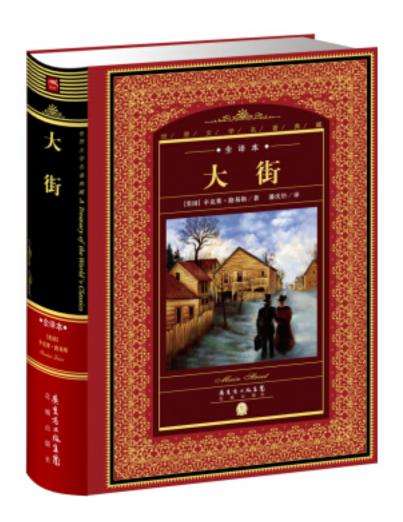
世界文学名著典藏•全译本:大街(新版)



世界文学名著典蔵・全译本:大街(新版)_下载链接1_

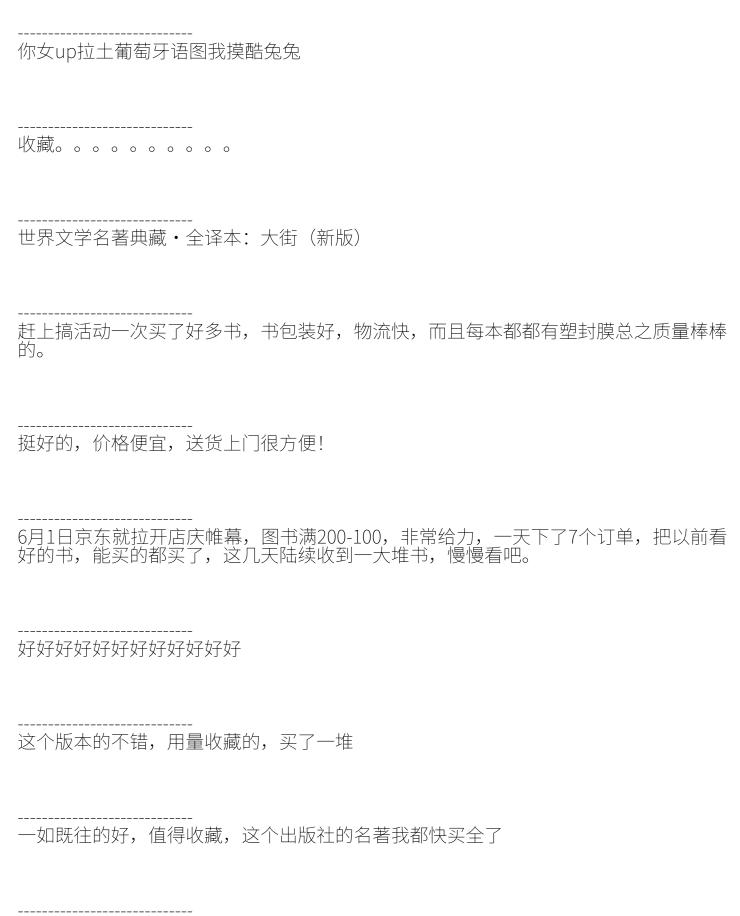
著者:[美国] 辛克莱·路易斯 著

世界文学名著典藏・全译本:大街(新版) 下载链接1

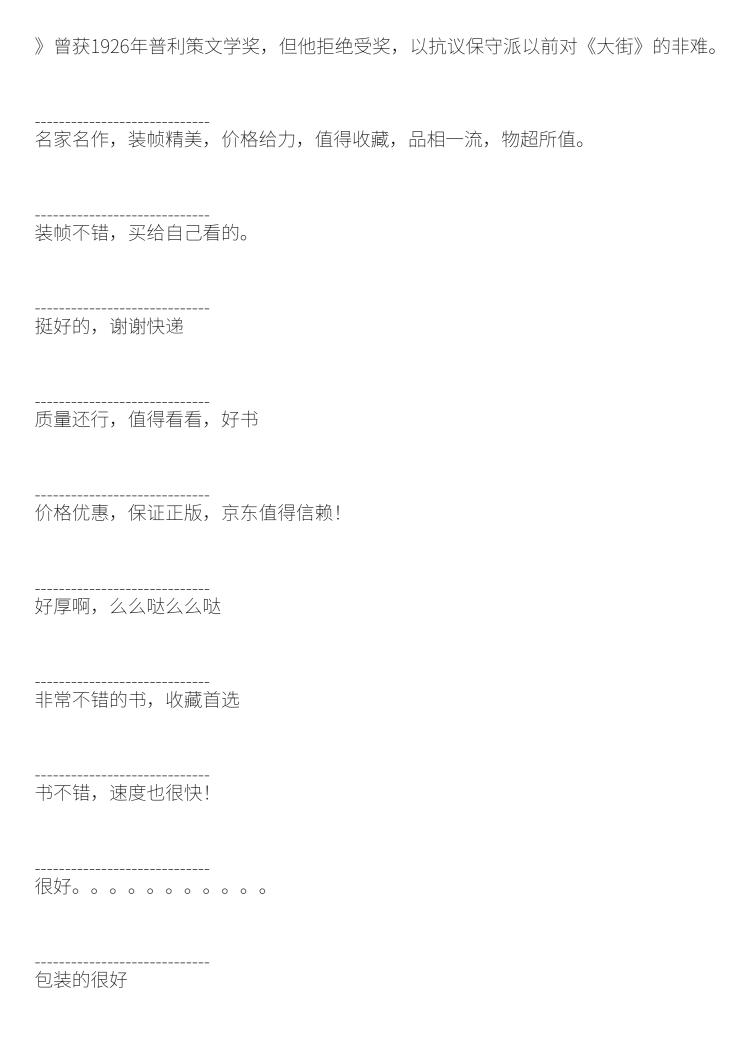
标签

评论

小说短小精悍,情节生动,笔调幽默,语言明快,寓意深刻。从日常生活中发现具有典型意义的人和事,通过幽默可笑的情节进行艺术概括,塑造出完整的典型形象



刘易斯一生创作20多部作品。他早期的五部长篇都是具有浪漫气息的通俗小说,这只能算是他创作生涯中的一段学徒插曲。20年代是刘易斯创伤最旺盛时期。1920年,他以《大街》一举成名后,又推出《巴比特》(1922)和《阿罗史密斯》(1925)。这三部作品被认为是他的最优秀之作,其中《巴比特》被公认为他的代表作,《阿罗史密斯



-----好书

每个人对一本书的褒贬 会和自己的人生经历相结合 有时候 一本书 不管是否有道理是否是正义的 都不是主要影响 有那么一本书 可能让一个人有似曾相识的感觉 也就是情感上的共鸣 我们就可以说 这是一本好书了 因为 我们 渴望理解 所以呢 一本书不一定要是最有道理的 而一定要是能震撼自己的 有句话说的好 读有道理的书不如读适合自己的书

世界文学名著典藏·全译本:大街(新版)_下载链接1_

书评

世界文学名著典蔵・全译本:大街(新版)_下载链接1_