

明清别集丛刊：宋濂全集（套装1-5卷）



[明清别集丛刊：宋濂全集（套装1-5卷）_下载链接1](#)

著者:[明] 宋濂 著，黄灵庆 校

[明清别集丛刊：宋濂全集（套装1-5卷）_下载链接1](#)

标签

评论

夫学业在勤，故有锥股自厉；志于文也，则有申写郁滞。故宜从容率情，优柔适会。若销铄精胆，蹙迫和气，秉牍以驱龄，洒翰以伐性，岂圣贤之素心，会文之直理哉！且夫思有利钝，时有通塞，沐则心覆，且或反常；神之方昏，再三愈黷。是以吐纳文艺

，务在节宣，清和其心，调畅其气，烦而即舍，勿使壅滞，意得则舒怀以命笔，理伏则投笔以卷怀，逍遥以针劳，谈笑以药倦，常弄闲于才锋，贾馀于文勇，使刃发如新，腠理无滞，虽非胎息之万术，斯亦卫气之一方也。

正版书，物美价廉，印刷精美，字很清晰，太喜欢了，真是爱不释手，感谢京东，感谢刘老板。京东图书物美价廉，这是其他任何平台都比不了的，这也是我喜欢京东买书的原因，不仅便宜还送货快，服务好，现在家里的其他物品也习惯京东来买了，全五分好评一直很信赖京东，无论是商品的质量还是物流速度，以及配送人员的服务态度都很好，宝贝物美价优，相比第三方卖家和第四方物流靠谱多了

现代整理本《宋濂全集》目前有三种。1999年罗月霞主编、浙江古籍出版社本，实际主编是浙古编审吴战垒，参与整理的则是黄灵庚、徐儒宗、张文德、吴宏定，责编蒋金德，而所谓“主编”罗月霞时任赞助出版经费的浦江县宣传部的部长。2008年后黄灵庚乃向江南文化研究中心申请立项，重新整理、点校、出版《宋濂全集》，即此人民文学出版社2014年版。浙古“浙江文丛”收《宋濂全集（新编本）》也在2014年出版，估计是浙古内部对1999年旧版进行完善，与黄灵庚独撰性质不同。

书是2014年第一版。今年618给力，每满100减50，又用了一张券。可惜第一次送来的书，纸张有破损（建议出版社、印刷厂加强质量监管，不要把有瑕疵的书推向市场），京东很快进行了换货，对京东售后表示感谢！

去年底就想买了一套文集，趁这次活动购买满划算，包装也很好，接下来就是慢慢看。

宋濂全集很好的一部书，京东快递很高效，图书很不错，值得慢慢细读。

上学时读过《送东阳马生序》，现在买个全套看看，小万做的不错。

宋濂，浙东四先生之一，难得的一见的全集

其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。最大的好处是可以让你有属于自己的本

领靠自己生存，让你的生活过得更充实，学习到不同的东西，感受世界的不同，不需要有生存的压力，毕竟都是有父母的负担。虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福。所以，有时间还是要多学习一下。现在经常搞活动，现在买书真是最合适了！

平时断断续续读了一部分，现在终于可以趁活动买下全集好好看了，感谢京东。

期待已久的《宋濂全集》，加上以前买的《高青丘集》，两大神联璧了，完美！另外，实付*元，以供书友参考。

确实是精装好书！去年优惠忘了买，想起了丈缺货了，超值！！！京东物流一如既往快！

我想很多人买这套书都是因为宋濂的《送东阳马生序》吧 虽然有人评价宋濂撰史马虎 不过我现在还没有看 不可人云亦云

黄灵庚，浙江师范大学教授，古籍整理专家。专攻文字音韵训诂之学，研究内容为中国古典文献。著有《楚辞章句疏证》等，主编过《吕祖谦全集》、"金华丛书"等。

非常满意，下一次还要买，物流也不错。

书很不错，包装精美，价格实惠，值得购买。

宋濂（1310-1381）字景濂，号潜溪。浦江（今浙江义乌）人。元末明初文学家，曾被明太祖朱元璋誉为“开国文臣之首”，学者称太史公。宋濂与高启、刘基并称“明初诗文三大家”。宋濂诗文除《宋学士全集》外，部分散存于日本和台湾。《明清别集丛刊：宋濂全集（套装1-5卷）》所用底本以取最早且讹误最少为原则，参校十多种版本，搜罗最广，校勘至细，较以往版本辑补文231篇、诗327首，近乎完璧。全书诗文以文体厘为一百六卷，附录《潜溪录》六卷、宋濂旧谱、新谱、书目著录等。

小时候读的关于楹联的书里有宋濂的故事。。。这么些年印象一直还很深刻。。。后来看了点明史。。。对他的集就更是渴望了。。。京东的活动非常给力。。。

宋濂全集，最好的最全的了，我很喜欢这个。

宋濂（1310-1381）字景濂，号潜溪。浦江（今浙江义乌）人。元末明初文学家，曾被明太祖朱元璋誉为“开国文臣之首”，学者称太史公。宋濂与高启、刘基并称“明初诗文三大家”。宋濂诗文除《宋学士全集》外，部分散存于日本和台湾。《明清别集丛刊：宋濂全集（套装1-5卷）》所用底本以取最早且讹误最少为原则，参校十多种版本，搜罗最广，校勘至细，较以往版本辑补文231篇、诗327首，近乎完璧。全书诗文以文体厘为一百六卷，附录《潜溪录》六卷、宋濂旧谱、新谱、书目著录等。

人民文学出版社出版的《宋濂全集》，据说比浙江文丛的《宋濂全集》收录更齐全，字数也要多好几十万字，但浙江文丛本是布面精装，字大行疏，便于阅读，真让人无所适从。

值得收藏，，印刷精致。

宋濂（1310-1381）字景濂，号潜溪。浦江（今浙江义乌）人。元末明初文学家，曾被明太祖朱元璋誉为“开国文臣之首”，学者称太史公。宋濂与高启、刘基并称“明初诗文三大家”。宋濂诗文除《宋学士全集》外，部分散存于日本和台湾。《明清别集丛刊：宋濂全集（套装1-5卷）》所用底本以取最早且讹误最少为原则，参校十多种版本，搜罗最广，校勘至细，较以往版本辑补文231篇、诗327首，近乎完璧。明代大家。

宋濂的文章写的很有深度，可能是和他的经历有关，总之他的文章读了很受启发。

四折购得，印刷内容俱好！宋濂文章值得拜读

内容不做评价，六一八活动买的，不算太给力，也不算太贵，不过也不是普通读书人能接受的价格了

精装版本，印刷精美，汇编全面，学习古文的重要参考书。

明清别集丛刊：宋濂全集（套装1-5卷）好书！对研究元末明初历史很有帮助，又，宋先生真能写啊！

不错呀，一直在京东上买书，很喜欢的呀，哈哈，继续会一直买的

很不错的一本书

很不错。质量很好。非常喜欢。这个系列的书真的是很好！

活动买的，快递员很负责，送前都给我打电话，说：“你的书我给你放在美的净水器。”今天他都跑了两趟了。

人民出版社的书质量还是非常可靠的。纸张非常好

明初别集，宋濂的是比较值得珍藏的~~~~~

真没想到人文这套明清别集这样漂亮！！！用纸考究，印刷清晰，排版简约，装帧大方
.....

很好的书!!!!!!.

斗罗大陆2 绝世唐门漫画单行本1

宋濂的文集还是值得买的，很划算

京东正版价格实惠，物流迅捷，支付方便，隆重推荐。

好书，最近天气好正好看书

装帧简朴，内容丰富，价格实惠，值得推荐！

印刷内容制作，非常有档次，值得藏阅。

还可以。。。。。。。

不错的好书，必须珍藏。

人民文学社的明清别集丛刊

此用户未填写评价内容

很高的再造古籍。

质量很好，一套很齐全，不是我买的是老公买的

不错，纸张不错，内容精美，繁体竖排，值得阅读和收藏

活动时买的，折后价格还算可以！

正版图书，质量很好，值得购买。

大32开精装，繁体竖版，满意

向不屈不服者致敬,好书。

很好的书，经得起考验

朋友买的，活动很划算，书应该也不错。

很好的书，买来收藏，很喜欢

超喜欢。放入购物车很久了，终于出手购入。感谢京东，感谢东哥！

喜欢喜欢 京东就是不错

不错的书，我很喜欢。

活动时买的，经典，超级划算。

书高大上，很满意，真的不错。

经典好书，活动价格便宜

物流给力，书更好。谢谢京东

正版。很好。

精装32开

收到了不错

宋濂（1310-1381）字景濂，号潜溪。浦江（今浙江义乌）人。元末明初文学家，曾被明太祖朱元璋誉为“开国文臣之首”，学者称太史公。宋濂与高启、刘基并称“明初诗文三大家”。宋濂诗文除《宋学士全集》外，部分散存于日本和台湾。《明清别集丛刊：宋濂全集（套装1-5卷）》所用底本以取最早且讹误最少为原则，参校十多种版本，搜罗最广，校勘至细，较以往版本辑补文231篇、诗327首，近乎完璧。全书诗文以文体厘为一百六卷，附录《潜溪录》六卷、宋濂旧谱、新谱、书目著录等。作者简介黄灵庚，浙江师范大学教授，古籍整理专家。专攻文字音韵训诂之学，研究内容为中国

古典文献。著有《楚辞章句疏证》等，主编过《吕祖谦全集》、"金华丛书"等。

内页插图

宋濂（1310-1381）字景濂，号潜溪。浦江（今浙江义乌）人。元末明初文学家，曾被明太祖朱元璋誉为“开国文臣之首”，学者称太史公。宋濂与高启、刘基并称“明初诗文三大家”。宋濂诗文除《宋学士全集》外，部分散存于日本和台湾。《明清别集丛刊：宋濂全集（套装1-5卷）》所用底本以取最早且讹误最少为原则，参校十多种版本，搜罗最广，校勘至细，较以往版本辑补文231篇、诗327首，近乎完璧。全书诗文以文体厘为一百六卷，附录《潜溪录》六卷、宋濂旧谱、新谱、书目著录等。作者简介黄灵庚，浙江师范大学教授，古籍整理专家。专攻文字音韵训诂之学，研究内容为中国古典文献。著有《楚辞章句疏证》等，主编过《吕祖谦全集》、"金华丛书"等。

内页插图

宋濂（1310-1381）字景濂，号潜溪。浦江（今浙江义乌）人。元末明初文学家，曾被明太祖朱元璋誉为“开国文臣之首”，学者称太史公。宋濂与高启、刘基并称“明初诗文三大家”。宋濂诗文除《宋学士全集》外，部分散存于日本和台湾。《明清别集丛刊：宋濂全集（套装1-5卷）》所用底本以取最早且讹误最少为原则，参校十多种版本，搜罗最广，校勘至细，较以往版本辑补文231篇、诗327首，近乎完璧。全书诗文以文体厘为一百六卷，附录《潜溪录》六卷、宋濂旧谱、新谱、书目著录等。作者简介黄灵庚，浙江师范大学教授，古籍整理专家。专攻文字音韵训诂之学，研究内容为中国古典文献。著有《楚辞章句疏证》等，主编过《吕祖谦全集》、"金华丛书"等。

内页插图

宋濂（1310-1381）字景濂，号潜溪。浦江（今浙江义乌）人。元末明初文学家，曾被明太祖朱元璋誉为“开国文臣之首”，学者称太史公。宋濂与高启、刘基并称“明初诗文三大家”。宋濂诗文除《宋学士全集》外，部分散存于日本和台湾。《明清别集丛刊：宋濂全集（套装1-5卷）》所用底本以取最早且讹误最少为原则，参校十多种版本，搜罗最广，校勘至细，较以往版本辑补文231篇、诗327首，近乎完璧。全书诗文以文体厘为一百六卷，附录《潜溪录》六卷、宋濂旧谱、新谱、书目著录等。作者简介黄灵庚，浙江师范大学教授，古籍整理专家。专攻文字音韵训诂之学，研究内容为中国古典文献。著有《楚辞章句疏证》等，主编过《吕祖谦全集》、"金华丛书"等。

内页插图

人民文学出版社的这套明清别集丛刊很好，喜欢的朋友，可以收集。

京东活动期间购买京东活动期间购买

今日之人，人人皆可以细说民国的历史，而不会有一个人说得完全客观。我何尝能够例外？我所不同于大家的，只是略有自知“不能完全客观”之明而已。

过去，以现代的人写现代的历史而写得足以聊供后人参考，甚至视作相当可靠的史料的，却也未尝没有。希腊的修昔底德，中国的司马迁，是最有名的两个例子。

进一步说，一个学过历史方法的人，倘若只管过去的历史，而不管现在的历史，也多少免不了逃避责任之讥。懂得方法，知道应该力求客观的人，不肯处理当代的史料，让那些不懂得方法，不重视客观，甚至用写史作为达到其他目的之一种手段的入，去糟蹋史料，厚诬今人——实在也辜负了自己的平生。

然而，需要勇气。必须是一个史家而兼大丈夫，才配得上担承如此的任务，虽则这任务是自己交给自己的，也必须是自己交给自己的。

我平凡，却也未尝与现代所有的人皆无恩怨。把恩怨一概忘怀，不是怎样容易的事。然

而，我更不敢忘怀师教，不敢忘怀修昔底德以来的若干前辈，也时时以后世对我的褒贬，警惕我自己。

孔子说：“知我者，其唯春秋乎！罪我者，其唯春秋乎！”那末，现代人与后世之人知我罪我，也显然将以这部《细说民国》为依据。《细说民国》第一部，写至民国

《送东阳马生序》是明初宋濂送给他的同乡浙江东阳县青年马君则的文章。在这篇赠言里，作者叙述个人早年虚心求教和勤苦学习的经历，勉励青年人珍惜良好的读书环境，专心治学。文中生动而具体地描述了自己借书求师之难，饥寒奔走之苦，并与太学生优越的条件加以对比，有力地说明学业能否有所成就，主要在于主观努力，不在天资的高下和条件的优劣，这种认识在今天仍有借鉴意义。

宋濂苦学：余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得观群书

书不错。印刷也还好。

纳兰词笺注（修订本）》为“中国古典文学丛书”之一，繁体竖排，由上海古籍出版社出版、发行。提到纳兰词，人们首先会想到的是他的爱情词。的确，爱情词可以说是纳兰词最具特色，最能代表其个性的作品。这些作品不光占有纳兰词三分之一多的篇幅，而且是其全部词中的精华，是诗人呕其心血，掬其眼泪，和墨铸成的珍品。前人说纳兰词“哀感顽艳”，用这四字作为他的爱情词的总评，应该说还是允当的。

作品。纳兰性德（1655—1685），原名成德，字容若，号楞伽山人，满洲正黄旗人。大学士明珠的儿子。康熙进士，官一等侍卫。他的诗词在清代享有很高的声誉，在中国文学史上，“纳兰词”光采夺目。满汉融合时期，贵族家庭兴衰关联王朝国事的典型性；

塑封全新，到货很快，好评！

这次活动买的，非常好，希望以后活动更多些.

荷兰皇家飞利浦电子公司是一家“健康舒适，优质生活”的多元化公司，致力于通过及时地推出有意义的创新来改善人们的生活质量。

作为全球医疗保健、优质生活和照明领域的领导者，飞利浦基于对客户需求的深入了解以及“精于心 简于形”的品牌

好好好好好好好好好好好好

包装很不错，书尚未细读，据说不错，准备收全集。

[illegible]

初文学家，曾被明太祖朱元璋誉为“开国文臣之首”，学者称太史公。宋濂与高启、刘基并称“明初诗文三大家”。宋濂诗文除《宋学士全集》外，部分散存于日本和台湾。《明清别集丛刊：宋濂全集（套装1-5卷）》所用底本以取**早且讹误**少为原则，参校十多种版本，搜罗**广，校勘至细，较以往版本辑补文231篇、诗327首，近乎完璧。全书诗文以文体厘为一百六卷，附录《潜溪录》六卷、宋濂旧谱、新谱、书目著录等宋濂（1310-1381）字景濂，号潜溪。浦江（今浙江义乌）人。元末明初文学家，曾被明太祖朱元璋誉为“开国文臣之首”，学者称太史公。宋濂与高启、刘基并称“明初诗文三大家”。宋濂诗文除《宋学士全集》外，部分散存于日本和台湾。《明清别集丛刊：宋濂全集（套装1-5卷）》所用底本以取**早且讹误**少为原则，参校十多种版本，搜罗**广，校勘至细，较以往版本辑补文231篇、诗327首，近乎完璧。全书诗文以文

“当信任何一国之国民，尤其是自称知识在水平线之上之国民，对其本国以往历史，应该略有所知。（否则最多只算一有知识的人，不能算一有知识的国民。）”
——钱穆《国史大纲·序》

这段话诞生的时候，正值抗战兵火最旺盛的岁月。1937年“七七事变”爆发，中倭正式交兵。时任北大历史系教授的钱穆，跟随西南联大师生一路颠簸辗转了大半个中国，阅尽生灵涂炭，转移到昆明大后方。靠着宜良县长帮忙，总算得以在岩泉禅寺落下脚来。古寺所在地号伏狮山，山峰壁立，清泉淙淙，是修身养性的胜地。当时苦于战难，联大南迁所带图书并不多，若继续研究旧题，找起参考资料来不免捉襟见肘，钱穆不得不把主要精力放到了此前断断续续作为笔记摘写了长达三年之久的中国通史的写作上。1939年6月《国史大纲》正式杀青，立时以其博大的体例、细致的考证、迭出的创见成为当时中国各大高校通用的国史讲义，一举奠定了钱穆一代史学大家的地位。直至今日，岩泉寺依然将“钱穆教授著书处”作为镇院胜迹，立碑纪念。

这样坎坷而又辉煌的写作经历不免令人联想起罗素。当年血气方刚的罗素离开剑桥，教席无着，生活困顿，窘迫之余不得不靠写《西方哲学史》赚饭钱。这本诞生于个人低谷期的作品因此更多地寄托了作者本人的傲气、才情和胆魄——他几乎敢于调侃任何一位先哲，在评价康德、黑格尔——干成名前辈时更是近乎出言不逊。然而这本个人色彩浓厚、考证多有疏漏、评论时显偏颇的哲学史却出奇地精彩好看，在全球赢得了数以万计的读者。《国史大纲》作于国难之秋，同时也是作者本人事业的低谷期：与罗素一样，参考资料奇缺，生活困窘，写通俗读物实属无奈之举。然而世事就是这样，苦难与清贫反而更催生杰作。在那样一个战火纷飞、物资紧缺的时代，大后方的社会结构却发生着激荡与交融：川滇的淳朴乡民和时髦的“下江人”惊异地互视，人类学家拥抱几乎完全遗世独立的“魁阁”，东部迁来的工业、学校给贫穷的西部注入崭新的生活形态。尽管山寺生活也偶有客人造访，清苦但还不致冷寂——族侄钱伟长、好友陈寅恪都曾专程叩门——然而外患的刺激、剧变的生活环境，依然迫使钱穆不停地思考这样一个问题：中国会不会亡？这种思考贯穿了全书始末，最终凝成眼前这部充满士人自觉精神，以政治、思想、经济、军事史为纲的中国通史。很显然，钱穆把希望寄托在作为抗战中流的精英分子身上，希望他们从这样一部张扬“士”之人力的史纲里汲取力量，血战前行。书首的寄语，正在此意。——我是忏悔的分割线——

说到苦难，搭车插播一下我读此书的坎坷。我从二月份就开始读这本书，然而整整耗了一个月才完成第一遍。活该买盗版！为了把繁体竖排版变成更便于现代人阅读的简体横排版，盗版商显然进行了艰苦卓绝的劳动，然而文盲作技术活，效果总不免叫人扼腕：到处都是错别字和排版失误。與和与、层和唐、床和宋、漠和汉、趟和赵、干和千、厦和夏、束和东……几乎成了例行的讹谬。等看了中华书局版pdf，才发现实际错误远多出我贫瘠的想象。缺字、漏行，还有到处乱加的括号。于是我决定一字一句地做遍校订，顺便把那些模糊的地图全部重新彩绘一遍。工作量越翻越大，最后几乎不可收拾，甚至还有整整三章被遗漏了！我得一字一句地用OCR把pdf转成doc，再打印出来。谢天谢地这些工作现在总算全部完成了。

总结一下校对工作的经验和教训。先说教训：大家永远都不要去买重新编排过的学术著作盗版，除非您活腻了或者对自己的智商持厌倦态度。经验则很多，比如说三菱的耐水

极细水笔很适合在涂改液上修正，pdf打开竖排本缩放比例最好设为79%，刚好撑满一屏。做这项工作的最基本前提还包括一台好的液晶显示器。我沾着血泪回忆自己持续了一个月的校订工作，突然甜蜜地想起这项工作也带来了许多收获。钱穆的原著是用传统的格式（繁体竖排、小字注释）写就的，对我来说这跟古书基本就没啥两样。而古人做学问，传统的方法是先从训诂做起，一字一字地疏通字音字义，然后考证论据、理解辞章，最后才归结义理，而自己的创见在这些工作中自会一点点漏出来。而我这次的精读，最直接的收获也在于识字：一口气认识了老多的繁体字，像“麤（粗）”、“筭（札）”、“礮（砲）”这一类，可以随手举出一打，此前完全不知，一遍书读下来，见识大涨。字句疏通完，接下来最令人震撼的就是作者难以置信的博学。按钱穆自己所说，由于手头没有什么原典文献可查，在集结成书时，凡是手稿里找不到论据原文出处的内容，一概舍弃不用。即便这样，在成书里他也至少准确引用了近百种书，涵盖正史、笔记、方志、诏令、诗文、信札、经籍、前人著述等各类资料，并且亲手绘制了数十幅历史地图。

这套做的漂亮，又有活动。同志们抓紧买了

人民文学的宋濂全集，各方面质量都很好，个人觉得比浙江古籍那套神贵的浙江文丛版的要物美价廉，不来一套简直白过这个国庆节了。

春宜读诗，冬宜读史。黄昏宜读情书，清晨宜读外语。
月下宜读西厢，半夜宜读聊斋。读教材宜考前，读晚报宜浴后。
读唐诗宜坐，读宋词宜卧。

经典古籍，正版图书，帮朋友买的

宋濂（1310-1381）字景濂，号潜溪。浦江（今浙江义乌）人。元末明初文学家，曾被明太祖朱元璋誉为“开国文臣之首”，学者称太史公。宋濂与高启、刘基并称“明初诗文三大家”。宋濂诗文除《宋学士全集》外，部分散存于日本和台湾。《明清别集丛刊：宋濂全集（套装1-5卷）》所用底本以取**早且讹误**少为原则，参校十多种版本，搜罗**广，校勘至细，较以往版本辑补文231篇、诗327首，近乎完璧。全书诗文以文体厘为一百六卷，附录《潜溪录》六卷、宋濂旧谱、新谱、书目著录等。

人文社出的明清别集丛刊系列已购多部，遇京东优惠活动购买更实惠。

一次成功的订购。商品很不错。非常值得购买。

净香亭记（《东阳横城蒋氏宗谱》）

亭有名非古也，名之又从而为文以述其说，益非古矣。然亭，停也，人所停息之地。人生斯世，鞠明而兴，事物交至，念虑纷扰，向晦始止。于此乃有襟怀旷达，不为事物所累而能顺应者，其心岂无一息之停乎？此子美之沧浪、信臣之山月，仰而视其扁，俯而览其辞，恍然自省，洒然忘虑，恬然以乐，其亭名虽非古，君子有所不废焉。

东阳云松居士蒋君伯康家于南溪之上，其居西边为庆余堂，堂之前修竹万竿，左右蔽亏，萧森茂密，虽盛夏而炎气不及。微雨既霁，清风徐来，绿荫前拥，湿翠欲滴，惟觉爽气满怀。居士因作亭，而取杜工部诗语曰「净香」名焉。余尝至南溪，得登其亭，清闲邃深，俗尘不飞而人意洒逮。居士瀹茗剧谈，共坐移晷，虽渭川、淇园与南山之菅蔚，亦未足以穷极幽绝也。言归匆遽，未能播扬声诗而纪其胜。今年秋，居士乃以文为请。昔人有云：「谁家有竹门可欵。」又曰：「伫杖敲门看修竹。」而王子猷喜之尤甚，亦曰：「一日不可无此君。」则竹之可玩尚矣！今斯亭也，不于他所而必择于竹间，则居士之襟怀信能旷达异夫澳忍埃磕者。矧当征轮应酬之烦，而能摆剔纷冗，与客来游，咏歌谣吟，日坐乎苍玉之林。则君之喜友乎竹，而竹亦喜友乎君矣，固不待欵门而始见、敲门而方得也。抑余又闻「开径娱情，遵养时晦」，此充州使君之雅致。盖蒋氏之爱竹久矣，今居士之作亭，所爱惟竹，又岂计名亭今古有无之异哉？此士大夫能文辞者有不得已于言欵！马退山亭所谓不书所作，使盛迹郁湮，是贻林涧之愧。然则斯亭之作可谓盛矣，名之「净香」，又恶可郁郁无闻而使竹之有愧哉！因不辞，书以记诸公之未简云。

爱日轩记
东阳蒋君伯康，博雅有美材，母夫人在堂，春秋高矣。其家居室、园池、土地之富雄一邑，蒋君无所爱而独爱夫日，阅一日则曰「吾之日也」，因以「爱日」名其轩。其从女婿浦江郑格口以问余，余疑之曰：人之生，初未尝长也，日积而长之；初未尝老也，日积而老之。是日者，驱人使长而驱人于耄老之归者也，人常畏之，曷为爱之乎？已而思之，盖少与老异，情也。少之时，志强气盛，以少壮可守而在寿考可储，得一日至，则往之日益加，而来之日益损，故其心常畏之。至于强壮之余，神衰志索，来之日愈少，而自待之心愈轻，惟恐老之将及，得一日则心喜，以为天幸出期望之外，宜乎其爱之也。于身尚然而况于亲乎！人之上寿至百，中寿八十，下寿六十。百年者，以日计不过三万六千八百者，劣其七千二百六十，又劣其七千二百。亲之身，至吾能养之时，已逾百年之半矣。而其长短之数往往不齐，其来者不可预知也；孝子之心，常不敢必得而逆忧之。甲往矣，又忧乙之日；乙往矣，又忧丙之日，如是者十日而一句。一句矣又以旬数之，三旬而一月，一月矣，则跃然喜曰：「吾亲之寿加一月矣！」积三月而一时，一时矣，则又跃然喜曰：「吾亲之寿加一时矣！」四时而成岁，岁成矣，则又忻然大喜曰：「吾亲之寿加一岁矣！」寿吾亲者，岁也；积以成岁者，日也。

宋濂被称为“开国文臣之首”，他的文学成就主要在散文方面。其记事写景之文以笔触细腻、简洁清秀著称，如《桃花涧修禊诗序》、《环翠亭记》、《游钟山记》等。他写过一些出色的传记文，通过人物性格刻画及其遭遇，表达了他对社会上不合理现象的批判，如《王冕传》、《秦士录》、《胡长孺传》、《记李歌》、《杜环小传》等。

《明清别集丛刊:宋濂全集(1-5卷)(套装共5册)》介绍了宋濂（1310—1381）字景濂，号潜溪，别号玄真子、玄真道士、玄真遁叟。今浙江义乌人。元末明初文学家，曾被明太祖朱元璋誉为“开国文臣之首”，学者称太史公。宋濂与高启、刘基并称为“明初诗文

三大家”。洪武四年因献诗“自古戒禽荒”一语激怒朱元璋被贬职，病死于流放途中。宋濂诗文除《宋学士全集》外，部分散存于日本和台湾。黄灵庚先生经多年努力，现在已成完璧。

明清别集丛刊：宋濂全集（套装1-5卷）这个系列都不错值得收藏

看着心情就舒畅，读着就更爽了。

净香亭记（《东阳横城蒋氏宗谱》）

亭有名非古也，名之又从而为文以述其说，益非古矣。然亭，停也，人所停息之地。人生斯世，鞠明而兴，事物交至，念虑纷扰，向晦始止。于此乃有襟怀旷达，不为事物所累而能顺应者，其心岂无一息之停乎？此子美之沧浪、信臣之山月，仰而视其扁，俯而览其辞，恍然自省，洒然忘虑，恬然以乐，其亭名虽非古，君子有所不废焉。

东阳云松居士蒋君伯康家于南溪之上，其居西边为庆余堂，堂之前修竹万竿，左右蔽亏，萧森茂密，虽盛夏而炎气不及。微雨既霁，清风徐来，绿荫前拥，湿翠欲滴，惟觉爽气满怀。居士因作亭，而取杜工部诗语曰「净香」名焉。余尝至南溪，得登其亭，清闲邃深，俗尘不飞而人意洒逮。居士瀹茗剧谈，共坐移晷，虽渭川、淇园与南山之营蔚，亦未足以穷极幽绝也。言归匆遽，未能播扬声诗而纪其胜。今年秋，居士乃以文为请。昔人有云：「谁家有竹门可欵。」又曰：「伫杖敲门看修竹。」而王子猷喜之尤甚，亦曰：「一日不可无此君。」则竹之可玩尚矣！今斯亭也，不于他所而必择于竹间，则居士之襟怀信能旷达异夫澳忍埃磕者。矧当征轮应酬之烦，而能摆剔纷冗，与客来游，咏歌谣吟，日坐乎苍玉之林。则君之喜友乎竹，而竹亦喜友乎君矣，固不待欵门而始见、敲门而方得也。抑余又闻「开径娱情，遵养时晦」，此兖州使君之雅致。盖蒋氏之爱竹久矣，今居士之作亭，所爱惟竹，又岂计名亭今古有无之异哉？此士大夫能文辞者有不得已于言欵！马退山亭所谓不书所作，使盛迹郁湮，是贻林涧之愧。然则斯亭之作可谓盛矣，名之「净香」，又恶可郁郁无闻而使竹之有愧哉！因不辞，书以记诸公之未筒云。

。爱日轩记

东阳蒋君伯康，博雅有美材，母夫人在堂，春秋高矣。其家居室、园池、土地之富雄一邑，蒋君无所爱而独爱夫日，阅一日则曰「吾之日也」，因以「爱日」名其轩。其从女婿浦江郑格口以问余，余疑之曰：人之生，初未尝长也，日积而长之；初未尝老也，日积而老之。是日者，驱人使长而驱人于耄老之归者也，人常畏之，曷为爱之乎？已而思之，盖少与老异，情也。少之时，志强气盛，以少壮可守而在寿考可储，得一日至，则往之日益加，而来之日益损，故其心常畏之。至于强壮之余，神衰志索，来之日愈少，而自待之心愈轻，惟恐老之将及，得一日则心喜，以为天幸出期望之外，宜乎其爱之也。于身尚然而况于亲乎！人之上寿至百，中寿八十，下寿六十。百年者，以日计不过三万六千八百者，劣其七千二百六十，又劣其七千二百。亲之身，至吾能养之时，已逾百年之半矣。而其长短之数往往不齐，其来者不可预知也；孝子之心，常不敢必得而逆忧之。甲往矣，又忧乙之日；乙往矣，又忧丙之日，如是者十日而一句。一句矣又以旬数之，三旬而一月，一月矣，则跃然喜曰：「吾亲之寿加一月矣！」积三月而一时，一时矣，则又跃然喜曰：「吾亲之寿加一时矣！」四时而成岁，岁成矣，则又忻然大喜曰：「吾亲之寿加一岁矣！」寿吾亲者，岁也；积以成岁者，日也。

明清别集丛刊这套书都很不错，我已经将已出版的买齐了，希望人文社继续出版此类

活动先囤货，慢一点再来拜读。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

人文此套书极好，京东活动的常客，经常能经极好的折扣买到。宋濂（1310-1381）字景濂，号潜溪。浦江（今浙江义乌）人。元末明初文学家，曾被明太祖朱元璋誉为“开国文臣之首”，学者称太史公。宋濂与高启、刘基并称“明初诗文三大家”。宋濂诗文除《宋学士全集》外，部分散存于日本和台湾。《明清别集丛刊：宋濂全集（套装1-5卷）》所用底本以取最早且讹误最少为原则，参校十多种版本，搜罗最广，校勘至细，较以往版本辑补文231篇、诗327首，近乎完璧。全书诗文以文体厘为一百六卷，附录《潜溪录》六卷、宋濂旧谱、新谱、书目著录等。

人文社这个版本是至今最好的一个版本，印刷、纸张俱佳

汉毛亨传，郑玄笺，唐孔颖达疏。案《汉书·艺文志》《毛诗》二十九卷，《毛诗故训传》三十卷。然但称毛公，不著其名。《後汉书·儒林传》始云：“赵人毛萇传《诗》，是为《毛诗》。”其长字不从。《隋书·经籍志》载《毛诗》二十卷，汉河间太守毛萇传，郑氏笺。於是《诗传》始称毛萇。然郑玄《诗谱》曰：“鲁人大毛公为训诂，传於其家，河间献王得而献之，以小毛公为博士。”陆玟《毛诗草木虫鱼疏》亦云：“孔子删《诗》授卜商，商为之序，以授鲁人曾申，申授魏人李克，克授鲁人孟仲子，仲子授根牟子，根牟子授赵人荀卿，荀卿授鲁国毛亨，毛亨作《训诂传》以授赵国毛萇。时人谓亨为大毛公，萇为小毛公。”据是二书，则作《传》者乃毛亨，非毛萇，故孔氏《正义》亦云大毛公为其《传》，由小毛公而题毛也。《隋志》所云，殊为舛误。而流俗沿袭，莫之能更。朱彝尊《经义考》乃以《毛诗》二十九卷题毛亨撰，注曰“佚”。《毛诗训故传》三十卷题毛萇撰，注曰“存”。意主调停，尤为於古无据。今参稽众说，定作《传》者为毛亨。以郑氏後汉人，陆氏三国吴人，并传授《毛诗》，渊源有自，所言必不诬也。郑氏发明毛义，自命曰《笺》。《博物志》曰：“毛公尝为北海郡守，康成是此郡人，故以为敬。”推张华所言，盖以为公府用记，郡将用笺之意。然康成生於汉末，乃修敬於四百年前之太守，殊无所取。案《说文》曰：“笺，表识书也。”郑氏《六艺论》云：“注《诗》宗毛为主。毛义若隐略，则更表明。如有不同，即下己意，使可识别（案此论今佚，此据《正义》所引）。”然则康成特因《毛传》而表识其傍，如今人之签记，积而成帙，故谓之《笺》，无庸别曲说也。自郑《笺》既行，齐、鲁、

韩三家遂废（案此陆德明《经典释文》之说）。然《笺》与《传》义亦时有异同。魏王肃作《毛诗注》、《毛诗义驳》、《毛诗奏事》、《毛诗问难》诸书，以申毛难郑。欧阳修引其释《卫风·击鼓》五章，谓“郑不如王”（见《诗本义》）。王基又作《毛诗驳》，以申郑难王。王应麟引其驳《芣苢》一条，谓“王不及郑”（见《困学纪闻》，亦载《经典释文》）。晋孙毓作《毛诗异同评》，复申王说。陈统作《难孙氏毛诗评》，又明郑义（并见《经典释文》）。袒分左右，垂数百年。至唐贞观十六年，命孔颖达等因郑笺为正义，乃论归一定，无复歧途。毛传二十九卷，《隋志》附以郑笺作二十卷，疑为康成所并。颖达等以疏文繁重，又析为四十卷。其书以刘焯《毛诗义疏》、刘炫《毛诗述义》为稿本，故能融贯群言，包罗古义，终唐之世，人无异词。惟王说《唐语林》记刘禹锡听施士毛讲《毛诗》所说“维鹈在梁”、“陟彼岵兮”、“勿剪勿拜”、“维北有斗”四义，称毛未注，然未尝有所诋排也。至宋郑樵，恃其才辨，无故而发难端，南渡诸儒始以培击毛、郑为能事。元延炭凭僇蹕疲《诗》虽兼用古注疏，其时门户已成，讲学者迄不遵用。沿及明代，胡广等窃刘瑾之书作《诗经大全》，著为令典，於是专宗朱《传》，汉学遂亡。然朱子从郑樵之说，不过攻《小序》耳。至於《诗》中训诂，用毛、郑者居多。後儒不考古书，不知《小序》自《小序》，《传》、《笺》自《传》、《笺》，哄然佐斗，遂并毛郑而弃之。是非惟不知毛、郑为何语，殆并朱子之《传》亦不辨为何语矣。我国家经学昌明，一洗前明之固陋。乾隆四年皇上特命校刊《十三经注疏》，颁布学宫，鼓篋之儒，皆乎研求古学。今特录其书与《小序》同冠《诗类》之首，以昭六义渊源，其来有自；孔门师授，端绪炳然，终不能以他说掩也。

大品牌，值得信赖！大品牌，值得信赖！

很舒服大航海时代挺好呀适当放宽撒而出送还是店里看过摄人魂魄更好色如客户发给客户收到发票跳舞好几十个都给他配套完善工作大小两个卡额虽然痛苦回去啊屏幕撒很高请二哥额哇还是认得合适的我晕

宋濂，生于1310年十月十三日（11月4日），明代散文家、文学家，字景濂，号潜溪，谥号文宪或文史公。浦江（今浙江金华市付村镇上柳村）人。自幼家境贫寒，但聪敏好学，曾受业于元末古文大家吴莱、柳贯、黄溍等。他一生刻苦学习，“自少至老，未尝一日去书卷，于学无所不通”。元朝末年，元顺帝曾召他为翰林院编修，他以奉养父母为由，辞不应召，修道著书。据说年轻时非常帅。他为文主张“宗经”“师古”，取法唐宋，著作甚丰。他的著作以传记小品和记叙性散文为代表，散文质朴简介，或雍容典雅，各有特色。明初朱元璋称帝，宋濂就任江南儒学提举，与刘基、章溢、叶琛同受朱元璋礼聘，尊为“五经”师，为太子（朱标）讲经。洪武二年（1369年）奉命主修《元史》，累官至翰林院学士承旨、知制诰。洪武十年（1377年）以年老辞官还乡。后因其长孙宋慎牵连胡惟庸党案，朱元璋本欲杀戮，经皇后、太子力劝，改为全家流放茂州（现在四川省茂汶羌族自治县）。1381年五月二十日（6月12日），途中病死于夔州（现在重庆奉节县），后谥文宪。在我国故在文学史上，宋濂与刘基、高启并列为明初诗文三大家。宋濂，生于1310年十月十三日（11月4日），明代散文家、文学家，字景濂，号潜溪，谥号文宪或文史公。浦江（今浙江金华市付村镇上柳村）人。自幼家境贫寒，但聪敏好学，曾受业于元末古文大家吴莱、柳贯、黄溍等。他一生刻苦学习，“自少至老，未尝一日去书卷，于学无所不通”。元朝末年，元顺帝曾召他为翰林院编修，他以奉养父母为由，辞不应召，修道著书。据说年轻时非常帅。

他为文主张“宗经”“师古”，取法唐宋，著作甚丰。他的著作以传记小品和记叙性散文为代表，散文质朴简介，或雍容典雅，各有特色。明初朱元璋称帝，宋濂就任江南儒学提举，与刘基、章溢、叶琛同受朱元璋礼聘，尊为“五经”师，为太子（朱标）讲经。洪武二年（1369年）奉命主修《元史》，累官至翰林院学士承旨、知制诰。洪武十年（1377年）以年老辞官还乡。后因其长孙宋慎牵连胡惟庸党案，朱元璋本欲杀戮，经皇后、太子力劝，改为全家流放茂州（现在四川省茂汶羌族自治县）。1381年五月二十日（6月12日），途中病死于夔州（现在重庆奉节县），后谥文宪。在我国故在文学史上，宋濂与刘基、高启并列为明初诗文三大家。

各方面都不错，而且比浙江古籍版的宋濂全集便宜了很多。

很不错的版本，值得收藏。

洪武五年（1372年）二月，宋濂被召还任礼部主事。十二月，升任太子赞善大夫。同年，甘露屡降，朱元璋问宋濂这样的天象是什么预兆，宋濂以《春秋故事》告诉朱元璋受命于人而不于天，做事不必受天象的影响。朱元璋的侄子朱文正犯了罪，宋濂为朱文正求情，说可以将朱文正贬到边远地方，不宜治死罪。朱元璋问宋濂作为帝王，应该读什么书为主，宋濂推荐给朱元璋《大学衍义》，朱元璋于是命将书中内容贴在宫殿两边墙壁之上，召集大臣，让宋濂给大臣讲《大学衍义》中的内容。洪武六年（1373年）二月，朱元璋召四方儒士张唯、王辉等数十人，将他们都任命为翰林编修，以宋濂为其师。七月三十日，升任翰林侍讲学士，知制诰，同修国史，仍兼赞善大夫。八月十六日，与詹同同任总裁，奉命修《大明日历》，九月开馆，至次年五月修成，又辑其中五卷为《皇明宝训》。同年九月，朱元璋为散官分阶定俸，任命宋濂为中顺大夫，命他参中书大政，宋濂婉辞。洪武七年（1374年）十一月一日，朱元璋命宋濂等考定丧礼服制。洪武八年（1375年）十月，宋濂跟随太子朱标及诸位讲武中都。洪武九年（1376年）正月十日，朱元璋命宋濂与朱右等定王国所用礼。

47亿年前，地球是如何通过原始的太阳星云形成的？三四十亿年前，地球上的生命是怎样从无到有演化的？人类又是从什么时候开始进化的？我们的先祖最初是如何通过言语交流的？由同一祖先又是怎样在间冰期演化出了现在不同的四色人种？当人类征服地球的使命已经完成，当地球成为人类的家园后的如今，“在一个有限的世界上如何发展，使之依然或更为动人”就成了我们眉睫之间的问题。巴比伦帝国、奥斯曼土耳其帝国、波斯帝国、古罗马帝国、阿拉伯帝国这诸多的王国是怎样你方唱罢我登场纷纷走上历史舞台的？你能明白英法两国之间几百年来的貌合神离吗？你清楚中东战争为什么在以色列的立国欢呼声中爆发吗？为什么让美国世贸大厦坍塌的恐怖主义头目本·拉登成了极端主义者心目中的英雄？人类的才智在纷扰与战争中得到了最直接的检验……《人类简史：我们这300万年》不仅会告诉你从古至今人类几百万年的变迁过程，还会告诉你包括众多历史“迷雾”的真实面目。

质量很好，价格也很合理。

内容简介

宋濂（1310-1381）字景濂，号潜溪。浦江（今浙江义乌）人。元末明初文学家，曾被明太祖朱元璋誉为“开国文臣之首”，学者称太史公。宋濂与高启、刘基并称“明初诗文三大家”。宋濂诗文除《宋学士全集》外，部分散存于日本和台湾。《明清别集丛刊：宋濂全集（套装1-5卷）》所用底本以取最早且讹误最少为原则，参校十多种版本，搜罗最广，校勘至细，较以往版本辑补文231篇、诗327首，近乎完璧。全书诗文以文体厘为一百六卷，附录《潜溪录》六卷、宋濂旧谱、新谱、书目著录等。

宋濂（1310-1381）字景濂，号潜溪。浦江（今浙江义乌）人。元末明初文学家，曾被明太祖朱元璋誉为“开国文臣之首”，学者称太史公。宋濂与高启、刘基并称“明初诗文三大家”。宋濂诗文除《宋学士全集》外，部分散存于日本和台湾。《明清别集丛刊：宋濂全集（套装1-5卷）》所用底本以取最早且讹误最少为原则，参校十多种版本，搜罗最广，校勘至细，较以往版本辑补文231篇、诗327首，近乎完璧。全书诗文以文体厘为一百六卷，附录《潜溪录》六卷、宋濂旧谱、新谱、书目著录等。

宋濂全集，系人民文学出版社明清别集丛刊，精装，印刷好。收宋濂诗文是目前所见最全的。购买这套书，是想利用其中宋元的内容。宋濂，元末明初文学家，曾被明太祖朱元璋誉为“开国文臣之首”，学者称太史公。宋濂与高启、刘基并称“明初诗文三大家”。宋濂诗文除《宋学士全集》外，部分散存于日本和台湾。本书所用底本以取最早且讹误最少为原则，参校十多种版本，搜罗最广，校勘至细，较以往版本辑补文231篇、诗327首，近乎完璧。全书诗文以文体厘为一百六卷，附录《潜溪录》六卷、宋濂旧谱、新谱、书目著录等。

这套书不错，濂是明初重要文人。

这次质量超好,送货速度快.很好，谢谢.

很好，就是拖了一段时间才发货

宋濂（1310-1381）字景濂，号潜溪。浦江（今浙江义乌）人。元末明初文学家，曾被明太祖朱元璋誉为“开国文臣之首”，学者称太史公。宋濂与高启、刘基并称“明初诗文三大家”。宋濂诗文除《宋学士全集》外，部分散存于日本和台湾。《明清别集丛刊：宋濂全集（套装1-5卷）》所用底本以取最早且讹误最少为原则，参校十多种版本，搜罗最广，校勘至细，较以往版本辑补文231篇、诗327首，近乎完璧。全书诗文以文体厘为一百六卷，附录《潜溪录》六卷、宋濂旧谱、新谱、书目著录等。

黄灵庚，浙江师范大学教授，古籍整理专家。专攻文字音韵训诂之学，研究内容为中国古典文献。著有《楚辞章句疏证》等，主编过《吕祖谦全集》、“金华丛书”等。宋濂（1310-1381）字景濂，号潜溪。浦江（今浙江义乌）人。元末明初文学家，曾被明太祖朱元璋誉为“开国文臣之首”，学者称太史公。宋濂与高启、刘基并称“明初诗文三大家”。宋濂诗文除《宋学士全集》外，部分散存于日本和台湾。《明清别集丛刊：宋濂全集（套装1-5卷）》所用底本以取最早且讹误最少为原则，参校十多种版本，搜罗最广，校勘至细，较以往版本辑补文231篇、诗327首，近乎完璧。全书诗文以文体厘为一百六卷，附录《潜溪录》六卷、宋濂旧谱、新谱、书目著录等。

黄灵庚，浙江师范大学教授，古籍整理专家。专攻文字音韵训诂之学，研究内容为中国古典文献。著有《楚辞章句疏证》等，主编过《吕祖谦全集》、“金华丛书”等。宋濂（1310-1381）字景濂，号潜溪。浦江（今浙江义乌）人。元末明初文学家，曾被明太祖朱元璋誉为“开国文臣之首”，学者称太史公。宋濂与高启、刘基并称“明初诗文三大家”。宋濂诗文除《宋学士全集》外，部分散存于日本和台湾。《明清别集丛刊：宋濂全集（套装1-5卷）》所用底本以取最早且讹误最少为原则，参校十多种版本，搜罗最广，校勘至细，较以往版本辑补文231篇、诗327首，近乎完璧。全书诗文以文体厘为一百六卷，附录《潜溪录》六卷、宋濂旧谱、新谱、书目著录等。

黄灵庚，浙江师范大学教授，古籍整理专家。专攻文字音韵训诂之学，研究内容为中国古典文献。著有《楚辞章句疏证》等，主编过《吕祖谦全集》、“金华丛书”等。宋濂（1310-1381）字景濂，号潜溪。浦江（今浙江义乌）人。元末明初文学家，曾被明太祖朱元璋誉为“开国文臣之首”，学者称太史公。宋濂与高启、刘基并称“明初诗文三大家”。宋濂诗文除《宋学士全集》外，部分散存于日本和台湾。《明清别集丛刊：宋濂全集（套装1-5卷）》所用底本以取最早且讹误最少为原则，参校十多种版本，搜罗最广，校勘至细，较以往版本辑补文231篇、诗327首，近乎完璧。全书诗文以文体厘为一百六卷，附录《潜溪录》六卷、宋濂旧谱、新谱、书目著录等。

黄灵庚，浙江师范大学教授，古籍整理专家。专攻文字音韵训诂之学，研究内容为中国古典文献。著有《楚辞章句疏证》等，主编过《吕祖谦全集》、“金华丛书”等。宋濂（1310-1381）字景濂，号潜溪。浦江（今浙江义乌）人。元末明初文学家，曾被明太祖朱元璋誉为“开国文臣之首”，学者称太史公。宋濂与高启、刘基并称“明初诗文三大家”。宋濂诗文除《宋学士全集》外，部分散存于日本和台湾。《明清别集丛刊：宋濂全集（套装1-5卷）》所用底本以取最早且讹误最少为原则，参校十多种版本，搜罗最广，校勘至细，较以往版本辑补文231篇、诗327首，近乎完璧。全书诗文以文体厘为一百六卷，附录《潜溪录》六卷、宋濂旧谱、新谱、书目著录等。

黄灵庚，浙江师范大学教授，古籍整理专家。专攻文字音韵训诂之学，研究内容为中国古典文献。著有《楚辞章句疏证》等，主编过《吕祖谦全集》、“金华丛书”等。宋濂（1310-1381）字景濂，号潜溪。浦江（今浙江义乌）人。元末明初文学家，曾被明太祖朱元璋誉为“开国文臣之首”，学者称太史公。宋濂与高启、刘基并称“明初诗文三大家”。宋濂诗文除《宋学士全集》外，部分散存于日本和台湾。《明清别集丛刊：宋濂全集（套装1-5卷）》所用底本以取最早且讹误最少为原则，参校十多种版本，搜罗最广，校勘至细，较以往版本辑补文231篇、诗327首，近乎完璧。全书诗文以文体厘为一百六卷，附录《潜溪录》六卷、宋濂旧谱、新谱、书目著录等。

黄灵庚，浙江师范大学教授，古籍整理专家。专攻文字音韵训诂之学，研究内容为中国古典文献。著有《楚辞章句疏证》等，主编过《吕祖谦全集》、“金华丛书”等。

宋濂（1310-1381）字景濂，号潜溪。浦江（今浙江义乌）人。元末明初文学家，曾被明太祖朱元璋誉为“开国文臣之首”，学者称太史公。宋濂与高启、刘基并称“明初诗

文三大家”。宋濂诗文除《宋学士全集》外，部分散存于日本和台湾。《明清别集丛刊：宋濂全集（套装1-5卷）》所用底本以取最早且讹误最少为原则，参校十多种版本，搜罗最广，校勘至细，较以往版本辑补文231篇、诗327首，近乎完璧。全书诗文以文体厘为一百六卷，附录《潜溪录》六卷、宋濂旧谱、新谱、书目著录等。

黄灵庚，浙江师范大学教授，古籍整理专家。专攻文字音韵训诂之学，研究内容为中国古典文献。著有《楚辞章句疏证》等，主编过《吕祖谦全集》、“金华丛书”等。宋濂（1310-1381）字景濂，号潜溪。浦江（今浙江义乌）人。元末明初文学家，曾被明太祖朱元璋誉为“开国文臣之首”，学者称太史公。宋濂与高启、刘基并称“明初诗文三大家”。宋濂诗文除《宋学士全集》外，部分散存于日本和台湾。《明清别集丛刊：宋濂全集（套装1-5卷）》所用底本以取最早且讹误最少为原则，参校十多种版本，搜罗最广，校勘至细，较以往版本辑补文231篇、诗327首，近乎完璧。全书诗文以文体厘为一百六卷，附录《潜溪录》六卷、宋濂旧谱、新谱、书目著录等。

黄灵庚，浙江师范大学教授，古籍整理专家。专攻文字音韵训诂之学，研究内容为中国古典文献。著有《楚辞章句疏证》等，主编过《吕祖谦全集》、“金华丛书”等。宋濂（1310-1381）字景濂，号潜溪。浦江（今浙江义乌）人。元末明初文学家，曾被明太祖朱元璋誉为“开国文臣之首”，学者称太史公。宋濂与高启、刘基并称“明初诗文三大家”。宋濂诗文除《宋学士全集》外，部分散存于日本和台湾。《明清别集丛刊：宋濂全集（套装1-5卷）》所用底本以取最早且讹误最少为原则，参校十多种版本，搜罗最广，校勘至细，较以往版本辑补文231篇、诗327首，近乎完璧。全书诗文以文体厘为一百六卷，附录《潜溪录》六卷、宋濂旧谱、新谱、书目著录等。

黄灵庚，浙江师范大学教授，古籍整理专家。专攻文字音韵训诂之学，研究内容为中国古典文献。著有《楚辞章句疏证》等，主编过《吕祖谦全集》、“金华丛书”等。宋濂（1310-1381）字景濂，号潜溪。浦江（今浙江义乌）人。元末明初文学家，曾被明太祖朱元璋誉为“开国文臣之首”，学者称太史公。宋濂与高启、刘基并称“明初诗文三大家”。宋濂诗文除《宋学士全集》外，部分散存于日本和台湾。《明清别集丛刊：宋濂全集（套装1-5卷）》所用底本以取最早且讹误最少为原则，参校十多种版本，搜罗最广，校勘至细，较以往版本辑补文231篇、诗327首，近乎完璧。全书诗文以文体厘为一百六卷，附录《潜溪录》六卷、宋濂旧谱、新谱、书目著录等。

黄灵庚，浙江师范大学教授，古籍整理专家。专攻文字音韵训诂之学，研究内容为中国古典文献。著有《楚辞章句疏证》等，主编过《吕祖谦全集》、“金华丛书”等。宋濂（1310-1381）字景濂，号潜溪。浦江（今浙江义乌）人。元末明初文学家，曾被明太祖朱元璋誉为“开国文臣之首”，学者称太史公。宋濂与高启、刘基并称“明初诗文三大家”。宋濂诗文除《宋学士全集》外，部分散存于日本和台湾。《明清别集丛刊：宋濂全集（套装1-5卷）》所用底本以取最早且讹误最少为原则，参校十多种版本，搜罗最广，校勘至细，较以往版本辑补文231篇、诗327首，近乎完璧。全书诗文以文体厘为一百六卷，附录《潜溪录》六卷、宋濂旧谱、新谱、书目著录等。

黄灵庚，浙江师范大学教授，古籍整理专家。专攻文字音韵训诂之学，研究内容为中国古典文献。著有《楚辞章句疏证》等，主编过《吕祖谦全集》、“金华丛书”等。宋濂（1310-1381）字景濂，号潜溪。浦江（今浙江义乌）人。元末明初文学家，曾被明太祖朱元璋誉为“开国文臣之首”，学者称太史公。宋濂与高启、刘基并称“明初诗文三大家”。宋濂诗文除《宋学士全集》外，部分散存于日本和台湾。《明清别集丛刊：宋濂全集（套装1-5卷）》所用底本以取最早且讹误最少为原则，参校十多种版本，搜罗最广，校勘至细，较以往版本辑补文231篇、诗327首，近乎完璧。全书诗文以文体厘为一百六卷，附录《潜溪录》六卷、宋濂旧谱、新谱、书目著录等。

女主人公苔丝生于一个贫苦小贩家庭，父母要她到一个富老太婆家去攀亲戚，结果她被少爷亚历克诱奸，后来她与牧师的儿子克莱尔恋爱并订婚，在新婚之夜她把昔日的不幸向丈夫坦白，却没能得到原谅，两人分居，丈夫去了巴西，几年后，苔丝再次与亚历克相遇，后者纠缠她，这时候她因家境窘迫不得不与仇人同居，不久克莱尔从国外回来，

向妻子表示悔恨自己以往的冷酷无情，在这种情况下，苔丝痛苦地觉得是亚历克·德伯使她第二次失去了安吉尔便愤怒地将他杀死。最后她被捕并被处以绞刑。

精装版，收藏用的，喜欢，下次购买

165入手，很好，北京仓过来的，包装不错，就是有点小碰撞，还行.165入手，很好，北京仓过来的，包装不错，就是有点小碰撞，还行.165入手，很好，北京仓过来的，包装不错，就是有点小碰撞，还行.165入手，很好，北京仓过来的，包装不错，就是有点小碰撞，还行.

注：因厂家会在没有任何提前通知的情况下更改产品包装、产地或者一些附件，本司不能确保客户收到的货物与商城图片、产地、附件说明完全一致。只能确保为原厂正货！并且保证与当时市场上同样主流新品一致。若本商城没有及时更新，请大家谅解！

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~商品是否给力？快分享你的购买心得吧~性价比很高
书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。|好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。现在，京东域名正式更换为。其中的“JD”是京东汉语拼音（J）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“”的京东吉祥物我很喜欢，承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为

从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧

包装完好，经典著作，值得阅藏

绍有十败，公有十胜，虽兵强，无能为也。绍繁礼多仪，公体任自然，此道胜一也。绍以逆动，公奉顺以率天下，此义胜二也。汉末政失於宽，绍以宽济宽，故不摄，公纠之以猛而上下知制，此治胜三也。绍外宽内忌，用人而疑之，所任唯亲戚子弟，公外易简而内机明，用人无疑，唯才所宜，不间远近，此度胜四也。绍多谋少决，失在后事，公策得辄行，应变无穷，此谋胜五也。绍因累世之资，高议揖让以收名誉，士之好言饰外者多归之，公以至心待人，推诚而行，不为虚美，以俭率下，与有功者无所吝，士之忠正远见而有实者皆原为用，此德胜六也。绍见人饥寒，恤念之形于颜色，其所不见，虑或不及也，所谓妇人之仁耳，公於目前小事，时有所忽，至於大事，与四海接，恩之所加，皆过其望，虽所不见，虑之所周，无不济也，此仁胜七也。绍大臣争权，谗言惑乱，公御下以道，浸润不行，此明胜八也。绍是非不可知，公所是进之以礼，所不是正之以法，此文胜九也。绍好为虚势，不知兵要，公以少克众，用兵如神，军人恃之，敌人畏之，此武胜十也。

目前宋濂作品最为全面的整理！

经典书籍，质量上乘，必须推荐。

《明清别集丛刊：宋濂全集（套装1-5卷）》所用底本以取最早且讹误最少为原则，参校十多种版本，搜罗最广，校勘至细，较以往版本辑补文231篇、诗327首，近乎完璧。全书诗文以文体厘为一百六卷，附录《潜溪录》六卷、宋濂旧谱、新谱、书目著录等。

。

不错的书，是原浙古版的修订。宋濂（1310-1381）字景濂，号潜溪。浦江（今浙江义乌）人。元末明初文学家，曾被明太祖朱元璋誉为“开国文臣之首”，学者称太史公。宋濂与高启、刘基并称“明初诗文三大家”。宋濂诗文除《宋学士全集》外，部分散存于日本和台湾。《明清别集丛刊：宋濂全集（套装1-5卷）》所用底本以取最早且讹误最少为原则，参校十多种版本，搜罗最广，校勘至细，较以往版本辑补文231篇、诗327首，近乎完璧。全书诗文以文体厘为一百六卷，附录《潜溪录》六卷、宋濂旧谱、新谱、书目著录等。

宋濂（1310—1381）明初政治家、思想家，字景濂，号潜溪，别号玄真子、玄真道士、玄真遁叟，明初政治家、文学家。汉族，浙江人，曾被明太祖朱元璋誉为“开国文臣之首”，学者称太史公。宋濂与高启、刘基并称为“明初诗文三大家”，又与章溢、刘基等并称为“浙西四先生”。他因长孙宋慎牵连胡惟庸党案而被流放茂州，途中病死于夔州。他的代表作品有《送东阳马生序》、《朱元璋奉天讨元北伐檄文》等。

好书，值得好好研读；发货速度快，快递员态度很好。

宋濂生于1310年11月4日，明代散文家、文学家，字景濂，号潜溪，谥号文宪或太史公。浦江（今浙江金华市付村镇上柳村）人。远祖居京兆（今陕西西安），其后裔屡次迁徙，至六世祖始从义乌迁金华潜溪（今金东区傅村上柳家村），后举家迁居浦江青萝山，又谓浦江人。自幼家境贫寒，但聪敏好学，曾受宋濂像宋濂像(2张)业于元末古文大家吴莱、柳贯、黄溍等。他一生刻苦学习，“自少至老，未尝一日去书卷，于学无所不通”。元朝末年，元顺帝曾召他为翰林院编修，他以奉养父母为由，辞不应召，修道著书。

在我国古代文学史上，宋濂与刘基，高启并列为明初诗文三大家。散文质朴简洁，或雍容典雅，各有特色。朱元璋称他为“开国文臣之首”，刘基赞许他“当今文章第一”，四方学者称他“太史公”。著有《宋学士文集》。

明初朱元璋称帝，宋濂就任江南儒学提举，与刘基、章溢、叶琛同受朱元璋礼聘，尊为“五经”师，为太子（朱标）讲经。洪武二年（1369年）奉命主修《元史》，累官至翰林院学士承旨、知制诰。洪武十年（1377年）以年老辞官还乡。后因其长孙宋慎牵连胡惟庸党案，朱元璋本欲杀戮，经皇后、太子力劝，改为全家流放茂州（四川省茂汶羌族自治县）。1381年五月二十日（6月12日），途中病死于夔州（重庆奉节县），后谥文宪。

明初，读书于青萝山中，藏书楼名“青萝山房”，又名“萝山书室”聚书8万余卷，史称“明初藏书家首推宋濂”。多聚善本、孤本。如《长庆集》、《春秋经传集解》、《史记》、《文选》、《群书事林广记》等，为北宋绫版，后经兵火战乱，复本已毁，唯独他藏有小宋版，图记宛然，古香可爱，推稀世珍本。他的藏书流传至清代，钱曾、黄丕烈、潘祖荫等人曾分别递藏过。藏书印有“宋景濂藏书”、“金华宋氏景濂”、“景濂印”、“太史氏”、“玉堂学士之印”等。2史籍记载 编辑 宋濂画像 宋濂画像

宋濂青年时代因元末战乱迁居浦江，于青萝山中筑室读书，因名其楼为“青萝山房”。兵祸之后，官私藏书毁损严重，而宋濂因隐居山中，仍能坐拥书城。明祁承汉《澹生堂藏书红》说：“胜国兵火之后，宋文宪公读书青萝山中，便已藏书万卷。”清载殿泗《凤希堂文集》卷二《宋文宪公全集序》则说宋濂“始自潜溪徙浦江，得卷氏藏书之富，首推宋濂”。

宋濂藏书之精华，有少数流入清人之手。如北宋本《长庆集》，先后为钱曾、黄丕烈、潘祖荫所藏。《百宋一廛赋》：“庐山《长庆》，见取六丁；金华太史，独著精灵。注

：《长庆集》北宋时镂版，所谓‘庐山本’者。庚寅一炬，种子断绝，唯此金华宋氏景濂所藏小宋本，图记宛然，古香可爱，推稀世珍。”又有宋本《春秋经传集解》、《史记》、《文选》等流入清宫内府，《天禄琳琅续编》有记。宋濂还曾藏有宋刊《事林广记》，后归广东丁日昌，《持静斋书目》著录。

道统文学观由来已久，但这里也有区别：以韩愈、欧阳修为代表的唐宋古文家，在理论上主张“文以明道”，强调“文”的工具性，但并不轻视“文”；宋代理学家看到他们的不彻底性，于是提出“文道合一”甚至“作文害道”的论点，以防文人在“道”之外又受“文”的诱惑。宋濂的文学思想便是沿着理学家的极端观点。在《文原》一文中，他强调文“非专指辞翰之文”，而是道的“象”即显现，文与道相始终，道在哪里，文亦在哪里。在其他文章中，宋濂也反复提出“文非道不立，非道不充，非道不行（《白云稿序》）；“文外无道，道外无文”（《徐教授文集序》）。

以这种理论批评古代作家，就显出非常偏狭的态度。如在《徐教授文集序》中，宋濂公然提出孟子死后，“世不复有文”；贾谊、司马迁所得的仅是“皮肤”，韩愈、欧阳修所得的也仅是“骨骼”，只有到了宋代几位大儒，才“得其心髓”，才算得上“六经之文”。

遗憾字小遗憾字小遗憾字小遗憾字小

人民文学出版社2014年5月出版，印刷及排版，用纸非常不错，京东300减100活动很给力，顺势拿下。厚厚的五大本，以前该系由北京天来印刷厂印刷，装订印刷都很棒，这家的装订稍差，有些松散，但还可以。总之，还是比较满意。

宋濂被推为明代“开国文臣之首”。明太祖朱元璋诏修《元史》时，他被任命为总裁官，书成后，授翰林学士。一代礼乐典章，宋濂所裁定者居多。他博通经史百家，文章雄丽温雅，享负盛名，四方学者皆尊称其为“太史公”。宋濂传世著作有《宋学士全集》42卷。这次浙江古籍出版社出版的《宋濂全集》4卷本收罗了宋濂存世的全部著作，它以《四部备要》和《宋文宪公全集》为底本，参校多种明清刻本，并补收佚文数十篇。

¥ 344.40 [7.7折] [定价：¥ 450.00] 满减满300.0减100.0.....

这书用纸印刷都还不错，装帧就略差点。宋濂生于1310年11月4日，明代散文家、文学家，字景濂，号潜溪，谥号文宪或太史公。浦江（今浙江金华市付村镇上柳村）人。远祖居京兆（今陕西西安），其后裔屡次迁徙，至六世祖始从义乌迁金华潜溪（今金东区傅村上柳家村），后举家迁居浦江青萝山，又谓浦江人。自幼家境贫寒，但聪敏好学，曾受宋濂像宋濂像(2张)

业于元末古文大家吴莱、柳贯、黄溍等。他一生刻苦学习，“自少至老，未尝一日去书卷，于学无所不通”。元朝末年，元顺帝曾召他为翰林院编修，他以奉养父母为由，辞不应召，修道著书。

在我国古代文学史上，宋濂与刘基，高启并列为明初诗文三大家。散文质朴简洁，或雍容典雅，各有特色。朱元璋称他为“开国文臣之首”，刘基赞许他“当今文章第一”，四方学者称他“太史公”。著有《宋学士文集》。

明初朱元璋称帝，宋濂就任江南儒学提举，与刘基、章溢、叶琛同受朱元璋礼聘，尊为“五经”师，为太子（朱标）讲经。洪武二年（1369年）奉命主修《元史》，累官至

翰林院学士承旨、知制诰。洪武十年（1377年）以年老辞官还乡。后因其长孙宋慎牵连胡惟庸党案，朱元璋本欲杀戮，经皇后、太子力劝，改为全家流放茂州（四川省茂汶羌族自治县）。1381年五月二十日（6月12日），途中病死于夔州（重庆奉节县），后谥文宪。

明初，读书于青萝山中，藏书楼名“青萝山房”，又名“萝山书室”聚书8万余卷，史称“明初藏书家首推宋濂”。多聚善本、孤本。如《长庆集》、《春秋经传集解》、《史记》、《文选》、《群书事林广记》等，为北宋缕版，后经兵火战乱，复本已毁，唯独他藏有小宋版，图记宛然，古香可爱，推稀世珍本。他的藏书流传至清代，钱曾、黄丕烈、潘祖荫等人曾分别递藏过。藏书印有“宋景濂藏书”、“金华宋氏景濂”、“景濂印”、“太史氏”、“玉堂学士之印”等。宋濂青年时代因元末战乱迁居浦江，于青萝山中筑室读书，因名其楼为“青萝山房”。兵祸之后，官私藏书毁损严重，而宋濂因隐居山中，仍能坐拥书城。明祁承汉《澹生堂藏书红》说：“胜国兵火之后，宋文宪公读书青萝山中，便已藏书万卷。”清载铤《风希堂文集》卷二《宋文宪公全集序》则说宋濂“始自潜溪徙浦江，得卷氏藏书之富，首推宋濂”。

宋濂藏书之精华，有少数流入清人之手。如北宋本《长庆集》，先后为钱曾、黄丕烈、潘祖荫所藏。《百宋一廛赋》：“庐山《长庆》，见取六丁；金华太史，独著精灵。注：《长庆集》北宋时镂版，所谓‘庐山本’者。庚寅一炬，种子断绝，唯此金华宋氏景濂所藏小宋本，图记宛然，古香可爱，推稀世珍。”又有宋本《春秋经传集解》、《史记》、《文选》等流入清宫内府，《天禄琳琅续编》有记。宋濂还曾藏有宋刊《事林广记》，后归广东丁日昌，《持静斋书目》著录。

道统文学观由来已久，但这里也有区别：以韩愈、欧阳修为代表的唐宋古文家，在理论上主张“文以明道”，强调“文”的工具性，但并不轻视“文”；宋代理学家看到他们的不彻底性，于是提出“文道合一”甚至“作文害道”的论点，以防文人在“道”之外又受“文”的诱惑。宋濂的文学思想便是沿着理学家的极端观点。在《文原》一文中，他强调文“非专指辞翰之文”，而是道的“象”即显现，文与道相始终，道在哪里，文亦在哪里。在其他文章中，宋濂也反复提出“文非道不立，非道不充，非道不行（《白云稿序》）”；“文外无道，道外无文”（《徐教授文集序》）。

以这种理论批评古代作家，就显出非常偏狭的态度。如在《徐教授文集序》中，宋濂公然提出孟子死后，“世不复有文”；贾谊、司马迁所得的仅是“皮肤”，韩愈、欧阳修所得的也仅是“骨骼”，只有到了宋代几位大儒，才“得其精髓”，才算得上“六经之文”。至于明显不合“温柔敦厚”标准的各种文章，在宋濂看来，更是“非文也”。

“文道合一”论是一种受官方支持立场，这一点可以由《元史》的体例得到证明。自范曄《后汉书》分立《儒林》、《文苑》两传，以区分经学之士与文学之士，后代官修正史多沿袭之。《元史》却取消了这种区分，单立《儒林传》，认为“经艺文章，不可分而为二”，“文不本于六艺，又乌足谓之文哉！”《元史》是奉朱元璋诏命修撰的，这样做当然迎合了他的意思。在朝廷正式支持下，这种理论必然给文学的发展带来灾难性的后果。

宋濂的文集中，大量充斥着美化、歌颂明初统治集团上层人物及表彰贞节妇女的作品，这大概就是他的“道统”文学的集中表现。但历史已经获得的进展，即使用强力去扭转，也还是有困难。所以，就是在宋濂身上，也还是存在两面性。

厚厚5大册，名家点校值得信赖。厚厚5大册，名家点校值得信赖。
厚厚5大册，名家点校值得信赖。厚厚5大册，名家点校值得信赖。校值得信赖。
厚厚5大册，名家点校值得信赖。厚厚5大册，名家点校值得信赖。
厚厚5大册，名家点校值得信赖。

人民文学出版社300-100活动买的，5册，但这个价还是有点贵。《宋濂全集》由省哲学

社会科学重点研究基地、浙师大江南文化研究中心首席专家黄灵庚教授主编，全集5本共249万字，收录了宋濂的佚诗文2107篇。与此前版本相比，新增佚诗文620余篇，新增的佚诗文部分从我国台湾，还有日本等地收集到，部分从散落各地的民间宗谱、地方文志等编辑而得。第5册是附录，收入与宋濂有关的传记材料还有年谱。

宋濂生于1310年11月4日，明代散文家、文学家，字景濂，号潜溪，谥号文宪或太史公。浦江（今浙江金华市付村镇上柳村）人。远祖居京兆（今陕西西安），其后裔屡次迁徙，至六世祖始从义乌迁金华潜溪（今金东区傅村上柳家村），后举家迁居浦江青萝山，又谓浦江人。自幼家境贫寒，但聪敏好学，曾受业于元末古文大家吴莱、柳贯、黄潘等。他一生刻苦学习，“自少至老，未尝一日去书卷，于学无所不通”。元朝末年，元顺帝曾召他为翰林院编修，他以奉养父母为由，辞不应召，修道著书。

在我国古代文学史上，宋濂与刘基，高启并列为明初诗文三大家。散文质朴简洁，或雍容典雅，各有特色。朱元璋称他为“开国文臣之首”，刘基赞许他“当今文章第一”，四方学者称他“太史公”。著有《宋学士文集》。

明初朱元璋称帝，宋濂就任江南儒学提举，与刘基、章溢、叶琛同受朱元璋礼聘，尊为“五经”师，为太子（朱标）讲经。洪武二年（1369年）奉命主修《元史》，累官至翰林院学士承旨、知制诰。洪武十年（1377年）以年老辞官还乡。后因其长孙宋慎牵连胡惟庸党案，朱元璋本欲杀戮，经皇后、太子力劝，改为全家流放茂州（四川省茂汶羌族自治县）。1381年五月二十日（6月12日），途中病死于夔州（重庆奉节县），后谥文宪。

明初，读书于青萝山中，藏书楼名“青萝山房”，又名“萝山书室”聚书8万余卷，史称“明初藏书家首推宋濂”。多聚善本、孤本。如《长庆集》、《春秋经传集解》、《史记》、《文选》、《群书事林广记》等，为北宋缕版，后经兵火战乱，复本已毁，唯独他藏有小宋版，图记宛然，古香可爱，推稀世珍本。他的藏书流传至清代，钱曾、黄丕烈、潘祖荫等人曾分别递藏过。藏书印有“宋景濂藏书”、“金华宋氏景濂”、“景濂印”、“太史氏”、“玉堂学士之印”等。

道统文学观由来已久，但这里也有区别：以韩愈、欧阳修为代表的唐宋古文家，在理论上主张“文以明道”，强调“文”的工具性，但并不轻视“文”；宋代理学家看到他们的不彻底性，于是提出“文道合一”甚至“作文害道”的论点，以防文人在“道”之外又受“文”的诱惑。宋濂的文学思想便是沿着理学家的极端观点。在《文原》一文中，他强调文“非专指辞翰之文”，而是道的“象”即显现，文与道相始终，道在哪里，文亦在哪里。在其他文章中，宋濂也反复提出“文非道不立，非道不充，非道不行（《白云稿序》）”；“文外无道，道外无文”（《徐教授文集序》）。

以这种理论批评古代作家，就显出非常偏狭的态度。如在《徐教授文集序》中，宋濂公然提出孟子死后，“世不复有文”；贾谊、司马迁所得的仅是“皮肤”，韩愈、欧阳修所得的也仅是“骨骼”，只有到了宋代几位大儒，才“得其心髓”，才算得上“六经之文”。至于明显不合“温柔敦厚”标准的各种文章，在宋濂看来，更是“非文也”。

“文道合一”论是一种受官方支持立场，这一点可以由《元史》的体例得到证明。自范曄《后汉书》分立《儒林》、《文苑》两传，以区分经学之士与文学之士，后代官修正史多沿袭之。《元史》却取消了这种区分，单立《儒林传》，认为“经艺文章，不可分而为二”，“文不本于六艺，又乌足谓之文哉！”《元史》是奉朱元璋诏命修撰的，这样做当然迎合了他的意思。在朝廷正式支持下，这种理论必然给文学的发展带来灾难性的后果。

宋濂的文集中，大量充斥着美化、歌颂明初统治集团上层人物及表彰贞节妇女的作品，这大概就是他的“道统”文学的集中表现。但历史已经获得的进展，即使用强力去扭转，也还是有困难。所以，就是在宋濂身上，也还是存在两面性。

宋濂在元末与杨维桢交谊甚笃，明初杨氏去世后，他为之作墓志铭，对杨的文学才能和成就推崇备至，甚至以相当宽容的语气描绘其晚年“旷达”和“玩世”的生活情态，这和他的严厉的理论颇不谐调。他另外还有一些散文，对生活实际比较尊重，因而在宣扬某种道德观念的同时，比较接近真实的人性。

[明清别集丛刊：宋濂全集（套装1-5卷）_下载链接1](#)

书评

[明清别集丛刊：宋濂全集（套装1-5卷）_下载链接1](#)