

衣香鬢影：回首已是百年身



[衣香鬢影：回首已是百年身 下载链接1](#)

著者:寐语者 著

[衣香鬢影：回首已是百年身 下载链接1](#)

标签

评论

家人喜欢??。京东自营一直是我们的超市，质量速度棒棒哒?!

套装书卖完了，就买了单本集齐一套，喜欢民国背景下的故事，这套很好看，听有声小说后买来收藏的，印刷精美，内容扣人心弦，喜欢

各种言情榜的强推，而且民国故事也是我的一大爱好，留着等看

正版，故事动人。

结尾很动容！喜欢寐语者，书很大器！

买来送给妹子的，书很不错~

好，挺好，不错不错！京东还是值得信任的，速度也很快！

终于买到这本了。很好。

好书，不错，一直在京东买书，实惠

这次活动，买了好多小说，喜欢看

还没看，应该不错，慢慢欣赏。

总是特别喜欢民国的小说，那样短的时光里，仿佛都是传奇。

买了一整套，挺好的

书非常好 值得购买 以后还会再来

寐语者的文笔真心不错，第一次买网络小说的纸质版

不错，正品，送货速度服务，很好，赞！

包装精美，满200减100活动，充实书架

看过全套只差第一本没收藏，买来凑全套的

200-100囤了一大批书，都是心仪已久的，超实惠

封面漂亮，京东活动是我买书的日子，买了一大堆喜欢的！

世人万千种，浮云莫去求，斯人若彩虹，遇上方知有。

很好看，满意，值得购买，推荐一个！

书很不错 故事也很好 喜欢这一系列的书

这个作者的书第一次买，很好看。

搞活动买的很合适，是正版，快递服务好。

很好很不错～支持京东～

这是我一直想买的书，之前一直没有货，今年刚出的新版本。很喜欢

京东正版京东正版京东正版京东正版

挺不错的吧，看包装。

等了好久的书，在新华书店看到果断京东上买明智呀…值得收藏的书！！！！

买的这几本都好看，喜欢

同事推荐的民国文 意外的非常好看 看到再版了必须收！

包装精美，非常好，收藏用

商品看起来很好，包装很好

买回来收藏的，故事很不错

悠闲时光，品味人生。

很好的一本书，赞！推荐！

很好 听有声读物听到的

不错的书，平时可以看看不错的

很不错！很不错！很不错！很不错！很不错！

最爱阿寐 终于筹齐一套

好评，速度一流！！！！

昔日暗藏双重身份的名伶沈念卿，洗净铅华嫁与五省督军霍仲亨。世家公子薛晋铭失意南下，成为军火大亨，野心未改，以财势暗助北方军阀夺权，三年间不忘对沈念卿的落寞相思。此时南北相峙、军阀混战，政界风云变幻，霍仲亨为促成统一大业，置自己于风口浪尖；沈念卿为营救继子霍子谦秘密北上，却在烽火围城的北平与薛晋铭再次相逢……乱世与宿命，成就了他们的传奇，英雄以生死酬家国，美人以情深酬英雄，却又以什么酬答一生追随守护的知己……

很好很好很好很好很好

好东西，趁着活动屯了很多，漫漫看

故事很赞，物流很给力，书是正版

不错，凑字数，不错，凑字数

书的内容可以抵消一切不好的地方，好书好书好书好书好书好书、、、、

好。。。。快递快！。。。

很好看，期待已久

一个女人的风华绝代史！《帝王业》作者、“四小言情天后”之一寐语者《衣香鬓影》三部曲第一部。全新修订、独家番外、完美典藏！

1919年，自幼飘零海外的孤女沈念卿回到中国，找回失散的妹妹，白日以报馆女编辑身份为掩饰，夜晚化身倾城红伶，周旋在南北军阀、日本人、复辟党之间，身不由己陷入复辟势力控制下的风月迷局。她以柔韧之身，求生存于颠沛，全风骨于红尘。志在家国的五省督军霍仲亭，翩翩世家公子薛晋铭，与她纠缠一生的情缘，也从这亦戏亦真的乱世风云里展开……

共三部，好评

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道

路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。

质量有保障，买得放心，物有所值。

好看

很好

不错

正版

古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好-----读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书可以影响一个人的一生.那么,读书有哪些好处呢?1读书可以丰富我们的知识量.多读一些好书,能让我们了解许多科学知识.2读书可以让我们拥有"千里眼".俗话说的好"秀才不出门,便知天下事."运筹帷幄,决胜千里."多读一些书,能通古今,通四方,很多事都可以未卜先知.3读书可以让我们励志.读一些有关历史的书籍,可以激起我们的爱国热情.4读书能提高我们的写作水平.读一些有关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备.

好

两衣香鬓影三部曲全新修订独家番外完美典藏
写尽民国时代的悲欢离合，演绎乱世之下的家国情殇！
政坛、情场、豪门民国、乱世、生死阴谋、混战、军火烽火、柔情、宿命
红颜、倜傥、缱绻痴顽、愚妄、湮没

一个女人，两种截然不同的身份沉默黯淡的念卿，风流美艳的云漪，哪一个是真正的她情与爱，家与国，乱世之中，她的命运有着怎样的起伏年前有幸拜读此书，彼时年纪尚轻，虽不能体会此中含义，却也被督军的“以此生酬家国”念卿对督军的痴缠，还有那个令人心疼的愚妄的四少感动的不能自己。反复读了三四遍，当时想收藏此书，却连网上也买不到，于是心心念念了好久。而今这套书不论外观还是内在都无法挑剔，毫不犹豫的买了下来，算是偿还我的一个心愿吧。感谢阿寐，谢谢你写活了书中的人物，我一直坚信，他们活在那个衣香鬓影的浮华中，活在读者心中。

白天，她是贫寒卑微的报馆职员；夜晚，她是艳光倾城的“中国夜莺”。
风月场上，她是军阀权贵引以为傲的美艳情妇：政客手里，她是清朝遗老与日本人操纵的红颜诱饵……

烽火动荡，十里洋场。乱世迷雾里，富家才俊看上小报馆里平凡的女职员，却无意中发现了她的神秘身份。英伦归来、报馆职员、孤女姐妹，沈念卿毫无出众之处，如同一粒落进尘埃的沙子。然而，她的背后，那倾国倾城的绝世名伶，令铁血军阀和名门公子乃至日商竞相争夺的“中国夜莺”，重重迷雾环绕，真假是非难辨。而她却如一道光，挣脱黑暗束缚，奋不顾身投向那人身旁，以微薄之躯，映照他志在家国的万丈豪情……云漪和念卿，夜晚和白昼，截然不同的名字背后，她拥有多少神秘的身份？又有多少传奇在这名下流芳百世？烽火动荡，十里洋场，乱世迷雾里，她是一道光，挣脱黑暗束缚，奋不顾身投向那人身旁，以微薄之躯，映照他志在家国的豪情。

当尘嚣落定，携手万丈红尘，俯仰无愧天地。岁月流逝，流传衣香鬓影，一段传奇。
出处：明·杨仪《明良记》：“唐解元寅既废弃，诗云：一失足成千古笑，再回头是百年人。”

(一) 社会意识形态之一，古今中外都曾把一切用文字书写的书籍 明 唐寅《落花诗》
明 唐寅《落花诗》(2张)

文献统称为文学”。现代专指用语言文字塑造形象以反映社会生活、表达思想感情的艺术，故又称“语言艺术”。中国魏晋南北朝时期，曾将文学分为韵文和散文两大类，现代通常分为诗歌、散文、小说、戏剧、影视文学等体裁。在各种体裁中又有多种样式。

(二) 孔门四科之一，《论语·先进》：“文学，子游、子夏。”

邢炳疏：“若文章博学，则有子游、子夏二人也。”亦指教贵族子弟的学科。《宋书·雷次宗传》：“上留心艺术，使丹阳尹何尚之立玄学，太子率更令何承天立史学，司徒参军谢元立文学。”

(三) 指辞章修养, 元结《大唐中兴颂序》: “非老于文学, 其谁宜为?”

(四) 官。, 汉代置于州郡及王国, 或称“文学掾”, 或称“文学史”, 为后世教官所由来。汉武帝为选拔人才特设“贤良文学”科目, 由各郡举荐人才上京考试, 被举荐者

便叫“贤良文学”。“贤良”是指品德端正、道德高尚的人；“文学”则指精通儒家经典的人。魏晋以后有“文学从事”之名。唐代于州县置“博士”，德宗时改称“文学”，太子及诸王以下亦置“文学”。明清废。

(五) 文学是艺术的一个门类，属社会意识形态。中国在先秦时，含文学与博学二义。现代专指以语言塑造形象反映社会生活，并作用于社会生活的一种艺术形式。中国一般分其为诗歌、散文、小说、戏剧文学等四类。

(六) 文学具有全人类性、社会性、民族性、人民性、阶级性和西汉马王堆《帛书》西汉马王堆《帛书》真实性等。

文学的发展是受文学内部和外部各种因素影响的复杂过程。一般说，文学随着社会生活的发展而发展。文学的社会作用主要有三个方面：

一是认识作用，二是教育作用，三是美感作用。三种作用同时发生，构成了文学的社会功能。

(七) 文学，意识的产物，生活的反映，文学是客观的东西到了人的头脑中后，人重新组织编出用文字表达出来的东西。

(八) 文学不管在中国还是在外国都存在着，但是外国文学与中国文学有不同之处。例如：外国的小说分类和中国的有所不同。²中国文学 编辑中华民族的文学，以汉民族文学为主干部分的各民族文学的共同体。中国文学有数千年的悠久历史，以特殊的内容、形式和风格构成了自己的特色，有自己的审美理想，有自己的起支配作用的思想文化传统和理论批判体系。它以优秀的历史、多样的形式、众多的作家、丰富的作品、独特的风格、鲜明的个性、诱人的魅力而成为世界文学宝库中光彩夺目的瑰宝[1]

。中国文学分为古典文学、现代文学与当代文学。古典文学以唐宋诗词及四大名著为代表，现代文学以鲁迅小说为代表，当代文学则以具有独立思想的中国自由文学为标志。

诗歌

中国最早出现的一种文学体裁，源于原始人的劳动呼声，是一种有声韵、有歌咏的文学形式。

古诗多四言，如《诗经》，东汉魏晋以后多五言、七言。唐代有古体和近体之分，“五四”有了新诗。

中国古代将合乐的诗歌称为歌，将不合乐的诗歌称为诗。无论合乐与否，都具有很强的音乐美。

诗歌按时代分为古体诗、近体诗和新诗；按表达方式分为叙事诗和抒情诗；按内容分为田园诗、山水诗、科学诗和咏物诗四类。

诗经六义：风雅颂（按内容分），赋比兴（按体裁分）。1、古体诗

又称“古诗”、“古风”，指唐以前（主要是汉魏）的诗歌和模仿唐以前的诗歌创作的作品。它由民歌发展而来，不求对仗、平仄，用韵自由。中唐的白居易、元稹用乐府的形式创新题，称新乐府，仍属古体诗的范围。2、近体诗

与古体诗相对的一种诗歌样式，又称“今体诗”、“格律诗”，句数、字数、平仄、用韵都有严格的规定。分律诗和绝句两类。3、律诗

近体诗的一种体式，分五律和七律。它在音韵、平仄、句式、对仗上都有一定规格和要求。全诗八句，分为首联、颔联、颈联和尾联。

第二十四记 满盘皆输 “世上再无云漪此人。”

救她、逼她、教她、害她、成全她……统统都是这人所为，如今人死灯灭，是恩是怨都已无从说起。云漪怔怔听着陈太的话，心头像被小钝刀子一点点剜着，分明在痛，却没有血可以流。恍惚里，有个模糊的声音渐渐浮现，渐渐清晰……“念卿，过去种种，譬如昨日事！把我和这里的一切都忘掉，就当你已再世为人！如果你忘不掉，我死后必不能安息！”母亲凄厉的语声，是她挥不去的噩梦，永远如影随形。云漪闭眼，缓缓捂住耳朵，却不知要往哪里躲藏才能避开这铺天盖地的回忆。

所谓远走高飞、改头换面，这是母亲临终的愿望，是秦爷给她的允诺，也是她梦寐以求的解脱——就像壁虎断尾求存，舍弃生命的某一部分，拖着支离破碎的残躯继续前行。陈太哽咽劝道：“秦爷还留着笔钱给你，存在老地方，够你用上大半辈子……如今到了

这一步，也别再争什么意短情长，凭你单枪匹马也救不出你妹子。姐妹一场，人各有命，你也算对得起她了！往后远走高飞，活一个是一个，总好过两人抱在一起死。”云漪久久低头，沉默间不辨悲喜，仿佛化作石雕木刻。细碎的沙沙声打在窗上，外头不知何时下起雨来，阴沉了整日的天色终于黑尽。云漪抬头看一眼窗外，见褪色的花布帘子被风吹得翻卷，不由低低叹道：“天都黑了……你怎么办呢？”陈太怔了怔，才晓得她是在问自己。

“没什么怎么办，半辈子都过来了，到这把岁数怎么也要撑到老。”陈太黯然苦笑，仿佛为了回应她的话，那残破的窗棂喀的一声似要被风吹掉，却依旧摇摇晃晃坚持着。最卑微残败处，往往生出最坚韧的生机，她同她都是如此。云漪沉默了片刻，抬眸打量这间房子，瞧见床头旧木柜上那帧发黄的小像，圆润青春的女子笑得分外动人，眉目依稀熟悉。“这是我从前住的地方，若没遇着秦爷，我多半还做着这趟营生。”陈太一口说了出来，并无半分避讳。云漪亦不作声，只默默握住陈太粗粝的手。夜色终于吞尽了白日最后一丝光亮，屋里彻底暗了下来，两人也再看不清彼此面目表情，不知这一刻各自是笑是泪。

“该点灯了。”陈太摸索着站起来，却被云漪按住，黑暗里只听她语声紧促，平静里透出万分疲惫，“别点灯，这里已不安全，我们得趁天黑离开。”陈太心头一惕，想起这一路仓惶奔来难免引人注意，的确已不能久留在此。可她二人身单力微，一时间又能逃到哪里去——外头已是满城风雨，只怕到处都是军警和裴五的暗哨，贸然出去只是自投罗网。

“这里是什么地界，离法租界码头有多远？”黑暗里云漪冷不丁开口。陈太愕然，不知云漪何来这样一句，迟疑片刻，只回答说不远。云漪沉默，恰此时窗外路灯亮起，有微弱昏黄光线照进来，映出她淡淡轮廓，似一座神秘冰冷的雕像。陈太不知她在想什么，上前轻拍她肩膀，想叫她不必害怕。却不料云漪蓦地抬头，脸上竟是一片晶莹水光，映着点漆般瞳眸，凄凉得叫人心碎，“我曾同他说，我不要自由了……如今看来，还是自由好，自由比什么都好。”这话全无头绪，陈太听得一头雾水，只知她说要自由，便叹道：“这节骨眼上还谈什么自由，能保住性命已是阿弥陀佛！”云漪微仰了头，一字一句笑道：“只要到了码头，就有自由。”

[衣香鬓影：回首已是百年身](#) [下载链接1](#)

书评

[衣香鬓影：回首已是百年身](#) [下载链接1](#)