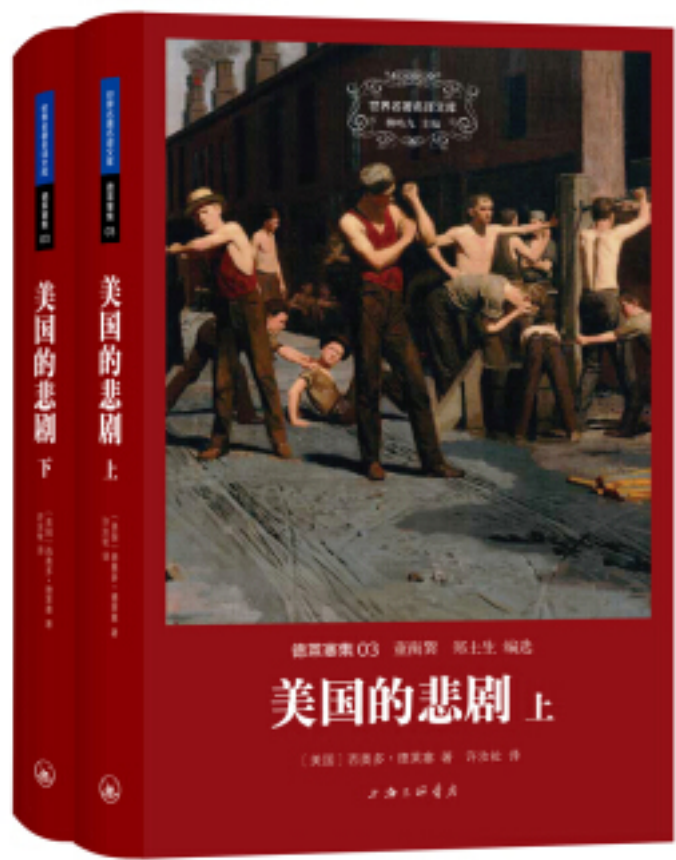


德莱塞集：美国的悲剧（套装上下册）



[德莱塞集：美国的悲剧（套装上下册）_下载链接1](#)

著者:[美国] 西奥多·德莱塞 著，许汝祉 译

[德莱塞集：美国的悲剧（套装上下册）_下载链接1](#)

标签

评论

好书非常棒非常好拜读！

非常喜欢上海三联书店的世界名著名译丛书，京东的价格和物流也非常满意，囤书慢慢看

还行吧，不知内容怎么样，看完再说吧。

多谢东哥，这么多书只要120，双十一真的很优惠，柯南印刷真的很一般，价格摆在那里，不能和港台出的来比较

说实话，当代中国没有传统意义上的现实主义了，我觉得这种批判现实的小说我都快看腻了。还是西方那一套现代主义有意思

价格便宜实惠值得购买 这次搞活动买了很多东西

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品

快递员太辛苦了，全部给我送上来了。非常感谢。京东真的太棒了。宝贝收到了，我超喜欢，做工质地都好得没话说，呵呵，服务态度也超好，很有心的店家，以后常光顾。多次购买了，价廉物美。

还不错，很有分量0000

书很好，有塑封

2018年第一单，书收到品项无损，为京东点赞

书真的很好好，不错，物流快，包装好，质量好，排版好。是正版。书真的很好好，不错，物流快，包装好，质量好，排版好。是正版。

非常棒的名著，京东活动，直接拿下填大坑

质量非常好，与卖家描述的完全一致，非常满意,真的很喜欢，完全超出期望值，发货速度非常快，包装非常仔细、严实，物流公司服务态度很好，运送速度很快，很满意的一次购物

一如既往地大爱与支持！

朋友的儿子要买这套书，我自己倒没读过，支持少年读名著。

强烈推荐这个版本，译者都是翻译大家。

很有名的一部作品，精装，纸张很高。

总觉得德莱塞长得不够睿智，笨头笨脑的，没有写东西人应该有的灵气。他在1900年写了《嘉莉妹妹》，25年写了《美国的悲剧》。原以为德莱塞在美国，是中国的巴金，真正意义上的家喻户晓。和我父母亲同辈的美国人，如果学的不是文科，多半不知道德莱塞是谁。

美国的悲剧，也是当代中国的悲剧。

更加深入的了解美国的变迁

质量很好，就是塑封开了

赶上活动囤书，有时间慢慢看。

买给孩子寒假读的，可能买的书多，看不过来，这套还没拆封^_^

活动不在大小，买书还是很开心。从购物车到自己手中，好书，好书

读书是人进步的阶梯！

不错，京东购物方便、快捷，但是第三方平台就差一点了

每次有券都买好多书，家里的藏书都够开个小书店啦，慢慢看呗。

书很好，搞活动，实惠，物流快。

书不错，很厚的两本，分量很足

东西不错，快递也很给力，赞一个

三联版本的这套世界名著，版本很不错，在全套收集

搞活动时买的，是正版，非常划算！

书籍质量不错，物流的速度也是一如既往的快

《美国的悲剧》通过克莱德“美国梦”的产生和幻灭，他利己主义人生观和享乐思想的形成和发展，他的苦闷、挣扎、堕落和毁灭，对资本主义社会提出了强烈而沉痛的控诉。这部悲剧与其说是人格与人性的悲剧，不如说是一个以利己主义为基础的时代和国家的悲剧。

帮同事的孩子买的，没见到书本身，一直从京东上买，应该不错，习惯好评。

好就一个字我只说一次

此用户未填写评价内容

名著名译，物美价廉，大家名作，值得购买！

好评 很好 这套书非常好 满意

经典名著值得反复阅读。

这部悲剧与其说是人格与人性的悲剧，不如说是一个以利己主义为基础的时代和国家的悲剧

闲时以书为伴，它像一伴不说话却又特别能够沟通且理解你的老友。

正版，精致，这一套书质量都不错，翻译也到位，值得购买

正版书籍，值得购买！！

很有用，考试前就一直想看了，考完试终于看了，很开心

一直喜欢这个版本，第一本是泰戈尔的诗集

刚买完就没货了。。。

一如既往的速度，没有比价，直接买的

这本书是早就想看的，现在终于买上了。

不知道妹子看，合适不，但是仍然买了

德莱塞集：美国的悲剧（套装上下册）

三联这套文库我一直在收集，良心之作

书收到非常非常满意，京东快递真有速度，点赞！

很好的装帧，都舍不得看了，还会买这个版本

非常喜欢的书。

好好好，包装完整，送货迅速，服务周到，价格合理。还有什么好埋怨的哪？好评！好评！好评！

美国的悲剧和悲剧的美国是德莱塞的越长篇小说，但是绝不是又臭又长。

真本书很经典，趁有活动赶紧下单！

送货速度很快，一看就是正品，挺好的！

包装精美，质量过硬，非常满意！！！！

还没看，囤货给孩子的！希望有更多优惠！

早就看过，买来收藏

好书 剁手也得买 京东太给力了

好好好好好好好好好好好好好好好好好好

质量非常好，名家名作，值得收藏。售后服务也非常到位。

收到，装帧精美。贵得有道理。已上自家书架，慢慢看。

西奥多德莱赛的作品，值得我们阅读与思考。

共和国过过过过过过过过过过

书的内容不错，包装也好，没有什么破损之类的

是因为这些吧、这

200-100买的，内容都好。只是不喜欢这种红色的装帧。封面带人像，也不喜欢。相比之下，上海文艺的企鹅经典就好多了。

送货快、谢谢京东、四几折买的吧相当于、一有活动就忍不住下手、中了毒了

二十世纪美国文学扛鼎之作之一，诺贝尔文学奖获得者赛珍珠极力推崇的作品，值得推荐

未看，应该不错，此版本买了好多

很棒的书，我很喜欢，读起来很有味道。能够洗涤心灵！

名家名著。活动购买。价格不错。

非常好用，解决了大问题！

家里的高中生指定要买的，永远的经典。

这书买给小孩看的，她很喜欢！

从高中历史书知道的一本书，现在终于买到了。

非常不错的书，物美价廉，值得收藏。

书籍不错，包装也好，物流快速！

很好！斯待，物物真样棒，赞

买来给老公的，希望他喜欢???

物流速度快，孩子挺喜欢的

名家译文！好！！

小说美国悲剧看看是什么样的？

经典的书，多买多看。

好 能给人一种不一样的享受

到付的就挺快，翼支付的就一直没有出库

这两本书都很好，包装设计不错！

囤货中，还没有看呢。

书是正版，比书店便宜。

翻译版本还是很不错的

嗯，读一下也是好的

不错，不错，喜欢得很！

给小孩买的，质量不错。

想买很久的书了，一直没下手，这次算是买到了，好好看吧

儿子说还可以吧

没看过这本书，但该作家写得嘉丽妹妹很好。

纸张很好，孩子爱看，已经读完了

还是精装 不错不错

很好的一本书，值得买，看完后感触很大。

书的质量很帅的！内容也不错。感觉我们真的太需要些精神的慰藉了。

书不错，印刷纸张也都不错。

发货速度超快，快递员也很不错！

好书，好书，好书，好书。

之前买了几本经典译林 这次趁着京东搞活动买了很多三联书店出版社的世界名著
书很精美 薄膜包好的 打算把这套书收齐 京东快递很给力 快递小哥送货上门 很贴心
真希望京东经常搞这样的活动 下次再来

很好的的书，推荐。

好书，值得收藏，翻译、排版、印刷、装帧都不错

好书，推荐。。

比想象中还要大部头，书是好书。

孩子喜欢 书也不错 给个好评

这个还行嘛！，可以哦。。。

很好。。。。。。。。。

好书要买，质量好，独立包装

一本好书，激励一代人

很好，很好。

《影响世界的100本书》中，对26位文学家都有所评介，为避免过多重复，所以只重点介绍了达芬奇等一些艺术家。书是衡量文明程度的主要标志之一。进入90年代，音像制品打破了人类文化载体的唯我独尊地位，但是在可以预见的将来，对大多数人来说，书还是无法取代的，一书在手比之敲打电脑键盘求索于荧屏显示更有韵味，正如唐人所云：“得剑乍如添健仆，亡书久似失良朋。”书海浩淼，《影响世界的100本书》愿意起到书海中一叶扁舟的作用。

很好的版本，赞

很好，很喜欢

好好好好好好

孩子爱看，，

春宜读诗，冬宜读史。 黄昏宜读情书，清晨宜读外语。
月下宜读西厢，半夜宜读聊斋。 读教材宜考前，读晚报宜浴后。
读唐诗宜坐，读宋词宜卧。

孩子喜欢。。。。。。。。

想好好看看

东西很好

孩子喜欢

《美国的悲剧》通过克莱德“美国梦”的产生和幻灭，他利己主义人生观和享乐思想的形成和发展，他的苦闷、挣扎、堕落和毁灭，对资本主义社会提出了强烈而沉痛的控诉。这部悲剧与其说是人格与人性的悲剧，不如说是一个以利己主义为基础的时代和国家的悲剧。 作者简介
德莱塞（1871—1945），美国文学史上最杰出的现实主义小说家，一位以探索充满磨难的现实生活著称的美国自然主义作家。他的作品贴近广大人民的生活，诚实、大胆、充满了生活的激情。其代表作品有《嘉莉妹妹》《美国的悲剧》《天才》等。

一般吧，总之这次购物很不好！

挺好

收藏

很好

好

许汝祉(1914年5月1日～2002年4月19日)
江苏太仓人。1935年毕业于政治大学外文系。历任政治大学教授兼边疆学校副教授，安徽学院、南京师范大学教授，全国高等学校外国文学教育研究会副会长。长期从事外国文学的教学与研究工作，长于外国文艺理论研究与外国文学的翻译。曾开设《外国文学》、《西方现代派研究》、《西方文艺批评》、《美国文学史》等课程。主要译著有美国作家德莱赛的长篇小说《美国的悲剧》、《马克·吐温自传》、《赫克尔贝里·芬历险记》等，主编《外国文学新观念》，编写《中国大百科全书》外国文学卷中的《德莱赛》词目，发表论文《异化文学与两种异化观》、《西方文学与人性论、人道主义》、《外国文学与文化》、《突破东西方文坛某种停滞的可能性》、《对美国后现代主义文学的评估》、《世界文学的教学与研究若干历史经验的探索》等。[

?

Hfdyihccjhff

西奥多·德莱塞（1871-1945），美国批判现实主义代表作家之一。出生于破产小业主家庭。曾长期在社会底层劳动挣扎。青年时期曾任报刊记者和编辑，并开始从事文学创作。1917年后倾向社会主义，1928年应邀访苏，1945年申请参加美国共产党。德莱塞是倾向社会主义的美国现实主义作家。1928年访苏前，他的创作仍属批判现实主义范畴。写出了揭露美国社会贫富悬殊、道德沦丧的长篇小说《嘉莉妹妹》（1900）、《珍妮姑娘》（1911）和揭露金融资产阶级的发家及其必然灭亡的长篇小说《欲望三部曲》（第1部《金融家》1912，第2部《巨人》1914，第3部《斯多葛》1947）。代表作长篇小说《美国的悲剧》（1925）通过一个穷教士儿子克莱特·格里菲斯为追逐金钱财势堕落为蓄意杀人犯的故事，不仅揭示了利己主义恶性膨胀的严重后果，同时更揭露了金钱至上的美国生活方式对人的普遍的罪恶性腐蚀毒害作用。这时期作者尽管也受社会进化论和弗洛伊德心理分析学说的影响，且把它们运用于人物构思和心理刻画上，但他把他们跟社会环境紧密结合起来，并未陷入生物和情欲的泥淖，反使作品具有丰满的现实主义内容和巨大艺术感染力。1928年访苏后，随着德莱塞政治立场的转变，他的创作也开始走向社会主义现实主义道路。这一时期的作品有《德莱塞访苏印象记》（1928），政论集《悲剧的美国》（1931），短篇小说集《妇女群像》（1929）等。德莱塞的主要作品，现都已有中文译本。

音不准，所以我不唱歌。” “因为我有趣，所以大家就认为我是幸福的。” “听一位老人讲述自己的一生时，我在想：‘这人是他自己的一座博物馆。’” “不想改变东西不意味着我是保守的，我喜欢让东西自己去改变，无需亲力亲为。” 《自画像》里的每一句陈述句的确都令读者对作者有了更多了解。
“我不写回忆录。我不写长篇。我不写短篇。我不写剧本。我不写诗歌。我不写推理小

说。我不写科幻小说。我写碎片。”“我努力成为自己的专家。”“确切描写我的生活比过我的生活要花去更多时间。”“说起自己的话题时，我会滔滔不绝。因为喜欢听别人讲述他们自己，我谈论自己时就没有任何顾虑。”《自画像》中也有不少像这样充满元叙述意味的句子，作者在描述正在进行的写作时，也在探究人是否真的可以了解自己，并通过描述自己为他人所了解。但最终，在全书近末尾处，爱德华·勒维写道，“我写的一切都是真的，但那又怎样？”值得注意的是：这是全书中唯一一句反问句，它带有那些客观却刻板的陈述句所没有的感情浓度。爱德华·勒维似乎在问：当时间不存在，当叙事缺席的时候，这些真实的叠加最终达成了什么？他表达了一种对于自画像是否可能的怀

为什么很喜欢在某东买东西，因为某东的物流在国内那是相当不错，今天买的明天就可以送到。
为什么每个商品评价都一样，因为在某东买的商品实在是不计其数，积累了很多未评价的订单。
在某东购物这么久，有买到心仪的商品，也曾入手比较坑的东西。如果我用这段话评价，如果你看到这段文字，说明这件商品基本上没问题，至少可以打三颗星，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴，也绝对不会为省事千篇一律，更不会为一点京豆口是心非，我绝对会用心差评！！！让其他消费者在购买前作为参考，如果因此影响到这件商品的销量，厂家也许会反思改进产品的质量。

《世界文学名著典藏：白鲸（全译本）》为“世界文学名著典藏”之一，收录了美国著名作家赫尔曼·麦尔维尔的长篇小说《白鲸》，故事以第一人称叙述。叙述者伊什梅尔受雇于“裴廓德号”出海猎鲸，船长亚哈是个狡猾老练的水手，计划向一只前次航行中毁了他一条腿的白鲸莫比·迪克复仇。大副斯达巴克试图说服亚哈放弃复仇计划，但却被迫遵从命令。在寻找莫比·迪克的行程中，他们捕到一些鲸鱼，并与几条捕鲸船相网。后来，他们发现了白鲸，亚哈在与之交战三昼夜后，用鱼叉刺中莫比·迪克。白鲸被激怒，将“裴廓德号”撞沉，所有水手中只有伊什梅尔被救起，得以讲述此故事。麦尔维尔的作品大多以海洋和海岛生活为内容，以描写奇异的海上历险和海岛风土人情来反映社会现实、表明思想态度。他的小说往往流露出对现代西方文明的憎恨、对下层人民的同情和对正义的人道主义的追求。《白鲸》凝聚着他对宇宙和人类本性问题的哲理探索。

《世界文学名著典藏：白鲸（全译本）》为“世界文学名著典藏”之一，收录了美国著名作家赫尔曼·麦尔维尔的长篇小说《白鲸》，故事以第一人称叙述。叙述者伊什梅尔受雇于“裴廓德号”出海猎鲸，船长亚哈是个狡猾老练的水手，计划向一只前次航行中毁了他一条腿的白鲸莫比·迪克复仇。大副斯达巴克试图说服亚哈放弃复仇计划，但却被迫遵从命令。在寻找莫比·迪克的行程中，他们捕到一些鲸鱼，并与几条捕鲸船相网。后来，他们发现了白鲸，亚哈在与之交战三昼夜后，用鱼叉刺中莫比·迪克。白鲸被激怒，将“裴廓德号”撞沉，所有水手中只有伊什梅尔被救起，得以讲述此故事。麦尔维尔的作品大多以海洋和海岛生活为内容，以描写奇异的海上历险和海岛风土人情来反映社会现实、表明思想态度。他的小说往往流露出对现代西方文明的憎恨、对下层人民的同情和对正义的人道主义的追求。《白鲸》凝聚着他对宇宙和人类本性问题的哲理探索。

西奥多·德莱塞（1871-1945），美国批判现实主义代表作家之一。出生于破产小业主家庭。曾长期在社会底层劳动挣扎。青年时期曾任报刊记者和编辑，并开始从事文学创

作。1917年后倾向社会主义，1928年应邀访苏，1945年申请参加美国共产党。德莱塞是倾向社会主义的美国现实主义作家。1928年访苏前，他的创作仍属批判现实主义范畴。写出了揭露美国社会贫富悬殊、道德沦丧的长篇小说《嘉莉妹妹》（1900）、《珍妮姑娘》（1911）和揭露金融资产阶级的发家及其必然灭亡的长篇小说《欲望三部曲》（第1部《金融家》1912，第2部《巨人》1914，第3部《斯多葛》1947）。代表作长篇小说《美国的悲剧》（1925）通过一个穷教士儿子克莱特·格里菲斯为追逐金钱财势堕落为蓄意杀人犯的故事，不仅揭示了利己主义恶性膨胀的严重后果，同时更揭露了金钱至上的美国生活方式对人的普遍的罪恶性腐蚀毒害作用。这时期作者尽管也受社会进化论和弗洛伊德心理分析学说的影响，且把它们运用于人物构思和心理刻画上，但他把他们跟社会环境紧密结合起来，并未陷入生物和情欲的泥淖，反使作品具有丰满的现实主义内容和巨大艺术感染力。1928年访苏后，随着德莱塞政治立场的转变，他的创作也开始走向社会主义现实主义道路。这一时期的作品有《德莱塞访苏印象记》（1928），政论集《悲剧的美国》（1931），短篇小说集《妇女群像》（1929）等。德莱塞的主要作品，现都已有中文译本。西奥多·德莱塞（1871-1945），美国批判现实主义代表作家之一。出生于破产小业主家庭。曾长期在社会底层劳动挣扎。青年时期曾任报刊记者和编辑，并开始从事文学创作。1917年后倾向社会主义，1928年应邀访苏，1945年申请参加美国共产党。德莱塞是倾向社会主义的美国现实主义作家。1928年访苏前，他的创作仍属批判现实主义范畴。写出了揭露美国社会贫富悬殊、道德沦丧的长篇小说《嘉莉妹妹》（1900）、《珍妮姑娘》（1911）和揭露金融资产阶级的发家及其必然灭亡的长篇小说《欲望三部曲》（第1部《金融家》1912，第2部《巨人》1914，第3部《斯多葛》1947）。代表作长篇小说《美国的悲剧》（1925）通过一个穷教士儿子克莱特·格里菲斯为追逐金钱财势堕落为蓄意杀人犯的故事，不仅揭示了利己主义恶性膨胀的严重后果，同时更揭露了金钱至上的美国生活方式对人的普遍的罪恶性腐蚀毒害作用。这时期作者尽管也受社会进化论和弗洛伊德心理分析学说的影响，且把它们运用于人物构思和心理刻画上，但他把他们跟社会环境紧密结合起来，并未陷入生物和情欲的泥淖，反使作品具有丰满的现实主义内容和巨大艺术感染力。1928年访苏后，随着德莱塞政治立场的转变，他的创作也开始走向社会主义现实主义道路。这一时期的作品有《德莱塞访苏印象记》（1928），政论集《悲剧的美国》（1931），短篇小说集《妇女群像》（1929）等。德莱塞的主要作品，现都已有中文译本。

二十世纪美国文学扛鼎之作之一 诺贝尔文学奖获得者赛珍珠极力推崇的作品 内容简介
《美国的悲剧》通过克莱德“美国梦”的产生和幻灭，他利己主义人生观和享乐思想的形成和发展，他的苦闷、挣扎、堕落和毁灭，对资本主义社会提出了强烈而沉痛的控诉。这部悲剧与其说是人格与人性的悲剧，不如说是一个以利己主义为基础的时代和国家的悲剧。 作者简介

德莱塞（1871—1945），美国文学史上最杰出的现实主义小说家，一位以探索充满磨难的现实生活著称的美国自然主义作家。他的作品贴近广大人民的生活，诚实、大胆、充满了生活的激情。其代表作品有《嘉莉妹妹》《美国的悲剧》《天才》等。精彩书评

他（德莱塞）没有别的什么，有的只是天才。——〔美国〕亨利·L·门肯 目录

世界名著名译文库·德莱塞集：美国的悲剧（上）

世界名著名译文库·德莱塞集：美国的悲剧（下） 精彩书摘 第一章 一个夏夜的黄昏。
一排排高墙耸立在美国一个四十来万人口的商业中心，这类高墙，到将来只会给后代当作闲话当年的资料罢了。

就在这时，比较沉寂的宽阔的大街上出现了一个六人组成的小队伍。一个五十上下的男子，矮矮胖胖，乱蓬蓬的头发从一顶圆形黑毡帽下面露出来。他相貌非常平庸，随身携带一架沿街布道或是卖唱的人常用的那种手提小风琴。跟他一起，有个比他大约小五岁的女人，身个比他略高，腰围没有他那么粗，可是体格结实，精神饱满，面貌和衣着都很平常，不过也不太丑。她一牵一个七岁的男孩，一手拿一本《圣经》和几本《赞美诗》。一个十五岁的女孩、一个十二岁的男孩和另一个九岁的女孩，各自走在这三人后边，他们全都乖乖地跟着，不过样子不很起劲。天气很热，到处弥漫着甜美的倦意。和他们所走的那条大街成直角交叉的是另一条峡谷似的马路，街上的人群和车辆来往穿

梭，另外还有各路电车当啷当啷地响着铃，在熙来攘往的行人和车辆的急流中向前奔驰。不过这一小队人仿佛什么事都不在意，只是一心想从身边那些争先恐后的车辆和行人当中钻过去。

他们来到下一个交叉路口的拐角，这里的一条所谓大街，实际上只是两排高楼中间的一条巷子，这时已经很冷清了。那个男人把风琴放下，女的马上把它打开，支起乐谱架，放了一本薄薄的、大开本的《赞美诗》。接着，她把一本《圣经》递给那个男的，退后一步，跟他并排站着。那个十二岁的男孩把一只小三脚凳放在风琴前面。那个男人是孩子们的父亲，他睁大眼睛，仿佛很有信心似的朝四周望了一下，也不管有没有听众，便说：

书是人类进步的阶梯，终生的伴侣，最诚挚的朋友。——高尔基
书籍是全世界的营养品----- 莎士比亚 书，能保持我们的童心；书能保持我们的青春。
——严文井 读书如饭，善吃饭者长精神，不善吃者生疾病。----- 章学诚
善于想，善于问，善于做的人，其收效则常大而且快。----- 谢觉哉
书就是社会，一本好书就是一个好的世界，好的社会。它能陶冶人的感情和气质，使人高尚。-----波罗果夫
无论掌握哪一种知识，对智力都是有用的，它会把无用的东西抛开而把好的东西保留住。
-----达·芬奇 读书使人心明眼亮。——伏尔泰
一个家庭中没有书籍，等于一间房子没有窗子。——约翰森 勤奋就是成功之母
---茅以升
阅读使人充实，会谈使人敏捷，写作与笔记使人精确……史鉴使人明智；诗歌使人巧慧；数学使人精细；博物使人深沉；伦理之学使人庄重；逻辑与修辞使人善辩。——培根
人是活的，书是死的。活人读死书，可以把书读活。死书读活人，可以把人读死。
——郭沫若 不去读书就没有真正的教养，同时也不可能有什么鉴别力。——赫尔岑
好书是伟大心灵的富贵血脉。——弥尔顿
读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。——歌德
读书时，我愿在每一个美好思想的面前停留，就像在每一条真理面前停留一样。——爱默生
书籍是在时代的波涛中航行的思想之船，它小心翼翼地把珍贵的货物运送给一代又一代。
——培根 好的书籍是最贵重的珍宝——别林斯基 书是唯一不死的东西——丘特
书籍使人们成为宇宙的主人——巴甫连柯 书中横卧着整个过去的灵魂——卡莱尔

[德莱塞集：美国的悲剧（套装上下册）_下载链接1](#)

书评

[德莱塞集：美国的悲剧（套装上下册）_下载链接1](#)