

起步教程：色彩静物（提高篇）



[起步教程：色彩静物（提高篇）_下载链接1](#)

著者:张勇 编，楼旭红 校

[起步教程：色彩静物（提高篇）_下载链接1](#)

标签

评论

书不错，讲的比较细，适合初学者

孩子自己选的，说是还不错

速度很快，书质很好！

不错，对基础学习很有帮助

挺好的，，，价格实惠 v

价廉物美价廉物美！！

书内容很好，很不错！

快递快，服务优，质量好！！

还不错还不错

还可以的，买给自己的儿子用的

给学生买的，学习参考，挺好的

给学生用，好的话再买吧

挺好的?

准备联考的

还不错!!!!!!

还好 唔够大本

不错

物流非常快

赞

~

第一部分为作画前需了解的一些色彩基础知识，包括色彩属性、色彩关系、色彩对比、构图常识、小色稿的介绍；第二部分为色彩专业分析，包括色调的构建、画面色调分析、局部物体分析等；第三部分为不同静物的作画示范；第四部分为画面剖析；第五部分为临摹与范画欣赏。
第一部分为作画前需了解的一些色彩基础知识，包括色彩属性、色彩关系、色彩对比、构图常识、小色稿的介绍；第二部分为色彩专业分析，包括色调的构建、画面色调分析、局部物体分析等；第三部分为不同静物的作画示范；第四部分为画面剖析；第五部分为临摹与范画欣赏。
第一部分为作画前需了解的一些色彩基础知识，包括色彩属性、色彩关系、色彩对比、构图常识、小色稿的介绍；第二部分为色彩专业分析，包括色调的构建、画面色调分析、局部物体分析等；第三部分为不同静物的作画示范；第四部分为画面剖析；第五部分

为临摹与范画欣赏。
第一部分为作画前需了解的一些色彩基础知识，包括色彩属性、色彩关系、色彩对比、构图常识、小色稿的介绍；第二部分为色彩专业分析，包括色调的构建、画面色调分析、局部物体分析等；第三部分为不同静物的作画示范；第四部分为画面剖析；第五部分为临摹与范画欣赏。
第一部分为作画前需了解的一些色彩基础知识，包括色彩属性、色彩关系、色彩对比、构图常识、小色稿的介绍；第二部分为色彩专业分析，包括色调的构建、画面色调分析、局部物体分析等；第三部分为不同静物的作画示范；第四部分为画面剖析；第五部分为临摹与范画欣赏。

[起步教程：色彩静物（提高篇）_下载链接1](#)

书评

[起步教程：色彩静物（提高篇）_下载链接1](#)