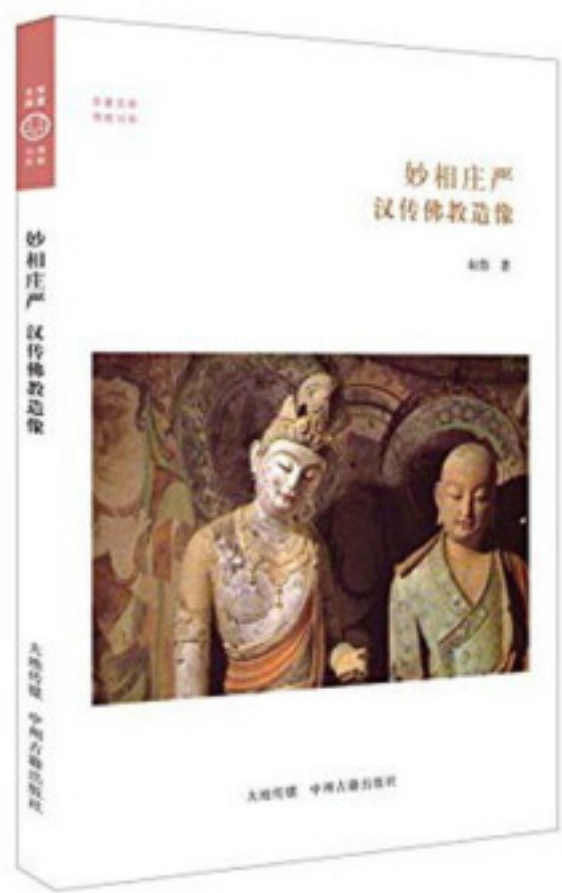


华夏文库·佛教书系·妙相庄严：汉传佛教造像



[华夏文库·佛教书系·妙相庄严：汉传佛教造像_下载链接1](#)

著者:赵悠 著

[华夏文库·佛教书系·妙相庄严：汉传佛教造像_下载链接1](#)

标签

评论

我和朋友的书一起买的，包装好，速度快，以后还在京东买

魏征，（580年—643年）字玄成，河北巨鹿人。唐初杰出的政治家、思想家、史学家。曾任谏议大夫、左光禄大夫，封郑国公，以直谏敢言著称，是中国历史上最负盛名的谏臣。魏征病逝后，唐太宗李世民痛哭道：“夫以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。我常保此三镜，以防己过。今魏征殁逝，遂亡一镜矣。”

虞世南（558年—638年）字伯施，浙江余姚人。唐初杰出的政治家、书法家、文学家。曾任秘书监、弘文馆学士等。唐太宗李世民称赞其德行、忠直、博学、文词、书翰为五绝。其书法尤为后人称道，为唐初四大书法家之一。

褚遂良（596年—658年）字登善，浙江钱塘（杭州）人。唐初杰出的政治家、书法家，文学馆十八学士之一。官至通直散骑常侍。他博览文史，擅长书法，尤工隶书楷书，为唐初四大书法家之一。以直言敢谏著称于贞观、永徽之际。

阿难！是不思议光菩萨，过百千阿僧祇劫当得作佛，亦号不思議光，出现于世，如来、应、正遍觉、明行足、善逝、世间解、无上士、调御丈夫、天人师、佛、世尊。国名净洁(jié)，劫名无咎(jiù)。阿难！是净洁佛土甚为清净，如此他化自在诸天宫殿。彼佛寿命二十中劫，大声闻众其数八万，诸菩萨僧三万二千。阿难！以何因缘故劫名无咎？阿难！彼时多有百千劫中无佛出世，是不思议光佛于彼劫中最初成佛，净居诸天欢喜赞叹：『此劫无咎。此劫无咎。以有如来出现于世故，是故当名此劫无咎。』

介紹源流演變為主

写的好，严谨，对于佛教造像研究形成主题阅读很有帮助

挺好用的清新柔软不错

第五，五代、两宋，是佛像世俗化流行的时期，同时也是雕塑艺术的最高潮。虽然唐末五代之时，佛教造像的生命力已经开始呈下坡路的趋势，佛像制作愈发工艺化，唐人的畅快豪气也随着国势的衰弱而逐渐消失；但到了宋代，由于经济与文化重新获得高度发展，艺术方面的成就也被推向了巅峰。宋代的风格偏于写实，注重细部的刻划，比起唐代，更具有文人审美的倾向。所以，在宋代佛教造像之中的精品，尽管形象写实，有些许艺术的夸张，却丝毫不流于俗气，一颦一眉、举手投足之间，全都洋溢着高贵的气节。南宋时，政府偏居南方一隅，这些没落贵族崇尚精神生活，却又无力挽回日益衰颓的政治局面，然而他们对文艺的重视无疑激励着民间文化的发展，所以南宋的工艺出众，社会普遍的审美水平反而有所提高。在今天大足石窟的菩萨像面前，我们依然可以见证这一时代近乎绝唱的艺术杰作。

第六，辽、金，被称为“学唐比宋”的中间阶段。辽、金两代乃北方女真和契丹两族建立的封建王朝，大部分时间与宋并立。他们也同样提倡推广佛教，所以尽管北方此时已

经失去了唐前后佛像制作的模范地位，但也并没有完全停滞不前。如今我们能够在四大石窟中看到的塑像，其中相对完整的许多都是辽、金时期对前人之作的重修。这个时期的作品，脸型宽大，唇部丰满，身体轮廓圆润而委婉，体态饰物都比较丰富；还由于受到佛教密宗以及少数民族文化的影响，期间的造像在气质上自信大方，堪追唐风，而在艺术处理上简雅柔和，则似卷代。

第七，元代，是西天梵相传人的时期（所谓“西天梵相”是特指从尼泊尔应邀而来的工匠阿尼哥，在12世纪所传播的尼泊尔佛像艺术风格）。由于元代特殊的政治环境，其疆域东西打通，加之八思巴担任国师，中国尤其是北方的佛教，极大地受到藏传佛教的影响，这无疑也反映在了造像上面。藏传佛教的造像从形式上就与汉传不同，他们经常使用密教主尊与明妃的题材，多以曼荼罗城为背景，以金、铜为材料，装饰也十分细密繁复。这些元素经过汉化，形成了新的风貌，与宋代的汉传式样相比而言更为神秘，刻画也更精细，但也失去了汉文化中所追求的灵动之气。

第八，明清，接续元代的梵藏之风，是汉藏艺术交融共存的时期。明清的佛教造型在形制上略显呆板，经常感觉缺乏生气，色彩也很单一（石窟中仅以红绿设色、俗艳的即清

包装的很好，配送员态度很棒也很负责，果然还是离不开京东啊??

经典的书，装订印刷都不错。。

相当凑合的一部佛教书籍可以去翻翻看

恶补佛像知识已被后期项目！

关注这套书很久了，凑活动一举拿下

内容精彩，图片翔实，很好的书，慢慢看！

好看的很好看的很好看的很好看的很好看的很

好专业，买来老公看的。

找了好久的书，还没打开看

很好的一本书，很喜欢这个系列。

买书很方便

一部介绍佛禅有关的通俗读本，适合一般做了解的人阅读。

好好好好好

非常好，非常好，非常好。

初步了解了一些相关知识

写的比较浅显，专业性不强

恍恍惚惚间家居服嘿嘿嘿丰富的更好结局方法符合经济结构 v 个哈哈刚刚跟 v 分

好好好上加好好上加好

了解佛教文化的一套好书

很好的正版图书，一直想购买，终于等到活动了。

还不错。。。。。。。

正版图书,通俗易懂.价格实惠

服务很是不错

可以可以可以

OK

好

赞

????????????????

[华夏文库·佛教书系·妙相庄严：汉传佛教造像_下载链接1_](#)

书评

[华夏文库·佛教书系·妙相庄严：汉传佛教造像_下载链接1](#)