

民国文史经典·走进大师的精神世界：中国史纲（插图本）



[民国文史经典·走进大师的精神世界：中国史纲（插图本）_下载链接1](#)

著者:张荫麟 著

[民国文史经典·走进大师的精神世界：中国史纲（插图本）_下载链接1](#)

标签

评论

好书推荐下的单子多就慢

经典产品，比较喜欢。

书已收到，发货迅速，描述相符。

买过很多吕思勉的史书，看看不同大师的见解

张英林很有才气的史学大家啊！可惜英年早逝，不然现在的某些人就只好混咯

此书强推。大爱，很赞，很划算，京东购书，仔细挑的话还是很不错的。

一本值得购买的书。非常的不错。很适合购买，大家赶紧购买吧！

不错，闲暇时分读读书还是挺不错的

民国文史经典·走进大师的精神世界：中国史纲（插图本）

在形式上就更为生动活泼，易读易解，语言凝练晓畅，行文优雅，无半点枯涩呆滞，但同时又富思想内涵和理论深度。

京东活动时买书很划算！

大师的作品必须读啊！很精彩！

书很清晰，精美，超出预期了。

按时送到，还比较满意。

必须是全五分啊，自己国家的历史非常值得购买。每天多学到更对的更多的知识。

大师之作，值得买！！！！

史学界的才子，很可惜只有这一部创始制作，非常好的

大师的作品，利用优惠收藏起来也好

趁着价格低搞活动买的，非常好

从本书能看出民国时期大师的做学问态度！

看起来很不错，需要进一步研读

大师经典，值得收藏。

质量非常不错的，很好用的！

纸质不错，是正版，好评

了解中国历史了解中国历史

价廉物美，希望京东多有此类活动

太划算了，一直在京东买东西。

很不错的购物，很不错的书籍

印刷质量非常好，比较清晰

可以，，，，，，，，

不错正版图书你只等拥有

是好书，以后还回来。

不错不错不错不错不错

很好很好很好很好很好

超值超值超值超值超值超值

哎呀，只写到西汉作者就辞世了。字体还算够大吧。

包装可以，质量一般吧，内容还行。

短暂的一生留下的唯一著作

书很不错。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

还不错

没有想像的那么好，不够深入

書很好 剛買回來 還沒有來得及看 但是簡潔已經閱讀過了 確實不錯 物流也很快 給力

学习中

不错

好O

好

(一) 社会意识形态之一，古今中外都曾把一切用文字书写的书籍文献统称为文学。现代专指用语言文字塑造形象以反映社会生活、表达思想感情的艺术，故又称“语言艺术”。中国魏晋南北朝时期明唐寅《落花诗》明唐寅《落花诗》(2张)，曾将文学分为韵文和散文两大类，现代通常分为诗歌、散文、小说、戏剧、影视文学等体裁。在各种体裁中又有多种样式。(二) 孔门四科之一，

《论语·先进》：“文学，子游、子夏。”

邢炳疏：“若文章博学，则有子游、子夏二人也。”亦指教贵族子弟的学科。《宋书·雷次宗传》：“上留心艺术，使丹阳尹何尚之立玄学，太子率更令何承天立史学，司徒参军谢元立文学。”

(三) 指辞章修养，元结《大唐中兴颂序》：“非老于文学，其谁宜为？”

(四) 官。汉代置于州郡及王国，或称“文学掾”，或称“文学史”，为后

西汉马王堆《帛书》

世教官所由来。汉武帝为选拔人才特设“贤良文学”科目，由各郡举荐人才上京考试，被举荐者便叫“贤良文学”。“贤良”是指品德端正、道德高尚的人；“文学”则指精通儒家经典的人。魏晋以后有“文学从事”之名。唐代于州县置“博士”，德宗时改称“文学”，太子及诸王以下亦置“文学”。明清废。

(五) 文学是艺术的一个门类，属社会意识形态。中国在先秦时，含文学与博学二义。现代专指以语言塑造形象反映社会生活，并作用于社会生活的一种艺术形式。中国一般分其为诗歌、散文、小说、戏剧文学等四类。

(六) 文学具有全人类性、社会性、民族性、人民性、阶级性和真实性等。

文学的发展是受文学内部和外部各种因素影响的复杂过程。一般说，文学随着社会生活的发展而发展。文学的社会作用主要有三个方面：

一是认识作用，二是教育作用，三是美感作用。三种作用同时发生，构成了文学的社会功能。

(七) 文学，意识的产物，生活的反映，文学是客观的东西到了人的头脑中后，人重新组织编出用文字表达出来的东西。

(八) 文学不管在中国还是在外国都存在着，但是外国文学与中国文学有不同之处。例如：外国的小说分类和中国的有所不同。2中国文学 编辑 中华民族的文学，以汉民族文学为主干部分的各民族文学的共同体。中国文学有数千年的悠久历史，以特殊的内容、形式和风格构成了自己的特色，有自己的审美理想，有自己的起支

文学独韵[1]

配作用的思想文化传统和理论批判体系。它以优秀的历史、多样的形式、众多的作家、丰富的作品、独特的风格、鲜明的个性、诱人的魅力而成为世界文学宝库中光彩夺目的瑰宝[1]。

中国文学分为古典文学、现代文学与当代文学。古典文学以唐宋诗词及四大名著为代表，现代文学以鲁迅小说为代表，当代文学则以具有独立思想的中国自由文学为标志。

诗歌

中国最早出现的一种文学体裁，源于原始人的劳动呼声，是一种有声韵、有歌咏的文学形式。

古诗多四言，如《诗经》，东汉魏晋以后多五言、七言。唐代有古体和近体之分，“五四”有了新诗。

中国古代将合乐的诗歌称为歌，将不合乐的诗歌称为诗。无论合乐与否，都具有很强的音乐美。

诗歌按时代分为古体诗、近体诗和新诗；按表达方式分为叙事诗和抒情诗；按内容分为田园诗、山水诗、科学诗和咏物诗四类。

诗经六义：风雅颂（按内容分），赋比兴（按体裁分）。1、古体诗

又称“古诗”、“古风”，指唐以前（主要是汉魏）的诗歌和模仿唐以前的诗歌创作的作品。它由民歌发展而来，不求对仗、平仄，用韵自由。中唐的白居易、元稹用乐府的形式创新题，称新乐府，仍属古体诗的范围。2、近体诗

与古体诗相对的一种诗歌样式，又称“今体诗”、“格律诗”，句数、字数、平仄、用韵都有严格的规定。分律诗和绝句两类。3、律诗

近体诗的一种体式，分五律和七律。它在音韵、平仄、句式、对仗上都有一定规格和要求。全诗八句，分为首联、颔联、颈联和尾联。

[民国文史经典·走进大师的精神世界：中国史纲（插图本）_下载链接1](#)

书评

[民国文史经典·走进大师的精神世界：中国史纲（插图本）_下载链接1](#)