

全宋笔记·第五编（简装，全10册）



[全宋笔记·第五编（简装，全10册）_下载链接1](#)

著者:朱易安，复璇琮，周常林，戴建国 著

[全宋笔记·第五编（简装，全10册）_下载链接1](#)

标签

评论

罗齐全的宋人笔记总汇。每部笔记均由整理者撰写一篇有学术价值的点校说明，内容包括作者小传、成书经过、内容评价、版本情况及源流、所用底本及校勘概况等

还不错，买来收藏的哈，包装精美，价格合适。

全宋笔记值得购买收藏!可惜未搜集到精装。平装也仅从京东购得四种。希望继续提供价格能接受的其它几种。

第五遍也收了还差一套第八编可惜买的第六编都是散本很多都有破损了

集齐全宋笔记的道路真是漫长又艰辛呀...

双11下单，19日发货，20日收货。包装盒内无填充物，太大，摔得野蛮

时值半价优惠活动，非常值得多买这类人文书籍

买书如山倒，读书如抽丝，我买来收藏，你奈我什么何

纸张印刷都不错，就是不知道什么时候能看完喽？

挺好的书，价格再便宜些就更好了

包装很好，纸质非常好

书很好 发货一如既往的快 京东的购物体验一直很好

目前已出至此收全。不知后续何时出版，期待中。

精装太贵，平装也不便宜，还好京东活动给力。内容嘛，当然很好，只是排版略不好看，不过，还是要收齐。运输无损坏。

很快就收到书了，很好。

全宋笔记第五编，今天收到啦，很好！不过第六编发成第二编了

书很好，给朋友买的，用券满减后感觉挺划算的，一张京东多多发神券啊…

经典慢品，读书修心。

经典图书，装帧优美，物流迅速，赞之

特价买的，这个价钱买到这样的书，非常好

全宋笔记·第五编（简装，全10册）

精装太贵，平装也还可以。

很好的东西，谢谢京东

内容很好，推荐大家购买！

很好，很好，很好，很好，很好。

值得推荐 值得阅读 值得收藏

货真价实 配送员服务很好非常满意

很好的套书。值得购买

大象不是专业出版古籍的出版社，而且此书的装帧设计和排版都存在一定的非议，跟中华书局差的不是一星半点，但凭着它把这套书做下去的勇气，购买一套以示支持中国古籍的整理和出版事业。

好书，不错哦

收罗较为广泛

挺好，简装性价比高，装帧还是不错，锁线胶订，在当今平装书市场还是不错的。

姑父问我是不是以后长大要嫁贾宝玉这样的男人，我斩钉截铁地回答说是的。我还只有七岁，已经明白自己喜欢什么样的男人，他会和你一样笑容永远温熙、声音永远温和，我生气的时候，他会饱含柔情地叫我一千句“好妹妹”。后来读了《红楼梦》的原著，我确定了你身上的衣服是大红色的，确定了对林妹妹是一条心，确定了你如我想像中一样完美。不，还要完美。领略过你的柔情的人，不仅仅只有林妹妹，还包括大观园中众多的姐姐妹妹。知道袭人爱吃豆腐皮的包子，你就巴巴地为她留着。晴雯冬夜里穿着小衣起床，你忙不迭地为她暖手。

好书。。。。。。。。。???。。，，。好书

《全宋笔记》每一本都是好书，我终于在京东都收集全了！宋朝其实是最为繁华的一个朝代了，尤其是北宋。宋人笔记是宋代文献的重要组成部分，数量庞大，《全宋笔记》是中国宋代文史学界继《全宋诗》和《全宋文》后第三部大型总集，是一部系统整理过的收罗齐全的宋人笔记总汇。关于笔记的研究，现在还是起步阶段，有不少问题还需要作认真探讨，如中国古代笔记的渊源与分类，笔记与其它文体的关系，其自身的历史发展阶段，它所包含的史料价值和文化意义，等等。《全宋笔记》比中华书局《历代史料笔记丛刊/唐宋史料笔记》更为全面！不过没有详细注解，只有校勘记。百分百好评的书籍，值得推荐！

古籍~~~~~· ·

还好

《全宋笔记3(第2编)》约分十编，《全宋笔记3(第2编)》为第二编一。宋人笔记是宋代文献的重要组成部分，数量庞大，《全宋笔记》是中国宋代文史学界继《全宋诗》和《全宋文》后第三部大型总集，是一部系统整理过的收罗齐全的宋人笔记总汇。每部笔记均由整理者撰写一篇有学术价值的点校说明，内容包括作者小传、成书经过、内容评价、版本情况及源流、所用底本及校勘概况等。全书采用繁体字竖排、新式标点，是极有价值的史料，全新精包装，更是馈赠收藏的佳品，弥足珍贵。综观《全宋笔记》第二编具有以下几个特点：首先，该书在科学的界定“笔记”含义的基础上，尽可能辑录宋人所撰的笔记，真正的体现全宋笔记的“全”的特点，避免出现挂一漏万和杂乱无章的现象。编纂者坚持“笔记”乃“随笔记事而非刻意著作之文”，限于收录“宋人著述的笔记专集”，而不包括“未成专集的、散见的单条笔记”，也不包括“题材专...

一千五百年前，南朝宗懔撰《荆楚岁时记》，创岁时记之体例。此书在奈良时代初期传

到日本，见于藤原佐世《日本国见在书目》。后来到光绪年间，富察敦崇撰《燕京岁时记》，讲帝都风俗节日。这也是百年前的事。古之人看重季节，尊敬时序，历史风云过眼，无非甲子轮回，透着从容沉静。小说《岁时记》衍袭的这个题目，也足以让读者料到，其中是怎样细微琐碎的敏感，风吹草动，水流花开。按照某种必然的巧合。客居京都的孟荻认识年长一些的陆明，两个人发现彼此竟是如此相契，如在世上的另一个自己。由秋到夏，再又入春，她们一起去看看银阁寺的月亮，鸭川的流水，奈良的樱花，贺茂桥的葵祭，彼此映照扶持。

[illegible]

第一，唐代的地方统治是以汉代的地方统治架构为参照体系的，并体现了唐代的若干创新之举。整个唐代对刺史选拔都极为重视，并为此采取了一系列措施，建立了较为完整的刺史选任制度。通常认为，唐代刺史的任期偏短，唐代统治者也屡屡发表诏敕，要求各地刺史按规定足期任职。但唐代刺史的任期，具有不同的情况，就总体而言，大部分州郡刺史的任期都是比较正常的；在一定范围内，刺史任期偏短的情形也是存在的，这主要表现在某些较为重要的州郡刺史的任期上。唐代京官不愿出任外州刺史，存在着多重原因，重内轻外的官场风气，并非刺史不愿赴任偏远地区的唯一因素，自然及人文环境的不尽如人意也是京官不愿赴任偏远州郡担任刺史的重要原因之一。总体而言，唐代统治者努力学习汉制，试图建立良好的地方治理局面，但效果不佳，其原因除了对刺史一级官员的选任重视程度不如汉代外，汉唐时期统治者的治国理念的差异也是一个重要因素。

购物指南 购物流程 会员介绍 生活旅行/团购 常见问题 大家电 联系客服 配送方式
上门自提 211限时达 配送服务查询 配送费收取标准 海外配送 支付方式 货到付款
在线支付 分期付款 邮局汇款 公司转账 售后服务 售后政策 价格保护 退款说明
返修/退换货 取消订单 特色服务 夺宝岛 DIY装机 延保服务 京东E卡 京东通信 京东JD+

已出六编，这套是最后收的。第六编买的散装，套装太贵了，就是脏了点。编辑推荐罗齐全的宋人笔记总汇。每部笔记均由整理者撰写一篇有学术价值的点校说明，内容包括作者小传、成书经过、内容评价、版本情况及源流、所用底本及校勘概况等。全书采用繁体字竖排、新式标点，是极有价值的史料，全新精包装，更是馈赠收藏的佳品，弥足珍贵。全书约分十编。综观《全宋笔记》第五编具有以下几个特点：首先，该书在科学的界定“笔记”含义的基础上，尽可能辑录宋人所撰的笔记，真正的体现全宋笔记的“全”的特点，避免出现挂一漏万和杂乱无章的现象。编纂者坚持“笔记”乃“随笔记事而非刻意著作之文”，限于收录“宋人著述的笔记专集”，而不包括“未成专集的、散见的单条笔记”，也不包括“题材专一、体系结构坚密的专集”，如“专门的诗话、语录、谱录类的茶经、画谱、名臣言行录、官箴等”，当然更不包括逐条叙述故事之类的小说和传记。其次，该书大多数宋人笔记系首次经校勘和标点提供世人阅读，体现了

“新”的特点。在该书第一编的49种笔记中，已经由中华书局、上海古籍出版社点校出版的有13种，而此次新点校出版的有36种，占总数的百分之七十三多，这些首次点校出版的宋人笔记中。这些笔记有的尽管篇幅不多，但其内容涉及当时的社会经济、政治、生活习俗等，为后人留下了颇有价值的史料，弥足珍贵。再其次，该书与此前点校出版的宋人笔记相比，具有比较“准”即点校较为准确的特点。参加该书的整理点校者大都是在中国古代史和古代文学领域，尤其是唐、宋文学和史学方面研究成绩卓著者，虽然不敢过誉为极天下之选，但堪称一流人选。内容简介

宋人笔记是宋代文献的重要组成部分，数量庞大，《全宋笔记》是中国宋代文史学界继《全宋诗》和《全宋文》后第三部大型总集，是一部系统整理过的收罗齐全的宋人笔记总汇。每部笔记均由整理者撰写一篇有学术价值的点校说明，内容包括作者小传、成书经过、内容评价、版本情况及源流、所用底本及校勘概况等，是了解中国古代文化和社会生活的宝贵资料，具有较高的史料和文化价值。全书采用繁体字竖排、新式标点，是极有价值的史料，全新精包装，更是馈赠收藏的佳品，弥足珍贵。全书约分十编。

笔记小说是一种笔记式的短篇故事，特点即是篇幅短小、内容繁杂[1]

。笔记小说于魏晋时期开始出现，学界一般均依鲁迅的观点概分为“志人小说”和“志怪小说”两种主要类型。广义上泛指一切用文言写的志怪、传奇、杂录、琐闻、传记、随笔之类的著作，内容广泛驳杂，举凡天文地理、朝章典制、草木虫鱼、风俗民情、学术考证、鬼怪神仙、艳情传奇、笑话奇谈、逸事琐闻等等。

笔记小说基本上受到史书体例的影响，多标榜其记事之确实，以史家的态度书写笔记，所以并非有意识的小说创作。而在艺术表现上，其故事情节多为直线发展的笔记体，缺乏人物形貌与心理的描写，也没有特别铺张情节的发展。中国古代的笔记小说，截至清末，大约不下于3000种，具有极高的史料价值，是一笔巨大的文化遗产。

中文名笔记小说 国籍中国 类型书籍 语言汉语 目录 1简介 2代表作品 3新笔记小说

1简介 编辑

笔记小说是一种带有散文化倾向的小说创作形式，它的特点就是兼有“笔记”和“小说”特征。“笔记”使其在记叙上获得了一种散文化的记叙空间，在这一空间里，作者可以叙述，也可以表达别人及自己的思考以及观点，而“小说”则是一种带有故事性的叙述和创作，由于“笔记”本身获得的自由空间，又可以使“小说”创作与散文化的“笔记”叙述相互交叉，使其优势十分明显。2代表作品 编辑

而笔记小说中的民间文学因素也是十分浓郁的，如在笔记小说相对较为成熟的魏晋、唐、宋时期以来的《搜神记》《世说新语》《太平广记》等，则是这方面的代表。然后，纪晓岚的《阅微草堂笔记》和蒲松龄的《聊斋志异》笔记小说，又达到了相当高度。它的故事以及生活、视角与视点，均是平民化与带有十分明显的民间文学特色的，包含了许多传说、寓言、掌故、轶事，尤其是清朝蒲松龄的《聊斋志异》更带有浓厚的民间文学色彩，它不仅是平民化的视角，即换句话说，“是老百姓眼里的世界”，而且叙述及语言方式上则更是浓墨重彩，人物呈现出的想象与创造力，营构的鬼、狐世界，细节的夸张与变形，以及作品中的寓言性质及象征意义，注重环境氛围的营造和人物与故事情节，则是他最大的特色。

但尽管如此，有一点是十分重要的，尽管许多细节以及故事情节、甚至人物都是虚构的，但作品从整体和宏观上却极其高度地反映了生活的本质真实。或许，无论是纪晓岚的《阅微草堂笔记》、蒲松龄的《聊斋志异》，它们都因吸取了民间文学的丰富营养进行文学创作，才有了这异曲同工之妙。3新笔记小说 编辑

现在新笔记小说的创作虽然还处于再创造与试验的阶段，它正方兴未艾，但我相信经过许多人的努力，人们一定会使新笔记小说在继承的基础上发展与创新。

在不久的将来新笔记小说一定会创造小说新辉煌的！

笔记小说可分为志人小说和志怪小说。东晋干宝的《搜神记》是志怪小说的代表作，南朝宋代刘义庆的《世说新语》是志人小说的代表作。

[全宋笔记·第五编（简装，全10册）_下载链接1](#)

书评

[全宋笔记·第五编（简装，全10册）_下载链接1](#)