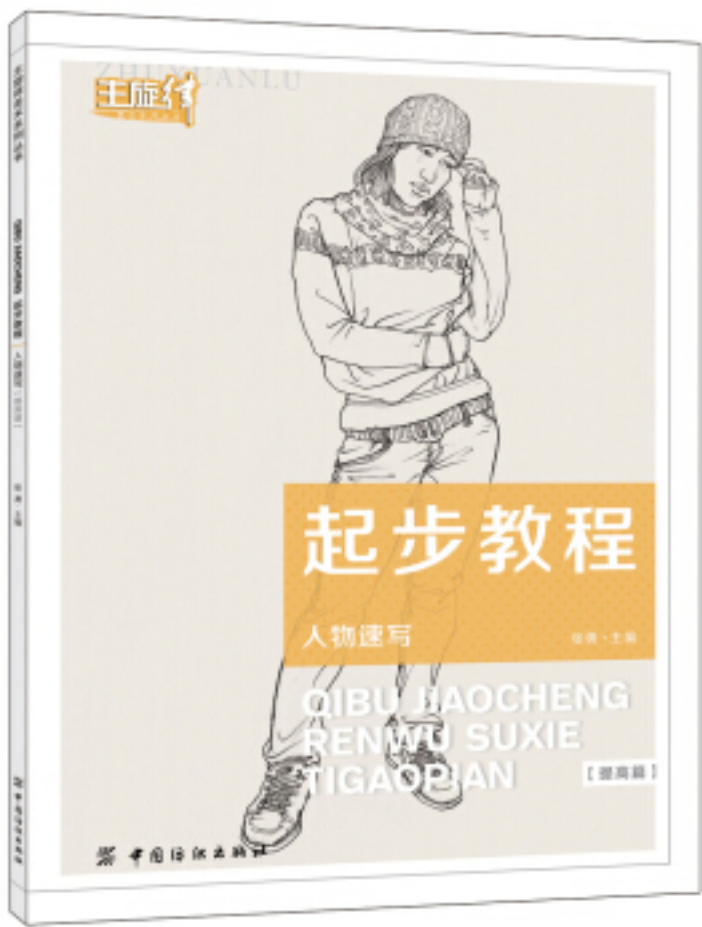


起步教程：人物速写（提高篇）



[起步教程：人物速写（提高篇）_下载链接1](#)

著者:张勇 编，楼旭红 校

[起步教程：人物速写（提高篇）_下载链接1](#)

标签

评论

好用，买多点才可以了。我喜欢哈哈

买来学习的，实用性不错的书籍

帮别人买的，挺不错的

商品给力，十分有用，值得拥有

靠，这本书，不是很好

还可以吧！不是很全面

书的内容丰富，适合孩子阅读。。。。

呵呵呵呵，还不错！质量好

???

很好

东西又贵里面内容又烂，不建议买

赞

美术基础起步系列，主要是人物速写的表现。从基础知识中的局部分析、男女头部特点、人体比例特点分析、躯干的结构分析到观察方法和表现技法，再到不同姿势的表现，逐步深入，循序渐进。另外有供临摹的作品欣赏。内容基础，适合初学者学习。美术基础起步系列，主要是人物速写的表现。从基础知识中的局部分析、男女头部特点、人体比例特点分析、躯干的结构分析到观察方法和表现技法，再到不同姿势的表现，逐步深入，循序渐进。另外有供临摹的作品欣赏。内容基础，适合初学者学习。美术基础起步系列，主要是人物速写的表现。从基础知识中的局部分析、男女头部特点、人体比例特点分析、躯干的结构分析到观察方法和表现技法，再到不同姿势的表现，逐步深入，循序渐进。另外有供临摹的作品欣赏。内容基础，适合初学者学习。美术基础起步系列，主要是人物速写的表现。从基础知识中的局部分析、男女头部特点、人体比例特点分析、躯干的结构分析到观察方法和表现技法，再到不同姿势的表现，逐步深入，循序渐进。另外有供临摹的作品欣赏。内容基础，适合初学者学习。美术基础起步系列，主要是人物速写的表现。从基础知识中的局部分析、男女头部特点、人体比例特点分析、躯干的结构分析到观察方法和表现技法，再到不同姿势的表现，逐步深入，循序渐进。另外有供临摹的作品欣赏。内容基础，适合初学者学习。

[起步教程：人物速写（提高篇）_下载链接1](#)

书评

[起步教程：人物速写（提高篇）_下载链接1](#)