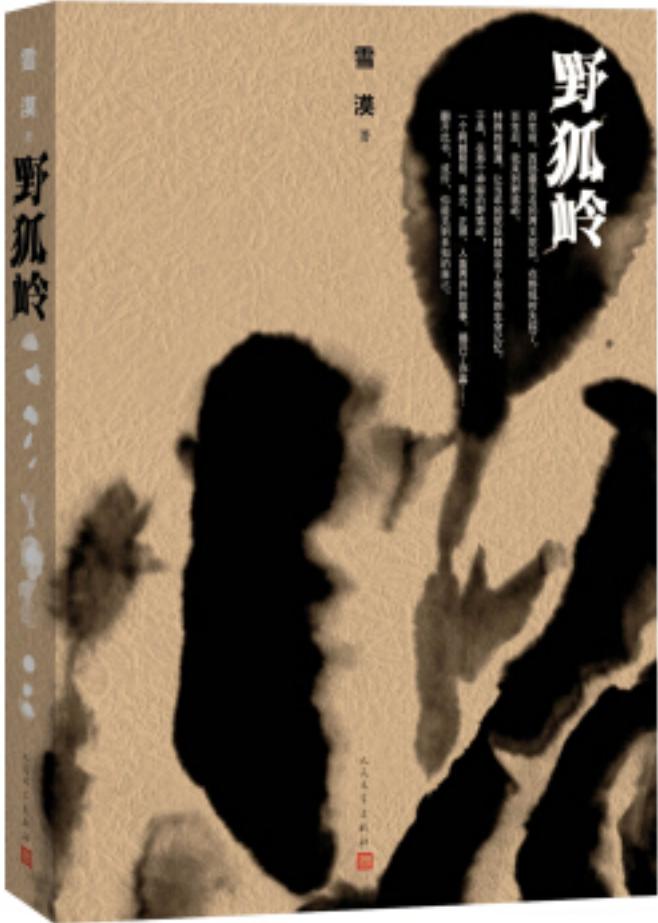


# 野狐岭



[野狐岭 下载链接1](#)

著者:雪漠 著

[野狐岭 下载链接1](#)

标签

评论

非常好，一直在读雪漠老师的书，能感悟到很多。真的是带来一片清凉。开启心灵智慧书，好书!推荐大家都来读。

此用户未填写评价内容

书是正版，质量很好，非常喜欢，送货很及时，赞！

书还可以，希望有收获

徒步勇士雷殿生31天成功穿越罗布泊！千百年来，“死亡之海”罗布泊都以其无法抗拒的魅力吸引着世界各地的科学家、探险家前来探秘。勇士雷殿生用自己的双脚，实现了人类孤身一人徒步穿越罗布泊零的突破，也为自己十年徒步中国的苦行生涯画上了一个圆满的句号。短短31天，却险象环生、惊心

喜欢雪漠的作品，这已经是第三次买了，不错！！！强烈推荐！

一部好看的集武侠、悬疑、魔幻于一体的粗犷野性的西部式小说！

好好好好好好好好好好好好好好

雪漠老师的书直指人心，令人震撼，值得读！

京东商城发货快，正品，雪漠老师的书非常好，值得推荐！

故事有点复杂，还是值得品读。喜欢雪漠老师的作品

一开始寻找杀手的时候，觉得杀手可能是木鱼妹，后来在木鱼妹伯父，两支驼队中间，陆富基的仇人，回汉仇杀，土客械斗。。。都发现了杀手的影子。里面对幽灵的采访有朋友读了这书后觉得惊悚，我却觉得那杀手其实是我们自己的阴暗，还是集体无意识。

希望图书多搞活动，划算～

棒棒哒新书 内容值得期待

一本心灵鸡汤，充满了灵性，是心灵作品！

还不错吧。。。。。。。。

书的质量很好，好好阅读一下

很好看的书，质量也不错不是盗版，想要就拍吧，不用犹豫！

看了半本了，有意思的一本书，总让人瞎想关于驼队的事情，引人入胜。

里面把人性的秘密写得很透彻，看得人非常心痛，但是字里行间深深蕴含的那些爱，又让人能够看到希望。因为种种事情，书还没有看完，但这本书是一本能让人百读不厌的书，雪漠老师的书都值得推荐，跟其他的书有着不一样的价值。

字里行间都是对生命的体悟，都是智慧的升华。值得细细读来

京东值得信赖！

书写的不错，与鬼魂的交流

不错，正版，物流快，内容好

正版图书，物流快。相信京东。

又快又好，书质感不错，内容正在研究。

很好很好很好很好很

好书，值得一看，非常考验智慧和思维。快递也不错！

正版书！喜欢这本书的可以放心购买！

很有意思的小说，读起来很吸引人

雪漠的书是西部文学的代表啦~没去过西部，却可以从中感悟到西部的人文思想，文章中对骆驼的深入描写，别出心裁，更像是在写人的喜怒哀乐，悲欢离合，是本好书，值得细细品读。

一部挑战阅读智力的好看小说，茅盾文学奖入围作家雪漠长篇，回归大漠之作！

不错的东西。还不错。

包装很好，到货才发现买重了，随即申请退货，京东自营上门取件，服务超赞。

好书，都是畅销书，我们建立了阅览室，京东的服务很好！！

还行，一下买了好多本。

一本颇具异域风情、带有宗教宿命论的小说。断断续续看了一两个月。没看得很懂，果然是本考验智商的书。时空错乱，情节片段化，记住的是最肤浅也是最动人的情节。作者用一个个鬼魂的经历故事为读者展现清末民初那段血腥的变革。无奈的是，纵然朝代更替，成者为王、败者为寇，也难以改变社会中永恒的黑暗，那些为了光明而死去义士活着和死亡意义究竟何在？人只是历史里的沧海一粟，努力的结果就是为了成为历史？看完这本书，你也许会对某些事不那么执着。我想这是好的。

送货很快！收藏着慢慢看！

还好。。这本书有点坑

一个哥哥推荐的，书的质量很好！good

好看，价格也可以！

-----  
还可以，，，，

-----  
雪漠的作品,收藏

-----  
好评好评好评

-----  
正在看，语言朴实，内容精彩，值得一看

-----  
京东商城，值得信赖！很好的东东。

-----  
不错，非常好，是本好书。

-----  
经典中的经典，灵魂审视。

-----  
刚买来，还没怎么看，期待不错

-----  
书是正版，很不错，名家作品，也很大气，好看，比较吸引人，点个赞。

-----  
不错，读起来确实有西北豪情

-----  
呵呵，还没看完，好。

雪读/慈悲是最好的铠甲！

书质量很好 快递也很给力 东西到的时候我在上课 等了我一个多小时 辛苦了！！

意想不到的好看，超悬疑。厚重大气，不乏境界，也不乏风趣。是近年难得的好小说。

买这本书是非常不错的选择

好书 不错 超值 继续买好书

不错，很好！一直以来父母都在使用！

很期待的一本书，京东正版，价格实惠

还好还好还好还好好好

比书店便宜很多，书是正版的，非常喜欢

故事题材有所创新，内容也充实，值得一看

非常不错的一次购书正版快递给力。

还没看，不过包装完好，较以前有进步。

京东正版京东正版京东正版京东正版京东正版

不错不错不错不错不错

送货速度很快，下次还会继续支持

雪漠老师的书，出一本，读一本，是一种享受，让心灵纯净，不为物役。

质量非常好，大力推荐一下！

只读了一遍，需要慢慢反刍，里面有很多线索，很多金子，要慢慢消化。

符合期望，速度快，质量好

值得推荐一本好书，就是小贵了。。

雪漠的书，看完大漠三部曲，还想继续看的书。送货很快。

大漠驼铃，篝火苦寒。

难得一部描写边界的很好的文学作品。

书的质量没问题的,送货上门方便。

冲着作者买的。希望看得懂。

对骆驼的交配有大量描写，写的乱看不懂，故作玄虚

书不错，在京东买书就是放心

看了再評才好吧，嗯，發貨不快

很好的，哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

雪漠小说表现力的强劲程度，是我们很多作家所不能比的

正版的，不错不错不错。

还没看，就不着急评价了

雪漠老师的书据评不错所以购入，先生爱书

好好好好好好很好很好好

书很好，内容吸引人，值得购买！物流很快

速度快态度优

还没看，不过手感不错，值得一买的

送货速度超快，昨晚下的单，今早就送到了。

在死亡面前，一切恩怨情仇都没有太大意义。

包装不错。不是自己看的书，内容无法评价

质量不错，价格合理，我很满意。

还没有看，包装不错纸质不错

还不错，慢慢看，慢慢品位。

书挺好的，内容吸引人，架构新颖

据说是最考智商的小说，没那么严重。

一直看雪漠的作品。很好的书

野狐岭 野狐岭 野狐岭 阅读中

书很好，雪漠的长篇小说，值得一看。

確實是一部奇書！必須要看的一本書。

正在看，应该不错的，哈哈

包装很好，物流很快，值得推荐。

包装完整，发货速度很快。

挺好的，已是多次购买了

高智商，我也不太清楚

雪漠的小说跟其他作家的小说不一样。很多作家把写作当成一种职业，讲一个故事，讲一个人，再讲一个事情，其实这些跟他自己的精神生活是有一定的距离的。而雪漠的作品读起来感觉不会是与自己无关的。小说内容虽然也在客观地叙述一个事件，但看的过程中你会被它所感染。我还是比较喜欢这一类作家，而不是那种纯粹地讲跟自己没有什么关系的一个故事、一个事件。——杨扬（《文艺争鸣》）雪漠把日常生活叙事

书写的很好，快递也快

还没来得及看，很期待精彩内容

去过野狐岭去过野狐岭

老妈点名要看的书，她说很好

有点意思。不同的思路。哈哈

真心不错，值得购买喔

正版！ 快递给力。读后再评……

物品评价 比实体店便宜

还不错，很期待，期待

看完了再说吧不知道了

《野狐岭》是一部挑战阅读智力的小说，“探秘”缘起，《罗生门》式的结构，陀思妥耶夫斯基式的“多声部”叙事，草蛇灰线的故事脉络，悬疑和推理元素，《野狐岭》不但有好看的故事和西部写生的笔墨细节，宏观来看，它仍然是一部打上雪漠烙印的小说，它是一部注重生命体验、着眼灵魂叙事的有寓意、有境界的小说。本书印刷质量都是一流的，而且价格打折，值得一看

很萌很可爱很好用~~~~~

不错？？？？？？？？

嗯，很好，很赞

赞，京东放心

好书。。。。。。

正版图书，快递给力。该书文以载道，将“道心惟微，人心惟危，惟精惟一，允执其中”的真理，深入浅出，娓娓道来，东边日出西边雨，莫道无情却有情，烦恼即菩提，知是空花，即无轮转。必将成为经典的著作。

书还是不错的，正在阅读，这个书是新书，希望快递在给力点！

## 不一样的小说

书还是不错的，快递也很快。京东的品牌值得信赖。

物流挺快，刚拿到书，看着还不错。不过书皮和前二十页已经窝出了折角。

作者的新作，及时拜读，不错。

还不错，送货比较快，使用中

帮朋友买的，觉得还行吧！

包装不错。

有点深奥，得细细的读才行。。。

冲着矛盾文学奖买的。

一部挑战阅读智力的好看小说

发货挺快的 包装也是不错的

促销优惠买的，很合适。

不错的书。

不知道咋样

代购的

真的是一个星也不想给！是盗版的书！都说在京东买的绝对是正版的，骗人的！这只不过是高仿的而已，还说什么会送雪漠的水墨画，收到货之后都没有的，失望极了！京东第一次让我这么伤心！本来就是想买正版才在京东买的，真的是令人很伤心T\_T？

刚开始的那点奇幻描写很喜欢 后来发现不仅有粗犷 还有些地方的描写  
真的是好血腥好暴力 有点怕怕 不敢看了 哈哈 书的描写很不错 作者写的就是好  
对喜欢这种风格的人来说确实是本好书

野狐岭是末日的剧场，上演的，是欲望的罗生门；野狐岭是轮回的磨盘，转动的，是娑婆世界的爱恨情仇；野狐岭是寻觅的腹地，穿越它，才能找到息灭欲望的咒子；野狐岭是历练的道场，进入它，才可能升华；野狐岭是幻化的象征，走进它，每个人都看到了自己，因此，每个人都有自己的野狐岭。

《野狐岭》不是人们熟悉的小说，而是另一种探险。你不一定喜欢它，但它无疑在挑战你的阅读智力。它是我创造的一个世界，是我感悟到的一个巨大的、混沌的、说不清道不明的存在。——雪漠

《野狐岭》是一部挑战阅读智力的好看小说。它的“探秘”缘起，它的《罗生门》式的结构，它的陀思妥耶夫斯基式的“多声部”叙事，它的草蛇灰线的故事脉络，它的悬疑和推理元素，都向人们证明：雪漠是一位讲故事的高手。《野狐岭》是雪漠“灵魂三部

曲”之后回归大漠的第一部小说。和“大漠三部曲”里现实、凝重、悲情的大漠不一样，《野狐岭》里的大漠多了几分魔幻、几分谐趣、几分幽默，涌动着一股快意酣畅之气。《野狐岭》不但有好看的故事和西部写生的笔墨细节，宏观来看，它仍然是一部打上雪漠烙印的小说，它是一部注重生命体验、着眼灵魂叙事的有寓意、有境界的小说。

不错

日月两盏灯，天地一台戏。你我演千年，谁解其中意。——《雪狐岭》

可以

好

未

fadsfdsaasdfasdfasdfasdfasdfasdfsadfsadfasdfads

百年前，西部最有名的两支驼队，在野狐岭失踪了。百年后，“我”来到野狐岭。特殊的相遇，让当年的驼队释放出了所有的生命记忆。于是，在那个神秘的野狐岭，一个跨越阴阳、南北、正邪、人畜两界的故事，揭开了序幕……《野狐岭》的故事里有一首末日预言的凉州古谣，一个自始至终不现身的杀手，一个痴迷木鱼歌的岭南落魄书生，一个身怀深仇大恨从岭南追杀到凉州的女子，一个成天念经一心想出家的少掌柜，一个好色但心善的老掌柜，一个穿道袍着僧鞋、会算命住庙里的道长，一个神龙见首不见尾的沙匪，几位经验丰富艺高胆大的驼把式，几匹争风吃醋的骆驼，还有一些历史人物如凉州英豪齐飞卿陆富基、凉州小人豁子蔡武祁录，更有岭南土客械斗、凉州飞卿起义等历史大事……翻开此书，或许，你能见到未知的自己。作者简介  
雪漠，原名陈开红，甘肃凉州人。国家一级作家，大手印文化研修专家，甘肃省作家协会副主席。雪漠曾获“甘肃省优秀专家”“甘肃省领军人才”“甘肃省德艺双馨文艺家

”“甘肃省拔尖创新人才”等称号。雪漠著有长篇小说“大漠三部曲”（《大漠祭》《猎原》《白虎关》）、“灵魂三部曲”（《西夏咒》《西夏的苍狼》《无死的金刚心》）及“光明大手印”“心灵瑜伽”等系列作品多部。雪漠作品入选《中国文学年鉴》和《中国新文学大系》，荣获“第三届冯牧文学奖”“上海长中篇小说优秀作品大奖”“中国作家大红鹰文学奖”“中国作家鄂尔多斯文学奖”等重要奖项，入围“第六届茅盾文学奖”“第五届国家图书奖”和“第八届茅盾文学奖”。雪漠也是书画艺术家，书画作品应邀参展2014年第十届（深圳）国际文博会。本书封面图取自雪漠书画作品。

好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书

### 书很好 慢慢看

百年前，西部最有名的两支驼队，在野狐岭失踪了。百年后，“我”来到野狐岭。特殊的相遇，让当年的驼队释放出了所有的生命记忆。于是，在那个神秘的野狐岭，一个跨越阴阳、南北、正邪、人畜两界的故事，揭开了序幕……《野狐岭》的故事里有一首末日预言的凉州古谣，一个自始至终不现身的杀手，一个痴迷木鱼歌的岭南落魄书生，一个身怀深仇大恨从岭南追杀到凉州的女子，一个成天念经一心想出家的少掌柜，一个好色但心善的老掌柜，一个穿道袍着僧鞋、会算命住庙里的道长，一个神龙见首不见尾的沙匪，几位经验丰富艺高胆大的驼把式，几匹争风吃醋的骆驼，还有一些历史人物如凉州英豪齐飞卿陆富基、凉州小人豁子蔡武祁录，更有岭南土客械斗、凉州飞卿起义等历史大事……翻开此书，或许，你能见到未知的自己。作者简介

雪漠，原名陈开红，甘肃凉州人。国家一级作家，大手印文化研修专家，甘肃省作家协会副主席。雪漠曾获“甘肃省优秀专家”“甘肃省领军人才”“甘肃省德艺双馨文艺家”“甘肃省拔尖创新人才”等称号。雪漠著有长篇小说“大漠三部曲”（《大漠祭》《猎原》《白虎关》）、“灵魂三部曲”（《西夏咒》《西夏的苍狼》《无死的金刚心》）及“光明大手印”“心灵瑜伽”等系列作品多部。雪漠作品入选《中国文学年鉴》和《中国新文学大系》，荣获“第三届冯牧文学奖”“上海长中篇小说优秀作品大奖”“中国作家大红鹰文学奖”“中国作家鄂尔多斯文学奖”等重要奖项，入围“第六届茅盾文学奖”“第五届国家图书奖”和“第八届茅盾文学奖”。雪漠也是书画艺术家，书画作品应邀参展2014年第十届（深圳）国际文博会。本书封面图取自雪漠书画作品。

### 精彩书评

雪漠小说表现力的强劲程度，是我们很多作家所不能比的。作者对他所描写的生活非常熟悉，他不需要专门去搞一种寓言化的写作或者形而上的概括，或者整体象征，它本身就有一种象征意义。——雷达《雪漠小说的意义》《人民日报》

京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你

是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。  
多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。  
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。  
多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。  
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。  
最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

---

有一天，我跟周嘉宁发现共同认识的一个又美又有钱的朋友，竟然比我们两个还要不快乐的时候，同时都惊呆了。

进入30岁以后，我已经不需要任何勉强，就自认为是一个失败者了，而且也看不出任何反败为胜的希望。从世俗（也就是我妈）的角度来说，我绝对能称得上是惨败了：没有嫁给有钱男人，没有生小孩，没有钱，工作不是肥差也无任何晋升希望。周嘉宁也差不多如此吧。我们拒绝过或者错过的男人，过了30岁之后无一例外的发财了；以前看上去不起眼的朋友们，也已经变成了实实在在的社会中坚分子。有一次她跟开着宝马的高中男同学一起吃饭，谈论着一些八竿子打不着的事情，有点不敢相信大家一夜之间，已经变成阶级完全不同的人了。

今年夏天，我去上海参加了高中同学聚会。16岁的时候，我们从各个乡镇聚集起来，在那个市最好的中学里读文科，心怀新鲜而且高远的希望。16年后，大部分人的梦想，或许算是成真了吧：他们变成了四大的精英、外企高管、大学教授……有几个身在国外。除了我，所有人都生了小孩，有好多已经生了两个。微信群里，他们认真讨论买学区房的问题。毫无疑问，他们就是最典型的中国式中产阶级了。

而我们，因为莫名其妙各种奇怪的原因，来到了边缘的位置。跟他们所关心的生活相比，我们每天思考的事情简直可笑。我妈不止一次的跟我表示后悔，她觉得不该让我读那么多书，“脑子大概读坏掉了。”

“我啊，有时候很同情我爸妈。前几天亲戚们聚在一起夸自己家的小孩，我爸妈想了半天，说了一句：她刚跑完了10K。”周嘉宁有一次跟我说。我的父母也一样，在亲戚们中间，有点抬不起头的状态，曾经关于小孩的种种骄傲，都在现实面前不堪一击的烟消云散了。要维持一点可怜的自尊，我不知道他们在进行何种努力。以前我对他们这种勉为其难的自尊心感到很不耐烦，但渐渐的，我完全能够理解了，并且时不时的感到愧疚。出书或者写作这种事情，在这个年代真是没有什么好吹嘘的：既没有出名，也没有发财嘛。倒是显得蛮可笑的。

“我是如何一步步毁掉我的生活的？”这个问题，我也经常问自己。好像从某一刻开始，现实往前塌缩成了这个无可避免的结局。在这本书的这篇同名小说里面，“我”去跟一个普普通通、条件不错、还努力想跟上话题的男人相亲，最后却又莫名其妙跑到酒店去跟见情人了。明知道什么事情或许是对的，但无奈就是做不来，自己到底要追求什么，好像也不清不楚。这持续的迷惘，还有无能为力，甚至都不是“作”，也不是有什么特别的欲望，更不是头脑不清醒……“一种消极的自觉性”，这样表述大概比较准确。回到这篇文章的第一段：那么生活中真正黑暗的部分到底在哪里呢？有一度，或许是前两年，我觉得我们俩似乎存在于某一种过度激烈而亢奋的黑暗里面，这种激烈和亢奋，

甚至表面上完全看不出来。但今年，不知道怎么搞的，我们似乎平静下来了，好像这些那些，也都不再重要了：我们不怎么讨论文学了，偶尔也讨论，但有一种隐秘的焦虑与躁动似乎被驯服了。她越写越好了，又写了一个长篇。而我很久很久不写了。我曾经希望自己能写得像她一样好，但眼看是不可能了，至少不能通过同一种方式。我能够允许自己大量大量的浪费时间了，并且在试图找回自己的语言。对于生活，我再也没有什么可抱怨的。

可以说，经过了各种各样的失败、挫折和痛苦，我们似乎慢慢找到了属于自己的平静。虽然谈不上快乐，但不快乐的程度也不是很高，大概最多有时候会到“沮丧”那个层次吧。愤怒啊、绝望、失控啊，这些激烈的情绪已经不再有了。周嘉宁每天九点坐在自己电脑前，而我大概九点的时候会到单位上班。她越跑越长，而我很少跑步，但也不是一动不动。我们约好了要去日本买东西，经常分享淘宝链接。

---

这两支驼队，是当时西部最有名的驼队，一支是蒙驼，一支是汉驼，各有二百多峰驼。在千里驼道上，他们走过无数个来回，包绥路——驼把式口中非常重要的驼道——山道上的青石，都叫他们磨下了尺把厚的深槽。他们遭过天灾，遇过人祸，都挺过来了。他们有着当时最强壮的驼，他们带着一帮神枪手保镖，枪手拿着当时最好的武器。他们更有一种想改天换日的壮志——他们驮着金银茶叶，想去俄罗斯，挽回军火，来推翻他们称为清家的那个朝廷。后来的凉州某志书中，对这事，有着相应的记载。但就是这样的两支驼队，竟然像烟雾那样消散了。很小的时候，我老听驼把式讲这故事，心中就有一个谜团。这谜团，成为我后来去野狐岭的主要因缘。

在童年的幻想里，我常常会看到他们：在百年前的那个黄昏，那两支强大的驼队，浩浩荡荡，起了场，走向他们称为罗刹的所在。他们当然不知道，那罗刹，虽跟“俄罗斯”发音相似，但相差甚远。在西部民间的说法中，罗刹是一种凶神，属于夜叉类，总能在宇宙间掀起血雨腥风。一千多年前，神通广大的莲花生大士就去了罗刹国，说是要去调伏夜叉，却没见他回来。后来，一位高人告诉我，从缘起上来看，那个想走向罗刹的驼队是不吉的。他说，他们的失踪，定然也是罗刹（他说的罗刹，便是那种夜叉类的凶神）干预的结果。他说，许多表面上看来由人而为的祸事，其实也是法界力量作用的结果，对于那种法界的负面力量，老祖宗称为凶神恶煞。据说，在那些凶神恶煞值日的时辰里，是免不了会发生一些凶事的。这种说法，等于也承认了老祖宗的黄道吉日的合理性。

在无数个不经意的恍惚里，我都会看到那个传说中的故事。那两支起场的驼队阵势很大，驼铃声惊天动地，数百峰驼时不时也会直杠杠地叫，驼叫声响彻了当时的凉州。在我童年的幻想里，这是最令我激动的场面。

沿着千年的驼道，把式们行进着。那纷飞的驼掌溅起了尘埃，遮蔽了天空。

几个月后，他们进了野狐岭。而后，他们就像化成了蒸汽，从此消失了。

很少有人知道，在那个神秘的野狐岭里，发生过怎样的故事。

小时候我的脑海中，老是会出现那些进了野狐岭的骆驼客。那时，我就想，等我长大后，一定要解开这个谜。后来，我的上师（一位相貌高古的老喇嘛）神秘地望着我说，你不用去的，你只要修成了宿命通，你就会明白那真相。

但在多年前的某个冬天，我还是进了野狐岭。临行前的那段日子，我每夜都会梦到驼队，情节历历在目，人物栩栩如生，仿佛，那是我生命中的一段重要经历。我问那位有宿命通的喇嘛，他只是神秘地笑了笑，说那是我前世的一段生命记忆。

他说，去野狐岭吧，或许，你能见到未知的自己。

于是，我走向野狐岭。我带了两驼一狗，一峰白驼驮着我，另一峰黄驼驮水食和其他用物。

我选择了冬天，一来我怕夏天大漠的酷热，二是因为那些驼队，也是在冬天起场的。西部的很多驼队，都是在冬天起场的。

沿着那传说中的驼道，我起程了。我终于找到了那些骆驼客。我用的，是一种特殊的方式。要知道，世上有许多事，表面看来，已消失了，不过，有好多信息，其实是不灭的。它们可以转化，但不会消亡，佛教称之为“因果不空”，科学认为是“物质不灭”。于是，那个叫野狐岭的所在，就成了许多驼把式的灵魂家园。由于牵挂的原因，各种有

欲望的阴魂，也来这儿了。于是，一个歌谣传遍了凉州：“野狐岭下木鱼谷，阴魂九沟八涝池，胡家磨坊下取钥匙。”

《野狐岭》采用的是幽魂叙事，除了主人公“我”以外，其他说话的人都是灵魂，这是很巧妙的设计，它让小说天然具有了可理解性。因为灵魂本具天马行空的能力，它有五通，由于脱离了肉体的限制，灵魂有天眼通、天耳通、他心通、神足通、宿命通，其视角就天然具有了超越性。所以，当幽魂讲述生前一些大事情，如仇杀、纷争、械斗等世俗经验时，经常跳出来故事之外看自己，发一些有超越意味的事后评价和千古感慨。比如他们会说，当时是这样想这样做的，但现在自己早已不这么看了。驼王黄煞神也说，当时自己嫉妒得发狂，伤了褐狮子，但不知道原来这些事都会过去。所以，死后看生前，所有的都是过眼云烟了。站在死亡的终点，用死后的灵魂来看生前的恩怨仇杀，再大的事都不是事了，再大的执着也都放下。这些来自佛教修行的智慧和体悟，由一个个灵魂说出来时，我们很容易理解和接受。

而《西夏咒》中的很多超越性的言语不是由人物自己说出来的，而是由人物之外更高的类似于真理的讲述者说出的，这一至高叙事者的存在，让读者会有一种压迫感。他可能会觉得这些代表真理和智慧的声音是一种外在的、作家自己强加进来的声音。

但是，在《野狐岭》中我们完全不会有这样的感受。所有的智慧体悟、超越的视角、灵魂的声音，都化作了人物自己的感悟，由人物之口说出来，非常好理解。所以，怎么样把作家体悟到的经验转化为读者容易接纳和理解的经验，《野狐岭》在这方面是有突破性的。

比如，关于超越和修行的体悟，主要由修行人马在波的讲述来完成的。马在波身上好像有雪漠老师的影子，但又不像《无死的金刚心》里的琼波浪觉，也不像是《西夏咒》里更高的叙述者“雪漠”。马在波就是很多幽魂里的一个，他和其他人的不一样仅仅是，他有一种向往，所以他世界的观照与众不同，他总是能看到不一样的东西。比如，在他的眼里看来，杀手是他命运中的空行母，骆驼褐狮子的驼掌是欲望疯狂魔爪的象征，沙尘暴是轮回的象征，野狐岭是求道者灵魂历练的道场，胡家磨坊是一种净土，木鱼令是可以消灭一切仇恨欲望的一种境界。

马在波的讲述让《野狐岭》有一种形而上的意义和境界，但需要注意的是，马在波的讲述并不比别的讲述者高，他的讲述不是对别人的审判。在《西夏咒》里，更高的叙述者会对罪恶、屠杀作出居高临下的审判和谴责。马在波对别人不构成审判和谴责，他只是作为当年进入野狐岭的众多骆驼客中的一员，说出他眼里的野狐岭故事而已，而且他还经常消解自己。对于他看到的不一样的世界，小说也通过别人的视角进行了消解。比如一些骆驼客都认为马在波是个病人，认为他得了妄想症，所以脑子里会幻想出和现实不一样的东西。马在波自己也经常说自己不是圣者，他说：

“我不是圣者，以前不是，以后也不是。我希望你们不要把我当成圣者。我只是一个向往圣者的人。我希望自己能成为圣者，我努力地向这个方向走，而且是认真地不欺骗自己地走。仅此而已。”杀手也在消解马在波。杀手说：

“我不觉得你是什么圣者。我只觉得你是个男人。人都说你是个圣者，但你要知道，杀手的眼中并无圣者。杀手眼中只有杀人者和被杀者。”

陆富基也在消解马在波的神圣性，他说：

“以前，我一直以为，少掌柜得的，是一种妄想症。后来，我却理解了他。我相信他是圣者。因为在我被砍了脑袋后的某个瞬间，我见到了他。他的头上有圣光。那时节，我才相信，他是一位真正的圣者。真正的圣者是出世间的，他是远离了空间、时间等分别的一种伟大存在。”

在《野狐岭》里，关于凡、圣的表述很有意思。圣不是居高临下的，凡的视角也在消解圣。不论凡圣，都是平等的，谁也没有比谁高明，谁也没有在审判谁。这让至高真理的声音不再具有压迫性，我想对于那些不熟悉佛教智慧、远离宗教修行、对超验世界完全陌生的读者来说，这些将不再有压迫感，不会让人产生抵触，反而会很容易产生理解、认同。

《野狐岭》里没有审判者和被审判者，它只有说者和听者，说者众里有人也有畜生，有善也有恶，有正也有邪，有英雄也有小人。在这些人身上

，正邪不再是黑白分明，小人有做小人的理由，恶人有堕落的借口，好色者也会行善，英雄也会逛窑子，圣者会在庙里行淫，杀手会爱上仇人。没有鲜明的界限，没有高下，没有审判者和被审判者，所以说，《野狐岭》最大限度地还原了一种众生生态，还原了众生的平等与丰饶。

## 野狐岭 下载链接1

## 书评

## 野狐岭 下载链接1