

流浪北欧



[流浪北欧_下载链接1](#)

著者:孤行于海 著

[流浪北欧_下载链接1](#)

标签

评论

还没看，不过应该跟北海道那本差不太多

文笔很好！

很想来一次说走就走的旅行啊。如果有人同行，我立马辞职。

实用 便宜 下次还来 谢谢

好好好好好好好好好好

书质量一般，但内容不错！

流浪了

不错的

还没看

超无聊的一本书，想送人都不好意思出手。哎，真的很无聊的一本书。

编辑推荐：在北中国不为人知的浩瀚星空下，3个年轻人进行着一次壮丽的旅行，一个发生在我们身边的传奇故事。虽然你完全可以通过搜索作者名字在互联网上获取这些绝美的照片，但本书记录的这81天中，发生的各种奇趣故事，配合超一流的照片，会给你带来完全不同的全新感受。当你从刻有“81 DAYS TO FREE GALAXY”字样的银色书封中抽出本书时，展现在你面前的，不仅是浩瀚的星辰，还有能将带你入另一个世界的大门。在那里，你甚至能发觉藏于自己内心深处的渴望。
前言：是的，你猜对了，这是一本讲述关于3个年轻人在旅途中认识自我、追逐梦想的

书。从我的角度而言，这本书是充满魔力的。一开始，当我拿到书稿的时候，是图片吸引了我，这些大量区别于传统星空摄影的摄影作品实在是太耀眼了。然后就是一个一个在这段旅行中精彩的故事。当我仔细看完后，一种莫名的力量席卷而来，让我陷入深深的思考：人的生命，黄金时间不过20年，我们在这段时间里做了些什么？是日复一日地为房贷、车贷、名牌服饰而辛勤工作，然后慢慢老去，还是要为自己而活着？哪怕只有一次，哪怕只是一瞬间……我是普通人，如天上的数不尽星辰，最后或许没有人会记得我们。我们无法掌控生于何处，但我们能主宰的，就是努力让自己活得更璀璨。我最近常常自豪地跟朋友提起这本书，说它是我这些年来，看到的最好的一本旅行类图书。理由很简单，里面的照片、故事和它那种强大的精神磁力，让我觉得能一手操办它直至出版，是件很幸运的事。这次中国北部的星空之旅，让我想到了以前的那次《环游地球80天》的伟大旅行。本书名也巧合地为《追星81天》，相对前者多出一天。多出的那一天，代表着什么，我这里就不剧透了，大家看完书之后再慢慢体会吧。

《许一个愿望》之后以为已经是最难的挑战了，没想到公司给她另一首更有难度的歌曲——翻唱蔡蓝钦创作的《这个世界》。

她极为喜欢《这个世界》歌词带给她“爱”的感受，她更深刻体会蔡蓝钦表达的对当时所处环境的一份真挚无私的呼救，歌词中所透露出的热情与思考，或许是今日我们所欠缺的，包容是一种必要，她相信世间许多事常被人们视为理所当然，其实生活中许多很简单很小的事，都是天赐的礼物。

贾静雯在配唱过程中她数度哽咽，因为她从公司同事口中知道蔡蓝钦的妈妈是在经过前面五个小孩夭折后才生下蔡蓝钦跟弟弟的，贾静雯被蔡妈妈的强烈的毅力与坚忍不拔的精神深深地感动，是因这着蔡妈妈这样无怨无悔爱着生命，让我们才能认识蔡蓝钦，让我们才能听到这么慧黠的，深沉的，强韧的创作与歌声。对现在也成为母亲的自己除了对这份对生命的热情，她永远相信歌词里说的

“我们的世界，并不像你说的真有那么坏，你又何必感慨？
用你的关怀和所有的爱，为这个世界，添一些美丽色彩。”

或许我们需要的不再是歌舞升平的音乐，而是能鼓舞人们找回单纯自己的歌曲，这次她能翻唱这首家喻户晓，人人为之动容的经典民歌是她成为唱片歌手最大的祝福，她更希望自己有机会见见蔡妈妈，分享蔡妈妈身为人母的点滴心事，让自己能在未来教育儿女的道路上有所学习与榜样。虽然录音的过程比《许一个愿望》还要波折，不仅编曲重新编了至少5次，总是希望能够有别于原曲的清新感而加入更多的温暖元素，同时希望保留原曲精神，因此在修改的过程中不断反复来回尝试终于经过2个多月的编曲时间完成了2012年最新的《这个世界》。[1] MV拍摄 歌曲MV截图 歌曲MV截图

MV拍摄的场景非常有意思，导演特地找到一个装置艺术的展览场地，刚好展览期结束，制作团队特地跟艺术家商量把其中一个“诺亚方舟”的艺术品留下来，当时打造诺亚方舟的时候耗费了长期的时间，而内部的构造全部都是用环保回收的材质创作的，同时符合了贾静雯这次环保EP的概念，也是有介于此同样爱地球的概念之下，艺术家才同意以无偿方式出借拍摄。贾静雯穿着一身咖啡金灰洋装置身在回收纸制作成的船舱，灯光随着空隙透光而下，营造出无烟无污染的空间感，满足微笑的低低吟唱，不时仿佛有人低语呢喃的提醒静雯：要爱唯一的地球！

流浪北欧_下载链接1_

书评

流浪北欧_下载链接1_