

农桑辑要校注



[农桑辑要校注_下载链接1](#)

著者:石声汉 校，西北农学院古籍农学研究室 整理

[农桑辑要校注_下载链接1](#)

标签

评论

纸张不错，印刷精良，字体适中，值得阅读和收藏。

《农桑辑要校注》为元代初年由司农司编纂的综合性农书，是我国现存最早的一部政府编撰的农业生产指导书。全书共七卷十篇。除了第一篇“典训”是用历史资料来说明农本思想，可作为“总论”之外，其余九篇，全都是技术数据：“耕垦”是土地整理利用总述；“播种”是谷物、油料、纤维三类基本农作物的耕作栽培各论；“栽桑”、“养蚕”两篇指导蚕丝生产；接着是“瓜菜”、“果实”、“竹木”、“药草”、“孳畜”、“禽鱼”，最后附有一章“岁用杂事”，即每月应做事项。我国北方一般旱农地区，农业和副业生产所需的各方面的生产技术和重要项目，已经大致包括无遗，是一部实用价值很高的农书。

《农桑辑要校注》为元代初年由司农司编纂的综合性农书，是我国现存最早的一部政府编撰的农业生产指导书。全书共七卷十篇。除了第一篇“典训”是用历史资料来说明农本思想，可作为“总论”之外，其余九篇，全都是技术数据：“耕垦”是土地整理利用总述；“播种”是谷物、油料、纤维三类基本农作物的耕作栽培各论；“栽桑”、“养蚕”两篇指导蚕丝生产；接着是“瓜菜”、“果实”、“竹木”、“药草”、“孳畜”、“禽鱼”，最后附有一章“岁用杂事”，即每月应做事项。我国北方一般旱农地区，农业和副业生产所需的各方面的生产技术和重要项目，已经大致包括无遗，是一部实用价值很高的农书。

好书，囤着一本一本慢慢看…

经典之作，值得好好去回味

此用户未填写评价内容

看样子印的很少。建国之后不久进行的点校工作，刚出版不久

很好吃 很喜欢 下次还会光顾

开始以为是之前的手写版，拿到手发现是排印的，放心了

赶快放假快睡觉了打开了分开老公回来了法拉利

书到用时方恨少。很专业很有价值的书，喜欢！

很好的购物体验，信京东，不变的品质！

书是好书，印刷、装订都没得挑，就是每逢有大的活动总能收到一些品相有明显问题的书，让人没法不认为这是配货的人有意为之的。还好售服是一流的，第二天就帮我调换到了新书，必须点一堆赞给售服。

农桑辑要校注农桑辑要校注

中华书局出版的《农桑辑要校注》为元代初年由司农司编纂的综合性农书，是我国现存最早的一部政府编撰的农业生产指导书，是中国科技史上的经典著作，研究中国科技史的必读书，这次双11有优惠活动，就买了，否则价格有点高了。

搞活动买的，相当于五折，还是挺合算的

《农桑辑要校注》为元代初年由司农司编纂的综合性农书，是我国现存最早的一部政府编撰的农业生产指导书。是一部实用价值很高的农书。封面典雅，印刷清晰清爽。校注者石声汉先生，是我国著名的我专家，书的质量当然是没有问题的。

物流很快，包装结实没有破损挤压，非常满意的一次购物！

很好的学术专著，值得收藏和研究。

很好的书籍 就是繁体字看着好麻烦

很好的书，值得购买。

非常不错 的书，我们学校老先生校注的。

最近在研究农学相关的内容，买了本，还不错

《农桑辑要》中国元代初年司农司编纂的综合性农书，成书于至元十年(1273)，是我国现存最早的一部政府编撰的农业生产指导书。共七卷十篇。除了第一篇“典训”是用“历史资料”来说明农本思想，可作为“总论”之外，剩余的九篇，全都是技术资料：“耕垦”是土地整理利用总述；“播种”是谷物、油料、纤维三类基本农作物的耕作栽培各论；“栽桑”、“养蚕”两篇指导蚕丝生产；接着是“瓜菜”、“果实”、“竹木”、“药草”、“孳畜”，最后附有一章“岁用杂事”，即每月应做事项。

佛典丛书：佛教道德经典佛典丛书：佛教道德经典

非常不错的书

好书，当个农民其实需要很多经验和知识

版本好 印刷可以 紙質欠佳 價格小貴

非常好的一本书，真的不错呀

总体感觉可以说还是不错的

很好的书经典之作推荐阅读

喜欢农学的这本书是必看之一

王德威、龙应台、齐邦媛、刘绍铭、余光中、颜元叔推荐

很好很强大很喜欢很好很强大很喜欢

不错的书。《农桑辑要校注》为元代初年由司农司编纂的综合性农书，是我国现存最早的一部政府编撰的农业生产指导书。全书共七卷十篇。除了第一篇“典训”是用历史资料来说明农本思想，可作为“总论”之外，其余九篇，全都是技术数据：“耕垦”是土地整理利用总述；“播种”是谷物、油料、纤维三类基本农作物的耕作栽培各论；“栽桑”、“养蚕”两篇指导蚕丝生产；接着是“瓜菜”、“果实”、“竹木”、“药草”、“孳畜”、“禽鱼”，最后附有一章“岁用杂事”，即每月应做事项。我国北方一般旱农地区，农业和副业生产所需的各方面的生产技术和重要项目，已经大致包括无遗，是一部实用价值很高的农书。

《农桑辑要》中国元代初年司农司编纂的综合性农书，成书于至元十年(1273)，是我国现存最早的一部政府编撰的农业生产指导书。共七卷十篇。除了第一篇“典训”是用“历史资料”来说明农本思想，可作为“总论”之外，剩余的九篇，全都是技术资料：“耕垦”是土地整理利用总述；“播种”是谷物、油料、纤维三类基本农作物的耕作栽培各论；“栽桑”、“养蚕”两篇指导蚕丝生产；接着是“瓜菜”、“果实”、“竹木”、“药草”、“孳畜”，最后附有一章“岁用杂事”，即每月应做事项。我国北方一般旱农地区，农业和副业生产所需的各方面和重要项目，已经大致包括无遗，是一部实用价值很高的农书。《农桑辑要校注》为著名农学家石声汉先生汇校注释本，是目前最好的《农桑辑要》整理本。

主要是每次都默认“不开发票”这很不好！应该默认是开发票才对。现在已经提交客服开发票。等结果。

很好的书，值得一看

书内页有轻微撕裂，总体还好

好书好书好书好书好书好书好书好书好书

书店看上了这本书，就是我买的这一本，一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

挺好的。

很好的书

《靖康缙素杂记》是北宋末期士子黄朝英在靖康之变前夕写成的一种较为重要的宋代笔记。作者学术出于王安石一脉，书中多辨正名物，校订史传，颇称精核，有裨学术，历代学者多有褒奖，宋人有将其与《梦溪笔谈》、《容斋随笔》并列者，是研究宋代考据之学发展递变的第一手资料。此外书中还广泛征引了前代著述，对唐宋文献具有较高的校勘和辑佚价值。本次点校以墨海金壶本为底本，参校傅增湘校批宝颜堂秘籍本、文渊阁四库全书本、守山阁丛书本、学海类编本、唐宋丛书本、三种《说郛》本，便于读者使用。

详细用心的,汲古书院的原版又厚又重，对照一下目录发现除了附录的赤井益久著作的书评，其他的篇目虽然有顺序调整但也基本都译了，篇幅减到原版的一半译者也挺厉害的【就是注释译得不全，然而日人著作的注释都是相当详细用心的汲古书院的原版又厚又重，对照一下目录发现除了附录的赤井益久著作的书评，其他的篇目虽然有顺序调整但也基本都译了，篇幅减到原版的一半译者也挺厉害的【就是注释译得不全，然而日人著作的注释都是相当详细用心的

JD助纣为虐，帮LB金融引流，捆绑销售，让我20多万一夜之间全部消失。京东一个发声的都没有。这一切都源于2016年在京东买的第一个路由器。

同时买的另3本书都有封膜，唯这本无。从封面到出版说明原文、注释都是繁体字，还无译文。

给力

很好

为元代初年由司农司编纂的综合性农书，是我国现存最早的一部政府编撰的农业生产指导书。全书共七卷十篇。除了第一篇“典训”是用历史资料来说明农本思想，可作为“总论”之外，其余九篇，全都是技术数据：“耕垦”是土地整理利用总述；“播种”是谷物、油料、纤维三类基本农作物的耕作栽培各论；“栽桑”、“养蚕”两篇指导蚕丝生产；接着是“瓜菜”、“果实”、“竹木”、“药草”、“孳畜”、“禽鱼”，最后附有一章“岁用杂事”，即每月应做事项。我国北方一般旱农地区，农业和副业生产所需的各方面的生产技术和重要项目，已经大致包括无遗，是一部实用价值很高的农书外，有小人，名曰诤人。”荆之南有冥灵者，○释文云：冥灵，木名也；生江南，以叶生为毒桑落为秋。以五百岁为春，五百岁为秋。上古有大椿者，○释文云：椿，丑伦切，木名也。一名檣。以八千岁为春，八千岁焉秋。朽壤之上有菌芝者，○臣重民曰：御览九百四十五引“上”作“土”。○

《农桑辑要校注》为元代初年由司农司编纂的综合性农书，是我国现存最早的一部政府编撰的农业生产指导书。全书共七卷十篇。除了第一篇“典训”是用历史资料来说明农本思想，可作为“总论”之外，其余九篇，全都是技术数据：“耕垦”是土地整理利用

石声汉（1907-1971），农史学家、农业教育家和植物生理学专家。先后完成《齐民要术今释》、《农政全书校注》等14部巨著，是中国农史学科重要奠基人之一。

《农桑辑要校注》为元代初年由司农司编纂的综合性农书，是我国现存最早的一部政府编撰的农业生产指导书。全书共七卷十篇。除了第一篇“典训”是用历史资料来说明农本思想，可作为“总论”之外，其余九篇，全都是技术数据：“耕垦”是土地整理利用总述；“播种”是谷物、油料、纤维三类基本农作物的耕作栽培各论；“栽桑”、“养蚕”两篇指导蚕丝生产；接着是“瓜菜”、“果实”、“竹木”、“药草”、“孳畜”、“禽鱼”，最后附有一章“岁用杂事”，即每月应做事项。我国北方一般旱农地区，农业和副业生产所需的各方面的生产技术和重要项目，已经大致包括无遗，是一部实用价值很高的农书。 作者简介

内页插图

虽然汉代就已经出现“墓砖”、“墓记”等石刻史料，不过正确说来，墓志的起源应该是从西晋开始的。尽管如此，西晋时期的出土墓志数量不多，南北朝以后的出土墓志才渐渐增加，其中北朝墓志又较南朝多。南北朝墓志的书写文体和西晋不同，用的是当代流行的四六骈文，特征是多用典故与华丽的词藻。唐代墓志因为在洛阳邙山一地大量出土的缘故，墓志总数居于各朝之冠，墓主身份也由前朝皇室贵族普及至中下级官员。唐代前期墓志继承南北朝墓志骈文风格，趋于格式化的写法。唐代后期墓志，尤其是大历年间以后，书写方式有了明显的变化。和前期墓志比起来，对墓主个人的记载，比方说妻子儿女的记载明显地增加很多，对墓主个人的事迹也有较具体的描述，典故和华丽的词藻明显地减少很多。到了北宋中期，墓志文体又有了变化。长篇墓志增加，也完全不见骈体文的痕迹。对墓主的事迹有更具体、详细地描写。比方说大部份的北宋墓志常常叙述墓主在官员任期内解决的诉讼纷争，当然其目的在于颂扬政绩。这样的写法在唐代墓志只能见到两三个例子。可以说唐代后期墓志慢慢跳脱前期骈文风格，演变为半韵文半散文的文体，至北宋中期以后，彻底转为散文风格。另外由宋代墓志详细记载志主为官业绩一点，也可以说墓志的性质也在宋代由哀悼文学转向传记文学。

《新刊续添是斋百一选方》二十卷，宋王谔撰，东洋覆元本。《书录解题》、《宋史》

艺文志》皆着于录。《解题》三十卷，《宋志》二十八卷，朱竹垞所藏元本亦作二十卷，《曝书亭集》有跋，与此本合，《宋志》及《解题》殆传写之讹耳。前有庆元丙辰章楫序及“岁在癸未刘承父刊梓”木记。《四库全书》未收，阮文达亦未进呈。案：缪，绍兴山阴人，字孟玉，号是斋，淳熙中为淮西幕官，十六年奉檄和州，庆元三年官汉阳守，见本书及《江湖长翁集》。其书分三十一门，方一千有余。凡方之传授，治之效验，记述甚详，在宋人方书中足称善本，非王袞《博济方》、严氏《济生方》所能及也。凡续添之方，皆注明“续添”二字，其为是斋所续，或为承父所添，则不可考矣。

石声汉，1924年入武昌高等师范生物系，1928年于中山大学结业。1933年赴英国伦敦大学求学，获植物生理学哲学博士学位。回国后历任原西北农学院、同济大学理学院、武汉大学教授。1951年后任原西北农学院教授、古农学研究室主任。曾长期从事生物学和植物生理学的教学与研究，是最早用科学方法研究中国哺乳类动物的学者之一。1955年后致力于中国古代农业科学技术的研究。先后撰写了《齐民要术今释》、《四民月令校注》、《农政全书校注》等15种专著，是中国农史学科重要奠基人之一。

石声汉，湖南湘潭人，出生于云南省昆明市一个小职员家庭。7岁入长沙楚怡小学读书，1920年插班考入长沙明德中学。1925年，当“五卅”爱国反帝运动的浪潮波及武汉时，他出于爱国热情，在汉口英租界散发传单时被捕。1927年“四·一二”反革命政变后，武汉笼罩在一片白色恐怖之中。石声汉被武昌高师开除学籍。

1927年11月，他经广州中山大学生物系主任辛树帜的介绍，前往中山大学任助理员，同时补修在武昌高师生物系未完的课程。1928年，他参加了由辛树帜主持的广西大瑶山物采集队工作。在采集队，他除参加采集和制作动植物标本外，还进行广西大瑶山哺乳类和爬虫类动物的研究。他还亲自到瑶民家庭，学习瑶语，记录瑶歌及民俗，并以日记形式出版了《瑶山采集记》一书。这本书翔实地记载了采集队的研究工作和生活，生动地反映了瑶山地区的自然风貌，瑶族的民情民俗。《采集记》文辞精美、朴实，受到当时中山大学校长朱家骅的推崇。以后又发表了中国哺乳类学及大瑶山爬虫类（主要记载蛇类）论文多篇。他是中国用现代科学方法研究中国哺乳类动物最早的科学工作者之一。

1933年11月，石声汉考取了第一届中央庚款留英公费生，入伦敦大学理学院植物生理研究班学习。在英国的3年里，他在著名植物生理学家布莱克曼（F.F.Blackman）的指导下，主要学习与研究植物生理学，其间曾到英罗森士达农事试验场作实验工作。他在英植物年报发表有《缺钾与其它金属离子对于大麦生长及含水量影响之间的关系》、《植物营养的生理研究——钾及其它营养元素与大麦叶片含水量的关系》（与Richards.F.G合作）等论文。1936年4月，获伦敦大学植物生理哲学博士及理工学院的学侣荣誉证书。他还在伦敦天产博物馆图书馆，翻译了英文版的《中国植物学文献评论》一书。当这本译著重版时，石声汉针对原著中所谓“中医学全属妄言”及“在中国青囊术中，含绝对有毒物外，盖无不入药者。中国岐黄家处方之际，辄用及极不可耐之药物”等不尊重事实的片面之词，在序言中愤然予以驳斥，并指出：“这是对中国中医药的无知和曲解。”

国家图书馆接待年满十六周岁以上的读者（少年儿童图书馆接待六至十五周岁的少年儿童）；双休日及国家法定节假日可接待中学生及在家长陪同下的少年儿童参观；全年接待中小学校组织的集体参观。

凭身份证、户口簿、军官证、士兵证、护照、港澳通行证或台胞回乡证、首次免费办理国家图书馆读者卡，享有读者卡基本功能并在符合其他相应条件的情况下按手续办理扩展功能；少年儿童凭有效身份证件（身份证、户口簿、护照、港澳通行证、台胞回乡证）、学籍卡、学生证办理少年儿童图书馆读者卡（详见办证相关规定）。

进入阅览室、服务点须持国家图书馆读者卡。年满十六周岁以上的中国公民可以凭第二代身份证进入开架阅览室阅览，少年儿童凭国家图书馆少年儿童图书馆读者卡进入少年

儿童图书馆。

持卡者须遵守国家图书馆借阅规则及相关规定。违反规定情节严重者，其读者卡/第二代身份证借阅功能将被置停，待接受处理并纠正后恢复使用。

持有优待证的老年读者可优先借阅；持残疾证的残疾人读者免收因特网上机浏览费。国家图书馆接待年满十六周岁以上的读者（少年儿童图书馆接待六至十五周岁的少年儿童）；双休日及国家法定节假日可接待中学生及在家长陪同下的少年儿童参观；全年接待中小学校组织的集体参观。

凭身份证、户口簿、军官证、士兵证、护照、港澳通行证或台胞回乡证、首次免费办理国家图书馆读者卡，享有读者卡基本功能并在符合其他相应条件的情况下按手续办理扩展功能；少年儿童凭有效身份证件（身份证、户口簿、护照、港澳通行证、台胞回乡证）、学籍卡、学生证办理少年儿童图书馆读者卡（详见办证相关规定）。

进入阅览室、服务点须持国家图书馆读者卡。年满十六周岁以上的中国公民可以凭第二代身份证进入开架阅览室阅览，少年儿童凭国家图书馆少年儿童图书馆读者卡进入少年儿童图书馆。

持卡者须遵守国家图书馆借阅规则及相关规定。违反规定情节严重者，其读者卡/第二代身份证借阅功能将被置停，待接受处理并纠正后恢复使用。

持有优待证的老年读者可优先借阅；持残疾证的残疾人读者免收因特网上机浏览费。国家图书馆接待年满十六周岁以上的读者（少年儿童图书馆接待六至十五周岁的少年儿童）；双休日及国家法定节假日可接待中学生及在家长陪同下的少年儿童参观；全年接待中小学校组织的集体参观。

凭身份证、户口簿、军官证、士兵证、护照、港澳通行证或台胞回乡证、首次免费办理国家图书馆读者卡，享有读者卡基本功能并在符合其他相应条件的情况下按手续办理扩展功能；少年儿童凭有效身份证件（身份证、户口簿、护照、港澳通行证、台胞回乡证）、学籍卡、学生证办理少年儿童图书馆读者卡（详见办证相关规定）。

进入阅览室、服务点须持国家图书馆读者卡。年满十六周岁以上的中国公民可以凭第二代身份证进入开架阅览室阅览，少年儿童凭国家图书馆少年儿童图书馆读者卡进入少年儿童图书馆。

持卡者须遵守国家图书馆借阅规则及相关规定。违反规定情节严重者，其读者卡/第二代身份证借阅功能将被置停，待接受处理并纠正后恢复使用。

持有优待证的老年读者可优先借阅；持残疾证的残疾人读者免收因特网上机浏览费。国家图书馆接待年满十六周岁以上的读者（少年儿童图书馆接待六至十五周岁的少年儿童）；双休日及国家法定节假日可接待中学生及在家长陪同下的少年儿童参观；全年接待中小学校组织的集体参观。

凭身份证、户口簿、军官证、士兵证、护照、港澳通行证或台胞回乡证、首次免费办理国家图书馆读者卡，享有读者卡基本功能并在符合其他相应条件的情况下按手续办理扩展功能；少年儿童凭有效身份证件（身份证、户口簿、护照、港澳通行证、台胞回乡证）、学籍卡、学生证办理少年儿童图书馆读者卡（详见办证相关规定）。

进入阅览室、服务点须持国家图书馆读者卡。年满十六周岁以上的中国公民可以凭第二代身份证进入开架阅览室阅览，少年儿童凭国家图书馆少年儿童图书馆读者卡进入少年儿童图书馆。

持卡者须遵守国家图书馆借阅规则及相关规定。违反规定情节严重者，其读者卡/第二代身份证借阅功能将被置停，待接受处理并纠正后恢复使用。

持有优待证的老年读者可优先借阅；持残疾证的残疾人读者免收因特网上机浏览费。

天地玄黄，宇宙洪荒。日月盈昃，辰宿列张。
寒来暑往，秋收冬藏。闰余成岁，律吕调阳。
云腾致雨，露结为霜。金生丽水，玉出昆冈。
剑号巨阙，珠称夜光。果珍李柰，菜重芥姜。
海咸河淡，鳞潜羽翔。龙师火帝，鸟官人皇。
始制文字，乃服衣裳。推位让国，有虞陶唐。
吊民伐罪，周发殷汤。坐朝问道，垂拱平章。

爱育黎首，臣伏戎羌。遐迩一体，率宾归王。
鸣凤在竹，白驹食场。化被草木，赖及万方。
盖此身发，四大五常。恭惟鞠养，岂敢毁伤。
女慕贞洁，男效才良。知过必改，得能莫忘。
罔谈彼短，靡恃己长。信使可覆，器欲难量。
德建名立，形端表正。空谷传声，虚堂习听。
祸因恶积，福缘善庆。尺璧非宝，寸阴是竞。
资父事君，曰严与敬。孝当竭力，忠则尽命。
临深履薄，夙兴温清。似兰斯馨，如松之盛。
川流不息，渊澄取映。容止若思，言辞安定。
笃初诚美，慎终宜令。荣业所基，籍甚无竟。
学优登仕，摄职从政。存以甘棠，去而益咏。
乐殊贵贱，礼别尊卑。上和下达，夫唱妇随。
外受傅训，入奉母仪。诸姑伯叔，犹子比儿。
孔怀兄弟，同气连枝。交友投分，切磨箴规。
仁慈隐恻，造次弗离。节义廉退，颠沛匪亏。
性静情逸，心动神疲。守真志满，逐物意移。
坚持雅操，好爵自縻。都邑华夏，东西二京。
背邙面洛，浮渭据泾。宫殿盘郁，楼观飞惊。
图写禽兽，画彩仙灵。丙舍旁启，甲帐对楹。
肆筵设席，鼓瑟吹笙。升阶纳陛，弁转疑星。

论年龄和创作年代，卡夫卡属于表现主义派一代，但他并没有认同于表现主义。他生活在布拉格德语文学的孤岛上，对歌德、克莱斯特、福楼拜、陀思妥耶夫斯基、易卜生、托马斯·曼等名家的作品怀有浓厚的兴趣。在特殊的文学氛围里，卡夫卡不断吸收，不断融化，形成了独特的“卡夫卡风格”。他作品中别具一格甚至捉摸不透的东西就是那深深地蕴含于简单平淡的语言之中的、多层次交织的艺术结构。他的一生、他的环境和他的文学偏爱全都网织进那“永恒的谜”里。他几乎用一个精神病患者的眼睛去看世界，在观察自我，在怀疑自身的价值，因此他的现实观和艺术观显得更加复杂，更加深邃，甚至神秘莫测。

布拉格是卡夫卡的诞生地，他在这里几乎度过了一生。到了生命最后的日子，他移居到柏林，试图摆脱不再是卡夫卡的布拉格。不管怎样，跟他的同胞里尔克和韦尔弗相比，卡夫卡与布拉格保持着更长时间和更密切的联系。在这个融汇着捷克、德意志、奥地利和犹太文化的布拉格，卡夫卡发现了他终身无法脱身的迷宫，永远也无法摆脱的命运。布拉格是世纪转折时期奥地利文学一个十分重要的中心。随着维也纳现代派的兴起，在二十世纪初，布拉格德语文学进入了一个转折时期；它打破了迄今为止的区域性影响，在很短的时间里赢得了世界文学的声望。布拉格也是里尔克和韦尔弗的诞生地。值得注意的是，布拉格德语文学这种突破性的发展正好开始于社会各层讲德语的人数日益锐减的时刻。一八八〇年，在这个多瑙河王朝北部最重要的都市里，德意志人和德意志犹太人还是一个占总人口百分之十五的少数民族。但到了世纪交替之际，当全市人口增长到四十多万时，讲德语的人仅为三万左右。到第一次世界大战前，这个比例就变得更小，其中大部分是德意志犹太人。

直到哈布斯堡王朝灭亡前，德意志少数民族的一部分不仅在经济和文化领域，而且在政治领域起着决定性的作用。尽管如此，他们越来越陷入孤立的境地。这个以官员、地主和商人为主的阶层形成一块独立的领地，有自己的大学、德语剧院、报纸和学校等，布拉格德语与捷克语文化之间几乎就没有什么共同点。在这个文化大都市里充斥着“一种让人难以忘怀的、令人眼花缭乱的斯拉夫—德意志—犹太文化的气氛”W.M.约斯顿：《奥地利文化史》第275页，维也纳，1992年。，各民族的文化意识也不断地引起激烈的民族冲突，表现了哈布斯堡文化充满矛盾的危机。

语言问题是造成这种文化气氛的原因。大约从十九世纪末起，布拉格的德意志人拒绝学

习捷克语，捷克人也对讲德语的人嗤之以鼻；两个民族，两种语言，相互存在，相互排斥，直至敌对。在布拉格，讲德语的人只占很小一部分，德语因此也失去了与日常生活的联系。德意志人和犹太人遭受着与捷克人竞争的折磨。进入二十世纪，德意志人无奈于他们所占比例的锐减，越来越为他们的未来担心，怕他们有一天会被捷克人吃掉。环境的不稳定决定了布拉格德语知识分子必然产生一种生存危机。对社会矛盾具体的经历有力地促使他们或者用艺术的手段去表现，或者从理论的角度去阐释。布拉格是卡夫卡的布拉格：陌生、孤独、压抑、痛苦、灾难；布拉格是库宾的小说《那一边》（1907）中扑朔迷离的梦之国；早期的里尔克也真实地描绘了一个“朦胧的、脆弱的、充满斯拉夫感伤和沉闷污浊的温室气息的”布拉格C.马格里斯：《奥地利文学中的哈布斯堡神话》第78页，萨尔茨堡，1988年。。这种特殊的生存环境和文化氛围造就了一批杰出的诗人、小说家、戏剧家、散文家和评论家。在有代表性的作家（卡夫卡、里尔克、布罗德、韦尔弗、基施、柯思费尔德、迈林克、魏斯、贝鲁茨、翁卡、乌齐迪尔、魏茨柯夫等）中，绝大多数是犹太人，他们在矛盾日益激化的生存危境中，在理性毁灭的现实里以绚丽多彩的文学艺术形式，道出了对整个现实的危机感。

汉毛亨传，郑玄笺，唐孔颖达疏。案《汉书·艺文志》《毛诗》二十九卷，《毛诗故训传》三十卷。然但称毛公，不著其名。《後汉书·儒林传》始云：“赵人毛长传《诗》，是为《毛诗》。”其长字不从“[A061]”。《隋书·经籍志》载《毛诗》二十卷，汉河间太守毛萇传，郑氏笺。於是《诗传》始称毛萇。然郑玄《诗谱》曰：“鲁人大毛公为训诂，传於其家，河间献王得而献之，以小毛公为博士。”陆玟《毛诗草木虫鱼疏》亦云：“孔子删《诗》授卜商，商为之序，以授鲁人曾申，申授魏人李克，克授鲁人孟仲子，仲子授根牟子，根牟子授赵人荀卿，荀卿授鲁国毛亨，毛亨作《训诂传》以授赵国毛萇。时人谓亨为大毛公，萇为小毛公。”据是二书，则作《传》者乃毛亨，非毛萇，故孔氏《正义》亦云大毛公为其《传》，由小毛公而题毛也。《隋志》所云，殊为舛误。而流俗沿袭，莫之能更。朱彝尊《经义考》乃以《毛诗》二十九卷题毛亨撰，注曰“佚”。《毛诗训故传》三十卷题毛萇撰，注曰“存”。意主调停，尤为於古无据。今参稽众说，定作《传》者为毛亨。以郑氏後汉人，陆氏三国吴人，并传授《毛诗》，渊源有自，所言必不诬也。郑氏发明毛义，自命曰《笺》。《博物志》曰：“毛公尝为北海郡守，康成是此郡人，故以为敬。”推张华所言，盖以为公府用记，郡将用笺之意。然康成生於汉末，乃修敬於四百年前之太守，殊无所取。案《说文》曰：“笺，表识书也。”郑氏《六艺论》云：“注《诗》宗毛为主。毛义若隐略，则更表明。如有不同，即下己意，使可识别（案此论今佚，此据《正义》所引）。”然则康成特因《毛传》而表识其傍，如今人之签记，积而成帙，故谓之《笺》，无庸别曲说也。自郑《笺》既行，齐、鲁、韩三家遂废（案此陆德明《经典释文》之说）。然《笺》与《传》义亦时有异同。魏王肃作《毛诗注》、《毛诗义驳》、《毛诗奏事》、《毛诗问难》诸书，以申毛难郑。欧阳修引其释《卫风·击鼓》五章，谓“郑不如王”（见《诗本义》）。王基又作《毛诗驳》，以申郑难王。王应麟引其驳《芣苢》一条，谓“王不及郑”（见《困学纪闻》，亦载《经典释文》）。晋孙毓作《毛诗异同评》，复申王说。陈统作《难孙氏毛诗评》，又明郑义（并见《经典释文》）。袒分左右，垂数百年。至唐贞观十六年，命孔颖达等因郑笺为正义，乃论归一定，无复歧途。毛传二十九卷，《隋志》附以郑笺作二十卷，疑为康成所并。颖达等以疏文繁重，又析为四十卷。其书以刘焯《毛诗义疏》、刘炫《毛诗述义》为稿本，故能融贯群言，包罗古义，终唐之世，人无异词。惟王说《唐语林》记刘禹锡听施士毛讲《毛诗》所说“维鹈在梁”、“陟彼岵兮”、“勿翦勿拜”、“维北有斗”四义，称毛未注，然未尝有所诋排也。至宋郑樵，恃其才辨，无故而发难端，南渡诸儒始以掊击毛、郑为能事。元延炭凭僇蹕疲《诗》虽兼用古注疏，其时门户已成，讲学者迄不遵用。沿及明代，胡广等窃刘瑾之书作《诗经大全》，著为令典，於是专宗朱《传》，汉学遂亡。然朱子从郑樵之说，不过攻《小序》耳。至於《诗》中训诂，用毛、郑者居多。後儒不考古书，不知《小序》自《小序》，《传》、《笺》自《传》、《笺》，哄然佐斗，遂并毛郑而弃之。是非惟不知毛、郑为何语，殆并朱子之《传》亦不辨为何语矣。我国家经学昌明，一洗前明之固陋。乾隆四年皇上特命校刊《十三经注疏》，颁布学宫，鼓篋之儒，皆鸣煤跣星蠹叛A＝根芑计涓橄

絳緞一頡頏冠《詩類》之首，以昭六義淵源，其來有自；孔門師授，端緒炳然，終不能以他說掩也。

[illegible]

《农桑辑要》·七卷（永乐大典本）
元世祖时官撰颁行本也。前有至元十年翰林学士王磐序，称诏立大司农司，不治他事，专以劝课农桑为务。行之五六年，功效大著。农司诸公又虑夫播植之宜，蚕缲之节，未得其术，於是遍求古今农家之书，删其繁重，摭其切要，纂成一书，镂为版本进呈，将以颁布天下云云。案《元史》司农司设於至元七年，分布劝农官，巡行郡邑，察举农事成否，达於户部，以殿最牧民长官。史又称世祖即位之初，鹤经》、《鹰经》、《蟹录》》至於《相贝经》，而《香谱》、《钱谱》相随入矣。因五谷而及《圃史》，因《圃史》》而及《竹谱》、《荔支谱》、《橘谱》至於《梅谱》、《菊谱》，而唐昌《玉蕊辨证》、《扬州琼花谱》相随入矣。因蚕桑而及《茶经》，因《茶经》及《酒史》、《糖霜谱》至於《蔬食谱》，而《易牙遗意》、《饮膳正要》相随入矣。触类蔓延，将因四民月令而及算术、天文，因田家五行而及风角、鸟占，因《救荒本草》而及《素问》、《灵枢》乎？今逐类汰除，惟存本业，用首诏天下崇本抑末，於是颁《农桑辑要》之书於民，均与王磐所言合。惟至元七年至十年不足五六年之数，磐盖据建议设官之始约略言之耳。焦竑《国史经籍志》、钱曾《读书敏求记》皆作七卷，《永乐大典》所载仅有二卷，盖编纂者所合并，非有阙佚。《永乐大典》又载有至顺三年印行万部官牒。苏天爵《元文类》又载有蔡文渊序一篇，称延祐元年，仁宗特命刊版於江浙行省，明宗、文宗复申命颁布。盖有元一代，以是书为经国要务也。书凡分典训、耕垦、播种、栽桑、养蚕、瓜菜、果实、竹木、药草、孳畜十门，大致以《齐民要术》为蓝本，芟除其浮文琐事，而杂采他书以附益之，详而不芜，简而有要，於农家之中，最为善本。当时著为功令，亦非漫然矣。《农桑辑要》·七卷（永乐大典本）
元世祖时官撰颁行本也。前有至元十年翰林学士王磐序，称诏立大司农司，不治他事，专以劝课农桑为务。行之五六年，功效大著。农司诸公又虑夫播植之宜，蚕缲之节，未得其术，於是遍求古今农家之书，删其繁重，摭其切要，纂成一书，镂为版本进呈，将以颁布天下云云。案《元史》司农司设於至元七年，分布劝农官，巡行郡邑，察举农事成否，达於户部，以殿最牧民长官。史又称世祖即位之初，鹤经》、《鹰经》、《蟹录》》至於《相贝经》，而《香谱》、《钱谱》相随入矣。因五谷而及《圃史》，因《圃史》》而及《竹谱》、《荔支谱》、《橘谱》至於《梅谱》、《菊谱》，而唐昌《玉蕊辨证》、《扬州琼花谱》相随入矣。因蚕桑而及《茶经》，因《茶经》及《酒史》、《糖霜谱》至於《蔬食谱》，而《易牙遗意》、《饮膳正要》相随入矣。触类蔓延，将因四民月令而及算术、天文，因田家五行而及风角、鸟占，因《救荒本草》而及《素问》、《灵枢》乎？今逐类汰除，惟存本业，用首诏天下崇本抑末，於是颁《农桑辑要》之书於

民，均与王磐所言合。惟至元七年至十年不足五六年之数，磐盖据建议设官之始约略言之耳。焦竑《国史经籍志》、钱曾《读书敏求记》皆作七卷，《永乐大典》所载仅有二卷，盖编纂者所合并，非有阙佚。《永乐大典》又载有至顺三年印行万部官牒。苏天爵《元文类》又载有蔡文渊序一篇，称延祐元年，仁宗特命刊版於江浙行省，明宗、文宗复申命颁布。盖有元一代，以是书为经国要务也。书凡分典训、耕垦、播种、栽桑、养蚕、瓜菜、果实、竹木、药草、孳畜十门，大致以《齐民要术》为蓝本，芟除其浮文琐事，而杂采他书以附益之，详而不芜，简而有要，於农家之中，最为善本。当时著为功令，亦非漫然矣。《农桑辑要》·七卷（永乐大典本）元世祖时官撰颁行本也。前有至元十年翰林学士王磐序，称诏立大司农司，不治他事，专以劝课农桑为务。行之五六年，功效大著。农司诸公又虑夫播植之宜，蚕缲之节，未得其术，於是遍求古今农家之书，删其繁重，摭其切要，纂成一书，镂为版本进呈，将以颁布天下云云。案《元史》司农司设於至元七年，分布劝农官，巡行郡邑，察举农事成否，达於户部，以殿最牧民长官。史又称世祖即位之初，《鹤经》、《鹰经》、《蟹录》至於《相贝经》，而《香谱》、《钱谱》相随入矣。因五谷而及《圃史》，因《圃史》而及《竹谱》、《荔支谱》、《橘谱》至於《梅谱》、《菊谱》，而唐昌《玉蕊辨证》、《扬州琼花谱》相随入矣。因蚕桑而及《茶经》，因《茶经》及《酒史》、《糖霜谱》至於《蔬食谱》，而《易牙遗意》、《饮膳正要》相随入矣。触类蔓延，将因四民月令而及算术、天文，因田家五行而及风角、鸟占，因《救荒本草》而及《素问》、《灵枢》乎？今逐类汰除，惟存本业，用首诏天下崇本抑末，於是颁《农桑辑要》之书於民，均与王磐所言合。惟至元七年至十年不足五六年之数，磐盖据建议设官之始约略言之耳。焦竑《国史经籍志》、钱曾《读书敏求记》皆作七卷，《永乐大典》所载仅有二卷，盖编纂者所合并，非有阙佚。《永乐大典》又载有至顺三年印行万部官牒。苏天爵《元文类》又载有蔡文渊序一

[农桑辑要校注_下载链接1](#)

书评

[农桑辑要校注_下载链接1](#)