

异乡人 [Snow Hunters]



[异乡人 \[Snow Hunters\]_下载链接1](#)

著者:[美] 保罗·尹 著

[异乡人 \[Snow Hunters\]_下载链接1](#)

标签

评论

又有大批的书可以看了，爽爽爽

还可以吧。

[cp]如果你来访我，我不在，请和我门外的花坐一会儿，它们很温暖，我注视它们很多很多日子了。它们开得不茂盛，想起来什么说什么，没有话说时，尽管长着碧叶。——汪曾祺《人间草木》[/cp]

一下子买了7本，送同事的，希望大家一起进步。京东的物流真是棒棒的。实体书店面要鸭梨山大了……

原创评价可以帮助其他用户做出购买参考，同时您也可以获得一定数量的京豆奖励。[京豆规则] 小京豆大用处，快去看看您的京豆都能兑换什么好东西吧

这么好的东西 应该推一推(￣ε(#￣)Σ

京东的物流啊，是个问题，书角有点破损，但是还是给个好评吧，书还没看不过应该挺不错的

很好很不错，一直在京东买东西，价格不贵品质有保证，快递速度还很快

包装很好，物流很快，书正在读。京东的书值得买。

战争创伤流落异乡的男主，一晚上翻完了，挺好的一个故事，不过其实是买错了。。。

快递速度很快，昨天下单今天就到了，服务态度好，不错

本来想买加繆的版本的，可是一粗心买错了。但惊喜慢慢，作者写的很细腻，很温柔。

真的很安静。适合一个人慢慢的看。

非常不错 物流也快 看完再买

这个东西真不错，下次还喜欢再来，亲，？

很喜欢 非常满意 书的纸质很好

品质很好，送货快。一直在京东购买。

正在看不错的一本书，挺好

送货速度挺快的，包装也精美

经典好书，买来慢慢看。

看着也不错，就是没有包装

京东的快递实在是太赞喇！我手机停机了，直接帮我送上8楼！这么多书啊！好暖心！

书不错，物流也很快！

超暖，淡淡的那种。不需要说太多。希望它永远可以在我最孤独最无助的时候陪伴我。

真心不错！ good

东西不错，一直都信赖京东

我也不知道写什么

还可以，一起买的，质量很好，物流也比较快。很好。不错。

帮朋友买的她很喜欢

风靡全球的希望之书，在文字中找寻与世界温柔相处的答案

收到了，质量和品相都非常好，包装到位，以后还会过来选书的，好评。

从孤独、郁闷到温情，每个人都会改变，只要有合适的机会

京东正版,热卖畅销,好评最多,读者推荐,送货快

亚马逊推荐的，，，所以就买了，不过看着不错，挺便宜的

经济实惠，物超所值，比超市划算多了，太超值了。

好书，值得购买！

很好的书 书有瑕疵 客服又给寄了一本 服务态度没的说

并不来得及去阅读，以后只能阅读了。

特别喜欢这个系列的译文。没事的时候看看书真是一种享受。

还好吧，双十一活动折扣不是很大呀

非常不错。很暖和。质量也好

趁着搞活动，疯狂的购了一大堆，估计得看好几年。

很不错的、非常好

还可以吧，第一次买书 书是正品

图书特价凑单，自己想收藏就买了一堆

买了很多书，一本都没看完、购物上瘾，怎么破？

还没看，不过看起来很不错样子

很好，京东速度快，书还没有看内容，就不多讲了

京东五周年图书 打折优惠屯书

看起来很难很涩，反正我是很难理解

看了一点，看不下去了，没有想象中好看。

听说是本特好看的书，还没看完原本的几本，排队中

天啦，我为啥要吃饱了撑着买这么多书干嘛

书已经看完了，很温情的一部小说，挺喜欢的

书收到了，没有破损，总之很满意

不错。用优惠券买的，划算。

活动时屯书，留着慢慢看。

很好的书 买书之人皆是爱书之人 希望包装好点

比起电子书，还是纸质书舒服

物流很及时，包装也不错的，书质量也很好的

一次性买了很多，书的质量内容都很棒～

618 200-100买的，很值。

快递非常快 正版

凑单的书，感觉一般，有空会看

超喜欢 看着很舒服 满意

帮别人买的书，他说还不错的。

好看，买来收藏好看，买来收藏

正版，超值，一直都在京东上买书。

还没有来得及看但我觉得一定是好的

包装精美，印刷不错，正版，还会买。

不错很喜欢送货快服务好

还没看完，先放着呢！

精神食粮，你值得拥有。

现在大家基本上都是漂泊在外了啊

包装不错，快递也快！

书收到啦，很是喜欢。谢谢

书很精美，还没看，希望好看。

一直想买的书，趁有活动赶快拿下

不错，随便翻看，可以学习

送货真快，晚上下单早上送到，质量也不错，一看就是正版，开始看了啦啦啦啦

活动购入，最佳译文系列都很值得看

不错的好书，包装也不错！

很好可以。 不错呀 啦啦啦

挺好的，支持作者的观点

还没有看，书质量不错

还没有看，据说评价挺高的

一次买了18本书，没看呢

京东一如既往的速度。

帮别人买的、包装不错

包装不错，正品，快递速度快

很不错 真心不错 值得一买

包装很好～～书没有破损～～

好好好好好好好好好好好好

挺好看的，孩子喜欢

很好的书很满意价格也很实在

超棒的书 推荐

书很好，很喜欢。。。。。

好好好好好好好好好好好好

应该是正品吧！！！！！！

还没开始看。。

挺好的。。。。

很好很好很好很好很好

好书一定要看纸质

纸张质感不错，是正本，还没好好看

不错不错不错不错不错不错

朋友推荐的书，看完又送人了。。。

还没看@。。。。。。。

满意，书很完好

感觉没有温暖我

还不错的一本书.....

值得阅读的一本好书。

孤独的人也会好好的 坚强

书OK，物流OK

不错不错不错不错不错不错不错不错

很好的书 哈哈

棒棒棒！！！！

淡淡的孤独。

产品质量不错，物流也给力

谁又说得清自己是在故乡还是在异乡呢!

还没看，书的质量还可以。

可以 还是蛮不错的 可以不错

好文艺的书，挺好看的

好看不错的

还不错，？

送给弟弟了

朝鲜战争加玄之又玄的爱情，所以畅销是必须的

还没开始看

印刷上乘，书的内容很好，值得学习

还没看，纸张不错，应该是正版

质量还不错

aaaaa

物流简直了！

还可以x.....

这本书不错~，虽然跟印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好 物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧 下次还会来买！

所有孤独的人和没有被陪伴的岁月
风靡全球的希望之书，在文字中找寻与世界温柔相处的答案
《纽约客》最受关注新书，《新闻周刊》最热新书
《波士顿环球报》《娱乐周刊》《书单》等20多家媒体鼎力推荐
美国最受瞩目的新人小说家保罗·尹的《异乡人》一经出版，迅速受到媒体和读者的关注，成为奥普拉八月首选图书、美国独立书商协会八月选书、《纽约客》最受关注新书、《新闻周刊》最热新书。《异乡人》用充满诗意的语言为我们讲述了一个经历战争创伤的人，如何在异乡的细微生活里找寻生存的意义，字里行间充满了建立在孤寂生活之上的美丽沉思，字字珠玑，直击心灵。《异乡人》是一部抚慰心灵的美丽小说，它将引领每一个孤独的灵魂找到与世界温柔相处的答案。

包装精美

因缺思厅

书还可以

还没有看。

拿到手以后觉得书挺薄的，拆封后看了些内容，仍然是字小了，阅读起来有些费劲；行

间距有点大。这价格买这薄书觉得贵了！

高。。。。韩？。。。。。。。。。。

唉，本来计划买马克里维的书的，但是前段时间热播的韩剧叫Doctor异乡人，脑抽风了一下就买了，实在不是我的Style啊

书不错

好评！

看完了，看懂了一半，真心需要再看一遍

战争结束后，亚汉从美国来到巴西的一个海滨小镇，在这个全新陌生的环境里，他成了一位日本裁缝的学徒，开始了全新的职业，学习新的语言，适应新的生活。同时，他必须摆脱的，是过往经历带给他的沉痛创伤和梦魇。在这个过程中，他体验到了孤独，也感受到了和善；他从痛苦中解脱，也开始体会喜悦的感觉。就这样，在这个全新的国度里，亚汉这个异乡人终于开始迎接新的梦想。
这是一部温暖疗愈的寓言式小说，字里行间充满了建立在孤寂生活之上的美丽而又动人的沉思，将会为每一个孤独的灵魂找到与世界温柔相处的答案。

内容不太好

不错

不赖

.....

Shore，被《纽约时报》评选为最受瞩目新书，被《洛杉矶时报》、《出版人周刊》、美国国家公共电台评选为年度最佳首作。2013年出版第一部长篇小说《异乡人》，迅速受到媒体和读者的关注，成为奥普拉八月首选图书、美国独立书商协会八月选书、《纽约客》最受关注新书，《新闻周刊》最热新书。《异乡人》用充满诗意的语言为我们讲述了一个经历战争创伤的人，如何在异乡的细微生活里找寻生存的意义，字里行间充满了建立在孤寂生活之上的美丽沉思，字字珠玑，直击心灵。这是一部抚慰心灵的美丽小说，它将引领每一个孤独的灵魂找到与世界温柔相处的答案。商品是否给力？快分享你的购买心得吧

战争结束后，亚汉从美国来到巴西的一个海滨小镇，在这个全新陌生的环境里，他成了一位日本裁缝的学徒，开始了全新的职业，学习新的语言，适应新的生活。同时，他必须摆脱的，是过往经历带给他的沉痛创伤和梦魇。在这个过程中，他体验到了孤独，也感受到了和善；他从痛苦中解脱，也开始体会喜悦的感觉。就这样，在这个全新的国度里，亚汉这个异乡人终于开始迎接新的梦想。

战争结束后，亚汉从美国来到巴西的一个海滨小镇，在这个全新陌生的环境里，他成了一位日本裁缝的学徒，开始了全新的职业，学习新的语言，适应新的生活。同时，他必须摆脱的，是过往经历带给他的沉痛创伤和梦魇。在这个过程中，他体验到了孤独，也感受到了和善；他从痛苦中解脱，也开始体会喜悦的感觉。就这样，在这个全新的国度里，亚汉这个异乡人终于开始迎接新的梦想。

这是一部温暖疗愈的寓言式小说，字里行间充满了建立在孤寂生活之上的美丽而又动人的沉思，将会为每一个孤独的灵魂找到与世界温柔相处的答案。 作者简介

保罗·尹（Paul Yoon），美国最受瞩目的新人小说家，曾出版短篇小说集Once the Shore，被《纽约时报》评选为最受瞩目新书，被《洛杉矶时报》、《出版人周刊》、美国国家公共电台评选为年度最佳首作。2013年出版第一部长篇小说《异乡人》，迅速受到媒体和读者的关注，成为奥普拉八月首选图书、美国独立书商协会八月选书、《纽约客》最受关注新书，《新闻周刊》最热新书。《异乡人》用充满诗意的语言为我们讲述了一个经历战争创伤的人，如何在异乡的细微生活里找寻生存的意义，字里行间充满了建立在孤寂生活之上的美丽沉思，字字珠玑，直击心灵。这是一部抚慰心灵的美丽小说，它将引领每一个孤独的灵魂找到与世界温柔相处的答案。 精彩书评

失去家人、朋友、家国、文化、语言，甚至与人交流的能力——一个人是否能跨越这样的天堑？亚汉孤身一人来到巴西，在异乡的细微生活里找寻生存的意义，身为作家，保罗·尹深知如何用点滴片刻揭示真义。微妙、优雅、凄美、深深打动人心的一本书。

——Oprah.com

这是一本简单、平静的小说，我甚至不能称它为小说，没有英雄式的人物，跌宕起伏的情节，只有诗一样的语言和缓缓流淌的情绪，我数次期待下一个章节会出现强烈的转机，突然扭转主角的命运，但这些都未有，然而平静之下涌动的情绪却是异常耐人寻味。1953年《朝鲜停战协议》最终签订，大批战俘开始遣返，基于政治家们各怀鬼胎的心思，战俘们可以选择返回自己的国家，也可以留下，甚至可以去中立国。明治维新后的日本与巴西签署了一系列的移民协议，巴西与日本自一百多年前开始就有了密切的联系。也是恰好有一个机会，居住在巴西的日裔裁缝清需要招一个学徒，主角亚汉选择了前往巴西这个炎热的国度，做了这位日裔裁缝的学徒。

清是一个很典型的日本人，一丝不苟的沉默着完成手边的工作，他和亚汉的交流极少，在我看来这大概可以被称作“疏离的眷恋”，他们没有倾诉般的对话，也没有亲昵的交流，但清让亚汉自己保留工钱，有时两人爬上楼顶，共饮一瓶酒，一起眺望山城。在亚汉到来满一周年的时候，清写下“又一年安好”，送上一套新衣，寄予和传达了期盼与希望。或许这种亲密是无法用语言来传达的，直到清死后，亚汉才知道他和他一样，也曾是经历过残酷战争的人，他们的过去何其相似，连选择也如出一辙。一时的逃避变成

一世，在逃避中出走，亚汉就是清的转机。若是合上书，想象清在一个个静谧的夜晚为亚拉缝制新衣时的心境，他感受到的应该是生命的延续，也是新生的希望。

书名《异乡人》和宣传语“给所有孤单的人和没有被陪伴的岁月”口味太过清新，容易误导读者，我更喜欢本书原来的英文名字snow hunters。书里对应这个词儿的翻译是“逐雪人”，倒是跟北朝鲜那无边无际的大雪和书中男主角记忆深处的大雪相合。

小说采用了倒叙的写法，朝鲜战争后，原北朝鲜士兵亚汉拒绝回家，在联合国的帮助下乘船到了巴西，给一位日裔老裁缝做学徒。老裁缝不多说话，二人几乎没什么交谈。亚汉不怎么懂葡萄牙，也无法跟当地人多交流。就在这种沉默又宁静的日子里，亚汉开始回忆战争。

他在部队中重逢了年少时有过一面之缘的玩伴鹏，鹏的眼睛受伤，二人同时被抓紧南朝鲜的战俘营。从此，他们开始背死尸，挖墓穴，洗衣服，为战地医院的护士们端托盘……他们缺衣少食，一边处理死尸，一边还要留心死尸身上的绷带、衣服和鞋子——如果它们完好，要记得剥下来给活人继续用。

“他不再记得那一张张脸，只记得零星碎片。他们究竟去过哪里，究竟如何受伤，他自己究竟让谁入了土，谁又活了下来——岁月无法挽住这一切记忆，只留下了残迹：他记得曾见过一个家伙将盛水的长柄勺伸到朋友干裂的唇边；一个家伙寒冬季节光着身子，待在角落里，趁着用过的洗衣水还有些许暖意，给自己洗了个澡；有两个家伙曾想逃跑，第二天被绑着手腕捉回来，他们中有一个伸手摸到看守的来复枪，把它放进了嘴里……死者的眼神是何等清澈。”

最初看这本小说，觉得短句子翻译得太生硬，所以很想吐槽翻译。后来找了英文原文对比，才明白这是原作者的行文风格。而且，随着阅读的展开，渐渐明白了作者为什么要用这样一种看似破碎的语句来叙事。因为“他不再记得那一张张脸，只记得零星碎片”

。他甚至追溯得更早，想到了死去的父亲，想到被俄军占领的家园。“国家被分成了两块，被一条边界拦腰斩截。”“俄国人带走了鸡鸭猪牛。亚汉眼见早已修缮完毕的庄园被拆毁，一点点变小，散落在田野之间。”

亚汉的记忆一点点拼凑完整，过去的伤痛也渐渐愈合。他在老裁缝的铺子里开始了新的生活，没有鲜血，没有炸弹，没有死亡，一切归于平静。他开始学习一门新的语言，结交新的朋友。一边缝补衣服，一边缝补心灵。

日裔老裁缝是这个小说的一个亮点。从头到尾他没有说过几句话，只是每天循规蹈矩地量尺寸、做衣服、改衣服。但是他用默不作声的方式给亚汉关怀与照顾，一件新衣，一张字条，写着：“又一年安好。”在年复一年的轮回里，他从不提自己的过往，即使去世时也安静如初。谜一样的老裁缝也成为亚汉缝补记忆的一部分，他永远无法彻底弄清楚老裁缝的身世和想法，他无法知道老裁缝是如何摆脱二战的战后创伤，通往平静安宁。

。

第六章 领导者的定位

要想成为领导者，就必须第一个进入预期客户的头脑，然后按照维持这一地位的几个战略去做。

第七章 跟随者的定位

对领导者有效的东西未必对跟随者也有效。跟随者必须在人们头脑里找到一个没有被别人占领的“空档”或空子。

第八章 给竞争对手重新定位

如果没有空子可钻，你就得通过给竞争对手重新定位来创造一个空子。例如，“泰诺”对阿司匹林的重新定位。

第九章 名字的威力

你能做的最重要的营销决策是给产品起什么名字。在这个传播过度的社会里，名字自身就有强大的威力。

第十章 “无名”陷阱

名称太长、太复杂的公司想用首字母来把它缩短，但这个战略很少能产生效果。

第十一章 “搭便车” 陷阱

位居第二的产品能够在一个著名品牌的广告上搭便车吗？在复方阿尔卡一塞尔策的案例以及当前市场上的许多其他产品中，答案是否定的。

第十二章 “产品延伸” 陷阱

产品延伸成了过去十年中的营销病。它很少起作用的原因。

第十三章

产品延伸在什么情况下管用？然而，也有一些成功的产品延伸案例（如通用电气公司）。本章讨论的是何时使用老牌子，何时使用新名称。

第十四章 公司定位案例：孟山都

本章通过一则案例，回顾了孟山都公司是如何运用“生活中的化学知识”项目取得在化学工业里的领先地位的历史。

第十五章 国家定位案例：比利时

萨比纳比利时世界航空公司的案例。对于像萨比纳这样的国家航空公司所面临的问题，答案是给国家定位，而不是给公司定位。

第十六章 产品定位案例：奶味糖豆

该案例说明，一项产品如何花小钱也能打入人们的头脑：把自己定位成可替换棒状糖的“抗吃”的品种。

第十七章 医务定位案例：邮递电报

本案例记录的是，一项真正新型的服务为何还要参照过去的服务项目来定位。

第十八章 给长岛的一家银行定位

该案例说的是，一家银行在自家地盘受到来自大城市的强大邻居侵犯时，如何成功地加以反击的故事。

第十九章 给天主教会定位

甚至连各种机构也能从定位思维中受益。本章简要介绍了给罗马天主教会定位时应该采取的几个合乎逻辑的步骤。

第二十章 给你自己和你的职业定位

你可以通过定位战略来推动你的事业并从中受益。最关键的原则是：不要事事亲自动手，想法找匹马骑着。

第二十一章 通往成功的六大步骤

在开始搞一个定位项目时，你可以问自己六个问题。

第二十二章 定位游戏的玩法

若想定位成功，必须要有正确的态度，必须从局外的角度而不是局内的角度考虑问题。这就需要有耐心、勇气和性格力量

当我看到这厚厚的一本外国小说的时候，第一时间的反应是惊讶。课代表严肃的对我说，我这个时候已经无法选择小说，于是，像命中注定一般的，这本被3-4个人退回来的皇皇巨著，便于我不期而遇了，在一个周一秋风徐徐的傍晚。

小时候看书，尤其是小说，养成了一个习惯，那就是首先去看这本书的印刷数量，当看到“印数：0,001-0,6000册”时，我自思，这一定是一本“小众的小清新小说”。打开了百度，希望从中能找到对本文有帮助和“借鉴意义”的前辈的评论。却意外地在豆瓣上发现了，原来，对这本“瑞士当代小说”，豆瓣读书上的书评——居然是零。于是，我知道了，这一次，对这部小说的评论，我所能借鉴的，只有自己的感知。我将又一次的走进一个少有人涉足的世界，在那里去探寻很少人能感知的风景，也许，就像一年前的自己；也许，或像一年后的自己。

其实，看到这本书的时候，心里还是有一些些的感慨（当然，并不是因为它很厚），而是，这是一本德语区的作者写的一本书。想想在不到一个月前，我还每天被无休止的德福考试模拟题折磨的半生半死，我像小说里那个害怕游泳的威尔伯那样害怕着德语和德福，而在考完德语考试之后，拿到的却是一本Nach Hause

schwimmen，又一次和德语的不解之缘。不到一年之后的自己，能否成功的“游向德国”呢？我不知道，一次次的努力追梦，到底是跳下悬崖后一命呜呼还是跳下悬崖却回到了故乡呢？我不知道。但我知道了，这本于我有缘的书，我是会认真的读它的，因为，打开它，就像是对过去一年德语学习的总结，对德语区文化的进一步了解，又像是对明年一年未知时光的默默的憧憬。童年时代对中欧的遥远而美好的幻想，青年时代努力追梦愈挫愈勇的奋斗，都像无形的介质一样，流淌在这本书里，一页页的翻过，一步步的走过，踏实，不虚。这是一本献给自己的书，这是一篇献给自己的文章。

2.青春，成长，游泳

在一个平静的周末，我读完了这个“大部头”，写下了之前的前言。很惊讶，在至少一年没读过小说没写过文章的状态下，在头脑中充斥着“数学”、“计算机”和“德语”的状态下，自己还有如此迅速的阅读中文和如此敏捷的敲击汉字的速度。

是的，很显然的，这是一本典型的“成长小说”。一首关于一个少年的青春长篇叙事诗

。其实，“成长小说”最早正是来源于德国，歌德的《威廉·迈斯特的漫游时代》可引之为滥觞。然而，关于“成长小说”（Bildungsroman），个人认为，这在国内，却是一个被滥用乃至娱乐化的名词，充斥着无谓的情爱与伤感，虚妄的浮夸与矫情。Bildungsroman字对字的译法为“教养小说”或“修养小说”，这其实是一个非常严肃甚至死板的规定。因为，“Bildung”在德语中自洪堡时代起就有着不可替代的作用，它在教育“德意志帝国公民”的过程中，就有其特殊的意义。正如一位德国政治哲学教授在某篇文章中说道，“Der Mut, sich seines eigenen Verstandes zu bedienen, so Kants „Wahlspruch der Aufklärung“, ist die Grundlage einer auf Moralität, Selbstbestimmung und Mündigkeit zielenden Selbstbefreiung des Menschen, der sich als Selbstzweck begreift.“（教育运用自己理性的勇气，正如康德的“启蒙运动口号”所称，是人类以道德、自我决定和自主权为目的的自我解放的一个基础，人将自我理解成目的）所以，这里的Bildung，其实是独立（自我理解）的一个过程，而Bildungsroman，也就是“使人摆脱先天固有的依赖，去寻找自己的梦想，自己独立的世界”的文学作品。它富有深刻的教育意义和指导意义。试想，一个迷茫踌躇的少年，通过文字进入了另一个少年的世界，一个个的细节和场景让人仿佛也一同经历了威尔伯的彷徨苦闷，流浪放逐，最后找到了平静和价值，在不断地历练中真正的成长。这是多么的严肃和困难的一件事！好的成长文学，如同课堂上讲到的《麦田里的守望者》，影响到了一个时代，改变了人们的固有思考方式，推动了社会的进步。遗憾的是，这类文学作品到了国内，却变为了大部分少男少女喜闻乐见的“青春文学”，俨然成为了“日常美文、伤感日志、华丽想象、虚无记录”的代名词，前段时间热议的《小时代》，更以其浮夸而毫无内容的狂拽炫酷的空壳让我和小伙伴都惊呆了。这样的人，经历的真的是青春吗？这样的故事过后，又真的能成长吗？庆幸的是，在读《游泳回家》之前，我碰巧知道“Bildungsroman”的真正意义；庆幸的是，在读《游泳回家》之前，我没有怎么读过那些国产的“非主流”，“青春小说”。

[异乡人 \[Snow Hunters\] 下载链接1](#)

书评

[异乡人 \[Snow Hunters\] 下载链接1](#)