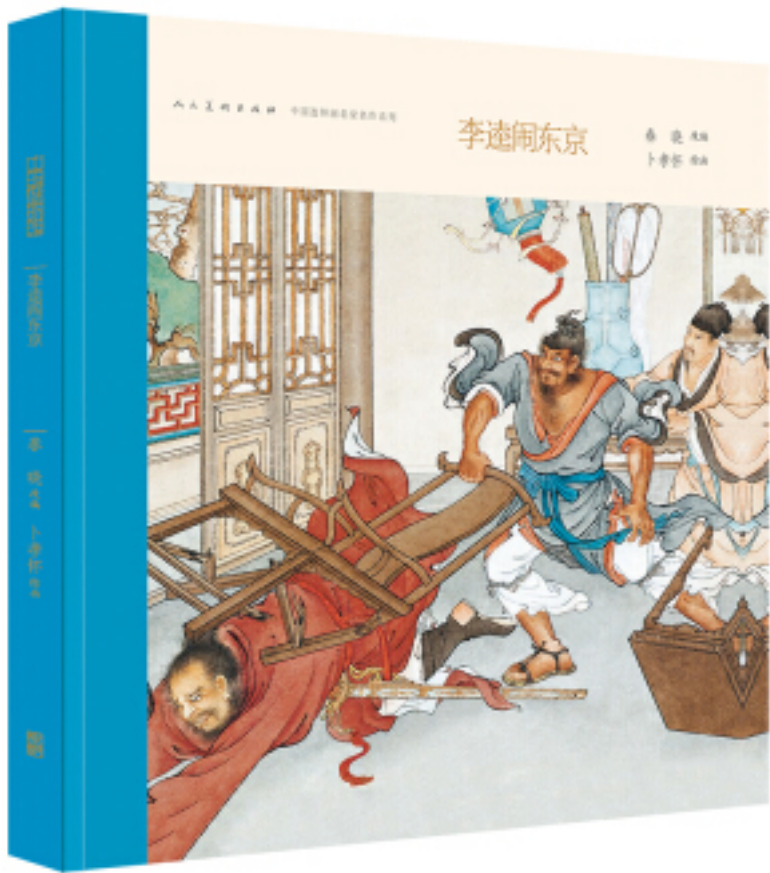


中国连环画名家名作系列：李逵闹东京



[中国连环画名家名作系列：李逵闹东京_下载链接1](#)

著者:春晓 编，卜孝怀 绘

[中国连环画名家名作系列：李逵闹东京_下载链接1](#)

标签

评论

人美第一版本套书26册中的一本，画风非常漂亮，值得拥有。

很漂亮，很精致。很喜欢。就是比想象的大，还以为是小本的。

名家画作，细致入微，制作精良。

不知道是连环画呢，还是美术范畴了。总之，弄成那么大，偏离了连环画的意义。

这套名家名作系列实在太好，收藏了5本，绘画非常传神！

比比，这么大本彩画，精美。只要有卷有活动，肯定买。

卜孝怀绘画。名作。定价78。还没拆封。包装很好。

这个系列都很好，非常精美，有收藏价值。

人民美术出版社，彩色本，大精装，名家绘画艺术作品

名家力作，值得收藏，版本有点大，物流快，只是外包装过于简单，容易损坏，望物流细致

哈哈哈哈哈好好好好好好好好

好大的一本书哇、完美、收藏啦！好评

京东买书很不错，只是书本越来越贵了。没有活动真的下不去手啊。这套书朋友推荐的，很期待，拿到手真的很好。可以和孩子一起读书真的很棒。

是卜孝怀先生的名作，以前是作为年画出版的，是一四条屏，后来由人美改做连环画的形式发行，此书可以说是作者在绘画艺术上的颠峰之作，工笔重彩已经炉火纯青，人物刻画的非常细腻，胡须都一根根的不杂乱，性价比高，建议收藏！

阅读让我很快乐，我很享受阅读给我带来的惬意时光。虽然阅读不能改变我的人生长度，但却可以改变我的人生宽度！这本书装帧精美、内容一流，是物超所值的一本书。谢谢京东提供这么好的读物，你们辛苦了！

经典,百看不厌.

装帧精美，名家绘画，值得珍藏欣赏。

《苦菜花》是作家冯德英创作于上世纪50年代中期的一部30多万字的长篇小说，这部革命历史题材的文学作品在1965年被搬上银幕并红极一时。小说围绕着出现的八个女性形象展开，通过讲述那个特定历史时期女性的故事，构成一组女性群像图，并借此反映革命历史时期阶级斗争的残酷性、复杂性和艰巨性。

可以、相当不错。大人小孩都可以学习。

书很好，画风细腻精美，印刷精良，塑封很好。就是薄了点。京东自营的物流没的说，很快。

囤了好多货,以后慢慢看，质量不错，就是价钱老贵了。

下雨天送货，及时到达，还是比较快的，包装比较简单，有的书一个塑料袋包装过来，幸好没有明显的损坏。

送货很快，比较及时，书也还行，没有什么明显的问题，现在很少买书了，偶尔买来看看，下次需要再来。

书不错，看了挺喜欢，最近虽然很少看书，偶尔也买买书，慢慢看完，想看的时候再来买。孩子们也喜欢。

非常不错，很喜欢，以后还会来买。继续支持正版京东。希望你们平时多优惠多搞活动。

大师所绘，心血之作，画面精致，装帧精美，纸张上佳，值得收藏。

大家之作，很满意！

书非常好，孩子非常喜欢，京东活动非常给力，我还会再来的~~~~~

给力，每次送货都很快，直接到楼下拿，还是比较方便的。下次需要再来购买，看完再买。

书不错，在京东囤了很多书了，接下来要换大房子了……

京东一搞活动可真疯狂，让人不停剁手，安慰自己有活动就囤吧，毕竟书越来越贵了

这个系列一共有多少呀

果然经典好书。非常满意。赞一个。

购买正版书就上京东，放心。

京东买书非常好，便宜实惠，物流又快，售后也好

宋江因辽邦入侵，中原民不聊生，流露出愿意受朝廷招安、为国家出力的想法，遭到大小头目一致反对。但宋江仍未打消此念头，带少数弟兄到东京观灯，试图通过徽宗的宠妓李师师打听徽宗有无招安的可能。此事激怒了李逵，他从李师师家直打出京城。幸亏吴用预先派出五虎将接应，宋江才得以安然回山。中国连环画名家名作系列，都是获奖作品，值得收藏！

经典之作，得之我幸。感谢京东，让利于读者。

此用户未填写评价内容

浓浓的中国风，粲然推荐！

开本大，实在不错，收藏。

画的很不错，画的很不错

画的很细致，印刷也精美

东西不错，值得购买，值得拥有，值得收藏。

是正品，发货神速包装也结实

画得细腻，珍藏版舍不得打开

孙悟空的金箍棒的顶端有一点点小

双十一前活动价入手 值了 书慢慢看 这套书很好 就是小贵

人美出版名家绘画，值得收藏！

这本《李逵闹东京》画的很工整细致，但是就是人物的嘴巴都是一个样子的，感觉很不自然。

这套书制作精良，故事引人入胜，真正的精品

正版图书 发货快 服务周到

印刷的很精美，不错

画的虎虎生威。不过故事内容比较有点小报味道

画风细腻，人物饱满，运笔流畅

画得很细腻。

是正版图书，绘画精美，很厚实，值得收藏

大师名作，买来收藏！

中国连环画名家名作系列《李逵闹东京》制作精美，值得收藏！

优美的作品，优惠的价格，优良的服务。支持京东一如既往。

开本很大，故事不完整，连环画是彩色的

孩子很喜欢。京东小哥也很棒。希望京东多做活动。让孩子们读到更多的书

大开本彩色画册，经典作品。京东服务一流，值得信赖！

活动时候买的，真合算，书也不错

蛮好的，感谢京东，下次还来京东

图画精彩，印刷质量很好，推荐购买这系列的每一本。

大师作品，大开本。这是小人书？不读小人书不知小人书是中国的奇书也。

名家名作，非常精美，值得拥有。

用JD券买的挺好，书不错，彩色的，画面较大

内容不多，画的精美，包装完好，搞活动才舍得买。

活动时候入手的，价格是最大优势，很不错

印刷很好的书，配送很快，满意，活动时买合适

很好，画的好，印刷包装也好，值得拥有。

用心之作，还是老的连环画知道欣赏

经典故事，名家作品，值得收藏。

心仪已久的书了，终于入手了，开心，

好东西不用多介绍，谁买谁知道

很精美的画册，活动价太值了。

非常精美的一本布面精装的连环画。值得买！

印刷日期，版次，网页显示相同，有收藏卡，无收藏号，不知何因？冲着14年4月，第一版，选择不换货了，不过，有收藏号的疑问，依然存在。印刷精美清晰。

不错的连环画，值得购买。

大爷特喜欢读，宝宝喜欢听，送货速度快

这套书非常的好，是经典之作值得买

真的超大本，名家名作，值得收藏！

京东自营的都是正品，而且物流速度十分给力，大气的企业，赞一个。

绘画绝对经典，印刷精美。

大书，彩画，挺好

质量不错，家庭必备，价格合理

名家经典，值得收藏

好作品。老水浒传连环画精品

大开本，很好，看起来清晰度好

真是大师的杰作，连环画的精品，值得收藏！我非常满意！

经典的作品，京东总是给予爱书人特别的厚爱，谢谢京东！

大师经典，感谢京东

这是收藏类书籍，就一个塑料袋装着邮寄难免磕碰，包装太不负责任了！！

作品没有问题，篇幅太少，快递没有装箱，边角磕坏了。

这套书不用多说，画风赞赞赞！内容也还算不错！

京东的活动还是非常不错的，支持京东多多搞活动！

很好，书收到很多天了，还没有拆封，物有所值。

非常给力，划算，没的说，支持京东，就锁定这里了。

人美精典，主要欣赏画，故事简单，开本太大

精品连环画，都带塑封，活动价买的，还不错。

不错 发货很快 帮朋友买的 说很好 很满意

非常精彩 好东西

好书，制作精良，可收藏。

中国连环画的经典之作，物流非常快，印刷精美

这本还算喜欢，就是有磕碰。

书不错哦，要好好看看！

活动还不错，折扣不错。

不错，不错.，有收藏卡

朴孝怀的精品之作，绘画精美，值得收藏。

精品，值得收藏

就一层薄薄的塑料袋就发来了，好在没摔坏，下回不敢再买了，省的给自己添麻烦。

价格便宜实惠，京东购物很方便

名家绘画，印刷精良，值得收藏。

东西不错，很大版面，纸张较少

中国连环画名家名作系列：李達闹东京，中国连环画名家名作系列：李達闹东京

名家精品，收藏必备！好好好！京东的包装太简陋，就一个塑料袋子，比不上亚马孙的。
。

好好好好好好好好好好

很好的书籍，大开本很爽

送货快，货真价实，很好。

中国连环画名家名作系列，12K人美，超豪华。都是获奖作品，值得收藏！中国连环画名家名作系列，12K人美，超豪华。都是获奖作品，值得收藏！中国连环画名家名作系列，12K人美，超豪华。都是获奖作品，值得收藏！

也算小人书吗？，，，，，

图画精美，色彩鲜艳，就是篇幅较少。不是连环画版本。

彩色连环画，非常不错，只是页数太少。

中国连环画名家名作系列：李逵闹东京

李逵闹东京
.开山之作，一个世纪以来畅销不衰，构筑了世界童书史上的世纪经典。今年恰逢彼得

兔这个经典童话形象诞生110年，所以本套书的出版还具有一种特别的纪念意义。本套“彼得兔典藏全集”的设计完全从孩子的角度出发：文字流畅而富于童趣，是目前最适合孩子大声朗读和妈妈讲故事的版本，其中收录的大量童谣朗朗上口，相信一定会赢得孩子的喜爱；另外，还采用了最适合孩子小手的袖珍口袋本形式，铜版纸全彩印刷，外加精美的外包装套盒，并附赠导读手册一本和有声故事CD一张，有助于培养孩子对故事的兴趣

水浒名著故事连环画，大版面，很好！

一直在京东购物，希望京东越做越好！！！！

质量很好，送货速度快，价格实惠

大开本，印制精美，值得收藏

中国连环画名家名作系列：李逵闹东京。

物超所值，经典连环画，好价格

绘画精美，一版一印，赞，谢京东

不错很好的书

经典的好书。

京东好评有送京豆，之前不知道要满多少字，之后都多打点多做点评价，好评得京豆，很好，活动入手，产品不做，力度也不错，虽然有的会涨价，但是整体来说还是可以的，希望京东多做些活动，也习惯了在京东上消费了，现在基本都在京东买的，所以只要产品好，是正品的都会留下这条评价。

好喜欢的人

经典！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！

化制很好

可以看看，多多阅读！

绘图确实不错,看到一个不一样的李逵,值得收藏.不知为何收藏卡上没号码,外包装极差,就套个塑料袋,起码加点泡沫吧,一个书角还瘪了.难道打折的目的是处理掉品相缺陷的书吗?快递站点离我直线距离也就一公里多点,拐个弯就到.从记录上看,竟然跑了一天才给我送来.

京东商城促销活动不错，就是商品外包装就是一层薄薄的塑料袋，致使所购之书都被物流磕坏。这个问题已投诉多次，京东就是不予改进。

版面比例不好，显得不够清晰

很好！

还行，就是贵

很好

不错

还好

漂亮

喜欢……

好

《台静农全集》共11卷13册，160余万字，32开，布面精装，全套定价480元。本书精心选编了体现台静农小说、散文和诗歌创作实力，反映台静农学术研究全貌，展示台静农文献整理和编辑水准等几方面突出成果的作品，同时收入台静农往来书信，编辑了台静农年谱，力求达到精华不漏的目标，读者呈现出一个完整、全面的台静农。所选编的文字，皆依据台静农著作手稿、最初发表的报刊、初版本、通行本汇校而成，涵盖台静农的文学创作、学术研究、文献整理等诸方面。
《台静农全集》包括自编集和集外文：其中自编集收入作者生前印行或编定的集子，有《建塔者》、《地之子》、《龙坡杂文》、《白沙草龙坡草》、《静农论文集》（上、下）、《中国文学史》（上、下）、《关于鲁迅及其著作》、《淮南民歌集》；集外文收入作者自编集之外的全部文字，包括《台静农遗稿辑存》《台静农往来书信》《台静农年谱简编》。

非常差的购物体验，一个塑料袋就送过来了，可想而知书的后果，差评

很好的书，慢慢看，京东是个不错的买书地！

“知识就是力量”，这是英国著名学者培根说的。诚然，知识对于年青一代何等重要。而知识并非生来就有、随意就生的，最主要的获取途径是靠读书。在读书中，有“甘”也有“苦”。

“活到老，学到老”，这句话简洁而极富哲理地概括了人生的意义。虽说读书如逆水行舟，困难重重，苦不堪言；但是，若将它当作一种乐趣，没有负担，像是策马于原野之上，泛舟于西湖之间，尽欢于游戏之中。这样，读书才津津有味、妙不可言。由此，读书带来的“甘甜”自然而然浮出水面，只等着你采撷了。

读书，若只埋首于“书海”中，长此以往，精神得不到适当地调节，“厌倦”的情绪弥漫脑际，到终来不知所云，索然无味。这种“苦”是因人造成的，无可厚非。还有一种人思想上存在着问题，认为读书无关紧要，苦得难熬，活受罪。

《小屁孩日记（1-6年級的校園幽默日記）（套裝共6冊）》記錄了小學一年級到六年級的學校趣事：

一年級，我有好多的“第一次”，第一次留作業、第一次尿褲子、第一次打架、第一次罰站……還有第一次當了一個“好大好大”的官——燈官。第一次的小屁事真好玩！有趣的、好玩的、奇怪的、煩惱的、奇妙的、可樂的……一年級真是屁事多！

二年級，會上“打哈欠課”和“外號課”；想當班長很容易，只需要一袋巧克力；我在家政課上做了122個麵包，以至於一聽到“麵包”兩個字就想吐；去校長室探險，結果我“掛”在了窗戶上……二年級真有趣！

三年級，發生了很多奇奇怪怪的事情，科學課上，劉堅強把紙吞進了肚子裡；我們成立了一個“黑手聯盟”；男生討厭女生，女生討厭男生；參觀電視台的時候，我和金剛因為走丟了成為“英雄”……三年級真奇怪！

四年級，我的生活大多數時候是快樂的，也帶給別人快樂。比如：義賣會上，我們和蜥蜴進行了一次“伸舌頭大賽”；競選班長的時候，我異想天開地競選班主任；我成立了一個“快又好”作業公司，帮助大家解決頭疼的作業難題；為了幫助蘇拉減肥，我用醬油、醋和媽媽的頭油、香水製作了一瓶“神奇減肥藥水”……四年級真開心！

五年級，煩心事可真不少！沒完沒了的考試，遭遇校園暴力，體檢時害怕抽血，应聘校園電視台台長落選，想當畫家却被媽媽教訓……唉，為什麼越長大越煩惱？五年級真煩人！

六年級，我們和一年級小豆包大手牽小手，幫小豆包們打架却被罰；金剛發明了睡覺二十八計；可惡的“青春美麗疙瘩痘兒”原來會“傳染”；英語老師跟體育老師借課，却讓我們來付“利息”；金剛成立經貿公司賺班費，却差點兒破產；我們的畢業留言為什麼一條兩塊錢……六年級真奇妙！

原來六年的校園生活每一年都是這麼精彩、這麼神秘，又令人嚮往。學校還會什麼新鮮的事在等著小屁孩呢？讓我們跟著小屁孩一起上學吧！

連環畫作為一種藝術形式，集繪畫、文學、裝幀於一體，具有其特殊的藝術性。由於這種體裁的作品直接面對普通大眾，對讀者的文化層次要求低，影響面廣泛，因此所以創作上具有很強的時代性，對於研究者而言也具有相應的史料價值。

連環畫的藝術表現形式主要可以分為以下幾類：

● 線描連環畫：線描作品傳承自中國古代的綉像，用清晰的線條勾畫出人、事、景、物。

● 素描連環畫：用素描的手法，不用線條，採用明暗對比、透視等方式進行描繪。

● 水彩連環畫：傳自歐洲的水彩畫，畫筆水分的多少、濃淡產生明暗、潤濕和融合的效果

● 木刻連環畫：最早用刀刻木板後再拓印，由於木板在拓印後一定數量的紙張後就不能使用，所以早期木板作品成本較高，且印數較少，2000年後的收藏價值也被炒作得很高。後期的木刻連環畫，多採用木刻的形式來表現內容，而不再真正以木刻的方式制版印

刷。●

漫画连环画：漫画的形式在西方国家十分流行，1930年代传入中国，对人物形象表现夸张，比较著名的作品有《王先生》和《三毛流浪记》。

工笔、写意、水粉、油画等形式在用与连环画的绘制之中，随着彩色印刷技术的发展，彩色的连环画作品借助这些标写手法更显出了连环画作品的艺术美感。此外，剪纸、布贴等也被用与连环画的创作。摄影和电影技术从一开始，就进入了连环画创作的领域，成为重要的创作方式。

除了图象之外，连环画的文学脚本有决定主题，补充画面，增强艺术感染力的关键作用。好的脚本，是对原故事进行较好的改编，文字简略但能表达重点。故脚本好坏也是决定连环画作品能否深入人心的重要因素。

中国连环画名家名作系列：李逵闹东京，这个系列一直购买 内容简介

宋江因辽邦入侵，中原民不聊生，流露出愿意受朝廷招安、为国家出力的想法，遭到大小头目一致反对。但宋江仍未打消此念头，带少数弟兄到东京观灯，试图通过徽宗的宠妓李师师打听徽宗有无招安的可能。此事激怒了李逵，他从李师师家直打出京城。幸亏吴用预先派出五虎将接应，宋江才得以安然回山。

《中国连环画名家名作系列：李逵闹东京》由春晓所著，供小朋友们阅读。

李逵闹东京

开山之作，一个世纪以来畅销不衰，构筑了世界童书史上的世纪经典。今年恰逢彼得兔这个经典童话形象诞生110年，所以本套书的出版还具有一种特别的纪念意义。

本套“彼得兔典藏全集”的设计完全从孩子的角度出发：文字流畅而富于童趣，是目前最适合孩子大声朗读和妈妈讲故事的版本，其中收录的大量童谣朗朗上口，相信一定会赢得孩子的喜爱；另外，还采用了最适合孩子小手的袖珍口袋本形式，铜版纸全彩印刷，外加精美的外包装套盒，并附赠导读手册一本和有声故事CD一张，有助于培养孩子对故事的兴趣 很好的书，慢慢看，京东是个不错的买书地！

“知识就是力量”，这是英国著名学者培根说的。诚然，知识对于年青一代何等重要。而知识并非生来就有、随意就生的，最主要的获取途径是靠读书。在读书中，有“甘”也有“苦”。

“活到老，学到老”，这句话简洁而极富哲理地概括了人生的意义。虽说读书如逆水行舟，困难重重，苦不堪言；但是，若将它当作一种乐趣，没有负担，像是策马于原野之上，泛舟于西湖之间，尽欢于游戏之中。这样，读书才津津有味、妙不可言。由此，读书带来的“甘甜”自然而然浮出水面，只等着你采撷了。

读书，若只埋首于“书海”中，长此以往，精神得不到适当地调节，“厌倦”的情绪弥漫脑际，到终来不知所云，索然无味。这种“苦”是因人造成的，无可厚非。还有一种人思想上存在着问题，认为读书无关紧要，苦得难熬，活受罪。宋江因辽邦入侵，中原民不聊生，流露出愿意受朝廷招安、为国家出力的想法，遭到大小头目一致反对。但宋江仍未打消此念头，带少数弟兄到东京观灯，试图通过徽宗的宠妓李师师打听徽宗有无招安的可能。此事激怒了李逵，他从李师师家直打出京城。幸亏吴用预先派出五虎将接应，宋江才得以安然回山。

《中国连环画名家名作系列：李逵闹东京》由春晓所著，供小朋友们阅读。

有时候，会不会感觉到，尽管有朋友的关心，父母的叮嘱，恋人的关爱，我们的心里总还是有一段淡淡的忧伤，说不出的忧伤，每当我们独处的时候，或者回忆往事的时候，在雨中走的时候都会像梦一样的浮现。到底我们想要的是什么呢？我想应该是与自己内心共鸣的一些话语。而《不寂寞》这本书，刚好就是我寻找的这种感觉。觉得自己与这本书很有缘啊，走进书店，第一眼就看到了，主要是那种恬静又悠远的封面，给我的感觉就像是从头顶灌下来，如静坐于云端，又如飘于宁静的海面。打开书，原来文字也是那么的寂寥和温暖，如和一个知心的朋友在倾心长谈一样，一下子填满我所需要的那种

感激他是因为在这个悲剧的今天，他使我比任何时候都更强烈地体会到，面对不朽的东西，即使死神也无能为力。刚收到书，还没仔细看，不过插图很不错，书也是正版的！看书名就很有意思，身体和灵魂，总有一个要在路上。好好学习天天向上

字历本来就不高最高有效学历初中的我，在社会中工作也好学习也好，我拥有的只是一份真诚和执着诚信的坚持，然而这些真的远远不够，网络里每天充斥着新的机遇也是遭遇，从五月感觉身体不适，坚持到十月，后来回家休息三个月，回来省会城市，依然想要继续网络里凭兴趣爱好经营自己的小店，可是连续几年的电脑工作和不规律的生活让我的身体陷入了深度不得解乏的疲劳中，春节期间无所事事，也没精力去做什么，就边看病边看天津卫视非你莫属，差不多网络里能看到的每期都看了，我知道了我需要看非你莫属这本书也知道了微力无边这本书，后去书店找可是两本都没找到，在看节目的过程里，我越发认识到我自己只是有诚信和坚持不够真的不够，也许我的疲劳就是我傻乎乎的任劳任怨不懂方法导致的吧，很好，很好，相当满意我急切认识到自己的只是匮乏和一些思想还有宅的很深而忽视的现实存在的一些危机和不足，我不想成为工作的机器，不想成为银子的奴隶，我累我能坚持终归可能只是因为我选择做的是我的兴趣爱好，所以才能保证我因为给更多兴趣爱的分享和提供质量保证的材料得到认可而无怨无悔，碍于面子我觉得赚同兴趣爱好的姐妹的银子我有负罪感，到最后自己已经开始从货源的维持从维持自己的兴趣爱好就好到无法维持和寸步难行，我发现了自己的错误，别人就是同兴趣爱好的也不想我因为分享而真的饿死自己，那么什么样的模式是对的什么样的方式才是经营自己的兴趣爱好并充实丰富自己的兴趣爱好，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话

值得看。了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。

[illegible]

随着年纪的增长，懒变成了一个非常实际的形容词，有时懒得明知道非常讨厌收到语音的微信，但还是懒得打字按住录音balabala扯上好多的话。同时，这种懒也是更懒得读书了，也不愿意拿出时间来读书，这点我还是更觉得我们任姐是烈女，他可以一直买书看书，还说要把好看再给我看，但我发现我读书的时间已经全部都集中在了地铁上，所以，有的时候我还又喜欢着这每天上下班两个多小时的地铁路程，因为实在也没有别的事情可以做，所以最终还是拿来看书了。

《皮囊》，就是在这一次接一次的两个多小时中拼接着读完了，看完《残疾》的时候，我就站在拥挤的五号线早高峰人群中，无法遮掩的哭了起来。很久没有看完一本书之后，跑去去跟人家推荐说一定要看，我又不是托，我大概是被感动的厉害，最害怕那些不煽情的感动，从来都是猝不及防，在如此小的格局之中，却觉得陷得有点深，深的原因还是因为自己太容易代入，而代入又会带来一种反复的思量，

思量到最后就成了感动了自己的感动。

看书的时候，音乐跳到《后会无期》的时候，我就选了单曲循环，大概说起渔船的时候唱出了一艘船消失天际，我觉得这首很适合一个像渔村的生活，就一直循环到了看完，所以现在又在听这首，因为不喜欢邓紫棋抠着唱歌的方式，我听得张碧晨。这是题外话，但看完整本书，我也觉得这是一个一群后会无期的故事。

我很喜欢张美丽，虽然这个名字会让我想起老家那枚鼎鼎大名的异装癖大爷，他叫王美丽。我看王美丽的时候总是会想起《西西里的美丽传说》，当然不只是她们都是少年们的苍老师，是一个人因为拔尖，站的高，站的被所有人看见，所以下面的人都在使劲的拆她的底座，让她摇摇晃晃，快点掉下来，然后狠狠的踩一下。如果她遇见的是厚朴的爸爸又会是什么样子，一个被迫自由却迫切希望被认可，一个希望自由却跳不出那个小圈，不知道会展翅高飞还是画地为牢，这是属于小说的，但可怕的是厚朴爸爸，张美丽却是人生。写到这里，又起了遥远在老家的王美丽，大家都叫他王美丽，不知道是不是真名。早有耳闻，就是没见过。后来初中的时候，我沿着铁路跟朋友一块去她家，走在路上我朋友说你看前面那女的穿的跟结婚似的，结果没走两部她就吆喝，那不是王美丽啊！我才看到前面烫着卷发，一身红袄的人也沿着铁路大步大步的迎面走来，当然不符合是一张看上去四十来岁糙老爷们的脸，我们都在偷笑，他莫名其妙的看了我们一眼，那种还不是“关你屁事”的眼神，是“你干嘛？”的莫名其妙，他大概早就不在乎别人怎么看他，传他。

前天晚上看《我是歌手》，古巨基唱了一首《父亲》，作为一个不喜欢筷子兄弟，也觉得古巨基这首唱的挺一般的人，听得时候突然想起了《残疾》，那句一生要强的爸爸，立马又引来一阵感动，就不说自己的故事了，那没有关系，只是我们都是男人，从男孩成长出来的，进本都被列入要强的行列，真能要强到什么程度呢？能做到孑然一身也是一种要强的，毕竟在时光中，我们在告别，努力留下才是最难的要强，这不是成功学，行为规范或者标榜什么的，这是一种残酷的，直接的描绘，成为什么样的分支是生活，但根种的土壤是一样。

去年年底去了趟厦门，书中写的大城市，的确很漂亮，干干净净人又少，书中老写家乡的海，总是会自动脑补到厦门，大概最能代入的场景就是那里了，相似的建筑，相似的口音，相似的习惯，相似的香火袅袅，相似的海风味，这是我猜的。鼓浪屿虽然也在拆拆建建，但终究保存了很多上个世纪的东西，也就猜猜吧，至少和泉州是一片海，海上的船上的海员也有相似吧。我的《后会无期》又不知道循环了多少遍了，多的让我刚开又开始听the end of the world。写到这里，end吧。

人生有多难，后会就多难，人生有多长，无期就多长。

黑印度正要打伞出门，院门响了，妈妈回来了。妈妈被雨淋得精湿，手中提着一只篮子，那里面装着的菜被雨洗得一派青绿。

妈妈见院子里没有自行车，就问黑印度："你把还没回来？"

"没有！"黑印度很干脆地说。"他也该回来了。"妈妈嘀咕了一句，将篮子放到仓房的雨搭下。"天下雨了，他没穿雨衣，说不定半路上

多躲到哪棵树下避雨了呢。"黑印度说，"他要是在树下逮只兔子，还不得在那儿拢堆火烤兔子吃呀！"

妈妈忍不住笑了，她对黑印度说："你把 他哪有那份闲心！"

黑印度一撇嘴说："他是没碰到野味，碰到他就有闲心了！"

"刚才那雷那么响，他会不会被--"妈妈忧戚地说。

"他又没做缺德事，不会被天打雷轰！"黑印度说，："雷劈的人都是坏蛋！"

妈妈听了黑印度的话，这才有些安心地进屋换上一套干爽衣服。我把纸帽子捧给她看，我控诉黑印度把鸟笼挂在帽子上，屎都落在那上面了。

"没事儿，他们看不清楚的。"妈妈温和地说。她把那帽子放在茶柜上，就像放暖水瓶一样地小心翼翼。姐姐见窗台上两只苍蝇在闹，就握这苍蝇拍去打。黑印度见天基本上晴了，就把鸟笼

提到院子里，让它们见见已透出暮气的天光。我呢，因为妈妈没有责备黑印度

而有些悻悻然，我故意碰翻了窗台上的花瓶。那是只天蓝

色的鱼的形态的花瓶，里面插着一束已经半焉的野花。花瓶里的水已经有几天未换了，粘稠而又散发着臭气。姐姐扶起花瓶嗔怪我："就剩一只花瓶了，你还想把它打碎了不是？"以往我曾打碎过两只花瓶，一只是圆肚形的，褐色；另一只与我碰到的这只一模一样，它们是一对。据说这对花瓶是爸爸妈妈结婚时，他们的朋友凑钱买的。我想这花瓶肯定看到了我出生的情形，它是不该知道这个秘密的，所以老是想把它打碎，让它失去记忆。"我看这花瓶碍眼，"我说。："你们也不想想看啊，鱼嘴里天天插着满满当当的花，它怎么喘气啊？我一看这花瓶就憋得慌。"妈妈正打算出门，她听了我的话又折回身来，她把花瓶拿起，放到窗台的角落，对我笑小说："以后再养花，就不用这鱼瓶了，用空罐头瓶吧，省得你憋得慌。"姐姐把花瓶流淌出的脏水用抹布擦，又将那些已不精神的花扔进垃圾桶里。她显然对妈妈纵容我有些不满，她嘟囔道："又不是真的鱼嘴，你跟着气闷什么。妈妈微妙地笑了，她看了看我，又看了看姐姐，说："什么时候我再采一把花回来养，你们喜欢什么样的？"百合。"姐姐说。"紫马莲。"我说，"要是有芍药花就更好了。"芍药都开过了。"姐姐说。"没准也有一枝两枝没落的，赶巧被我采到呢！"妈妈说这话时，语气和面部表情都呈现着一股天真的情态。她对我们说，她要出去迎迎爸爸，让我们不要乱走。雨停了。天色愈来愈昏暗了。八仙桌子上的饭菜见凉了。只听到墙上挂钟"滴答滴答"响，黑印度又把鸟笼子提回后屋了。他在路过灶房的时候被柴火绊了一跤，他骂："贱骨头，把你们烧成灰你们就鸡*老实了。"

[illegible]

[illegible]

中国连环画名家名作系列：李達闹东京 下载链接1

书评

中国连环画名家名作系列：李達闹东京_下载链接1