

# 野狐岭



[野狐岭\\_下载链接1](#)

著者:雪漠 著

[野狐岭\\_下载链接1](#)

## 标签

## 评论

非常好，一直在读雪漠老师的书，能感悟到很多。真的是带来一片清凉。开启心灵智慧书，好书!推荐大家都来读。

-----  
此用户未填写评价内容

-----  
书是正版，质量很好，非常喜欢，送货很及时，赞！

-----  
书还可以，希望有收获

-----  
徒步勇士雷殿生31天成功穿越罗布泊！千百年来，“死亡之海”罗布泊都以其无法抗拒的魅力吸引着世界各地的科学家、探险家前来探秘。勇士雷殿生用自己的双脚，实现了人类孤身一人徒步穿越罗布泊零的突破，也为自己十年徒步中国的苦行生涯画上了一个圆满的句号。短短31天，却险象环生、惊心

-----  
喜欢雪漠的作品，这已经是第三次买了，不错！！！强烈推荐！

-----  
一部好看的集武侠、悬疑、魔幻于一体的粗旷野性的西部式小说！

-----  
好好好好好好好好好好好好好好

-----  
雪漠老师的书直指人心，令人震撼，值得读！

-----  
京东商城发货快，正品，雪漠老师的书非常好，值得推荐！

-----  
故事有点复杂，还是值得品读。喜欢雪漠老师的作品

-----  
一开始寻找杀手的时候，觉得杀手可能是木鱼妹，后来在木鱼妹伯父，两支驼队中间，陆富基的仇人，回汉仇杀，土客械斗。。。都发现了杀手的影子。里面对幽灵的采访有朋友读了这书后觉得惊悚，我却觉得那杀手其实是我们自己的阴暗，还是集体无意识。

-----  
希望图书多搞活动，划算～

-----  
棒棒哒新书 内容值得期待

-----  
一本心灵鸡汤，充满了灵性，是心灵作品！

-----  
还不错吧。。。。。。。。。

-----  
书的质量很好，好好阅读一下

-----  
很好看的书，质量也不错不是盗版，想要就拍吧，不用犹豫！

-----  
看了半本了，有意思的一本书，总让人瞎想关于驼队的事情，引人入胜。

-----  
里面把人性的秘密写得很透彻，看得人非常心痛，但是字里行间深深蕴含的那些爱，又让人能够看到希望。因为种种事情，书还没有看完，但这本书是一本能让人百读不厌的书，雪漠老师的书都值得推荐，跟其他的书有着不一样的价值。

-----  
字里行间都是对生命的体悟，都是智慧的升华。值得细细读来

-----  
京东值得信赖！

-----  
书写的不错，与鬼魂的交流

-----  
不错，正版，物流快，内容好

-----  
正版图书，物流快。相信京东。

-----  
又快又好，书质感不错，内容正在研究。

-----  
很好很好很好很好很

-----  
好书，值得一看，非常考验智慧和思维。快递也不错！

-----  
正版书！喜欢这本书的可以放心购买！

-----  
很有意思的小说，读起来很吸引人

-----  
雪漠的书是西部文学的代表啦~没去过西部，却可以从中感悟到西部的人文思想，文章中对骆驼的深入描写，别出心裁，更像是在写人的喜怒哀乐，悲欢离合，是本好书，值得细细品读。

-----

一部挑战阅读智力的好看小说，茅盾文学奖入围作家雪漠长篇，回归大漠之作！

-----  
不错的东西。还不错。

-----  
包装很好，到货才发现买重了，随即申请退货，京东自营上门取件，服务超赞。

-----  
好书，都是畅销书，我们建立了阅览室，京东的服务很好！！

-----  
还行，一下买了好多本。

-----  
一本颇具异域风情、带有宗教宿命论的小说。断断续续看了一两个月。没看得很懂，果然是本考验智商的书。时空错乱，情节片段化，记住的是最肤浅也是最打动人的情节。作者用一个个鬼魂的经历故事为读者展现清末民初那段血腥的变革。无奈的是，纵然朝代更替，成者为王、败者为寇，也难以改变社会中永恒的黑暗，那些为了光明而死去义士活着和死亡意义究竟何在？人只是历史里的沧海一粟，努力的结果就是为了成为历史？看完这本书，你也许会对某些事不那么执着。我想这是好的。

-----  
送货很快！收藏着慢慢看！

-----  
还好。。这本书有点坑

-----  
一个哥哥推荐的，书的质量很好！ good

-----  
好看，价格也可以！

-----  
还可以，，，，

-----  
雪漠的作品,收藏

-----  
好评好评好评

-----  
正在看，语言朴实，内容精彩，值得一看

-----  
京东商城，值得信赖！很好的东东。

-----  
不错，非常好，是本好书。

-----  
经典中的经典，灵魂审视。

-----  
刚买来，还没怎么看，期待不错

-----  
书是正版，很不错，名家作品，也很大气，好看，比较吸引人，点个赞。

-----  
不错，读起来确实有西北豪情

-----  
呵呵，还没看完，好。

-----  
雪读/慈悲是最好的铠甲！

-----  
书质量很好 快递也很给力 东西到的时候我在上课 等了我一个多小时 辛苦了！！

-----  
意想不到的好看，超悬疑。厚重大气，不乏境界，也不乏风趣。是近年难得的好小说。

-----  
买这本书是非常不错的选择

-----  
好书 不错 超值 继续买好书

-----  
不错，很好！一直以来父母都在使用！

-----  
很期待的一本书，京东正版，价格实惠

-----  
还好还好还好还好好好

-----  
比书店便宜很多，书是正版的，非常喜欢

-----  
故事题材有所创新，内容也充实，值得一看

-----  
非常不错的一次购书正版快递给力。

-----  
还没看，不过包装完好，较以前有进步。

-----  
京东正版京东正版京东正版京东正版京东正版

-----  
不错不错不错不错不错

-----  
送货速度很快，下次还会继续支持

-----  
雪漠老师的书，出一本，读一本，是一种享受，让心灵纯净，不为物役。

-----  
质量非常好，大力推荐一下！

-----  
只读了一遍，需要慢慢反刍，里面有很多线索，很多金子，要慢慢消化。

-----  
符合期望，速度快，质量好

-----  
值得推荐一本好书，就是小贵了。。

-----  
雪漠的书，看完大漠三部曲，还想继续看的书。送货很快。

-----  
大漠驼铃，篝火苦寒。



-----  
难得一部描写边界的很好的文学作品。

-----  
书的质量没问题的,送货上门方便。

-----  
冲着作者买的。希望看得懂。

-----  
对骆驼的交配有大量描写，写的乱看不懂，故作玄虚

-----  
书不错，在京东买书就是放心

-----  
看了再評才好吧，嗯，發貨不快

-----  
很好的，哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

-----  
雪漠小说表现力的强劲程度，是我们很多作家所不能比的

-----  
正版的，不错不错不错。

-----  
还没看，就不着急评价了

-----

雪漠老师的书据评不错所以购入，先生爱书

好好好好好很好很好好

书很好，内容吸引人，值得购买！物流很快

速度快态度优

还没看，不过手感不错，值得一买的

送货速度超快，昨晚下的单，今早就送到了。

在死亡面前，一切恩怨情仇都没有太大意义。

包装不错。不是自己看的书，内容无法评价

质量不错，价格合理，我很满意。

还没有看，包装不错纸质不错

还不错，慢慢看，慢慢品位。

-----  
书挺好的，内容吸引人，架构新颖

-----  
据说是最考智商的小说，没那么严重。

-----  
一直看雪漠的作品。很好的书

-----  
野狐岭 野狐岭 野狐岭 阅读中

-----  
书很好，雪漠的长篇小说，值得一看。

-----  
確實是一部奇書！必須要看的一本書。

-----  
正在看，应该不错的，哈哈

-----  
包装很好，物流很快，值得推荐。

-----  
包装完整，发货速度很快。

-----  
挺好的，已是多次购买了

-----  
高智商，我也不太清楚

-----  
雪漠的小说跟其他作家的小说不一样。很多作家把写作当成一种职业，讲一个故事，讲一个人，再讲一个事情，其实这些跟他自己的精神生活是有一定的距离的。而雪漠的作品读起来感觉不会是与自己无关的。小说内容虽然也在客观地叙述一个事件，但看的过程中你z会被它所感染。我B还是比较喜欢这C一类作家，而不是E那种纯粹地讲跟自F己没有什么关系H的一个故事、一个J事件。——杨扬（《文艺争鸣》）雪漠把日常生活叙事

-----  
书写的很好，快递也快

-----  
还没来得及看，很期待精彩内容

-----  
去过野狐岭去过野狐岭

-----  
老妈点名要看的书，她说很好

-----  
有点意思。不同的思路。哈哈

-----  
真心不错，值得购买喔

-----  
正版！ 快递给力。读后再评……

-----  
物品评价 比实体店便宜

-----  
还不错，很期待，期待

-----  
看完了再说吧知道了

-----  
《野狐岭》是一部挑战阅读智力的小说，“探秘”缘起，《罗生门》式的结构，陀思妥耶夫斯基式的“多声部”叙事，草蛇灰线的故事脉络，悬疑和推理元素，《野狐岭》不但有好看的故事和西部写生的笔墨细节，宏观来看，它仍然是一部打上雪漠烙印的小说，它是一部注重生命体验、着眼灵魂叙事的有寓意、有境界的小说。本书印刷质量都是一流的，而且价格打折，值得一看

-----  
很萌很可爱很好用~~~~~

-----  
不错???????

-----  
嗯，很好，很赞

-----  
赞，京东放心

-----  
好书。。。。。。。

-----  
正版图书，快递给力。该书文以载道，将“道心惟微，人心惟危，惟精惟一，允执其中”的真理，深入浅出，娓娓道来，东边日出西边雨，莫道无情却有情，烦恼即菩提，知是空花，即无轮转。必将成为经典的著作。

-----  
书还是不错的，正在阅读，这个书是新书，希望快递在给力点！

-----

不一样的小说

-----  
书还是不错的，快递也很快。京东的品牌值得信赖。

-----  
物流挺快，刚拿到书，看着还不错。不过书皮和前二十页已经窝出了折角。

-----  
作者的新作，及时拜读，不错。

-----  
还不错，送货比较快，使用中

-----  
帮朋友买的，觉得还行吧！

-----  
包装不错。

-----  
有点深奥，得细细的读才行。。。

-----  
冲着矛盾文学奖买的。

-----  
一部挑战阅读智力的好看小说

-----  
发货挺快的 包装也是不错的

促销优惠买的，很合适。

不错的书。

很好，很不错。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

不知道咋样

代购的

真的是一个星也不想给！是盗版的书！都说在京东买的绝对是正版的，骗人的！这只不过是高仿的而已，还说什么会送雪漠的水墨画，收到货之后都没有的，失望极了！京东第一次让我这么伤心！本来就是想买正版才在京东买的，真的是令人很伤心T T？

刚开始的那点奇幻描写很喜欢 后来发现不仅有粗犷 还有些地方的描写真的是好血腥好暴力 有点怕怕 不敢看了 哈哈 书的描写很不错 作者写的就是对喜欢这种风格的人来说确实是本好书

野狐岭是末日的剧场，上演的，是欲望的罗生门；野狐岭是轮回的磨盘，转动的，是娑婆世界的爱恨情仇；野狐岭是寻觅的腹地，穿越它，才能找到息灭欲望的咒子；野狐岭是历练的道场，进入它，才可能升华；野狐岭是幻化的象征，走进它，每个人都看到了自己，因此，每个人都有自己的野狐岭。

《野狐岭》不是人们熟悉的小说，而是另一种探险。你不一定喜欢它，但它无疑在挑战你的阅读智力。它是我创造的一个世界，是我感悟到的一个巨大的、混沌的、说不清道不明的存在。——雪漠

《野狐岭》是一部挑战阅读智力的好看小说。它的“探秘”缘起，它的《罗生门》式的结构，它的陀思妥耶夫斯基式的“多声部”叙事，它的草蛇灰线的故事脉络，它的悬疑和推理元素，都向人们证明：雪漠是一位讲故事的高手。《野狐岭》是雪漠“灵魂三部曲”的收官之作，也是雪漠迄今为止最成熟、最精彩、最震撼的一部小说。

不错

日月两盏灯，天地一台戏。你我演千年，谁解其中意。——《雪狐岭》

可以

好

未

fadsfdaasdfasdfasdfasdfasdfasdfasdfsadfsadfsadfsads

111

百年前，西部最有名的两支驼队，在野狐岭失踪了。百年后，“我”来到野狐岭。特殊的相遇，让当年的驼队释放出了所有的生命记忆。于是，在那个神秘的野狐岭，一个跨越阴阳、南北、正邪、人畜两界的故事，揭开了序幕……《野狐岭》的故事里有一首末日预言的凉州古谣，一个自始至终不现身的杀手，一个痴迷木鱼歌的岭南落魄书生，一个身怀深仇大恨从岭南追杀到凉州的女子，一个成天念经一心想出家的少掌柜，一个好色但心善的老掌柜，一个穿道袍着僧鞋、会算命住庙里的道长，一个神龙见首不见尾的沙匪，几位经验丰富艺高胆大的驼把式，几匹争风吃醋的骆驼，还有一些历史人物如凉州英豪齐飞卿陆富基、凉州小人豁子蔡武祁录，更有岭南土客械斗、凉州飞卿起义等历史大事……翻开此书，或许，你能见到未知的自己。

作者简介  
雪漠，原名陈开红，甘肃凉州人。国家一级作家，大手印文化研修专家，甘肃省作家协会副主席。雪漠曾获“甘肃省优秀专家”“甘肃省领军人才”“甘肃省德艺双馨文艺家”



好书  
好书好书好书好书好书

百年前，西部最有名的两支驼队，在野狐岭失踪了。百年后，“我”来到野狐岭。特殊的相遇，让当年的驼队释放出了所有的生命记忆。于是，在那个神秘的野狐岭，一个跨越阴阳、南北、正邪、人畜两界的故事，揭开了序幕……《野狐岭》的故事里有一首末日预言的凉州古谣，一个自始至终不现身的杀手，一个痴迷木鱼歌的岭南落魄书生，一个身怀深仇大恨从岭南追杀到凉州的女子，一个成天念经一心想出家的少掌柜，一个好色但心善的老掌柜，一个穿道袍着僧鞋、会算命住庙里的道长，一个神龙见首不见尾的沙匪，几位经验丰富艺高胆大的驼把式，几匹争风吃醋的骆驼，还有一些历史人物如凉州英豪齐飞卿陆富基、凉州小人豁子蔡武祁录，更有岭南土客械斗、凉州飞卿起义等历史大事……翻开此书，或许，你能见到未知的自己。 作者简介

雪漠，原名陈开红，甘肃凉州人。国家一级作家，大手印文化研修专家，甘肃省作家协会副主席。雪漠曾获“甘肃省优秀专家”“甘肃省领军人才”“甘肃省德艺双馨文艺家”“甘肃省拔尖创新人才”等称号。雪漠著有长篇小说“大漠三部曲”（《大漠祭》《猎原》《白虎关》）、“灵魂三部曲”（《西夏咒》《西夏的苍狼》《无死的金刚心》）及“光明大手印”“心灵瑜伽”等系列作品多部。雪漠作品入选《中国文学年鉴》和《中国新文学大系》，荣获“第三届冯牧文学奖”“上海长篇小说优秀作品大奖”“中国作家大红鹰文学奖”“中国作家鄂尔多斯文学奖”等重要奖项，入围“第六届茅盾文学奖”“第五届全国图书奖”和“第八届茅盾文学奖”。雪漠也是书画艺术家，书画作品应邀参展2014年第十届（深圳）国际文博会。本书封面图取自雪漠书画作品。

雪漠小说表现力的强劲程度，是我们很多作家所不能比的。作者对他所描写的生活非常熟悉，他不需要专门去搞一种寓言化的写作或者形而上的概括，或者整体象征，它本身就有一种象征意义。——雷达《雪漠小说的意义》《人民日报》

京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味。

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象，就可以让别人看出你

是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。  
多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。  
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。  
多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。  
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

有一天，我跟周嘉宁发现共同认识的一个又美又有钱的朋友，竟然比我们两个还要不快乐的时候，同时都惊呆了。  
进入30岁以后，我已经不需要任何勉强，就自认为是一个失败者了，而且也看不出任何反败为胜的希望。从世俗（也就是我妈）的角度来说，我绝对能称得上是惨败了：没有嫁给有钱男人，没有生小孩，没有钱，工作不是肥差也无任何晋升希望。周嘉宁也差不多如此吧。我们拒绝过或者错过的男人，过了30岁之后无一例外的发财了；以前看上去不起眼的朋友们，也已经变成了实实在在的社会中坚分子。有一次她跟开着宝马的高中男同学一起吃饭，谈论着一些八竿子打不着的事情，有点不敢相信大家一夜之间，已经变成阶级完全不同的人了。  
今年夏天，我去上海参加了高中同学聚会。16岁的时候，我们从各个乡镇聚集起来，在那个市最好的中学里读文科，心怀新鲜而且高远的希望。16年后，大部分人的梦想，或许算是成真了吧：他们变成了四大的精英、外企高管、大学教授……有几个身在海外。除了我，所有人都生了小孩，有好多已经生了两个。微信群里，他们认真讨论买学区房的问题。毫无疑问，他们就是最典型的中国式中产阶级了。  
而我们，因为莫名其妙各种奇怪的原因，来到了边缘的位置。跟他们所关心的生活相比，我们每天思考的事情简直可笑。我妈不止一次的跟我表示后悔，她觉得不该让我读那么多书，“脑子大概读坏掉了。”  
“我啊，有时候很同情我爸妈。前几天亲戚们聚在一起夸自己家的小孩，我爸妈想了半天，说了一句：她刚跑完了10K。”周嘉宁有一次跟我说。我的父母也一样，在亲戚们中间，有点抬不起头的状态，曾经关于小孩的种种骄傲，都在现实面前不堪一击的烟消云散了。要维持一点可怜的自尊，我不知道他们在进行何种努力。以前我对他们这种勉为其难的自尊心感到很不耐烦，但渐渐的，我完全能够理解了，并且时不时的感到愧疚。出书或者写作这种事情，在这个年代真是没有什么好吹嘘的：既没有出名，也没有发财嘛。倒是显得蛮可笑的。  
“我是如何一步步毁掉我的生活的？”这个问题，我也经常问自己。好像从某一刻开始，现实往前塌缩成了这个无可避免的结局。在这本书的这篇同名小说里面，“我”去跟一个普普通通、条件不错、还努力想跟上话题的男人相亲，最后却又莫名其妙跑到酒店去跟见情人了。明知道什么事情或许是对的，但无奈就是做不来，自己到底要追求什么，好像也不清不楚。这持续的迷惘，还有无能为力，甚至都不是“作”，也不是有什么特别的欲望，更不是头脑不清醒……“一种消极的自觉性”，这样表述大概比较准确。回到这篇文章的第一段：那么生活中真正黑暗的部分到底在哪里呢？有一度，或许是前两年，我觉得我们俩似乎存在于某一种过度激烈而亢奋的黑暗里面，这种激烈和亢奋，

甚至表面上完全看不出来。但今年，不知道怎么搞的，我们似乎平静下来了，好像那些那些，也都不再重要了：我们不怎么讨论文学了，偶尔也讨论，但有一种隐秘的焦虑与躁动似乎被驯服了。她越写越好了，又写了一个长篇。而我很久很久不写了。我曾经希望自己能写得像她一样好，但眼看是不可能了，至少不能通过同一种方式。我能够允许自己大量大量的浪费时间了，并且在试图找回自己的语言。对于生活，我再也没有什么可抱怨的。

可以说，经过了各种各样的失败、挫折和痛苦，我们似乎慢慢找到了属于自己的平静。虽然谈不上快乐，但不快乐的程度也不是很高，大概最多有时候会到“沮丧”那个层次吧。愤怒啊、绝望、失控啊，这些激烈的情绪已经不再有了。周嘉宁每天九点坐在自己电脑前，而我大概九点的时候会到单位上班。她越跑越长，而我很少跑步，但也不是一动不动。我们约好了要去日本买东西，经常分享淘宝链接。

这两支驼队，是当时西部最有名的驼队，一支是蒙驼，一支是汉驼，各有二百多峰驼。在千里驼道上，他们走过无数个来回，包绁路——驼把式口中非常重要的驼道——山道上的青石，都叫他们磨下了尺把厚的深槽。他们遭过天灾，遇过人祸，都挺过来了。他们有着当时最强壮的驼，他们带着一帮神枪手保镖，枪手拿着当时最好的武器。他们更有一种想改天换日的壮志——他们驮着金银茶叶，想去俄罗斯，换回军火，来推翻他们称为清家的那个朝廷。后来的凉州某志书中，对这事，有着相应的记载。但就是这样的两支驼队，竟然像烟雾那样消散了。很小的时候，我老听驼把式讲这故事，心中就有了一个谜团。这谜团，成为我后来去野狐岭的主要因缘。

在童年的幻想里，我常常看到他们：在百年前的那个黄昏，那两支强大的驼队，浩浩荡荡，起了场，走向他们称为罗刹的所在。他们当然不知道，那罗刹，虽跟“俄罗斯”发音相似，但相差甚远。在西部民间的说法中，罗刹是一种凶神，属于夜叉类，总能在宇宙间掀起血雨腥风。一千多年前，神通广大的莲花生大士就去了罗刹国，说是要去调伏夜叉，却没见他回来。后来，一位高人告诉我，从缘起上来看，那个想走向罗刹的驼队是不吉的。他说，他们的失踪，定然也是罗刹（他说的罗刹，便是那种夜叉类的凶神）干预的结果。他说，许多表面上看来由人而为之的祸事，其实也是法界力量作用的结果，对于那种法界的负面力量，老祖宗称为凶神恶煞。据说，在那些凶神恶煞值日的时辰里，是免不了会发生一些凶事的。这种说法，等于也承认了老祖宗的黄道吉日的合理性。

在无数个不经意的恍惚里，我都会看到那个传说中的故事。那两支起场的驼队阵势很大，驼铃声惊天动地，数百峰驼时不时也会直杠杠地叫，驼叫声响彻了当时的凉州。在我童年的幻想里，这是最令我激动的场面。

沿着千年的驼道，把式们行进着。那纷飞的驼掌溅起了尘埃，遮蔽了天空。

几个月后，他们进了野狐岭。而后，他们就像化成了蒸汽，从此消失了。

很少有人知道，在那个神秘的野狐岭里，发生过怎样的故事。

小时候我的脑海中，老是会出现那些进了野狐岭的骆驼客。那时，我就想，等我长大后，一定要解开这个谜。后来，我的上师（一位相貌高古的老喇嘛）神秘地望着我说，你不用去的，你只要修成了宿命通，你就会明白那真相。

但在多年前的某个冬天，我还是进了野狐岭。临行前的那段日子，我每夜都会梦到驼队，情节历历在目，人物栩栩如生，仿佛，那是我生命中的一段重要经历。我问那位有宿命通的喇嘛，他只是神秘地笑了笑，说那是我前世的一段生命记忆。

他说，去野狐岭吧，或许，你能见到未知的自己。

于是，我走向野狐岭。我带了两驼一狗，一峰白驼驮着我，另一峰黄驼驮水食和其他用物。

我选择了冬天，一来我怕夏天大漠的酷热，二是因为那些驼队，也是在冬天起场的。西部的很多驼队，都是在冬天起场的。

沿着那传说中的驼道，我起程了。我终于找到了那些骆驼客。我用的，是一种特殊的方式。要知道，世上有许多事，表面看来，已消失了，不过，有好多信息，其实是不灭的。它们可以转化，但不会消亡，佛教称之为“因果不空”，科学认为是“物质不灭”。于是，那个叫野狐岭的所在，就成了许多驼把式的灵魂家园。由于牵挂的原因，各种有

欲望的阴魂，也来这儿了。于是，一个歌谣传遍了凉州：“野狐岭下木鱼谷，阴魂九沟八涝池，胡家磨坊下取钥匙。”

《野狐岭》采用的是幽魂叙事，除了主人公“我”以外，其他说话的人都是灵魂，这是很巧妙的设计，它让小说天然具有了可理解性。因为灵魂本具天马行空的能力，它有五通，由于脱离了肉体的限制，灵魂有天眼通、天耳通、他心通、神足通、宿命通，其视角就天然具有了超越性。所以，当幽魂讲述生前一些大事情，如仇杀、纷争、械斗等世俗经验时，经常跳出来故事之外看自己，发一些有超越意味的事后评价和千古感慨。比如他们会说，当时是这样想这样做的，但现在自己早已不这么看了。驼王黄煞神也说，当时自己嫉妒得发狂，伤了褐狮子，但不知道原来这些事都会过去。所以，死后看生前，所有的都是过眼云烟了。站在死亡的终点，用死后的灵魂来看生前的恩怨仇杀，再大的事都不是事了，再大的执着也都可以放下了。这些来自佛教修行的智慧和体悟，由一个个灵魂说出来时，我们很容易理解和接受。

而《西夏咒》中的很多超越性的言语不是由人物自己说出来的，而是由人物之外更高的类似于真理的讲述者说出的，这一至高叙事者的存在，让读者会有一种压迫感。他可能会觉得这些代表真理和智慧的声音是一种外在的、作家自己强加进来的声音。

但是，在《野狐岭》中我们完全不会有这样的感受。所有的智慧体悟、超越的视角、灵魂的声音，都化作了人物自己的感悟，由人物之口说出来，非常好理解。所以，怎么样把作家体悟到的经验转化为读者容易接纳和理解的经验，《野狐岭》在这方面是有突破性的。

比如，关于超越和修行的体悟，主要由修行人马在波的讲述来完成的。马在波身上好像有雪漠老师的影子，但又不像《无死的金刚心》里的琼波浪觉，也不像是《西夏咒》里更高的叙述者“雪漠”。马在波就是很多幽魂里的一个，他和其他人的不一样仅仅是，他有一种向往，所以他对世界的观照与众不同，他总是能看到不一样的东西。比如，在他的眼里看来，杀手是他命运中的空行母，骆驼褐狮子的驼掌是欲望疯狂魔爪的象征，沙尘暴是轮回的象征，野狐岭是求道者灵魂历练的道场，胡家磨坊是一种净土，木鱼令是可以消灭一切仇恨欲望的一种境界。

马在波的讲述让《野狐岭》有一种形而上的意义和境界，但需要注意的是，马在波的讲述并不比别的讲述者高，他的讲述不是对别人的审判。在《西夏咒》里，更高的叙述者会对罪恶、屠杀作出居高临下的审判和谴责。马在波对别人不构成审判和谴责，他只是作为当年进入野狐岭的众多骆驼客中的一员，说出他眼里的野狐岭故事而已，而且他还经常消解自己。对于他看到的不一样的世界，小说也通过别人的视角进行了消解。比如一些骆驼客都认为马在波是个病人，认为他得了妄想症，所以脑子里会幻想出和现实不一样的东西。马在波自己也经常说自己不是圣者，他说：

“我不是圣者，以前不是，以后也不是。我希望你们不要把我当成圣者。我只是一个向往圣者的人。我希望自己能成为圣者，我努力地向这个方向走，而且是认真地不欺骗自己地走。仅此而已。”杀手也在消解马在波。杀手说：

“我不觉得你是什么圣者。我只觉得你是个男人。人都说你是个圣者，但你要知道，杀手的眼中并无圣者。杀手眼中只有杀人者和被杀者。”

陆富基也在消解马在波的神圣性，他说：

“以前，我一直以为，少掌柜得的，是一种妄想症。后来，我却理解了他。我相信他是圣者。因为在我被砍了脑袋后的某个瞬间，我见到了他。他的头上有圣光。那时节，我才相信，他是一位真正的圣者。真正的圣者是出世间的，他是远离了空间、时间等分别的一种伟大存在。”

在《野狐岭》里，关于凡、圣的表述很有意思。圣不是居高临下的，凡的视角也在消解圣。不论凡圣，都是平等的，谁也没有比谁高明，谁也没有在审判谁。这让至高真理的声音不再具有压迫性，我想对于那些不熟悉佛教智慧、远离宗教修行、对超验世界完全陌生的读者来说，这些将不再有压迫感，不会让人产生抵触，反而会很容易产生理解、认同。

《野狐岭》里没有审判者和被审判者，它只有说者和听者，说者众里有人也有畜生，有善也有恶，有正也有邪，有英雄也有小人。在这些人身

，正邪不再是黑白分明，小人有做小人的理由，恶人有堕落的借口，好色者也会行善，英雄也会逛窑子，圣者会在庙里行淫，杀手会爱上仇人。没有鲜明的界限，没有高下，没有审判者和被审判者，所以说，《野狐岭》最大限度地还原了一种众生态，还原了众生的平等与丰饶。

[illegible]

野狐岭\_下载链接1

野狐岭\_下载链接1