

血战库伦加尔山谷：美军173空降旅阿富汗反恐实录



[血战库伦加尔山谷：美军173空降旅阿富汗反恐实录_下载链接1](#)

著者:[美] 塞巴斯蒂安·荣格尔 著，朱强 译

[血战库伦加尔山谷：美军173空降旅阿富汗反恐实录_下载链接1](#)

标签

评论

纸张一般，书中的部分武器术语翻译有误

书不错，但是翻译比较搞笑，88毫米无后座力机枪，其实是无后坐力炮，M2重机枪一直翻译成.50狙击枪，翻译水平不行啊，真轮到.50狙击的时候我差点以为是M2机枪

库伦加尔山谷位于阿富汗东部，靠近巴基斯坦，地势险要，是塔利班武装活跃的区域。作者随同美国第173空降旅某部在此地采访拍摄一年多，得到了第一手的资料，经历了激烈的战争洗礼。该书的翻译有些问题，如第12页的“88毫米无后坐力机枪”。

好！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！

生命不息，战斗不止！精锐的173旅！

好好好好好好好好好好

东西非常好，特别喜欢，还会再来购买。

是正版 应该不错 就是数量太少

特别好看，十分真实，知道收藏

非常喜欢，前几天忘记评价了

不错不错，值得推荐，相信京东！

知名品牌，值得购买！

王师所至，义旗所指，绿魔匪帮尸横遍野

书很好，一直想买的，

不是为了凑单的话，不该买。涉及阿富汗的书，老美基本都是随便写写骗钱的。

当作一个真实的故事来看非常好，尤其是这种自己身处的年代中发生的事情。

红红火火恍恍惚红红火火恍恍惚惚

不错，挺喜欢的。

质量不错，正版图书。

很不错的书！ 超级喜欢！

“幸存者”不错，反映了战争时的勇气与兄弟情谊。对于想要了解海豹队员的人来说，是一本好书！

买来准备过年期间看。

怯懦并不意味着恐惧。怯懦……是我们对他人外在行为的一种描述。而他们内心的想法我们无从得知。

好好好好好好好好

详尽介绍了美军阿富汗的战争，一部介绍现代战争的好书

感觉还是不错的，下次有活动还来。

还没看呢，书不错，比看电影有意思

写得真实值得看，以后多关注，满意

看过纪录片之后再回头看看原作。

不错不错，非常不错！

很好很不错很好很不错

看过记录片，对照书再看一次，挺好。

质量很好，内容也好，是正版

《雷斯特雷波》看了两遍，再好好看看文字记载。

不错的书，价廉物美。

包装很好！送货快！非常好

非常好的一本书，纪实文学，我的最爱。

还好了，快递很给力，赞一个。下次还光顾他

写的不错，很多反思，真实富有人性。

非常好看的书，值得购买。

好评，产品和服务都不错。

商品很给力，物流服务好！

还没用，不知道好不好

京东购书又快又好！！！！

速度快，是正品

内容细腻精彩

本书根据纪录片《雷斯特雷波》编写，本片荣获2010年圣丹斯电影节评委会纪录片大奖。主要讲述奔赴阿富汗战争的美国大兵的生活。作者塞巴斯蒂安跟随一个整体部署在阿富汗克伦加尔山谷的野战排，跟随着这群处于阿富汗最危险战地的战士们，记录他们与塔利班的战争。该书真实地纪录这些士兵们一年的生活，包括期间他们与塔利班的激烈交火和艰难的胜利，再现真实战争的残酷和其中的参与者的恐惧和无助。

不错。。。。。。。。。

书是好书！

书不错，包装精美，送货也挺快

还没看

很好

好

为给《名利场》杂志撰稿，我于2007年6月至2008年6月间先后5次造访阿富汗东部的库伦加尔山谷。身为战地记者，我的衣食住行和个人安全完全依赖于美军。但是，他们从未有人直接或间接地要求我以任何方式更改我的报告，也没有人要求我出示笔记本和摄像机中的内容。与我共事的还有一位摄影记者，名叫蒂姆·赫瑟林顿。他也曾五赴库伦加尔山谷，其中几次是与我一起，也有几次是他单独出行。我们最长的一次随军行程前后历时一整月。期间，蒂姆和我拍摄了大约150个小时的录像带，这些视频素材都经剪辑在ABC新闻频道播出。后来，我和蒂姆一起以这些录像为源材料导演并制作了一部战争纪录长片，名叫《雷斯特雷波》英文原名Retrepo，战争纪录片。片名是为了纪念一位名叫约翰·雷斯特雷波（John Retrepo）的牺牲战士而取。该片曾荣获第83届奥斯卡（美国电影学院奖）最佳纪录长片提名，获2010年圣丹斯电影节评委会纪录片大奖。

本书中的大多数场景都曾收录在我们拍摄的录像带中，在记叙本书的同时，我尽可能地利用这些录像来检查核对我叙述的准确性。书中用双引号（“……”）标注的对话或陈述均为我在事发当时或过后不久在摄像机或笔记本上直接记录下来的说话人的原话。后来回忆的对话则用单引号（‘……’）标注。一些我本人不在场的场景则完全参考事后的采访和录像进行描述。本书中有许多场景涉及个人隐私，我在下笔之前均与当事人进行过协调沟通，以确保他们不会对书中的内容反感。我还聘请了一位独立的校对顾问，帮助我处理写作过程中难免出现的一些错误。为方便读者阅读，在引用采访记录或引用其他文本时，多数情况下我尽量概括性地作以描述。

第一部分 恐惧

怯懦并不意味着恐惧。怯懦……是我们对他人外在行为的一种描述。而他们内心的想法我们无从得知。——莫兰男爵，《勇气的剖析》 纽约市6个月后

在第9大道36街的拐角处，奥伯恩双手各握一杯咖啡，头上罩着运动衫上的连肩帽。这会儿刚刚早上6点钟，天很冷。自从我上次见他之后，奥伯恩胖了整整20磅，看上去像是一位工人，正等着马路对面的工地开门。既然他已经退伍，我就该称呼他布兰登了，但我发现自己已然改不了口。我们握过手之后，他递给我一杯咖啡，然后我们一起朝我的车走去。奥伯恩额头上的伤口已经差不多痊愈了，不过缝合的针脚依然清晰可见。他的一颗门牙碎掉了一块儿，看起来像是颗尖尖的虎牙。他回到意大利之后的日子并不好过，有些时候要比在战场上更危险。

奥伯恩曾随2连一起出征库伦加尔山谷。这座位于阿富汗东部印度拉什山山麓的山谷虽然不大，却充满了暴力。2连的30名战士中只有奥伯恩还能描述当初在库伦加尔山谷发生的事情，其他人都不愿开口。我把奥伯恩看作整个排的代表，希望通过他来了解所有的战士。其实在我眼中，这些战士们并不完全了解自己。在库伦加尔山谷北边的一处山谷，3连有两个排的精英在军事部署中丧失了八成战士。2连虽然没有遭受如此重创，但他们的伤亡也异常惨烈。今天早上，我打算去采访3连的一名伤员贾斯丁·卡兰尼兹。奥伯恩也想跟我一同前往。今天的天气很晴朗，不过气温很低。路上车不多，北风呼啸着刮过宽阔的道路和桥梁，吹得我的车微微发颤。我们一边沿着高速路向南行驶，穿过新泽西州和宾夕法尼亚州尘土飞扬的工业区，一边谈论着当初被部署到阿富汗时排里发生的事情。逝者如斯，一切恍如昨日，而此时我们却已经永久性地回到美国，回首往事，竟感觉难以置信。整整一年间，我作为随军记者，一直与奥伯恩和其他战友生活在库伦加尔山谷。然而，现在一切都结束了，谁也不必再回去。我们俩人都曾“梦回吹角连营”，梦里充满了怪异且没有逻辑的战斗，虽然结局并不总是悲剧，但还是会让我们沉浸在恐惧之中。

第一部分 恐惧

怯懦并不意味着恐惧。怯懦……是我们对他人外在行为的一种描述。而他们内心的想法我们无从得知。——莫兰男爵，《勇气的剖析》 纽约市6个月后

在第9大道36街的拐角处，奥伯恩双手各握一杯咖啡，头上罩着运动衫上的连肩帽。这会儿刚刚早上6点钟，天很冷。自从我上次见他之后，奥伯恩胖了整整20磅，看上去像是一位工人，正等着马路对面的工地开门。既然他已经退伍，我就该称呼他布兰登了，但我发现自己已然改不了口。我们握过手之后，他递给我一杯咖啡，然后我们一起朝我的车走去。奥伯恩额头上的伤口已经差不多痊愈了，不过缝合的针脚依然清晰可见。他的一颗门牙碎掉了一块儿，看起来像是颗尖尖的虎牙。他回到意大利之后的日子并不好过，有些时候要比在战场上更危险。

奥伯恩曾随2连一起出征库伦加尔山谷。这座位于阿富汗东部印度拉什山山麓的山谷虽然不大，却充满了暴力。2连的30名战士中只有奥伯恩还能描述当初在库伦加尔山谷发生的事情，其他人都不愿开口。我把奥伯恩看作整个排的代表，希望通过他来了解所有的战士。其实在我眼中，这些战士们并不完全了解自己。在库伦加尔山谷北边的一处山谷，3连有两个排的精英在军事部署中丧失了八成战士。2连虽然没有遭受如此重创，但他们的伤亡也异常惨烈。今天早上，我打算去采访3连的一名伤员贾斯丁·卡兰尼兹。奥伯恩也想跟我一同前往。今天的天气很晴朗，不过气温很低。路上车不多，北风呼啸着刮过宽阔的道路和桥梁，吹得我的车微微发颤。我们一边沿着高速路向南行驶，穿过新泽西州和宾夕法尼亚州尘土飞扬的工业区，一边谈论着当初被部署到阿富汗时排里发生的事情。逝者如斯，一切恍如昨日，而此时我们却已经永久性地回到美国，回首往事，竟感觉难以置信。整整一年间，我作为随军记者，一直与奥伯恩和其他战友生活在库伦加尔山谷。然而，现在一切都结束了，谁也不必再回去。我们俩人都曾“梦回吹角连营”，梦里充满了怪异且没有逻辑的战斗，虽然结局并不总是悲剧，但还是会让我们沉浸在恐惧之中。

节奏紧凑

《冰与火之歌》的每个章节张弛有度，节奏感非常强烈，能吸引人连续地阅读。作者马丁在写作《冰与火之歌》之前，已获得多次雨果奖、星云奖、轨迹奖等等，并在好莱坞担任编剧长达十年之久，丰富的经历，使本书成为了他三十多年写作经验的总括和升华之作。在本书每个章节，读者都可以很轻松地发现其自身的起始、进行和高潮，本书的每一卷，也形成自身的起始、进行和高潮，乃至在由整个七卷组成的《冰与火之歌》，也呈现出这样完整的结构。不仅互相串联，其中更包含了无数的情节兴奋点。作者曾经说，担任编剧最痛苦的是不能将自己的才华在四十五分钟一集的时间内释放出来，而本书从某种意义上说，正是他对自身抱负的一种实现。 内涵深刻 内涵深刻 内涵深刻

冰与火之歌的核心在于“人”本身。由是，它没有简单的答案，并不是一本可以懒洋洋浏览的书。它不仅包括无数扣人心弦的情节，更重要的是，它所描述的情景，往往是真实人生中无可回避，必须面对的东西。因为人本身是最复杂的。看过本卷《权力的游戏》的读者朋友，不妨在下列问题上作深入的思考，如琼恩·艾林死亡的真相，行刺布兰的真相，乃至琼恩的父母等等，相信作者最后会让你大吃一惊。同时，相对于其他的奇幻作品，习惯于主角落地百尺毫发无伤，或危机时刻总能化险为夷的读者，本书可能是一个真正的惊愕。在作者笔下，每个角色均以其真实的轨迹在运行，有成功，也有痛苦，甚至死亡，本书正是通过这样的构架翻动着读者的情绪。 构架完整

本书是典型的西方史诗奇幻文学。既然是史诗，其落脚点就是整个书中呈现的世界，关注的问题宏伟，全书的格局庞大。历史，人物，宗教，神话交织在一起，展示出一个亦幻亦真的世界。或许会有读者认为，本书更像一本历史小说，这种论断有其合理之处。马丁本人曾在采访中言道：“我喜欢历史小说，但历史小说最大的局限是结局已经基本注定，不论作者付出多大的巧思，都失去了最大的悬念点和高潮处-结尾。”所以，他选择了《冰与火之歌》这样一个虚构的世界。另一点值得关注的是，在奇幻文学必不可少的元素“魔法”的处理上，作者马丁秉承托尔金的精神，运用得非常谨慎，适可而止，而不是突出超自然的力量。读者或许记得，《魔戒》虽是一部典型的奇幻作品，但对魔法的描述却很简略，也很少有壮观的魔法画面，就连巫师甘道夫也不怎么使用魔法，而更多的是使用像常人一样的肉搏战斗。针对这一特点，马丁曾经说“魔法等元素就好

比调料，不用则无以凸现奇幻氛围，滥用则会串味。”在这一思想的指导下，相对于无数火球满天飞的“奇幻”作品，《冰与火之歌》之中的魔法显得非常精细、神秘和巧妙。

终于出版了，现在网上把有些书的价格都抄的离谱了！这本书现在我已经买下了，现在我来给它写段评论吧！

先从哪里说起呢？还是先从它的品相说起吧！也就是先从它的外表说起吧！这本书的品相还是很好的，绝对的是全品书。也就是说封面很平很新，没有折角，印刷精致美丽大方，当然就很漂亮啦。要说到品相好，还得说说它的正文啊！每一页上都有字呢！每个字都能看清楚呢！最难能可贵的就是每页都很规整，没有脱页、漏页的现象出现呢！每个字印刷的都很精细呢。好的，现在品相已经评论完了，至此品相这一个环节还是可以打个很高的分呢。

说完了品相，接下来我们该评论些什么内容呢？是书的内容？还是书的包装？还是书的运输？还是书的价格呢？

我觉得还是先从书的内容说起吧！其实，说实话，这本书我也是刚买回来，也就是说我买的是本新书，或者说得更直白些，这本书事实上我还没有认真读，也只是粗略的翻了一下。从目录来看，这本书的选题还是很好的，还是很成功的，换句话说这本书的选题质量不是很坏，不是很失败。一个好的选题就保证了书的大半质量。这本书资料详实，论证扎实，考据精密，且符合学术史的主流趋势，是一本相当不错的书，读来可以让人受教很多。最难能可贵的是，它的选题非常地吸引我，因为我最近确实也在关注类似的选题，希望能在这本书中获得启发，并找到有用的东西，也就是说要自动屏蔽那些没有用的东西。

现在书的品相和内容我都已经评论完了，接下来我们评价什么呢？评论一下它的包装好吗？好的。这本书的包装还是很好的，它是用那一种很好的膜给包起来了，这个做法真的是非常的好和明智。它有效地组织了书不受尘土、细菌特别是水的侵扰，特别是水，被谁淋湿了，即使弄干也会发皱，这多不好啊！现在好了，自从有了这层膜啊，就不会发生这种悲剧的情况了。所以说包装还是很多的。

至此，品相、内容、包装这三项我都已经评论好了，接下来我们评论什么呢？要不评论一下运输？算了还是评论一下价格吧！这本书的价格还是很便宜的，如果要是是在一般的实体书店里买，可定不会打折，也就是全价卖出的意思，换句话说，就是享受不到优惠的意思，多不值啊。但是在京东就不同了，什么不同呢？就是可以打折了，也就是说不必花高价以全价购买了。这还是非常优惠的，这本书在京东买要比在其它实体店买便宜十多块呢。

好的，现在价格也说完了，我们还是再来聊聊它的运输吧，我大概是昨天晚上订的，刚一下订单，我就发现它顺利地到5号库，给出库了，然后是拣货，拣货之后打包啊，分拣啊，今天早上就送到学校的营业厅，中午就到学校了，就收到书了，真心很快。基于以上几点我给这本书一个好评。

[血战库伦加尔山谷：美军173空降旅阿富汗反恐实录 下载链接1](#)

书评

[血战库伦加尔山谷：美军173空降旅阿富汗反恐实录 下载链接1](#)