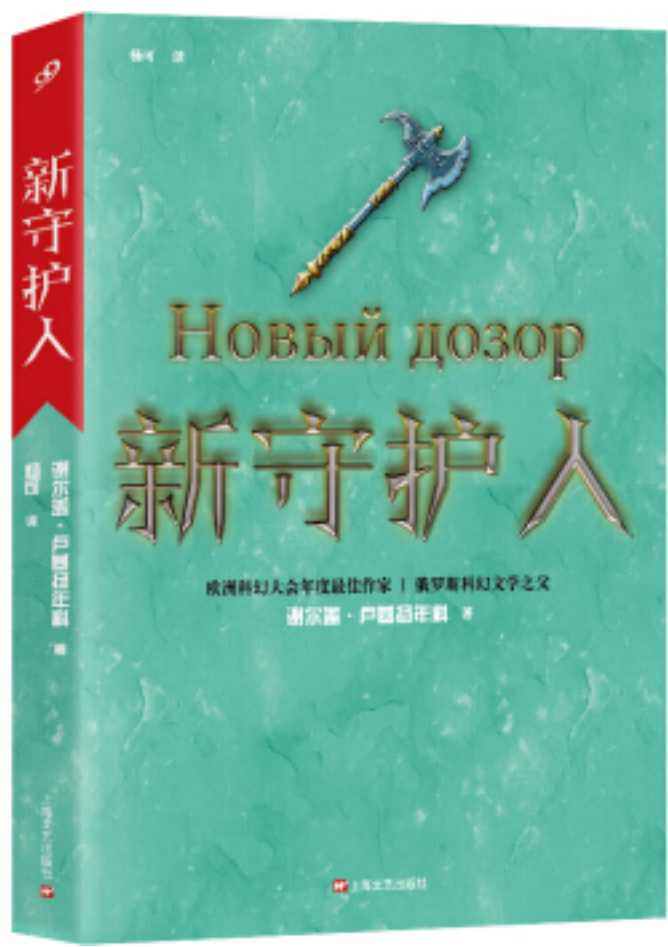


新守护人



[新守护人_下载链接1](#)

著者:[俄] 谢尔盖·卢基扬年科 著，杨克 译

[新守护人_下载链接1](#)

标签

评论

谢尔盖·卢基扬年科 Sergey Lukianenko (1968－) 俄罗斯著名科幻小说家，欧洲科幻大会2003年度最佳作家，俄罗斯科幻大会2006年度最佳作家。毕业于国立阿拉木图医学院，毕业后担任内科医生

和精神病医生，1988年发表处女作《毁灭》，随后陆续发表众多科幻作品，广受好评，并获得了数量众多的文学奖项，被誉为俄罗斯科幻文学之父。真正让谢尔盖·卢基扬年科成为家喻户晓的人物的是他的“守夜人”系列，该系列迄今已出版五部作品，被誉为这位科幻文学之父的经典代表作。

谢尔盖的大作，值得一看，好评

满减优惠囤起来慢慢看

不错的商品，物有所值。

经典版本，值得推荐！经典版本，值得推荐！

物流给力，第二天就到了

一如既往地棒！无论书籍还是快递都很给力！？

我非常喜欢这部小说，可惜我的老师他不喜欢，所以没收了。。。。

商品很棒，物流给力，好评！

安东戈罗杰斯基。。。好看的故事

书很好，送货也比较迅速，整体满意。具体内容容后再详看。

书是用收缩膜包着的，再套了快递袋。外观完好无损。发货快递速度给力。从下单付款到收到快递共计14小时。

书是好的，但是这个版本真是烂到家了，封面也比人民文学丑了不是一个等级，5本书，3个系列，两个出版社，也是够可以的了。

之前看过了《守夜人》《守日人》《黄昏使者》《最后的守护人》，没想到还有这本，俄罗斯风格的文字加上守夜人的传奇故事，给人的感觉非常着迷，会尽快看。就是俄罗斯的人物译名太难记，还好最近学了俄语，可以去查查人物原名。

书的质量很好，字迹清楚，但是还没有时间静读，五星好评，读完加评。

不错，质量好，正品

很精美，很划算！

电影看过了，再看看书

非常好。无可挑剔，从包装到产品质量，一流。没说的。全五星。

译者既然译过第二本，为啥要把“他者”译成极其低龄化的“超凡人”？实在超级烦人！！！！！原来的他者多么文雅好听啊！！！！一下就把那种不一样的感觉表现出来了，而且故事贯穿始终的不就是在讲“这种不一样仅仅是不一样而已，并不代表他者们比人们高级”么

东西不错，物流快，还会再买

寄过来都坏了，，还可以吧，，，，

书不错的，家人喜欢。

守夜人系列五本，一直都想买，包装不错，内容没看，不过这种类型的书很喜欢看。很久也不见打折，没有活动，书不厚，就是贵。

俄罗斯人写的，一种史诗感充斥啊，都不需要罗列历史的文笔

东西很好，使用方便，快递给力！

东西不错，习惯性好评

不错我很喜欢 现在别的版本的凑一套很难得

送给男朋友的，说很喜欢，内容很吸引人

对这个翻译无语了，你妹的超凡人！原来的他者哪里不好了？

前几部成套买的，这部必须入手。

好好好好好好好

买回来慢慢看，相信是好书

一口气看完了，非常过瘾。

速度很快，书本纸质也不错

卢基扬年科的作品一如既往的好看。翻译不同无伤大雅

很好的书，一直想收集一套，价格合适就出手

以为4部就完结了 没想到又出新的了

看了两部电影，决定把全套收齐。

黑暗与光明的较量，值得期待。

守夜人系列第五部，最新一本

好几种什么人，一起买来看看。

老公买来看的，据说还不错。

书不错，全有塑封，完全无损坏。

今年来，难得一见的魔幻题材。

喜欢这本书，非常不错推荐

多人推介，还未来得及看。

新版的守日人系列，不错。

谢尔盖·卢基扬年科（Sergey Lukianenko），欧洲科幻大会二00三年度最佳作家，俄罗斯科幻大会二00六年度最佳作家，一九六八年出生于前苏联哈萨克斯坦共和国，毕业于国立阿拉木图医学院，毕业后担任内科医生和精神病理医生，行医之余，他对科幻小说兴趣颇浓，曾经担任《世界》科幻杂志副总编辑。一九八八年发表首部作品——科幻短篇小说《毁灭》。他其后的作品《四十岛骑士》、《原子能之梦》、《地王星来的勋爵》，以及《幻影迷宫》等都广受好评，并获得了数量众多的文学奖项，被誉为俄罗斯科幻文学之父。而真正让谢尔盖·卢基扬年科，成为家喻户晓的人物的是他的“守夜人”系列。这个系列完美地体现了他的写作功力，把他推到一个前所未有的高度，使他得以站在欧洲最优秀的科幻奇幻作家之列。

不错不错不错

她她她她她她她她她

很喜欢！！！！！！！！

书本身可以，翻译比较凑合

谢尔盖·卢基扬年科（Sergey Lukianenko），欧洲科幻大会二〇〇三年度最佳作家，俄罗斯科幻大会二〇〇六年度最佳作家，一九六八年出生于前苏联哈萨克斯坦共和国，毕业于国立阿拉木图医学院，毕业后担任内科医生和精神病理医生，行医之余，他对科幻奇幻小说兴趣颇浓，曾经担任《世界》科幻杂志副总编辑。一九八八年发表首部作品——科幻短篇小说《毁灭》。他其后的作品《四十岛骑士》、《原子能之梦》、《地王星来的勋爵》，以及《幻影迷宫》等都广受好评，并获得了数量众多的文学奖项，被誉为俄罗斯科幻文学之父。而真正让谢尔盖·卢基扬年科，成为家喻户晓的人物的是他的“守夜人”系列。这个系列完美地体现了他的写作功力，把他推到一个前所未有的高度，使他得以站在欧洲最优秀的科幻奇幻作家之列。

《新守护人》讲述了：超凡人的活动渐渐被少数人类发现，其中一名普通人就是安东执行任务时由于实施干涉而导致其产生副作用的警察，也恰恰是因为这名警察，为黄昏界一系列神秘而恐怖事件提供了解决问题的关键线索，是他目睹了尾随在光明使者和黑暗使者背后的新种类虎。这种不可知的力量在黄昏界掀起新的惊涛骇浪
原来的人民文学版，书是一本本出的，而且翻译者不同，所以我可以原谅一些风格上的差异，比如第一本习惯使用“头儿”而后面基本都用“格谢尔”，但是作为新版的这套书，编者或者审校者不应该把所有的书从头到位都梳理和统一一遍么？现在唯一统一翻译了的名词就是那个超烦人的“超凡人”。

出生于前苏联哈萨克斯坦共和国，毕业于国立阿拉木图医学院，毕业后担任内科医生和精神病医生，行医之余，他对科幻奇幻小说兴趣颇浓，曾经担任《世界》科幻杂志副总编辑。一九八八年发表首部作品——科幻短篇小说《毁灭》。他其后的作品《四十岛骑士》、《原子能之梦》、《地王星来的勋爵》，以及《幻影迷宫》等都广受好评，并获得了数量众多的文学奖项，被誉为俄罗斯科幻文学之父。而真正让谢尔盖·卢基扬年科成为家喻户晓的人物的是他的“守夜人”系列（包括《守夜人》、《守日人》、《黄昏使者》、《最后的守护人》）。这个系列完美地体现了他的写作功力，把他推到一个前所未有的高度，使他得以站在欧洲最优秀的科幻奇幻作家之列。

守护人套装……………

快递很快

作为“守夜人”系列的最新一本，秉承了其系列的一贯风格——一天马行空的绚丽奇幻与严肃冷幽默的俄罗斯风格相结合。虽然觉得商业化的浮躁气息较之第一本稍重，但不失为一本好书。

之所以给3星是因为校对简直太不负责任了，错别字和丢字的现象如此严重，以至于影响阅读。同样的，译者似乎对奇幻文学并不了解，出现了很多虽翻译无误，但阅读不顺的地方。不希望这种不负责任的出版，毁掉这个非常好的奇幻系列

一个系列

这是盗版还是翻译问题？以前精辟的他者翻译成超人就算了……为何同一个名字出现了三个不同译名？是录入错误吗？三分只给故事

不错不错希望下次还购买

好！

嗯嗯

谢尔盖·卢基扬年科（Sergey Lukianenko），欧洲科幻大会二00三年度最佳作家，俄罗斯科幻大会二00六年度最佳作家，一九六八年出生于前苏联哈萨克斯坦共和国，毕业于国立阿拉木图医学院，毕业后担任内科医生和精神病理医生，行医之余，他对科幻奇幻小说兴趣颇浓，曾经担任《世界》科幻杂志副总编辑。一九八八年发表首部作品——科幻短篇小说《毁灭》。他其后的作品《四十岛骑士》、《原子能之梦》、《地王星来的勋爵》，以及《幻影迷宫》等都广受好评，并获得了数量众多的文学奖项，被誉为俄罗斯科幻文学之父。而真正让谢尔盖·卢基扬年科，成为家喻户晓的人物的是他的“守夜人”系列。这个系列完美地体现了他的写作功力，把他推到一个前所未有的高度，使他得以站在欧洲最优秀的科幻

奇幻作家之列。《新守护人》讲述了：超凡人的活动渐渐被少数人类发现，其中一名普通人就是安东执行任务时由于实施干涉而导致其产生副作用的警察，也恰恰是因为这名警察，为黄昏界一系列神秘而恐怖事件提供了解决问题的关键线索，是他目睹了尾随在光明使者和黑暗使者背后的新种类虎。这种不可知的力量在黄昏界掀起新的惊涛骇浪…

翻译太差劲了，不建议买，等另外一个版本吧

总的来讲这是一部比较不错的小说，情节跌宕，人物鲜活，想象力也十分丰富。不过从整体的结构来看，这本书在章节的衔接上却有一些让人感觉脱节的地方。书分为四个部分，前三个部分的故事进行得十分合情合理，而第四部分插入的类似于拯救世界的那部分内容确有一种很唐突的感觉——如果说前三个部分作者向读者展开的是一幅非典型的吸血鬼之类的话，那么第四部分作者则仿佛无力回天般地将故事跌回拯救世界拯救人类的正义“俗套”中。其实没有必要让所有的故事中都有鲜明的善恶之分，更没有必要让所有的主人公都强行被加上英雄的光环，文学的确要源于生活并高于生活，但是这种“高于生活”的含义并不仅仅代表要比生活高尚，而同样可以代表很多问题，甚至可以比生活更罪恶、更黑暗。

好

当然，他偶尔也会使用一些不太合法的手段来教训无耻的酒鬼们，比如，狠狠地往牙上揍或者用脚踢。但只是在酒鬼严重违法或者拒绝去醒酒所时才为之。季马不排斥从乌克兰或中亚黑户手头收下五百卢布，因为说到底，既然警察的工资少得可怜，那就让那些不法分子把罚金直接交给警察本人好了。他也压根儿不反对在他辖区的小餐馆里给他斟上一杯白兰地取代倒上一杯白开水或本该找回一百卢布零钱时却找给他一千卢布之类的事情发生。归根结底，工作毕竟是工作。既危险，又艰苦。这表面上一眼是看不出来的，本应该有物质上的鼓励。不过季马从来不从妓女和皮条客身上榨钱。这是原则性的问题。他所受的教育中有某种东西阻止他这么做。季马也从未把那些喝高了但尚未失去理智的百姓往醒酒所里拽过。但是一旦遇到为非作歹之徒，他会毫不犹豫地冲上去追捕。对于小窃案他也认真寻找证据，写出调查报告（当然，如果被害人坚持这么做的话），而且总是尽力记住那些“通缉犯”的面孔。他已经逮住过好几名罪犯，包括一名罪证确凿的杀人凶手。此人先是杀了妻子的情人，这可以原谅；后又杀死妻子，这可以理解；最后又拿着刀子对揭发他妻子不忠行为的邻居行凶。被这种忘恩负义的行为激怒的邻居锁紧房门，拨报警电话“02”报了警。

已经13印了，包装盒子够大，拆开盒子捆绑的，3个书盒还是完好的，这套书是我比较喜欢的，上美的收藏本四印前每本都标有版次，五印后只在最后一册标注版次。昨夜夜观三国，发现定四州等几册重绘较多，但好处是印刷清晰，所以综合来说性价比

还是很不错的。本人有580收藏本一版一印。个人认为，除了少数封面、内页重绘外，其原稿印刷的封面、内页令人叹为观止，比之老一版、二版、79版、84版等等都要好（本人有老二版《千里走单骑》和《讨司马》，79版《千里走单骑》和《天水关》）。不少连友认为它不如老版，无非是先入为主、怀旧情结以及价格高低作祟罢了。以后即使三国小精出来，印刷效果也不会比收藏本强的，唯一的悬念是那些重绘页如何处理。此前我还一直抱有终极本的希望。但昨天开始突然觉得这事情悬了。试想：上美再版所谓的终极小精也好，终极典藏宣纸也罢。封面能不再重绘吗？内页能不再重绘吗？如果这两点做不到，还是像收藏本那样，那就不叫终极本！或许真的不再会有终极再版三国了。最后说一下包装，京东最好用充气袋隔一下防止受损。另内页检验员应该检验一下，有的分册已粘在一起了，如不检查来回退换十分麻烦。

00 0 0 000 00 0 000 00 00000 0

译者既然译过第二本，为啥要把“他者”译成极其低龄化的“超凡人”？实在超级烦人！！！！！原来的他者多么文雅好听啊！！！！一下就把那种不一样的感觉表现出来了，而且故事贯穿始终的不就是在讲“这种不一样仅仅是不同而已，并不代表他者们比人们高级”么！！！！！！

这个极品的译法只在一版极品的电影字幕里见过，那里面小虎（英文译名Tiger Cub）被译成“虎姬”，雷翻了俺和俺家老伴。这个译名里，双关语也掉了一层含蓄，感觉是喜羊羊和懒洋洋在讨论普朗克常数，名字和故事的立意有着深深的违和感。故事根本不是给小朋友看的，根本就是在讨论世界观人生观和历史还有人性，为什么要用这么译名啊啊啊啊啊！！！！！！

Zavulon出现了两个名字，萨乌龙和扎武隆，据此强烈怀疑是拿着台版改的。誓言翻译也有问题，守夜人巡查队明明是光明力量的，晚上巡逻，翻译出来就变成了黑暗力量监视光明力量。（这一点我不是非常确定，只是从逻辑和常识来判断的。前几本里出现过，安东还专门提到，誓言只能读，不能背，但具体的地方我不记得了。）

提到了哈利波特，而且故事的某些走向上有点借鉴富婆的手法，有点似曾相识的赶脚。这不算剧透吧。。。

故事是极其值得一看的，特别是对守夜人系列的粉丝和谢尔盖粉丝来说。

中士季马·帕斯图霍夫是个好警察。

当然，他偶尔也会使用一些不太合法的手段来教训无耻的酒鬼们，比如，狠狠地往牙上揍或者用脚踢。但只是在酒鬼严重违法或者拒绝去醒酒所时才为之。季马不排斥从乌克兰或中亚黑户手头收下五百卢布，因为说到底，既然警察的工资少得可怜，那就让那些不法分子把罚金直接交给警察本人好了。他也压根儿不反对在他辖区的小餐馆里给他斟上一杯白兰地取代倒上一杯白开水或本该找回一百卢布零钱时却找给他一千卢布之类的事情发生。归根结底，工作毕竟是工作。既危险，又艰苦。

这表面上一眼是看不出来的，本应该有物质上的鼓励。

不过季马从来不从妓女和皮条客身上榨钱。这是原则性的问题。

他所受的教育中有某种东西阻止他这么做。季马也从未把那些喝高了但尚未失去理智的百姓往醒酒所里拽过。但是一旦遇到为非作歹之徒，他会毫不犹豫地冲上去追捕。对于小窃案他也认真寻找证据，写出调查报告（当然，如果被害人坚持这么说的话），而且总是尽力记住那些“通缉犯”的面孔。他已经逮住过好几名罪犯，包括一名罪证确凿的杀人凶手。此人先是杀了妻子的情人，这可以原谅；后又杀死妻子，这可以理解；最后又拿着刀子对揭发他妻子不忠行为的邻居行凶。被这种忘恩负义的行为激怒的邻居锁紧

房门，拨报警电话“02”报了警。

接到报案电话赶来的帕斯图霍夫逮住了正用那尽管涂满了鲜血，却仍然有气无力的书生拳头敲打着铁门的凶手，他接着犹豫了好一会儿，不知是否要将那告密的邻居拖到楼梯边，擦干净他的脸。总之，季马认为自己是个好警察，认为他距离真理也不是太远。在一些同僚们中，他看上去是个勤奋的人，就像过去关于阳光城里“不知道先生”的老书中的民警斯维斯杜尔金一样。

（译者注：指尼古拉·诺索夫的童话小说《阳光城的“不知道先生”——民警斯维斯杜尔金的冒险》中的主人公）季马职业生涯中唯一的污点发生在一九九八年一月。当时十分年轻、乳臭未干的他和中士卡明斯基在国民经济成就展览馆区巡逻。卡明斯基当时似乎是作为年轻民警的指导（当时他们还被称为民警，或者干脆叫“雷子”，当时既没有时髦的“警察”，也没有侮辱性的“警吊子”之说），他对自己的这一角色很是自豪。他的建议基本归结于在哪里和如何可以轻松挣到钱。于是，在那个夜晚，当看见一位匆匆忙忙从地铁往通道走过去的略带醉意的男子时（此人手上甚至还拿着一瓶开盖的廉价伏特加），卡明斯基兴奋地打了声口哨，接着他们俩赶紧上前拦截。显然，那人马上就损失五十，没准是一百卢布。

可是，好像有点不对劲，出了点鬼茬。有几分醉意的男子用让人意料不到的清醒目光瞅了瞅他俩，并建议他俩也喝上一口。那目光清虽然清醒，不过里面含有某种像是早就在人群中失去灵性的无家犬身上所具有的那种让人害怕的，野性的东西。

他俩居然听从了。他们走到小摊前（此时叶利钦执政的混乱时期已接近尾声，但伏特加还可以直接在大街上卖），像疯疯癫癫的人一样嘻嘻哈哈地一人买了一瓶和那位醉汉同样的酒。后来又一人买了一瓶。再后来又各买了一瓶。

中国位于亚欧大陆的东部，太平洋的西岸。陆地总面积约960万平方千米，是世界上陆地国土面积最广大的国家之一。在这广袤的版图中，有巍峨的群山，雄壮的高原，辽阔的盆地，坦荡的平原，奔腾的江河，晶莹的湖泊，漫长的海岸线，星罗棋布的岛屿，同时还有宽广的近海海域和大陆架。

我国的国土北起漠河以北的黑龙江主航道中心线，南至南沙群岛的曾母暗沙，南北相距5500千米，纵跨纬度49度多。西自新疆维吾尔自治区乌恰县西边的帕米尔高原，东到黑龙江省抚远县境内黑龙江与乌苏里江汇合处，东西相距5200千米，横跨经度62度，东西两端时差达4小时以上。当松花江上已是正午烈日当空的时候，帕米尔高原却刚刚迎来黎明的曙光；当北国已是千里冰封的隆冬时节，南海诸岛依然是郁郁葱葱的夏日。广阔的国土使生活在其上的中华民族，时刻能感受到大尺度的空间变化和变化中的万千景象。

我国的地貌格局错综复杂，西高东低的阶梯分布是其宏观大势和主要特征。有着“地球之巅”和“世界屋脊”之称的青藏高原，以其巍峨的雄姿和莽莽的身躯横亘在祖国的西南部，平均海拔在4000米以上。正是它构成了我国地貌的第一级阶梯。自北而南横卧其上的山脉有昆仑山、阿尔金山、祁连山、喀喇昆仑山、唐古拉山、冈底斯山和喜马拉雅山等。全世界海拔8000米以上的14座高峰，全都坐落在青藏高原南缘的喜马拉雅山和西缘的喀喇昆仑山两大山脉之中。从青藏高原北缘和东缘起至大兴安岭、太行山、巫山、雪峰山之间，是内蒙古高原、黄土高原、云贵高原、阿尔泰山、准噶尔盆地、天山、塔里木盆地和四川盆地等单元的镶嵌分布区，平均海拔在1000米以上。正是这些高原和盆地构成了我国地貌的第二级阶梯。此外，在大兴安岭、太行山、巫山和雪峰山一线以东，分布着辽阔的东北平原、华北平原和长江中下游平原以及广大的东南丘陵等，平均海拔在500米以下。这些平原和丘陵构成了我国地貌的第三级阶梯。

广袤的国土，独特的地理位置，错综复杂的地质地貌条件，以及典型的季风气候等，造就了我们复杂多样的地理环境和异彩纷呈的自然景观。由南向北，因太阳辐射和温度的变化，分布着赤道带、热带、亚热带、暖温带、温带和寒温带等纬度地理带，自然景观依次呈现出雨林、季雨林、常绿阔叶林、落叶阔叶林及针叶林等的变化。自东南而西北，受东亚季风和青藏高原的影响，降水分布呈现出十分强烈的规律性，形成湿润、半湿润、半干旱和干旱等经度地理带，自然景观

帮朋友买的！！2、《中华民国史》中华书局

中国社会科学院近代史主持编纂的《中华民国史》（全三十六册）2011年8月30日在北京首发。36册《中华民国史》

全套图书分为《中华民国史》（全十六册）、《中华民国史大事记》（全十二册）、《中华民国史人物传》（全八册）等三个部分。

《中华民国史》以重大历史事件为核心，按“中华民国的创立和南京临时政府统治时期”“北洋政府统治时期”“南京国民政府统治时期”的历史时段，分为十二卷十六册。

中华民国作为中国历史上一个近现代重要的时期，对于20世纪前半夜的中国产生了深远和持久的影响。从1912年1月1日中华民国临时政府在南京成立开始，中国便开启了中华民国史，中间经过国民党改组成立、二次革命、北洋政府时期，南京国民政府成立、黄金十年建设、抗日战争再到第二次国共内战（解放战争），最后国民党失利败退台湾岛……这构成了中华民国38年来的全部历史阶段。在本书中，作者将会着重勾画民国的发展历程，以及得到的重要历史教训和启发。《中华民国史》彩页地图

《中华民国史大事记》吸取编年体史书的优点，以“大事突出，要事不漏”为取材原则，围绕民国时期各阶段统治政权的活动这一中心，逐年、逐月、逐日并以大事、要事的重要程度，编排1905年至1949年间发生的历史大事。

《中华民国史人物传》选取民国年间，政治、经济、军事、外交、文化、科技等领域的代表人物近千人，撰写人物简传。3、《中华民国史》南京大学出版社

是旧中国最后的一部断代史。在中国悠久的历史长河中，虽然它存在的时间较短，从1912年1月1日，孙中山在南京建立中华民国临时政府起，到1949年10月1日中华人民共和国成立至，一共不到38年，但它却是中国历史的一个组成部分，是值得重视的一段历史。

4、《中华民国史》四川人民出版社版

《中华民国史》是在吸收传统纪传体史书（二十四史）优点的基础上编纂的一部新纪传体大型史书。全书共550万字，十个分册，包括：“论”一册、“志”四册、“传”四册、“表”一册。正16开本，精装，十册一次性整体推出。第一册“论”，对应于传统纪传体史书的“纪”（或“本纪”），以中华民国政权演变为基本线索，主要反映了中华民国及中国国民党由兴到衰的全过程，也反映了中国共产党由从诞生到夺取全国革命胜利的全过程。第二册至第五册“志”，分为政治制度、经济、军事外交、文教社会四卷。政治制度卷包括职官志、政治制度志、议会选举志、政党志、法律志等；经济卷包括农林志、工矿志、交通志、商贸金融志等；军事外交卷包括兵志、战争志、革命军队志、外交志等；文教社会卷包括文学志、艺术志、教育志、学术志、科学技术志、风俗志、社团志、水利志、灾荒志等。第六册至第九册“传”，分为南京临时政府和北洋政府人物、南京国民政府人物、中共及民主党派人物、社会各界人物四卷，对民国时期的300多位重要人物列传，力求用史实尽量客观公正，简明、生动地再现历史人物，既写出他们一生的主要经历，也突出他们在民国史上的地位和影响。第十册“表”，分为政治、经济、军事外交、社会文教四大类，对复杂纷繁的史事进行简明扼要的列表归纳，如职官表、军队序列表、中外条约表、民族资本发展表、重大事件表等。各册统合起来，就从政治、经济、军事、外交到文化教育、社会风俗，全面反映了民国时期中国社会的全貌，使读者通过本书既能认识中华民国的历史发展脉络，又能把握民国时期中国社会生活的基本状况，还能了解民国时期中国社会由传统向现代渐变的总体面貌。

非常好，正版也便宜，网购确实给读者带来了方便。高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇

有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。感受世界的不同。

不需要有生存的压力，毕竟都是有父母的负担。

虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。

在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。

所以，你现在不需要总结，随着年龄的成长，你会明白的，还是有时间多学习一下。

古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好-----读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书可以影响一个人的一生.那么,读书有哪些好处呢?1读书可以丰富我们的知识量.多读一些好书,能让我们了解许多科学知识.2读书可以让我们拥有"千里眼".俗话说的好"秀才不出门,便知天下事.""运筹帷幄,决胜千里."多读一些书,能通古今,通四方,很多事都可以未卜先知.3读书可以让我们励志.读一些有关历史的书籍,可以激起我们的爱国热情.4读书能提高我们的写作水平.读一些有关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备。

我们的家谱“永春堂”里，不但记载子孙人数，帐房先生更是忠心耿耿，每年各房子弟的道德品行收入支出更是一笔一划写得清清楚楚。我生长在这样一个家庭里，照理说应该是人人必争，家家必买的童养媳，其实不然。这拿《圣经》上的话来说，就是——我的父母是葡萄树，我却不是枝子。拿我自己的话来说，就是——算命先生算八卦，一算算到中指甲——我这个败家女，就这样把家产一甲两甲的给败掉了。

自我出生以来，我一直有个很大的秘密，牢牢的锁在我的心里，学会讲话之后，更是守口如瓶，连自己的亲生父母，也给他们来个不认帐，不透露半点口风。我有什么不可告人的事情，使得我这么神秘呢？我现在讲给你一个人听，你可别去转告张三李四，就算你穷不住了，出卖了我这份情报，我这样一个只有三毛钱的小人物，你也卖不出好价钱来的。我再说，自我出生以来，就明白了我个人的真相，我虽然在表面上看去，并不比一般人长得难看或不相同，其实不然透了。

“我——是——假——的。”我不但是假的，里面还是空的，不但是空的，我空得连幅壁画都没有。我没有脑筋，没有心肠，没有胆子，没有骨气，是个真真的大洞口。再拿个比方来说，我就像那些可怕的外星人一样，他们坐了飞盘子，悄悄地降落在地球上，鬼混在这一批幸福的人群里面，过着美满的生活，如果你没有魔眼，没有道行，这种外星人，你是看他们不出，捉他们不到的。我，就是这其中的一个。

我并不喜欢做空心的人，因为里面空荡荡的，老是站不住，风一吹，旁人无意间一碰，或是一枝小树枝拂了我，我就毫无办法的跌倒在地上，爬也爬不起来。我自小到十四岁，老是跌来跌去，摔得鼻青眼肿，别人看了老是笑我，我别的没有，泪腺和脾气倒是很

争气，只是一跌，它们就来给我撑面子。十四年来，我左思右想，这样下去，不到二十岁，大概也要给跌死了，如果不想早死，只有另想救命的法子。

2012年华为发布可持续发展报告显示，到2011年已超过15万人，华为总部办公楼海外员工比例也在上升。为了对员工进行保障，华为同年投入达58.1亿

。2012年华为在经济、环境、社会方面的实践与绩效：华为员工人数在2010至2012年呈逐年增加的态势，截至2012年底该公司共拥有来自156个国家和地区的超过15万名员工，其中研发人员占总员工人数的45.36%，外籍员工人数接近3万。与2011年相比，2012年华为中国员工的人数占总员工人数的百分比降低了77.2%至72.09%，海外员工本地化比例正逐年上升，2012年从2010年的69%、2011年的72%增至73%。同时，2012年华为海外中高层管理人员本地化比例达22%，全部管理岗位管理者本地化比例达29%。华为2012年全球员工保障投入达人民币58.1亿元。据悉，这笔支出主要用于为华为全球员工购买各国家和地区法律规定的各类保险，为员工提供人身意外伤害险、重大疾病险、寿险、医疗险及商务旅行险等商业保险福利，并设置了特殊情况下的公司医疗救助计划。此外，为了应对员工在全球多个国家可能遇到的突发事件，华为建立起突发事件应急处理的相关流程及常设组织，在突发事件发生后第一时间启动应急流程，最大限度减少突发事件对员工的危害。去年底，华为就曾包机救助安哥拉代表处一位重病员工。

2高管名单编辑董事会华为2010年年报中第一次披露了所有董事会、监事会成员名单、简历和照片。年报显示，2010年底，全体持股员工投票选举产生51名持股员工代表和9名候补持股员工代表，并由持股员工代表选举产生公司新一届董事会和监事会成员。新一届董事会成员为孙亚芳、郭平、徐直军、胡厚昆、任正非、徐文伟、李杰、丁耘、孟晚舟、陈黎芳、万飏、张平安、余承东。监事会梁华、彭智平、任树录、田峰、邓飏。CFO 孟晚舟——总裁任正非之女，掌管起这家公司的财政大权。

3企业标识编辑标识示意 华为LOGO

华为新的企业标识在保持原有标识蓬勃向上、积极进取的基础上，更加聚焦、创新、稳健、和谐，充分体现了华为将继续保持积极进取的精神，通过持续的创新，支持客户实现网络转型并不断推出有竞争力的业务；华为将更加国际化、职业化、更加聚焦客户，和我们的客户及合作伙伴一道，创造和谐商业环境以实现自身的稳健成长。核心理念一、聚焦：新标识更加聚焦底部的核心，体现出华为坚持以客户需求为导向，持续为客户创造长期价值的核心理念；二、创新：新标识灵动活泼，更加具有时代感，表明华为将继续以积极进取的心态，持续围绕客户需求进行创新，为客户提供有竞争力的产品与解决方案，共同面对未来的机遇与挑战；三、稳健：新标识饱满大方，表达了华为将更稳健地发展，更加国际化、职业化；四、和谐：新标识在保持整体对称的同时，加入了光影元素，显得更为和谐，表明华为将坚持开放合作，构建和谐商业环境，实现自身的健康成长。

4发展战略编辑为适应信息行业正在发生的革命性变化，华为做出面向客户的战略调整，华为的创新将从电信运营商网络向企业业务、消费者领域延伸，协同发展“云-管-

端”业务，积极提供大容量和智能化的信息管道、丰富多彩的智能终端以及新一代业务平台和应用，给世界带来高效、绿色、创新的信息化应用和体验。华为将继续围绕客户的需求持续创新，与合作伙伴开放合作，致力于为电信运营商、企业和消费者提供ICT解决方案、产品和服务，持续提升客户体验，为客户创造最大价值，丰富人们的沟通和生活，更快地提高工作效率。

5运营网络编辑华为P6(23张)华为向电信运营商提供统一平台、统一体验、具有良好弹性的Single解决方案，支撑电信网络无阻塞地传送和交换数据信息流，帮助运营商简化网络及其平滑演进和端到端融合，快速部署业务和简单运营，降低网络CAPEX和OPEX。同时，华为专业服务解决方案与运营商深度战略协同，应对无缝演进、用户感知、运营效率和收入提升等领域的挑战，助力客户商业卓越。

6主营业务编辑华为P6手机(25张)华为聚焦ICT基础设施领域，围绕政府及公共事业、金融、能源、电力和交通等客户需求持续创新，提供可被合作伙伴集成的ICT产品和解决

方案，帮助企业提升通信、办公和生产系统的效率，降低经营成本。华为将继续以消费者为中心，通过运营商、分销和电子商务等多种渠道，致力打造全球最具影响力的终端品牌，为消费者带来简单愉悦的移动互联网应用体验。同时，华为根据电信运营商的特定需求定制、生产终端，帮助电信运营商发展业务并获得成功。华为还将对网络、云计算、未来个人和家庭融合解决方案的理解融入到各种终端产品中，坚持“开放、合作与创新”，与操作系统厂家、芯片供应商和内容服务商等建立良好的合作关系，构建健康完整的终端生态系统。

开幕第一出戏邀请的便是青春版《牡丹亭》三本大戏。青霞在好友金圣华的怂恿下，也一起到北京去观赏《牡丹亭》。她没看过昆曲，只想试一试看第一本，那晓得一连却看了三天，完了兴犹未尽，还邀请《牡丹亭》的青年演员去吃宵夜，她一下便被昆曲的美迷住了，而且由衷地爱惜那群努力扮演《牡丹亭》的年轻伶人。十几个《牡丹亭》里的花神把青霞团团围住，女孩子们兴奋莫名，做梦也没想到居然能跟她们崇拜的偶像东方不败坐在一起，她们对青霞的电影如数家珍，原来大陆的电视常年在播放她的戏。青霞取出了一叠签名照片，给了那些女孩子一人一张。香港大学同时在北京举行了昆曲国际研讨会，在国家大剧院七重天的花瓣厅开了一个盛大的晚会，那晚文化界冠盖云集，青霞盛装出席，我挽着她进场时，全场的注意力，当然又集中在这颗熠熠发亮的星星身上了。这几年青霞生活的重心之一是写作，她很认真，有几次跟我讨论，问我写作的诀窍，我说：写你的心里话。她的第一本书《窗里窗外》果真写下了许多心里话，可说是本“青霞心语”，我写下这样的感想：你这本书给我最深的感受是你对人的善良与温暖。“真”与“善”是你这本书最可贵的特质，因此这本书也很“美”。这些话用在她第二本散文集《云去云来》上，也一样正确。第二本书还是以人物画像刻画得最好。《印象邓丽君》是一幅很动人的速写，邓丽君是另一则“台湾神话”，她的甜美歌声，响彻大地，曾经是多少人的心灵鸡汤，尤其是饱受“文革”创伤的大陆同胞。林青霞、邓丽君在一起，一对丽人，倒还真像青女素娥，月中霜里斗婵娟。难为两位“神话人物”，竟能彼此惺惺相惜，青霞写这篇纪念文章，极有分寸，写到两人的友情交往，含蓄不露，写到邓丽君香消玉殒，则哀而不伤，这都出于她对邓丽君的敬重，不肯轻率下笔的缘故吧。其实邓丽君不好写，她是个神秘女郎，她的声音在你耳边，可是她的人却飘忽不定，难以捉摸。青霞几笔速写，却把这个甜姐儿抓住了，勾画得有棱有角。青霞跟张国荣的交情匪浅，两本书中都提到他，而且笔调都充满了怜惜与哀惋。二零零三年四月一日张国荣从文华酒店跳楼自杀，香港人为之心碎。此后青霞每上文华酒店，总要避开Clipper Lounge的长廊，因为生前，张国荣常常约她在那里聊天，青霞与张国荣之间似乎有一种相知相惜的心灵之交，张国荣事业鼎盛，满身荣耀，但无论在演唱会上或是电影中回返公寓，远眺窗外，一片灿烂，如此良夜，香港的美景当前，青霞突然感到孤单，不禁伤感哭泣起来。艺人爬到巅峰，高处不胜寒的孤独与寂寞，往往也就随之而来。写到不同个性的人物，青霞的笔锋也随之一转。杨凡与张国荣两人南辕北辙，形容杨凡的调皮任性，潇洒豪放，青霞的笔调变得轻松活泼，《醉舞狂歌数十年》，她把杨凡写活了。甄珍与邓丽君又是一个强烈对比，她把甄珍写成《一个好女人》，她笔下的贤妻良母，变得有点诙谐，但看得出来，甄珍的贤惠，她是真心钦佩的。七零年代，甄珍刚冒红，我见过她，到过她家，甄珍少女时代就是一个乖乖女。书中有几篇是写她的心路历程，青霞皈依佛教，《法王与你交心》记载她二零零八年到印度新德里去参拜大宝法王的神秘经验。起源是青霞的母亲因忧郁症不幸往生，青霞经常梦里见到母亲愁容不展，因此忧心忡忡，希望参谒法王，指点迷津。十七世大宝法王的确气势非凡，青霞见到他似乎感到地在震动，耳为之鸣。她如此形容：“大伙儿蹲跪在法王跟前，这时飞来两只黑色的鸽子，站在窗外的栏杆上，望过去恍如停在法王的肩头，守护着法王。法王撑了撑眼睛，嘴里发出一个声音，感觉就像是龙在叹息，仿佛有

万千的感伤和肩负着沉重的压力。”匍伏在菩萨面前，佛门弟子林青霞感动得泪如雨下。

林青霞拍过上百部电影，扮演过人生百相，享尽影坛荣华，也历尽星海浮沉。演艺生涯，变幻无常，有时不免令人兴起镜花水月、红楼一梦之慨，一个演员要有多深的内功定力，才能修成正果，面对大千世界，能以不变而应万变。我不禁纳罕，青霞是凭着一和丹田的唱法令歌声更圆润。对于没有音乐细胞的我，虽然听不懂也分辨不出和之前的歌有什么不同，但她追求完美和精益求精的精神深感敬佩。有一天到她家吃午饭，车子停在大厦的地下室停车场，那里空无一人，经过几个回廊，也冷冷清清。走出电梯进入那坐落于巴黎高尚住宅区的公寓，一进门，大厅中间一张圆木桌，地上彩色拼花大理石，天花好像有盏水晶灯。那天吃的是清淡的白色炒米粉，照顾她的是一名中国女佣。我一直以来的梦想就是在巴黎有个小公寓，她在巴黎这所公寓比我的梦想更加完美。可是我感受到的却是孤寂。

那些日子，我们说了些什么不太记得，只记得在巴黎消磨的快乐时光。

结束了愉快的巴黎之旅，我们一同回港，在机上我问她自己孤身在外，不感到寂寞吗？她说算命的说她命中注定要离乡别井，这样对她比较好。

犬夜叉是一个半妖，因为她的妈妈是一个人类，而她的爸爸却是一个妖精，让我来介绍给你们听吧，很久以前这是一个战国时代，十母夜和一个妖精结婚了，不是多久有一个人爱上了十母夜，可十母夜不喜欢他，十母夜因此别判了他，在十母夜就要把孩子生出来的时候，突然来了一场战争，就是十母夜别判的那个男人，他带来了十万个妖精来攻打他们，那个男人想把十母夜带走，这时，十母夜就把那个孩子给生了出来，十母夜这是喊了很多声：“夫君、夫君”，然后十母夜的夫君真的来了，可是那个男人却把十母夜给杀了，可他的夫君并不荒唐，他拿出还魂刀向前在他的妻子十母夜把那些鬼给杀死了，十母夜又可以动起来了，他的夫君正和那个人战斗着，他拔出丛云牙，向那个人战斗着，然后她的夫君叫他的妻子离开这里，他说：“十母夜快走，”然后十母夜说：“但是这个孩子的名字，”夫君又说：“他的名字叫做犬夜叉，”十母夜就离开了这里，而他的夫君还在战斗着，那时候她的孩子犬夜叉正在长大，因为她还没有出生前，他还有一个哥哥叫做杀生丸，犬夜叉是个半妖，他慢慢的长大，在犬夜叉四岁那年，十母夜得了重病，病死了。

犬夜叉他现在长大了，他现在和独眼兽妖怪战争着，他把独眼兽妖怪打死之后，他走呀走，走呀走，有一个春庄有一个人的名字叫桔杆的女孩她还有一个妹妹叫做枫，桔杆她有着一个东西，它的名字叫做四魂之玉，四魂之玉拥有着强大的力量，在桔杆战斗时，犬夜叉看到了，他自言自语地说：“这就是人类的女孩么？”桔杆打妖怪的时候，她早就知道犬夜叉躲在那棵树上，当她打完妖怪的时候，她说：“你还想躲到什么时候，”犬夜叉从大树上跳了出来：“你就是人类的女孩么？”桔杆说：“是又怎么样，哦原来你是个半妖呀，”

桔杆说完这句就立刻昏倒了，犬夜叉走过去，听到有人说：“教主桔杆姐姐，”犬夜叉听了就立刻跑走了，晚上到了，犬夜叉爬到树上听到一个妖怪说：“我的四魂之玉我的四魂之玉去哪里了，”犬夜叉静静地说：“原来你也是要着四魂之玉来的。”

到了第二天，犬夜叉来到桔杆那里说：“嘿”听说你有个东西叫做四魂之玉是么，桔杆说：“是又怎么样半妖，”犬夜叉说：“听说那个东西可以令人强大，是么，”桔杆说：“是又怎么样妖，”犬夜叉说：“半妖半妖，我受够了，你别再叫我半妖了，”桔说：“要是你把名字告诉我，我早就不会叫你半妖了，犬夜叉说：“我的名字叫做犬夜叉，”犬夜叉说：“别说了你快点把四魂之玉交出来，要不然我就对你不客气了，”犬夜叉说完，桔杆立刻拿出筒对他妹妹说：“风快走开，说完就向着犬夜叉那里射，桔杆把犬夜叉射在了树上，犬夜叉说：“可恶快点把我放下来，快点，”桔杆说：“要想下来，你自己想办法把，”说完桔杆就和他的妹妹走了，到了晚上，犬夜叉就想了个办法把箭拔了下来走了，他又爬到了树上睡着了，桔杆的妹妹在心里想着为什么桔杆姐姐补射出破魔之箭呢？。

到了第三天，枫要去采药草，自从她姐姐认识了犬夜叉之后，她的姐姐就每天都去瀑布那里沐浴，有一天，枫她又要去采药草，她采呀采，采呀采，突然有一只妖怪飞来说：

