

深夜食堂10



[深夜食堂10_下载链接1](#)

著者:[日] 安倍夜郎 著，陈颖 译

[深夜食堂10_下载链接1](#)

标签

评论

很喜欢这类书籍，很好看，画风不错，内容丰富

非常好的书！活动价十分优惠！非常满意！

这些温情动人的市井故事，都在大都市巷弄里一个从深夜开始营业的食堂上演，每个故事都配着简单美味的家常菜，时而温馨时而忧愁，不仅散发料理的香气，也洋溢着最质朴的人情味，总让人看着热泪盈眶。

安倍夜郎（Abe Yaro），日本知名漫画家。自幼就有当漫画家的梦想，早稻田大学毕业后从事了一段时间广告工作，仍对漫画的初衷念念不忘，练习画了几部作品后便报名漫画比赛，没想到初出茅庐就以《山本掏耳店》获得“小学馆新人漫画奖”，此后便辞掉工作，走上了专职漫画家的道路。

送货快价格优惠质量好

买齐全了算是，治愈系文章，夜深人静，枕边慢慢读起，治疗效果显著，具有大保健功效。

书质量不错，印刷清晰，包装完好，画风甚是清奇，好在内容引人入胜。

学习美食的关怀为他人为自己。

封装完好 发货很快 很喜欢

很久就在追的温情漫画，也是家里唯一收藏的一部漫画，听说国内版要上演了，无限期待。

书是正品～一直都是在京东买书 优惠啊～质量有保证～

积攒的差不多了，很喜欢

但在现实社会中，拥有与老手一般过人手艺与料理知识的国高中生存在的可能性非常小。另外典型美食漫画中都会有与主角匹配的对手、反派、前辈与同伴这些类型的角色。美食漫画常常不只以做菜为主，以料理来解决事件，料理为主题的竞赛也常常是料理漫画中不可少的内容。

一如既往地好，之前买过其他本，都还不错。

当一个人以孩子般单纯而无所希求的目光去观看，这世界是如此美好：夜空的月轮和星辰很美，小溪、海滩、森林和岩石，山羊和金龟子，花儿与蝴蝶都很美。当一个人能够如此单纯，如此觉醒，如此专注于当下，毫无疑问地走过这个世界，生命真是一件赏心乐事。

很喜欢深夜食堂，这个漫画版看着很有感觉

买书上jd，多快好省。物美价廉。买书上jd，多快好省。物美价廉。

收到货了，还是很快的，关键是还是正版。

非常有意思的故事，开始弄了几本很好，就把剩下的买了。

质量很好，是正品。赶上活动很合适

日本漫画书，不好看

高中以前收藏了近千本漫画，这是我高中以后收藏的第一套漫画书了。

不能错过，必买系列。

很好的商品，下次还会购买！

作为吃货超爱，还了解很多日本食俗。我是一本一本单买凑齐的，因为单买比成套买其实便宜些，当然也就是每本一块左右的差价，不怕麻烦的朋友可以试

很多书都从京东购买，物流快

买齐了全套，看着很不错啊~

10集突然一下又开始好看起来 很奇怪 还是素材收集的不够吧

适合晚上拿出来看，很喜欢这套书，简简单单的小温暖

因为喜欢同名日剧才买的。还行，挺满意的。

这是本吃货的书，千万不要在饭点以外的时间看

买了这书，开始看日剧，挺温馨的。。。

满意，很好看的一套书，质量也很好

我也不清楚还没读呢读完之后才能知道

送货非常的快 京东快递还是不错的。

很好的书.赶上活动非常便宜.

趁着打折 陆续补齐全套漫画 暖心的故事从不嫌多

还不错，不亏。

图书打折，还有优惠卷！买了好多！希望以后多多活动

帮朋友买的很划算很不错。

书给力，快递也快，好评

东西很好 下次还会购买

不错不错，很好的自营，质量也有保证

喜欢，从剧到书，老板是最爱qq

不错！京东现在真的很方便吧！很好！再接再厉！

深夜食堂，非常有意思的一套故事

来自您肉operon二度哦具体额敏

深夜食堂第十集一直在等～

东西不错，物流快！给力！棒棒的！

就是书的质量不太好 其他都不错

终于等到活动优惠超值吃货必看

质量不错，内容喜欢。

帮朋友买的，很满意，习惯性好评一个~~~~~

美食与大叔！不是jump系热血少年漫也不是狗血少女漫，但是可以温暖你 的心。

深夜食堂8 深夜食堂8

东西是正品，满意

大人版的绘图本

很棒 价格给力

很好看，内容不错，印刷一般

书不错，好好看看

终于买齐深夜食堂一整套了。

悦读节超级划算

挺好的，正在读

你们还行吧。不过现在还行吧、在家待遇了你

很喜欢的一套书，温暖人心，每个人都有属于自己故事，在深夜食堂中总能发现那暖心的一面

里面每一种美食都因为它的故事感觉更加美味！

话说京东现在优惠券还要搞个抢拍还要花钱买好讨厌吖！还有就是赶紧支持支付宝支付吧！

被治愈了，买了几本，觉得就第一本比较好看

1-4买的时候没货了，只能等下次再买了

第一次买，希望好看！！

不错，有满减的活动很实惠

大爱深夜食堂，看过电视剧，现在来买书

一直都在买深夜食堂，凑齐十一本的感觉真好

还行吧 中文简体版的

强迫症者就是要集齐一套！买了又买！

打折日大采购，凑单很合算

全套12本，必须收了，很有味道！

这商品不错这商品不错

印刷质量不错，内容也很吸引人

因为电视剧，所以喜欢上了这个系列的漫画

还不错把还不错把还不错把还不错把

很不错！！！618搞活动买一套！

活动买的，价格很给力

买全了，很喜欢里面的小故事

送给姑娘，然后分手了。

很好的书，很喜欢，活动也不错

快凑齐一套了。

好好好好好好好好好好

终于等到新的几本出版了！到手后马上就翻完了！期待新的出版

值得收藏啊，而且折扣后便宜。。。

很好看，看完书又去看了真人版的电视剧

一直都想看的书，挺好的

也就买回来吃灰吧，有了kindle还是忍不住剁手啊

挺好看的，看的快了点，电视剧不错

看了电视剧，感觉很好，才买了漫画来看，果然好看，强烈推荐！！！！

很温馨的漫画，很喜欢这个风格。

很好很实惠，下次还会光顾

觉得很好看这个系列一定还会继续买，送货也超快！

非常好用非常好用非常好用

不错，买来收藏。。。

不错 比店里便宜很多！！！！

十一十二赶紧出大陆版十一十二赶紧出大陆版

彼此彼此吧不错

有活动优惠的时候买的。

热卖畅销，非常好的书

前面买了，后面的都是习惯性购买，不过还不错

失望，就是漫画书。要是美食做法就好了

非常喜欢深夜食堂系列

一套都收齐了，明年又要有新番了，好期待

这本书质量不错，内容精彩，很喜欢，期待后续。

送货很快，服务很好，内容还没看

非常不错，看着很好，特别不错，非常好

都是些温暖的小故事适合临睡前阅读

书很好正版！！！！

不错，每一本都买了，希望出更多。

很好很好很好很好……

深夜食堂系列，全部买回家慢慢看

每出必买，单买竟然比买套装便宜

百年经典，精品收藏，思想沉淀

这是一本好书 读一读有益身心

刚入手，还不错，值得看看

早就看过电子版 买实体书收藏

正版，做活动买的，划算

好，不错，一直在追看。

一直等国内上市，终于等到了啊

好像纸张比前几本薄了一些？

质量好，正版，看后超级感动

治愈系的书 很喜欢

深夜食堂死忠粉，喜欢没道理

热卖畅销热卖畅销热卖畅销

一直很喜欢的一本漫画

内容丰富，价格给力。

zuiDJ东京好的嘻嘻

期待后面的早日出版。

看着暖心看着暖心看着暖心

活动购入，半价优惠

安倍夜郎的《深夜食堂》，描绘了发生在一个在小餐馆里的故事。每个章节介绍的每一种食物，顺道讲的每一个故事都是简简单单的，也正是应了绘本中老板那句自白：“可能因为我自己也比较单细胞的缘故，所以更喜欢简单和直接的人。”从第一本开始看，一直非常喜欢，特辑简直不能更好，看着都口水了。每一个夜晚都有一个故事，那些故事串接起来就是电影。

包装很好 值得拥有

好看，好看，好看，好看，好看，

真不错真不错真不错真不错真不错

好评好评好评好评好评

内容很喜欢 不错

喜欢喜欢喜欢喜欢喜欢喜欢喜欢喜欢

很满意 包装好

很喜欢，暖心。

《深夜食堂》的故事之中有喜怒哀乐，但却从没有大悲大喜或者是大彻大悟这样太多的情绪冲击。温柔的情感和不经心的克制，让每一个故事之中都有情致在流淌。安倍夜郎刻画着真实的日本社会中小人物的故事，也将其写意化。不得不说，这真是一部有趣的漫画。

安倍夜郎（Abe Yaro）：
日本知名漫画家。自幼就有当漫画家的梦想，早稻田大学毕业后从事了一段时间广告工作，仍对漫画的初衷念念不忘，练习画了几部作品后便报名漫画比赛，没想到初出茅庐就以《山本掏耳店》获得“小学馆新人漫画奖”，此后便辞掉工作，走上了专职漫画家的道路。

有一次，安倍夜郎听到某张CD里的一首歌，间奏旁白说了一句“深夜零时起营业的炸串店”，这成了《深夜食堂》故事的起点。漫画一出版，好评如潮，这部充满脉脉温情的都市漫画治愈了无数读者的心，一连获得第55回小学馆漫画奖和第39回漫画家协会大奖两项日本漫画界重量级奖项，并两度改编成同名电视剧，赢得观众一致好评推荐。

《深夜食堂》1-8册持续热销，9-11重磅回归！
献给成天加班疲惫不堪的人，失恋痛哭的人，梦想受挫意志消沉的人，置身于幸福中欢欣雀跃的人……一个让大家吃饱喝足，满溢笑容的治愈天堂！
蔡康永推荐给小S的暖心开胃的漫画书！《舌尖上的中国》总编导陈晓卿感动推荐！
第55回小学馆漫画奖、第39回漫画家协会大奖，两项日本重量级大奖的得奖之作！
风靡东南亚各国，占据各大排行榜，销量破千万册。受众面之广，创造了漫画书的奇迹！
两度改编成同名电视剧，被日本读者称之为“治愈系之王”！

不错的东西

不错不错不错

京东正版，快。质量不错，物流

不错是正版不错是正版

治愈满分呀

好书！！！！

不错，京东发货快，总的来说很满意

整本书都挺好的

还行还行还行还行还行还行

。这次的包装不错。。。。。。。

很好赌石是一种充满风险和机遇的交易活动，“一刀穷，一刀富”是对赌石最好诠释。翡翠赌石是一种次生成因的砾石，其表层多有一层风化皮壳，人们根据翡翠原石皮壳外表的一些特征，或通过观察翡翠原石在局部地方开的“门子”，凭经验来推测赌石内部颜色、质地的优劣。这就使得翡翠原料交易中存在赌博性质。赌博就有风险，并且赌石风险还非常大。判别翡翠或其他玉石内部好坏是与生俱来的，只要购买翡翠或其他玉石就要进行“相玉”，“相玉”的目的不仅为了选择翡翠或玉石的雕琢用途，更重要的是为了确认其价值，这本身就有一定赌性。其实一些完全切开的翡翠明料也有很强的赌性，我们要推测它的颜色延伸如何？色泽变化？内部绺裂的多少？内部存在杂质否？如何分布等等？这些问题都关系到这块翡翠的用途和价值，评估翡翠质量显得非常重要，依靠其外表现象判断其内部颜色和质地这本身就具有赌性。

在京东网上购书已两年有余，感觉京东网还是很不错的，价格优惠，物流也快。许多人都喜欢读书，我也一样喜欢读书，书带给了我们人类许多乐趣，也让我们懂得了许多道理。读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，学以聚之。

好看！

好评！

还可以吧，总感觉在京东买书没有在亚马逊买的书好

正版好书~~~~~

安倍夜郎，日本知名漫画家。自幼就有当漫画家的梦想，早稻田大学毕业后从事了一段时间广告工作，仍对漫画的初衷念念不忘，练习画了几部作品后便报名漫画比赛，没想到初出茅庐就以《山本掏耳店》获得“小学馆新人漫画奖”，此后便辞掉工作，走上了专职漫画家的道路。
有一次，安倍夜郎听到某张CD里的一首歌，间奏旁白说了一句“深夜零时起营业的炸串店”，这成了《深夜食堂》故事的起点。漫画一出版，好评如潮，这部充满脉脉温情的都市漫画治愈了无数读者的心，一连获得第55回小学馆漫画奖和第39回漫画家协会大奖两项日本漫画界重量级奖项，并两度改编成同名电视剧，赢得观众一致好评推荐。目前，《深夜食堂》全系列在日本、台湾、韩国等地的累计销量已突破千万册，而这里的故事，还在不断上演。精彩书评
最平凡的食物里，永远能品尝到最不平凡的百味人生。

满意

补全

今天收到了，迫不及待地打开一看，果然不出所料，包装好，质量也好，外形既时尚又大气，做工也好，摸上去手感很好，而且挺有光泽的，闻一闻还有芳香味呢，看上去真显档次。|今天收到了，迫不及待地打开一看，果然不出所料，包装好，质量也好，外形既时尚又大气，做工也好，摸上去手感很好，而且挺有光泽的，闻一闻还有芳香味呢，看上去真显档次。

okokokokok

好书!!!!!!好书!!!!!!好书!!!!!!

以前从来不去评价，不知道浪费多少京豆，自从知道京豆可以抵现金的时候，才知道京豆的重要。后来我就把这段话复制了，走到哪，复制到哪，既能赚积分，还非常省事。贴了这段话说明对商品满意。

长度在5-200个字之间
填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

very okkkkkkkkkkkkkkk

《深夜食堂》讲述了发生在一个小餐馆里的故事。店主人是个脸上有条刀疤的大叔。这里的菜单只有猪肉味噌汤套餐一种，大叔的经营方针是：“想吃什么，我就做给你，只要是当天有的食材而我又会做。”因为它夜里十二点开门，早上七点打烊，故名为“深夜食堂”。
听说，真由美又有减肥妙方了，她点什么都“只吃半份”；高知县新鲜直送的“丁香鱼”到货了喔！老板用炸的，让茶泡饭三姐妹与圆昼大师都吃得津津有味；20年前的客人，想重温青菜炒肉丝的幸福，会不会太晚；店里还卖“骰子牛排”？一日限定一客的高级菜，不是人人都吃得到的；让常客们引颈期盼、老板亲酿的人气“梅酒”开封咯……那些生活在夜色中的人，每到晚上，纷纷前来投奔，点些米面小菜，喝点清酒。简单美味的家常菜，配上温暖感人的日常故事，暖心又暖胃。
《深夜食堂》曾两度改编成电视剧，由当红影星小林薰、小田切让主演，深受好评，这部日剧目前已由土豆独家引进，内地的深夜食堂爱好者也终于能感受这部“治愈系之王”的温情故事了。

满意！满意！满意！满意！满意！满意！满意！满意！满意！满意！满意！满意！满意！满意！满意！满意！满意！满意！满意！

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候
似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。
作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味
无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。

good

方便快捷 价格便宜 印刷精美 正品 方便快捷 价格便宜 印刷精美 正品 方便快捷 价格便宜
印刷精美 正品 方便快捷 价格便宜 印刷精美 正品 方便快捷 价格便宜 印刷精美
正品 方便快捷 价格便宜 印刷精美 正品 方便快捷 价格便宜 印刷精美 正品 方便快捷
价格便宜 印刷精美 正品 方便快捷 价格便宜 印刷精美 正品 方便快捷 价格便宜 印刷精美
正品

《深夜食堂美食特辑》是根据日本超人气漫画《深夜食堂》为灵感，以其中美食为主题，并携手日本最畅销的大众美食杂志《dancyu》而精心策划的美食揭秘。其中既有对《深夜食堂》中料理具体做法的演示、菜谱公开，也有对美食背后的故事渊源做探讨，让粉丝们耳熟能详的食物一一实体化。真实而诱人的美食照片，附以实用有趣的小知识，让人读来仿佛享受一道大餐，欲罢不能。

《深夜食堂美食特辑》虽以食物主导，但绝对不是按部就班型的攻略书，而像漫画一样，看重“食物与人”的关系。同时，作为《深夜食堂》的粉丝，每一道食物都能让你重温一次漫画情节，趣味又加倍了。

作者简介 安倍夜郎（Abe Yaro），日本知名漫画家。自幼就有当漫画家的梦想，早稻田大学毕业后从事了一段时间广告工作，仍对漫画的初衷念念不忘，练习画了几部作品后便报名漫画比赛，没想到初出茅庐就以《山本掏耳店》获得“小学馆新人漫画奖”，此后便辞掉工作，走上了专职漫画家的道路。

《深夜食堂》在2006年开始连载，由于作品气氛浓郁、风格特殊，二度改编日剧播映，由小林薰担任男主角。隔年获得“第55回小学馆漫画赏”及“第39回漫画家协会赏大赏”。共同编著◎Big Comic Original杂志编辑部《Big Comic Original》为小学馆一九七四年创刊的日本漫画杂志。其挖掘新人作家、主题鲜明的漫画选题，造就不少经典漫画：《家裁之人》、《岳》等。《深夜食堂》的原点正始于《Big Comic Original》杂志，深获好评至今仍在连载。共同编著◎dancyu杂志编辑部《dancyu》杂志自1990年创刊以来，堪称最有日本饮食文化底蕴的大众美食月刊，每期精选主题介绍日本各地精彩的饮食风景，在日本拥有忠实阅读群众。本书文字与精美照片皆由美食记者撰稿，挑战《深夜食堂》粉丝的想像空间与视觉感官。

听听音乐养养性情

康德曾说：“音乐是高尚机智的娱乐，这种娱乐，使人的精神帮助了人体，成为肉体的医疗者。”

音乐可以让人消除工作紧张感、减轻生活压力、避免各类慢性疾病等等。音乐无形的力量远超乎个人想象，所以聆听音乐、鉴赏音乐，是现代入极为普遍的生活调剂。

音乐与健康的关系，我国古代早有记载。《黄帝内经》论述了五音(宫商角徵羽)与人之五脏(脾肺肝心肾)七情间的对应关系，深刻阐述了五音在调节情绪、治疗脏腑疾病中的功用，创建了“五音、五声医疗之法”与“琴箫养生之道”。宋朝的欧阳修说：“吾尝有幽忧之疾，而闲居不能治也，既而学琴于孙友道滋，受宫音数引，久而乐之，不知疾在体。”意思就是说用学习奏琴的方式，治愈了疾病。

总的说来，音乐对健身具有五大功能：一是声

通过“耳闻”与“神听”被大脑感知作用于人体。二是情

音乐作品表达的情绪(悲、欢、喜、乐；安宁、平静、开阔、奔放、雄壮、高昂等)直接作用于思维和人的肌体，产生养生健身效果。三是意

即音乐的旋律、和声、配器、节奏、速度、调式与调性表现的整体效果，使听者产生想象和追逐，将听者带入一种现实的意境中，诸如高山、流水、森林、草原、清晨、风雨、阳光、月夜等不同的意境之中，使人获得满足和享受，达到调节思维和肌体的效果。

四是速

即音乐具有的快慢节奏和轻重缓急特性，快而强的音乐使人听之欲动，安静而祥和之音可使人心绪平和安闲，雄壮有力之乐使人精神抖擞，对人的思维与反应产生直接影响。

五是波 即音乐声波产生的能量，会直接影响人的血脉跳动和脑细胞思维频谱。

1979年，严歌苓主动请缨，赶赴对越自卫反击战前线，成为一名战地记者。死亡成为越南战地医院空气中闻到的特有味道，“潜伏”在严歌苓身体里的“作家基因”一下爆发了，她把几次与死神擦肩而过的体验写进小说处女作《七个战士和一个零》中。[2]

1980年，发表了电影文学剧本《心弦》，次年由上海电影制片厂摄成影片。仅仅只有二十余岁的严歌苓开始在文坛崛起。

1983年，严歌苓调到铁道兵政治部担任创作员，丰富的军旅生涯为她提供了源源不断的创作素材。当年严歌苓退伍，她的长篇小说《雌性的草地》及短篇小说《天浴》和《少女小渔》，均创作于这一时期。[2]

1986年，严歌苓在上海电影制片厂的写作楼遇到李克威，门当户对与相同的写作背景使得严歌苓和李克威很快相恋并结婚。[2] 1989年，严歌苓与李克威离婚。[2]

1992年，严歌苓与美国人劳伦斯在旧金山结了婚。[2]

1993年，李安购买了严歌苓的小说《少女小渔》的电影版权，严歌苓开始做编剧。同时，中央电视台和芝加哥电视台合作的电视剧《新大陆》登门让严歌苓做编剧。那一年严歌苓用所得到的3万美元，在劳伦斯的陪同下回南京买了公寓给母亲居住。[2]

2004年，美国外交部的政策松动，劳伦斯被“召回”复职重新做外交官。严歌苓跟着复职的丈夫一起被派往非洲，做起了专职的外交官夫人。多年海外旅居和在世界各地游

历的生活让严歌苓的感情深沉、知识广博，并且艺术观念新颖。[2]
2009年2月，严歌苓担任编剧的《梅兰芳》刚“下线”不久，张艺谋又选中了她的《金陵十三钗》，这又将是一部大制作的电影。同年，由赵薇主演的根据严歌苓同名小说改编的电视剧《一个女人的史诗》热播，严歌苓再一次被大众所熟悉。11月，严歌苓最新长篇小说《寄居者》出版热卖，严歌苓又迎来事业新高峰。[2]

小时候学过很多浪漫的诗词，把两地分隔写的都很美。
最出色的是：但愿人长久，千里共婵娟。这是完全的胡说八道！
妈妈很爱看知青的影视剧，以前陪她看时，经常会看到这样的剧情：由于那个年代特殊的原因，有很多支内、支边的大哥大姐到了边疆，就在那里成家立业了。
等到回城政策下来，一个回来了，另一个先生或者太太却回不来了。
每到过年过节，他们就会在城里团聚，过完节哭天抹泪地去火车站送人。
这画面一点都不美，什么“千里共婵娟”，让他和爱人一年见两次试试，一准就搞婚外恋了。所以，不要再被苏轼先生蒙骗了。
周杰伦《千里之外》的歌词，“我送你离开，千里之外，你是否还在；沉默年代，或许不该，太遥远的相爱”。这种歌词一看就是深有体会，比较实在啊。
曾经听到一个娱乐圈的更凄美的爱情故事：
有个台湾女歌手来内地演出时爱上了一个哈尔滨的男孩。
女孩是个才女，男孩也是人中龙凤。两人相见恨晚，爱得如胶似漆的。
这是十几年前的故事了，从祖国南端的台湾到北端的哈尔滨，这距离要比古代发配雷州还要遥远。

全套书有好几册，拿到后的第一天晚上，我一口气看了两本，一直看到深夜都看得津津有味，看到秋刀鱼那一段，脑海就浮现在炭火上冒着热气的秋刀鱼，烤得外焦里嫩后，浇上柠檬汁，滋滋滋，我全身毛孔都张开了，毛孔们竞相闻着这股香气，周杰伦那首歌唱的秋刀鱼的滋味，猫跟你最想了解。现在是猫跟我最想了解，我的口水瞬间分泌了一嘴。懒懒躺在床上的我立即弹起，翻箱倒柜寻找食材，最后在冰箱找到两个鸡蛋，开始煎蛋，大半夜的厨房变得热闹起来。吃着煎蛋，想起了老家的奶奶，我最小的时候，她给我做的煎蛋，有十多年没吃过了，好久没有回去看过他了，有点鼻酸。
其实，书的故事本身没有多么精彩情节，就是诱惑的美食却能让人毫无抗拒，故事中的一碗白米饭可以唤起我儿时玩耍到饥饿时闻到邻居奶奶蒸饭的香味，一碗面条能让我想起曾经妈妈在深夜给我煮的番茄煎蛋面的记忆，不管你是鼻酸还是眼湿或者无感，总之一一种家常的味道会勾起你心底的回忆，拉出最柔软的那部分，甚至带动你有东西给自己吃的欲望，酸甜苦辣，温暖或惆怅，就能让你看到心里去，吃到心里去。
深夜食堂的老板说，“在我店里，只要是客人想吃的东西，又能用当天店里的食材做出来的，我就会给他们做，”这是他的经营方针，我也希望自己所在的城市能有这样一家独特的食堂，上班忙碌一天后有这样一个好去处。
去年深冬在北京出差，工作完后实在冷饿交加，看到地铁口旁边有一家小店冒着白烟，麻辣烫三个字，作为四川人，吃过麻辣烫无数，不知道这家是否正宗，但因为太想家，还是决定进去尝尝，把冷风关在门外后满屋子都是麻辣烫的香气，我跟老板要了菌子、土豆、花菜串，在等待菜上桌的过程，老板的老家也在重庆，他说因为房租太贵，店铺要转出，自己下周可能就要手收工回老家了，他是外来务工人员，正好回家陪老婆孩子，但也很舍不得这个充满故事和回忆的地方，我成为他最后经营的一批客人之一，吃着这味道虽然不咋样的串串，内心突然多了一份感慨。
深夜食堂中的老板，一直都在听别人讲故事，每天来这里的人点的不同的东西也有不同的原因，与其说是需要食物的饱腹，不如说是内心的安慰，一座大城市，无数人需要这些家常食物来获得内心安宁，他们当中有明星、黑帮老大、隔壁面店的老板，他们在这里上演着一幕，食堂就好比是舞台的一角，

多希望自己所在的城市也能有一家像书中这样的温馨的深夜食堂，当深夜12点钟声响起的时候，故事开始登场了。

看过日剧，再看漫画，感觉，有同，有不同。

同的是，故事的人物刻画很相似，气氛很相似。不论上书本或是视频，气氛都是淡淡的。故事没有太激烈的冲突。人物都是平凡的人物。虽然有时候会有戏剧上设计的巧合，但总归是平凡的人配着平凡的食物，过着一个个平凡的夜晚。一份食物背后，都映射着在人们看来普通的人生，但在食客味蕾中，却有着不同的味道。

人物塑造的也很相似，尤其老板，简直是同样的模样。一幅不惹事却又呆呆的样子。但却很有故事。很想知道老板之前是做啥的。日剧我看过第一部，第二部只看了几集，就没往下读了。

不同的是，漫画的故事更短、更多、更简单。这漫画好看就好看在用极短的篇幅，极少的文字，讲述一个令人回味的食物和生活的故事。节奏控制的极好。虽然连续看四本，确实让人有一丝故事性疲劳的感觉，但是看着还是不算累人的。其实这漫画更应该是每日看那么两三篇，这样的节奏，可能更好一些。

一个故事可能5分钟便能读完，但是电视剧演绎起来要花四五十分钟。差别自然是有，但却不拖拉。

其实，一个餐厅就是一个都市生活的真实写照，只不过，它呈现的是夜幕之下的人生的真实面。白天，大家都伪装了面具，去过别样的生活。夜幕下，大家都摘下面具，疲惫的坐下来，品尝着生活的真实面。所以，各种普通或特殊的食物，就伴随着深爱他们的食客而悉数登场。不论角色的身份如何，进入了深夜食堂，就都像进了澡堂，脱下了遮挡的外套，脱下了成功或失败，脱下了光彩和不堪，将自己的心放在一碟食物中，自我端详和享用。

与其说，食客们是在吃着自己心爱的食物，不如说，他们在面对自己的内心。食物不分贵贱，都代表着他们的回忆。我曾经读过关于一个星级大厨为临终病人做饭的书，里面讲，临终时想吃的食物，其实千奇百怪，但与其说他们品尝的是味道，不如说，他们是在追寻着某种回忆。深夜食堂的故事，更多验证了这一点。

他们也许惦念着某个人，或是惦念着某段日子，于是开始一直钟爱某种食物。有时候，他们并不爱吃某些食物，但他们只是想品尝回忆，因为割舍不掉。

故事中也有分享。当你听着某个人讲述着他的故事，你是否也想通过食物去品尝这个故事呢？就想在澡堂里，大家坦诚相见的时候，都会去坦诚的聊天一样。在深夜食堂里，食客们，都会聚在一起，听着别人的故事，也分享着别人的食物，一起欢笑，一起流泪，或一起鼓励。这样的氛围，多好。

正因为白天找不到这样的地方、这样一群人和这样的氛围，人们才会在夜里相聚，品尝着人生百态。而当天亮之后，人们又要打起精神继续奋斗，各自生活去了。它像旧都的茶馆，也像旧式的澡堂，只不过这些驿站却很快的消失了，唯有在漫画中才会寻到这样一个地方。

看过这个漫画，不禁让人想去尝试做饭，也想让人去寻找这样的地方。有时候，所谓美食，无非就是一个充满回忆和故事的念想吧。

前几日看了一集美国的餐饮真人秀，地狱厨师来到经营不善的日本寿司店，日裔老板移居美国多年，餐厅和跨过婚姻都每况愈下，多年来他几乎不再有笑容，回传流水线旁的竹签沾着上一轮的鸡肉残渣，当他被批评管理无方的时候，美国老婆一旁的冷嘲热讽得连主持的大厨都看不下去。餐馆失败和家庭危机互为因果，搅成一团让那个瘦小的日本男人变成了一个彻底的LOSER。

换冰箱换气灶换装修，节目组的措施出人意料地简单，只是从硬件上让餐馆彻底地焕然一新，旧日的桎梏一扫而空，老板却被感染得兴奋不已，亲自掌厨操刀，更新鲜的食材换来了食客久违的"Yummy"，

重新顾客盈门换来了久违的笑容，连家庭危机都因此一扫而光。没人评测寿司到底有了什么巨大的变化，所有观众更愿意开心地看到这四口人从此又幸福地生活在了一起。荧屏隔绝了香气与温度，食物在电视中，其实更像是一个特别的引子，汤芡勾得深浅并无太大区别，背后的故事才更容易拴住观众的心。10集日本电视连续剧《深夜食堂》，干脆把店面缩小，放置在凌晨的小巷中，用一个罕见的时间煎炒烹炸，最后装盘盛出来的，其实是散着热乎气儿的人生百味。

跟印象中的日本其他主题类电影不同，那些类似于“晴空霹雳”式的慢速度夸张镜头，在这部电视剧中完全没有出现——虽然是由漫画改编，那些从二维变成三维的食物也保持着适度的克制——很少有烤得吱吱流油的特写、也没有恨不得从屏幕上挖出一勺子让你闻闻香味儿的诱惑，食材一点点以舒缓的节奏在老板手下渐渐成型，看香肠渐渐卷曲成章鱼形状，滚烫的拉面边需要小心摆上两片上好的海苔，最后把吐司的硬片切干净，从来未曾解释过刀疤眼来历的老板掀开帘子，那一个平凡巷陌中午夜歇脚的食客嗅嗅香味，“咄”地掰开筷子，微笑着点点头：“我开动啦！”

午夜的新宿小巷中，时间在老挂钟上都变得缓慢，慢得似乎把人生都抻长，让貌似平凡的食客，把人生的异香在热气中缓缓散开。在夜色的掩护下，白日的浮躁与伪装渐渐褪去，AV老牌男优在土豆沙拉前哭得像个孩子，真正的孩子正在为拼出来的花生算盘惊奇不已。那个爱吃猫饭的唱歌女孩子再也不会来了，但是茶泡饭三剩女还在共同坚守，等待最真诚的爱情。

片子中的主角并不引人注目，而且常常是互文关系，这一集里在拳击场上奋力搏击的男人，也许只是前面哪一集中角角落落默默吃饭的小人物，他所为之奋斗的拳击事业，最后只是给他巨大的挫败感，但总有那么一对相依的单亲母女，愿意在夜里点上一份他最爱的炸牛排饭，悄悄地为他祈福，别人眼中也许是无足轻重的三个人，放在了一起却拼成了满满的大幸福。

很多人担心这部剧会感到肚饿，但我却从来没有过这样的感觉，25分钟内故事稳稳预设、铺陈，打开，高潮，结局……语速和情节缓慢，但丰富的含量吊得人全神贯注，别无他想。充盈的感情在一个从未料到的时刻不请自来，牛油在米饭上缓缓化开，最后倒上一点点，就一点点酱油，屏幕前面的胃和大脑抢供血，最后胜出的却是泪腺。

深夜食堂最适合在静夜里独自观看，25分钟的小故事之后，关机睡觉，黑暗中躺在床上，也许会想起记忆中的哪道餐点：妈妈的饺子里有到处都吃不到的鲜虾仁，雪后是哪里的一串关东煮给你暖手，第二天肚子泻得一塌糊涂的红油冷锅鱼，又是谁匆匆的践行酒？在幻觉的香气中昏昏睡去，深夜悄悄离开，待醒来时，又是余下人生的新开始。

《深夜食堂》看到最后两集了。最初几集很平淡，淡的好好像普通食肆里面的免费绿茶一样，其中滋味，若有还无。说者不经意，观者不动心。最动人的反而是片头那短短一两分钟的曲子。繁华都市，夜色荒芜，流光溢彩中有寂寞的暗流涌动。

最初的几集是先扬后抑：体态风骚的小老头也有朴素的爱；爱吃猫饭的卡哇伊女孩寂静地死去；咋咋呼呼的恨嫁三人组佯作无事的重新面对内心；人人羡慕的AV男优有着心酸的过去；一呼百诺的美食家与黄油拌饭如何源出同一……

直到最后几集，民间的平凡朴素情感才真正到来，仿佛隐藏在无波湖面中的水怪自信地七百二十度转体酷炫登场。我最喜欢的是第八集和第九集。

第八集风间伦子与早年抛弃她的父亲和解。一开始的时候，伦子对早年抛弃自己的父亲不理解，不接受，想不通，也就没办法演出剧本中复杂而顺利成章的宽恕场面。导演着急，她自己着急。一遍遍的要着酱汁炒面加煎蛋，不过是一遍遍地重温童年短暂的温暖画面，如是美妙滋味，为什么转眼成空？直到老板在父亲的指点下加上四万十川的海苔后，总有缺憾的童年记忆才终于鲜活圆满了。原本总以为自己是被抛弃的一个，被忽略的一个，被恶意捉弄的哪一个。直至加上那独一无二属于她的滋味之后，才领悟到，爱一直都在，只是每份爱意都来自不同的背景，都有不同的表达方式，也都有各自的窘迫与笨拙。这海苔，与其说是海苔，还不如说是芥辣，吃下去直通天灵盖，涕泪横流中有无限舒畅。

父亲为风间伦子的炒面加上被遗忘的海苔，风间伦子为孤独的父亲。一直以背影示人的、行走的父亲加上渴望被理解的表情。所以老父亲在黑暗的放映厅中不能自已的大哭起来。

这对父女的隔空对话，是所有因年代、文化、和成长苦难而隔绝两岸的父女的握手言和。

第九集，早在第一集就出场的脱衣舞女玛丽琳遇到外表传统温婉的老妇人八千代。八千代先出场，一颦一笑完全符合大和抚子标准。然而筷子放下，闲闲问一句：“我能吸根烟吗？”内心的女老大呼之欲出。

八千代并不多话，看着一头急汗的玛丽琳困兽犹斗，只招招手，几个姿态就教会她怎么赢小钢珠，怎么游戏舞池，怎么面对极尽挖苦刻薄之能的前男友，怎么面对自己不被认可又从不屈服的人生。

八千代一斜眼，一微笑，一欠身一顿首都是姿态，凌厉妩媚，自信从容。这姿态，青年玛丽琳不可得，青年八千代也不可得。它的到来，全仰仗一生中一次又一次不断面对生活的挫折，熟习应对它的手法，精研优美的战斗身段。经过的多了，姿态就养成了。按亚里士多德的话讲，这是政治学，年轻人听不懂的，因他人生经验不够多。

于是到了这一集更加日本的，或说更加东方的东西全出来了。重要的不只是绚烂之后如何归于平淡，更是朴素家常中如何安抚内心的洪水猛兽。韩剧的女主角各个咋咋呼呼，鸡飞狗跳，但到了最后却纷纷露出小白兔的温存表情。而这几年的日剧，完全不同于八九十年代的青春纯情，撕开了仿佛保持了一百年不变的温婉微笑假面，不怕给你看毒疮脓血、森森白骨。

究竟应该表面大灰狼内心小白兔，还是外表小白兔，内心大灰狼？《京华烟云》中的木兰和莫愁也有过类似的讨论。是要以繁华为表，以朴素为里；还是以朴素为表，繁华为内心？两姐妹看似立场相对，其实仔细想想，怎么都说得通。要么表面出尽百宝，坚守一片赤诚之心；要么外表波澜不惊，内心却已阅尽千帆。其实两者都不冲突，关键是当事人自己有没有接纳自己、肯定自己，为自己骄傲。若还没身心合一，不要紧，慢慢来，这是一个熟悉渐进的过程。末尾，八千代说：你不用送我到车站了，徒增伤感。

同样，在深夜食堂里，种种人生姿态的传承不断上演。老一代说：我已将所会的都示范给你看了，今后，换你闪亮登场。

唯有食物能给你安慰

超市购物回来，冰箱又被塞满，我总是会在冰箱快要空掉的时候生出一种恐慌感来，觉得整个冰箱就好像是自己庞大的胃，不填满就会难受。那种难受不是痛，就是有些心痒难耐。于是一周出去大采购一次成为了生活中的固定节奏。

然后记账的时候就会感慨，原来每月的钱大部分都花在了吃上面。然而人生不就是吃喝拉撒睡吗？吃排在第一位，显然是无法割舍了。

因着我有神奇的消化功能，一般饭后两个小时就会开始有饥饿感，所以很多个深夜都会被饿得睡不着，但是又由于身上日益积累的肥肉而不得不忍住打开冰箱的冲动。这个时候就需要找点东西转移注意力。近两个月每晚睡前基本上都要读几页《深夜食堂》才能睡着。有的时候也会因为看见绘本中的美食而越发的感觉到痛苦，但是更多的时候是被书中讲述的简单平凡的故事而打动，然后想一想明天又会美好的一天于是也会酣然进入梦乡。

读完十卷绘本以后，我沉淀了几几天，想着内心是有很多的话要倾诉出来的，构思了很多的开头，华丽的、温柔的、正能量的……但最后面对空白的文档的时候脑海里首先浮现出来的是冰箱门上被摆满的那一排蛋，咸鸭蛋、鸡蛋和皮蛋，瞬间自己就笑了起来。然后一边跟小倩聊微信一边看着小言情感叹生活的艰难。北漂的她是什么样的状态，而我又是怎样的状态，她说她还是比较理想化，历练几年积累经历，然后做自由撰稿人。

而我慢慢的开始融入到生活中，把压力藏起来，展示美好的一面给世界。

废话那么多，我就是想要扯出来，我一旦觉得恐慌或者压力重重的时候就会想要吃东西。始终觉得唯有食物才能给自己安慰。不开心的时候，或者觉得迷茫的时候我就会给自己做顿好吃的，或者去超市大购物一番。当然我缓解压力的方式还有很多，比如洗衣服、阅读、写日记甚至睡觉。然而唯一让我在事后很有满足感的事情就是吃了。

读完《深夜食堂》，李厨师抽着空看了几集电视剧，然后照着菜谱做了几样，不光他有成就感，而吃着那些带着故事的菜肴时我的内心亦是柔软而且感激的。没有什么惊天动地，日子就在一粥一饭之间流过去了。

“深夜食堂”是那些深夜里疲惫的人们的心灵归属，吃自己想吃的饭菜，跟熟悉的或者陌生的人一起分享食物，分享故事。而那个看上去比较凶的刀疤脸老板其实有一颗善良温柔的心，听他用三言两语配上简单的饭菜讲述平凡人的故事时，总有一种意犹未尽的感觉，仿佛你总觉得还有什么要发生，但是却戛然而止。然而他又的确将这些故事讲完了，用词精炼老道，故事看似平常，细细品味时就会发现个中有深意。我们每个平凡的人，那些不经意间发生的事情，甚至称不上是故事的事情，在别人看来，不光是茶余饭后的谈资，更是人生中不可或缺的存在啊。

脱衣舞女郎黑道大哥生意失败的男人们失恋的女人们同性恋者AV男优公司小职员发展得不好的小明星.....他们都从食物身上获得了安慰。然后有人在深夜食堂重逢了，有人找到真爱了，有人找到挚友了，有人哭过之后再也没有来了，有人带着别人再次光临了.....每个人的故事都不尽相同，但是细细品味下来，能够找到共同点，那就是每个人都不过是普通人，为生活忙忙碌碌，为感情焦头烂额。大部分的人失意无奈，但是也有人幸福美满。但是无论他们过着怎样的生活，他们本质上却都是孤独的，不然也不会在深夜寂静时寻找到城市的一隅里这个叫做“深夜食堂”的地方，喝三两杯啤酒或者一杯清酒，然后就着自己想吃的饭菜，听着别人的故事或者述说着自己的故事，度过漫长的夜晚。人的本质就是孤独的吧，有时候哪怕你置身于热闹的人群中，身边的人觥筹交错，你或许会有那么一瞬间怔住了，不知道自己身处何方，然后眼里没有焦距，觉得茫然空洞无所适从。孤独吞噬着你。

于是“深夜食堂”这么一小块地方成为了排遣孤独的好去处。尤其是在寒冷的冬夜，当你满身风雪地走进这么一家温暖的食堂的时候，你吃着暖人心胃的食物，感受着他人带给你的温暖，那么孤独也会暂时离你而去吧。

就好像每个人内心都会有一处温暖的水域，深夜食堂就是那一个郁郁葱葱的小岛。上面盛开了五颜六色的花朵。

[illegible]

我们没有经历过祖辈们的饥荒难捱，也没有经历过父辈们的物资匮乏，我们的记忆伴随的是外婆的手擀面，父亲的饺子馅，弄堂里的豆浆油条，校门口的葱油烙饼，全班野炊时烤的地瓜，还有喜欢的男生偷偷塞给的花生小糖。有人说，味蕾是有记忆的，不管多年后的我们如何成长变化，这些记忆中的食物永远鲜活地存留内心，安静蜗居，但一点就着。

当《舌尖上的中国》充斥荧屏和各大书店咖啡馆的书架上一时风头无二，当那些存在我们儿时记忆中的主食、小吃、点心、风味骤然升腾回旋而起；当神州大地似乎一夜间就兴起了一批批开启故乡觅食之旅的食客。我们便知道，安静蜗居一角的记忆已经燃起，一箸食、一粒饭、一个糍粑、一杯汤，有的正式登堂入室闯入眼帘；有的旖旎遮面悄然

兴起；还有的被许多食客慕名挖掘从此大红大紫。八方来客的热忱终于让饮食文化受宠若惊，食味，再次被人们提上了举国探讨的日程。味蕾上的中国，浸润了乡土中国的气息，也推出了醇厚悠久的饮食文化。

食味，食味，果真就是一个通世的话题，一个值得普世探讨的研究。

中国人向来讲究“民以食为天”，

无论是《水浒》里豪放不羁的“再来一碗”，还是梁实秋《雅舍谈吃》的低吟浅酌，都揭示一个道理，多大的事儿，都等吃完了再说，吃好了再说，吃饱了再说，吃爽了再说，吃劲道了再说。浮生如梦，悠悠忽忽，时光辗转，只有食才是真理，那是真真装进身体里的能量，那是切切实实的放在眼前的美味，那是心灵深处欲望的延伸，那更是几千年来人们对这个世界和谐共处的产物。人们放了智慧，洒了心思，融了情愫，勾芡、烹煮、清蒸、爆炒、腌制、发酵、酝酿，十八般技艺只为讨了心上人的欢喜，安了父母辈们的心。那十分的心情，一分给了生计，五分给了亲人，还有四分用于结交远方的朋客为知音。十分满意，点点滴滴。

你看，日本出了个安倍夜郎，他用漫画的形式写了《深夜食堂》系列，给我们讲述了一家开在深夜零点到早上七点的小餐馆里，食客与老板、食客与美食、食客与食客之间的小故事，深得国内众人欢喜，因为每个故事都很小，每样食材都很简单，老板广结善缘的心很美好。在这里，老板常说的一句话就是“只要是简单的食材，只要你要求，只要我能做，我都尽力帮你做出来。”于是，这家深夜食堂开在那里，让食客们吃起来有了家的味道，有了放松的心情，有了开心起来的勇气，有了重新面对生活的信心。这里隔夜的咖喱，都能让食客们吃下三大碗米饭；用香肠做出来的小章鱼样子的丸子，都能让两个素不相识的人结下友谊；还有一个永远都在减肥，却永远要点好多碗黄油饭的女士，提醒我们宁愿做个快乐的吃货，也不要做眉头紧锁的苏格拉底；还有让人垂涎不止过目不忘的砂锅乌冬面、竹笋、炸鸡块、俄式烩牛肉、冰镇番茄、可乐饼。食客们吃着心爱的食物，卸下自己伪装的内心。

所以，这也是我一直都相信的，食味的魔力，让悲伤的人暂时忘却忧愁，让徘徊的人瞬间充满力量，有人觉得失恋大过天，可几十年谁还没碰到过几个人渣呀；有人心疼丢个钱包，或许真能破财挡灾呢；有人签不下一份合同郁郁寡欢，要知道降低百分点让利可绝不是什么上策；更别说什么周一堵车、儿子不乖、工作完不成、家务好琐碎，不提也罢，等等再谈，吃下一碗面先，还有比饥肠辘辘混沌不堪头昏脑涨气场不足时吃下一碗热气腾腾香味四溢的面更重要的事吗？没，绝对没。

早年读到王国维的文章，讲他喜欢零食，装满一柜子。于是我也兴兴然地学人家买了一抽屜的零食，至今记得一把零食一本书的美好下午；汪曾祺在《五味》一书讲“豆腐干与花生米同嚼，有火腿味”，也真是特地找来两种东西试了试味道，别说，还真像。周作人对吃很挑剔，俞平伯对吃也在行，还有上文说过的梁实秋，那可真是会食的主啊。

我想说，能吃就是福，有味才有欢，所以李安拍《喜宴》拍

《饮食男女》，用镜头前的烧炒煎炸，油盐酱醋，鸡鸭鱼肉，讲述生活的故事，特别真实，特别亲切，特别细腻生活化。因为生活就是一部饮食文化史，饮食有了味道，生活才有味道。

《礼记·礼运》曰：“饮食男女，人之大欲耶。”芸芸众生，熙熙攘攘皆不过为食而生，享味而活。

食接着地气，裹着滋味，牵动着情怀与记忆。多少人，午夜梦回时，手里捧的，心里念的，到底还是身边的人，今天吃的什么？吃的好吗？明天该吃什么？看，终究不过食与味。

所以，我会永远记得多年前的寒冷冬夜里回家，母亲正在厨房里忙碌，见我回来，满心欢喜，给我端上一碗煲的菌菇汤，她吹一口，凉一凉，嘱我慢慢喝，然后叙叙叨，那一刻我就知道，这便是记忆里最温暖的味道。食味从不骗人，且存储不忘。

很好 价格便宜 值得购买 很好 价格便宜 值得购买 很好 价格便宜 值得购买 很好 价格便宜 值得购买 很好
值得购买 很好 价格便宜 值得购买 很好 价格便宜 值得购买 很好 价格便宜 值得购买 很好 价格便宜 值得购买 很好
价格便宜 值得购买 很好 价格便宜 值得购买 很好 价格便宜 值得购买 很好 价格便宜 值得购买 很好 价格便宜 值得购买
值得购买 很好 价格便宜 值得购买 很好 价格便宜 值得购买 很好 价格便宜 值得购买 很好 价格便宜 值得购买 很好

深夜食堂10 下载链接1

深夜食堂10_下载链接1