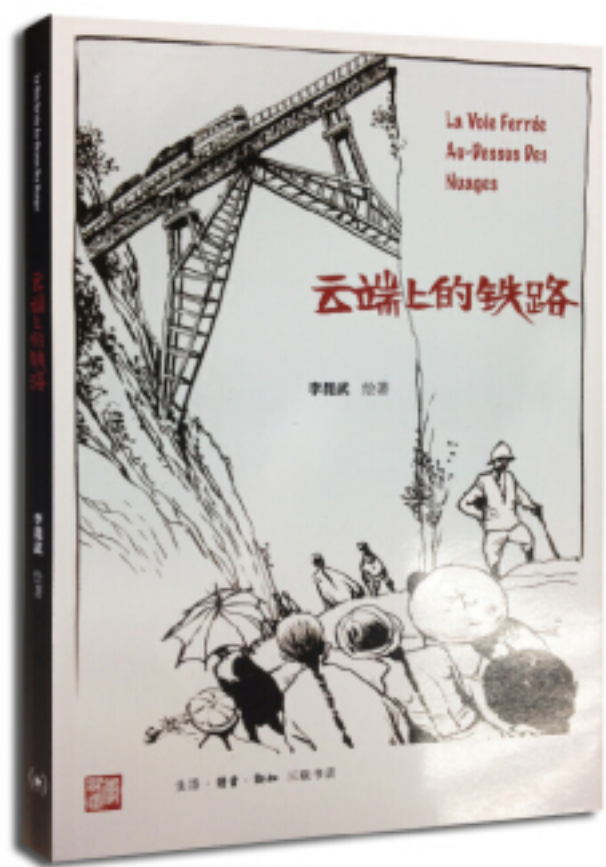


云端上的铁路



[云端上的铁路_下载链接1](#)

著者:李昆武 著，颜箏 编

[云端上的铁路_下载链接1](#)

标签

评论

很小的时候，就听说过滇越铁路。后来的十几年里曾经乘坐着小火车，先后从这条被称为“小铁路”的米轨线上驶过然而，真正地感受到它百年脉搏跳动、百年吟唱。是这本书“云端上的铁路”，我喜欢它，它包含了艰辛、传奇和浪漫。

正品书籍，值得品读，还要再买

李昆武的又一力作。

喜欢四处游走、采风的老李有一次偶然地听说了“洋人坟”，为搞清这个地方的来龙去脉，老李踏上了寻访洋人坟的旅程。李昆武以漫画结合老照片的形式，展现了中西文化的碰撞、个体家庭的经历与修建滇越铁路的历史场景，为读者提供了一个了解滇越铁路历史的独特视角。
李昆武，1955年生于昆明。专业从事漫画创作，已出版作品有《伤痕》、《云南18怪》等三十余部。2009年凭借长篇自传体漫画《从小李到老李》（法文版名《一个中国人的一生》）迅速获得国际声誉，作品已有法语、德语、西班牙语、英语、韩语等十余种版本在世界各地印行。此后创作的《春秀》、《云端上的铁路》已陆续由法国达高出版社出版。

我很小的时候，就从外祖父口中听说过滇越铁路。再后来的十几年里曾经乘坐着小火车，先后从这条被称为“小铁路”的米轨线上驶过。然而，真正地感受到它百年脉搏跳动、百年吟唱。才是在画完这本书的现在。在构思了好几个书名之后，我最终选择了“云端上的铁路”这个名字，我喜欢它，它包含了艰辛、传奇和浪漫。

云端上的铁路，漫画家李昆武名著，值得珍藏。

好好好好好好好好好！

集绘图与历史于一体表现滇越铁路这段尘封记忆， 李昆武老师作品非常喜欢！

讲述了百年前修建滇越铁路时发生的传奇故事。

好，买书只认京东，物美价廉送货快！五星！

李先生的好书，看了又看，画得真好。特别是这一册，很有历史价值。

书很好，值得阅读，图书品质没的说，京东小哥服务很好！

李昆武老师的大作。不愧为漫画历史的佳作

配送迅速，性价比高。

是儿子指定要买的，原来是漫画

包装好，物流快,很满意！

李昆武的漫画书很有特色。

买伤痕和淞沪抗战，索性把他的这本也捎带了。

身高180 体重81 选50可以吗

他的书总是那么有特色的

挺喜欢，画和内容都很不错。

性价比高，物有所值，还没看完。

继续购进李昆武的漫画书

内容不错，值得购买的书

快递快 东西不错 是正版

非常好的书，李昆武的漫画，很好。

很不错，朋友和家人都很满意

书印刷得还是很不错的。

很高，物流很快

还可以，。。。。。。

李坤武的书买全了，真好

好看，京东物流也很快

很喜欢老李的画风，不失生活的深刻

一如既往的好，送货准确及时。

不错的书，值得购买，价格公道

一直信赖，继续支持。

值得收藏值得收藏值得收藏

喜欢的画家系列都买了

还不错的书。。。。。

行吧，用用不错

这是1本纪念滇越铁路的书，也是通过外国人拍的老照片来解释当年修建滇越铁路的艰辛，困苦。不同于【伤痕】的是这里的照片是用水墨画的方式描摹的，倒是有点意境。同时，也让我们对早期铁路和云南的地况地貌增加了一些了解，仅此而已。

李昆武的漫画都很喜欢

一切工作都是那么的陌生，一切又是那么的好奇，政策是新的，人也是新的，在群众的眼里，未免有点怀疑，这个小丫头到底能干点什么呢？带着老百姓的疑惑，她暗暗下定决心，一定要做出点成绩给大家看。为了尽快进入角色，了解村情民意，在村党支部书记、主任的带领指导下，她开始了对在家一百余户村民进行了走访，了解村民的所思所想所盼，与群众建立感情，更加坚定了她扎根奋斗的信心和决心。

还不错书

老李滴大作， ， ， ， ， ， ， ， ， ， ， ， ，

不错的书

收到的书品相不好，忍忍没换货。

20世纪初，法国人乔治·妈尔薄特来到中国云南，在“另一个真真切切的阿尔卑斯山区”，见证了滇越铁路修建的全过程。滇越铁路1904年正式动工，1910年建成，是中国现存最古老的且仍在运行的一条米轨铁路。妈尔薄特在云南期间拍摄的照片和写下的笔记，数十年后被后代小妈尔薄特辑成《滇越铁路——一个法国家庭在中国的经历》一书。而此书是作者李昆武围绕小妈尔薄特《滇越铁路——一个法国家庭在中国的经历》一书的漫画化，讲述他接触滇越铁路和小妈尔薄特一家传奇经历的故事。说实话，读本漫画不如去读小妈尔薄特的原书，更有历史气息，更有意思。

只能用一般般来说吧，没其他的好

书没有外封膜，好像是别人退过来的二手书，看见这样的书很闹心！

关于内容 所有Lonely

Planet旅行指南系列的形式基本一致。开头的章节是由专家撰写的关于目的地的历史，环境，文化等背景介绍。正文章节之后的“出行指南”提供了多方面的出行信息，如签证、货币、通讯、营业时间和住宿的选择；“健康指南”部分，关注呵护着你的出行健康；“交通指南”部分，为你的旅途提供了各种交通的信息。由于每个目的地情况各异，每本书的章节（书的主要部分）划分也有所不同，但形式是一致的。总是以背景开始，接着是介绍景点，住宿、餐饮、娱乐、购物、到达和离开，以及目的地周边的相关信息（“四处走走”）。关于标题 Lonely

Planet旅行指南系列的标题有着严格而标准的递进结构，就像你所熟悉的俄罗斯套娃一样，一环套一环。每个标题及其所引领的下文都包含在更高一级的标题下。如何开始使用 使用Lonely

Planet旅行指南，并不需要从头读到尾，旅行者可以有针对性地选择重点，获取自己所需的信息。

书评评什么？凡与作品、作家有关的都可以评。一般可以从以下几方面来发表意见：可以对作品的思想意义、艺术特色、社会价值进行分析评价；可以对作家的创作经验、人品学识进行总结评述；可以对读者的阅读进行指导；可以对作品的本身的得失从各个角度进行议论；可以结合作品的评论，探讨各种美学问题等等。

评什么确定之后，接下来就是怎样评。初学写书评的人最好写简评，所以我主要介绍简评的写法。写简评一般可以有这样三个步骤：介绍——评价——推荐。

喜欢四处游走、采风的老李有一次偶然地听说了“洋人坟”，为搞清这个地方的来龙去脉，老李踏上了寻访洋人坟的旅程。李昆武以漫画结合老照片的形式，展现了中西文化的碰撞、个体家庭的经历与修建滇越铁路的历史场景，为读者提供了一个了解滇越铁路历史的独特视角。 作者简介

李昆武，1955年生于昆明。专业从事漫画创作，已出版作品有《伤痕》、《云南18怪》等三十余部。2009年凭借长篇自传体漫画《从小李到老李》（法文版名《一个中国人的一生》）迅速获得国际声誉，作品已有法语、德语、西班牙语、英语、韩语等十余种版本在世界各地印行。此后创作的《春秀》、《云端上的铁路》已陆续由法国达高出版社出版。前言/序言 我很小的时候，就从外祖父口中听说过滇越铁路。

再后来的十几年里曾经乘坐着小火车，先后从这条被称为“小铁路”的米轨线上驶过。

然而，真正地感受到它百年脉搏跳动、百年吟唱。才是在画完这本书的现在。

在构思了好几个书名之后，我最终选择了“云端上的铁路”这个名字，我喜欢它，它包含了艰辛、传奇和浪漫。

的确，发生在她身上的故事太多了。一开始时，我不知道该用怎样的编剧和绘画手法才能最好地表现它，好在有了妈尔薄特先生这几百张老照片，像时光隧道一样，把我带进了那个已经非常遥远的时代，让我站在那些一个个鲜活的人群旁边，观察他们怎样生活，怎样劳动，再加上小妈尔薄特先生所写的那本书，让我更生动而细致地体验了一切。所以，我现在要特别感谢老妈尔薄特先生在一百年前所拍摄了这么多珍贵的老照片，特别感谢小妈尔薄特先生在一百年以后又把它们献给中国人民。

我还要感谢昆明法语中心的裴逸风校长、陶刚群、何薇娟等其他老师，是她们的翻译让我更完整全面地了解了照片以外的其他东西。当然，需要感谢的还有年轻的胡思博先生，由于他熟练的电脑技术处理，使得画面更加丰富。

无论是中国或是外国的读者，如果能从这本书的画面中，依稀看到自己前辈们以及他们曾经做过的事情……并有所回味，那我将感到欣慰。

《云端上的铁路》由生活·读书·新知三联书店出版。 作者简介

1955年生于昆明。17岁高中毕业参军，曾任侦察班长、炮班长，1979年参加南疆保卫战。复员后先后任云南日报社《春城晚报》美术编辑、美术摄影部主任。现为中国新闻漫画研究会常务理事、云南省美术家协会理事，专业从事漫画创作。

2010年，其和法国友人欧励行合作的长篇自传体漫画《一个中国人的一生》三部曲由法国达高出版社出版，迅速赢得国际声誉。先后获比利时漫画中心“2010年度最具代表性作品”、2010年度法国圣马洛图书展“最受读者欢迎奖”、布卢瓦“历史会晤”文化节“2010年度最佳历史类漫画奖”，同时入围2010年度昂古莱姆国际漫画大奖。该作品现已有法文、德文、西班牙文、芬兰文、丹麦文、英文、韩文等多个版本在世界各地发行。其新作《春秀》、《云端的铁路》亦将由法国达高出版社陆续推出。

其他已出版作品还包括《云南18怪》、《笑嚼人间烟火》、《边疆风情录》等三十余部。《云端上的铁路》由生活·读书·新知三联书店出版。 作者简介

1955年生于昆明。17岁高中毕业参军，曾任侦察班长、炮班长，1979年参加南疆保卫战。复员后先后任云南日报社《春城晚报》美术编辑、美术摄影部主任。现为中国新闻漫画研究会常务理事、云南省美术家协会理事，专业从事漫画创作。

2010年，其和法国友人欧励行合作的长篇自传体漫画《一个中国人的一生》三部曲由法国达高出版社出版，迅速赢得国际声誉。先后获比利时漫画中心“2010年度最具代表性作品”、2010年度法国圣马洛图书展“最受读者欢迎奖”、布卢瓦“历史会晤”文化节“2010年度最佳历史类漫画奖”，同时入围2010年度昂古莱姆国际漫画大奖。该作品现已有法文、德文、西班牙文、芬兰文、丹麦文、英文、韩文等多个版本在世界各地发行。其新作《春秀》、《云端的铁路》亦将由法国达高出版社陆续推出。

其他已出版作品还包括《云南18怪》、《笑嚼人间烟火》、《边疆风情录》等三十余部。《云端上的铁路》由生活·读书·新知三联书店出版。 作者简介

1955年生于昆明。17岁高中毕业参军，曾任侦察班长、炮班长，1979年参加南疆保卫战。复员后先后任云南日报社《春城晚报》美术编辑、美术摄影部主任。现为中国新闻漫画研究会常务理事、云南省美术家协会理事，专业从事漫画创作。

2010年，其和法国友人欧励行合作的长篇自传体漫画《一个中国人的一生》三部曲由法国达高出版社出版，迅速赢得国际声誉。先后获比利时漫画中心“2010年度最具代表性作品”、2010年度法国圣马洛图书展“最受读者欢迎奖”、布卢瓦“历史会晤”文化节“2010年度最佳历史类漫画奖”，同时入围2010年度昂古莱姆国际漫画大奖。该作品现已有法文、德文、西班牙文、芬兰文、丹麦文、英文、韩文等多个版本在世界各地发行。其新作《春秀》、《云端的铁路》亦将由法国达高出版社陆续推出。

其他已出版作品还包括《云南18怪》、《笑嚼人间烟火》、《边疆风情录》等三十余部。

我很小的时候，就从外祖父口中听说过滇越铁路。

再后来的十几年里曾经乘坐着小火车，先后从这条被称为“小铁路”的米轨线上驶过。

然而，真正地感受到它百年脉搏跳动、百年吟唱。才是在画完这本书的现在。

在构思了好几个书名之后，我最终选择了“云端上的铁路”这个名字，我喜欢它，它包含了艰辛、传奇和浪漫。

的确，发生在她身上的故事太多了。一开始时，我不知道该用怎样的编剧和绘画手法才能最好地表现它，好在有了妈尔薄特先生这几百张老照片，像时光隧道一样，把我带进了那个已经非常遥远的时代，让我站在那些一个个鲜活的人群旁边，观察他们怎样生活，怎样劳动，再加上小妈尔薄特先生所写的那本书，让我更生动而细致地体验了一切。所以，我现在要特别感谢老妈尔薄特先生在一百年前所拍摄了这么多珍贵的老照片，特别感谢小妈尔薄特先生在一百年以后又把它们献给中国人民。

我还要感谢昆明法语中心的裴逸风校长、陶刚群、何薇娟等其他老师，是她们的翻译让我更完整全面地了解了照片以外的其他东西。当然，需要感谢的还有年轻的胡思博先生，由于他熟练的电脑技术处理，使得画面更加丰富。

无论是中国或是外国的读者，如果能从这本书的画面中，依稀看到自己前辈们以及他们曾经做过的事情……并有所回味，那我将感到欣慰。我很小的时候，就从外祖父口中听说过滇越铁路。

再后来的十几年里曾经乘坐着小火车，先后从这条被称为“小铁路”的米轨线上驶过。然而，真正地感受到它百年脉搏跳动、百年吟唱。才是在画完这本书的现在。在构思了好几个书名之后，我最终选择了“云端上的铁路”这个名字，我喜欢它，它包含了艰辛、传奇和浪漫。

的确，发生在她身上的故事太多了。一开始时，我不知道该用怎样的编剧和绘画手法才能最好地表现它，好在有了妈尔薄特先生这几百张老照片，像时光隧道一样，把我带进了那个已经非常遥远的时代，让我站在那些一个个鲜活的人群旁边，观察他们怎样生活，怎样劳动，再加上小妈尔薄特先生所写的那本书，让我更生动而细致地体验了一切。所以，我现在要特别感谢老妈尔薄特先生在一百年前所拍摄了这么多珍贵的老照片，特别感谢小妈尔薄特先生在一百年以后又把它们献给中国人民。

我还要感谢昆明法语中心的裴逸风校长、陶刚群、何薇娟等其他老师，是她们的翻译让我更完整全面地了解了照片以外的其他东西。当然，需要感谢的还有年轻的胡思博先生，由于他熟练的电脑技术处理，使得画面更加丰富。

无论是中国或是外国的读者，如果能从这本书的画面中，依稀看到自己前辈们以及他们曾经做过的事情……并有所回味，那我将感到欣慰。

连环画又称连环图画、连环图、小人书、小书、公仔书等。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，题材广泛，内容多样。兴起于二十世纪初叶的上海。随着时代的变迁连环画进入生活的各个领域，广义的连环画可以拓展到文人画的卷轴、庙堂的壁画、民间的花纸年画、小说戏曲中的“全相”、建筑中木雕和砖刻。连环画的艺术表现形式多样，题材具有中国传统文化特色并能反映一定的历史时期特征，与其他国家的漫画作品有着很大的区别，具有着自己独特的艺术表现力。连环画是绘画的一种，指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，实际上应称“连续画”。兴起于二十世纪初叶的上海，是根据文学作品故事，或取材于现实生活，编成简明的文字脚本，据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主，也有彩色等。中国古代的故事壁画（如敦煌壁画中的许多佛教故事）、故事画卷（如东晋顾恺之《女史箴图》，五代南唐顾闳中《韩熙载夜宴图》南宋李唐《晋文公复国图》，明人《胡笳十八拍图》等）及小说戏曲中的“全相”等，即具有连环画的性质。现代风行的连环画，俗称“小人书”或“小书”，这是由于故事中的人物画的很小，所以又叫“小人书”或“小书”。

因为体积小，可以揣进口袋里，所以也叫“口袋书”。也有将电影，戏剧等故事用摄影形式编成连环画的。一流文学大师的文学作品，经一流的美术大师绘制的连环画作品叫连环画的双绝。如《西厢记》王叔晖画，《渡江侦察记》顾炳鑫画，《鸡毛信》刘继卣画，《白毛女》华三川画，《孙悟空三打白骨精》赵宏本，钱笑呆画等，这些作品可以流芳传世，就象明代木刻版《水浒》，《三国演义》版画一样流芳百世。二十世纪五、六十年代的孩子对小人书有着特殊的感情，一分钱租一本书，能够美美地看上半天。小人书的学名叫连环画，它从1932年开始，在国内逐渐红火起来，新中国成立后，连环画进入了发展的高潮期，那时的内容大多以土地改革、抗美援朝、婚姻法等国家的大事为题

材；一些古典名著也成为了连环画的表现内容，代表作有《三国演义》、《水浒》等等，并很受人们的喜爱。1950年以后，连环画创作进入了黄金时期，作品内容百花齐放，绘画风格精彩纷呈，这一时期除了连环画以外，还出现了《地道战》、《地雷战》等一批电影连环画。直到1980年，连环画开始出现了现代题材的作品，除此之外，一批中外名著陆续再版或重新创作，而连环画的收藏开始升温。

在二十世纪九十年代以后，连环画的出版逐渐退出历史舞台，到了九十年代中的后期，这个时候连环画就已经作为收藏品的身份出现在了人们的视野中，成为继字画、瓷器、邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。连环画无论从艺术价值，史料价值，还是应用价值上来说都很有收藏意义。

有时候，会不会感觉到，尽管有朋友的关心，父母的叮嘱，恋人的关爱，我们的心里总还是有一段淡淡的忧伤，说不出的忧伤，每当我们独处的时候，或者回忆往事的时候，在雨中走的时候都会像梦一样的浮现。到底我们想要的是什么呢？我想应该是与自己内心共鸣的一些话语。而《不寂寞》这本书，刚好就是我寻找的这种感觉。觉得自己与这本书很有缘啊，走进书店，第一眼就看到了，主要是那种恬静又悠远的封面，给我的感觉就像是从头顶灌下来，如静坐于云端，又如飘于宁静的海面。打开书，原来文字也是那么的寂寥和温暖，如和一个知心的朋友在倾心长谈一样，一下子填满我所需要的那种感觉。

感激他是因为在这个悲剧的今天，他使我比任何时候都更强烈地体会到，面对不朽的东西，即使死神也无能为力。刚收到书，还没仔细看，不过插图很不错，书也是正版的！看书名就很有意思，身体和灵魂，总有一个要在路上。好好学习天天向上

面对知识的匮乏 我必须充电

学历本来就不高最高有效学历初中的我，在社会中工作也好学习也好，我拥有的只是一份真诚和执着诚信的坚持，然而这些真的远远不够，网络里每天充斥着新的机遇也是遭遇，从五月感觉身体不适，坚持到十月，后来回家休息三个月，回来省会城市，依然想要继续网络里凭兴趣爱好经营自己的小店，可是连续几年的电脑工作和不规律的生活让我的身体陷入了深度不得解乏的疲劳中，春节期间无所事事，也没精力去做什么，就边看病边看天津卫视非你莫属，差不多网络里能看到的每期都看了，我知道了我需要看非你莫属这本书也知道了微力无边这本书，后去书店找可是两本都没找到，在看节目的过程里，我越发认识到我自己只是有诚信和坚持不够真的不够，也许我的疲劳就是我傻乎乎的任劳任怨不懂方法导致的吧，很好，很好，相当满意我急切认识到自己的只是匮乏和一些思想还有宅的很深而忽视的现实存在的一些危机和不足，我不想成为工作的机器，不想成为银子的奴隶，我累我能坚持终归可能只是因为我选择做的是我的兴趣爱好，所以才能保证我因为给更多兴趣爱的分享和提供质量保证的材料得到认可而无怨无悔，碍于面子我觉得赚同兴趣爱好的姐妹的银子我有负罪感，到最后自己已经开始从货源的维持从维持自己的兴趣爱好就好到无法维持和寸步难行，我发现了自己的错误，别人就是同兴趣爱好的也不想我因为分享而真的饿死自己，那么什么样的模式是对的什么样的方式才是经营自己的兴趣爱好并充实丰富自己的兴趣爱好，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话

女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好

值得看。了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。

[云端上的铁路_下载链接1](#)

书评

[云端上的铁路_下载链接1](#)