

大宋词人往事：浅斟低唱里的风雅与忧伤



[大宋词人往事：浅斟低唱里的风雅与忧伤_下载链接1](#)

著者:苏缨 著

[大宋词人往事：浅斟低唱里的风雅与忧伤_下载链接1](#)

标签

评论

买书是种病，根本停不下来，所以，宁可少买一件漂亮衣服，也要一心一意买书读。

欢喜宋词，阅读过后再阅读词人的往事，加深对词的理解。

京东618买的，满减加上用券，实在太划算。

书印刷的不错，为什么很多书都要再加个书皮一点也不环保，阅读时拿着也不舒适。书的内容泛泛而谈，一般般，看完了才来评价的。

女儿非常喜欢，还介绍给了同学

苏缨的书，大爱，语言平实，但却直抵心灵，已经看了好几本了，非常不错。

把词人的生平往事和其作品放在一起，让读者欣赏，十分有趣！

大宋词人的前尘往事

如果封面装帧与宣传的不同，网站上看起来像是精装版，实际上是平装版。反正装帧很一般。内容也很一般。

很不错啊，物流给力

孩子和我对这本书非常满意，希望下次有需要时再来购买。

京东图书活动期间购买真是实惠多多！不错的选择。

用着不错，用着不错，用着不错，用着不错，用着不错。

非常不错，嗯，无聊小羊也很不错，每次都是送到家门口

今宵酒醒何处，杨柳岸晓风残月！

读完了，感觉很不错！

好123456789123

书是真的不错！从封面看就很舒服！内容就更好了！值得一看！

给力，京东书籍也配送的超快，喜欢。

京东购物9年，京东自营商品货真价优，值得信赖

嗯，老师推荐买的，内容挺吸引人的。京东快递给力!!!

买了太多了，这款还是很好看的。非常喜欢！京东送货人员服务超好！非常感谢！

了解词人的生平，也挺有意思

别人推荐买的，看了一下，还不错。

很快很好很给力

挺好的 质量很好 苏缨的书 喜欢

书很好，是正版，买来慢慢儿看。

很好，包装也很好

整体看上去不错。

kykyky真的不错啊，哈哈哈哈

满意满意满意满意满意满意满意

非常好，还没看完

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

帮朋友买的，秒杀叠加用券，还不错，朋友满意

送货速度快

苏缨的第六本书，从她的《诗的时光书》到《唐诗的唯美主义》，从《若还有爱，我便与你同在》到《大宋、词人、往事-浅斟低唱里的风雅与忧伤》，内容越来越匮乏，书名却越来越长。从当初的惊为天人到如今的味同嚼蜡，七年的时间，那个从画中走出来的姑娘如今在自己的书中淡定自若地讲着冷笑话，她俨然已经成了和韩寒，郭敬明同时代的畅销书作家。我猜苏缨这几年一定忙着敲字赚稿费，没有时间读书了，以至于她的一些自己为精致的句子我能在不同的书中的不同的角落里多次读到相同的意境。我也曾经像苏缨喜爱纳兰容若一样喜爱她呀，虽然我一直觉得纳兰的词腻得人喘不过气而欣赏不来。还是用我唯一记住的纳兰的词作别，人生，若只如初见。 10.23 -Keep me searching for a heart of gold.

感觉还不错

苏樱的书值得收藏。。《偷影子的人》是法国作家马克·李维创作的一部小说，也是其第10部作品。故事讲述了一个老是受班上同学欺负的瘦弱小男孩，因为拥有一种特殊能力而强大：他能“偷别人的影子”，因而能看见他人心事，听见人们心中不愿意说出口的秘密。他开始成为需要帮助者的心灵伙伴，为每个偷来的影子找到点亮生命的小小光芒。这部作品展现了马克·李维温柔风趣的写作风格，有催人泪下的亲情、浪漫感人的爱情和不离不弃的友情，清新浪漫的气息和温柔感人的故事相互交织，带给读者笑中带泪的阅读感受，是一部唤醒童年回忆和内心梦想的温情疗愈小说。

很不错

看起来很好，但读起来差多了。

棒棒哒

不错。

送货快书还没有看老师推荐应该不错

好呀

很好

好评

发货好慢，慢，慢。

好

书的质量很好，发货时间很快，昨天下单今天就收到了，速递大哥很负责任

还好。。。。

等用了感觉怎么样再来评价

陶冶下情操，中国风雅之美

怒看一波宋词赏析顺便装一波文艺。

笑嘻嘻笑嘻嘻笑嘻嘻笑嘻嘻笑嘻嘻笑嘻嘻

15字，15字，15字，15字，15字，15字

还可以，很喜欢的书，能送一个配套的书签会更好

很好的书，正版与书店一样。

快递的速度快，东西还不错你(◕◡◕)哦！

已经在低唱，社会如此黑暗，百姓生活已难，

纸质，快递什么的都不错。可是就内容而言，水分太多，虽然部分还算行，但是！！
总体感觉像小时候启蒙的小故事，流水账似的，流水账啊！！！！这是我第三次买LOW
的书了

喜欢这本书，值得一读～

买了唐诗的之后买了宋词，通俗易懂，对于初学者比较适合。不太了解那些内容，这个
比较好地帮助理解。比起华丽辞藻堆砌矫情的作品，这本书籍兼具幽默和故事性，读起
来十分顺畅舒服。是阅读宋词、了解词人生平很好的辅助读物。故事动人，文笔优美，
辞藻清丽，妙趣横生，人生感悟深刻。浪漫的词文交融，品鉴的巅峰之作

我沒看，送人的，朋友喜歡

给别人买的不知道写的啥也不是我收的货

好好好好好好好好好好

书不错啊，不过没时间看啊最近

跟唐诗是姐妹书，语言好，推荐

好评！内容喜欢，让人沉迷于其中的往事

序言：作者不死
毛晓雯

1968年，法国思想界先锋罗兰·巴特在《占卜术》杂志上，郑重宣告古往今来所有作者已经死亡。
罗兰·巴特之前，阅读及阐释一部作品的传统方式是：作者总是焦点，一部作品意义为何，不是单纯从作品文字本身来理解，而是以作者本人的性格、情绪、生活经历为阐释的出发点。通过作者的人生故事来理解作者的作品，罗兰·巴特对这样的阅读方式嗤之以鼻：“在多数情况下，文学批评在于说明，波德莱尔的作品是波德莱尔这个人的失败记录，梵高的作品是他的疯狂的记录，柴可夫斯基的作品是其堕落的记录：好作品的解释总是从生产作品的人一侧寻找，就好像透过虚构故事的或明或暗的讽喻最终总是唯一的同一个人即作者的声音在提供其‘秘闻’。……古典主义的批评从未问过读者；在这种批评看来，文学中没有别人，而只有写作的那个人。”
在罗兰·巴特看来，作品一经完成便脱离作者本人了，对于文本的内涵和意义，作者不再拥有发言权。读者从文本中读出了什么就是什么，文本会独立说话；文本作者的人生履历表彻底失效。作者是登徒子也好，大奸臣也罢，他的文本若写出了高风亮节，那就是高风亮节，重点是文本本身的表现和读者的理解。“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”不会因为李白的谄媚人生而变得猥琐，“曾经沧海难为水，除却巫山不是云”不会因为元稹始乱终弃的恋爱作风而变得下流，同样地，“武丁命传说，治国如和羹；天亦命放翁，用此以养生”这种浅陋的句子，也不会因为陆游在现实中是个感人至深的爱国主义者而变成好诗。一句话，文本一旦到了读者手里，就和作者没有半毛钱关系了，读者读书之时，作者已死。

/> “作者已死”，堪称20世纪文化界最重要的革命之一，时至今日这一观点仍在发挥无穷威力。我曾是“作者已死”观念的忠实拥趸，对作家生平自动屏蔽，认为该烧掉所有的作家传记，喜欢意大利作家卡尔维诺的原因之一就是他说“我仍然属于和克罗齐一样的人，认为一个作者，只有作品有价值，因此我不提供传记资料”。但直至读到玛格丽特·阿特伍德的一句话，我才重新审视了作者人生故事的价值，她说，“不只是部分，而是所有的叙事体写作，以及或许所有的写作，其深层动机都是来自对‘人必有一死’这一点的畏惧和惊迷。”
作品肯定比作者活得更长，说穿了，作品其实是作者抵抗死亡的产物，是作者生命的延续。当作者肉身变成灰，灵魂在作品中不灭。作者是作品的起点，作品是作者的续集，是作者另一种形式的存在。我们怎么能撇开作者本身的存在，而去理解作者另一种形式的存在？
放在历史大链条上来看，伟大作者本人的故事不过是一瞬间，伟大的作品却属于永恒。但是，理解了瞬间，才能理解永恒。诗人们的人生故事，与那些隽永的诗歌比起来或许是微不足道的，但我们明白，那些故事其实是通向永恒之路的起点。

纸质还不错，快递服务不错。

非常喜欢的书，故事和诗词都很耐读。

收到 满意 多谢 京东快 京东好

不错的书，一直在京东买书，很少失望。

书很好 还没有开始读。。。

专门买给女儿看的，还行吧！

相信苏缨的文品文笔，只要他出书就买！

很不错的书

苏颖的书全部买下来了，不错

非常好非常好非常好非常好

买来送给别人的，应该不错

不错的书，适合高中入门了解

宋词带给我们的，不仅仅是优美，更是传承

非常好！趁活动买的，超值超划算！

大宋词人往事：浅斟低唱里的风雅与忧伤

还不错，慢慢看.....

古人相信一个人年轻时写出的诗句最能昭示他的胸怀、气魄和前途。诗歌是有某种神秘力量的，如同谶语，千万不要将它仅当作一种文学形式。在赵匡胤扫荡天下的时候，南唐后主李煜派出名满天下的大才子、大学者徐铉出使宋朝，用意很简单：我们代表先进文明，你们代表落后文明；我们代表文雅，你们代表粗野；你们应该好好地自卑一下，好好在自卑中反省自己，为什么一定要对我们虎视眈眈呢？赵匡胤确实是个行伍出身的粗人，手下班底里也确实找不出能和李煜、徐铉拼文化的人，但他一点都不介怀，甚至还要以己之短攻敌之长，对徐铉说：“其实我也写过诗的。当年我贫贱的时候，有一次路过华山，醉卧田间，醒来时看到月上中天，当下便吟出两句诗来，‘未离海底千峰黑，才到中天万国明。’”群臣不失时机地山呼万岁，徐铉也只好拜服在地。

从诗艺的角度看，这两句勉强称作诗的东西比大白话并不高明多少，但在古人看来，这才是真正的帝王气象。帝王之诗，一定要朴拙、宏大，千万不能有文艺范儿，因为只要带上一点点文艺范儿，马上就会霸气尽失，变成纯粹的文人腔调了。
钱惟演，我们这一章的主角，少年时候写过两句完全能和赵匡胤相媲美的诗句：“高为天一柱，秀作海山峰。”有如此帝王气象，更有远胜赵匡胤的家世背景，远大前程仿佛就是以恭谨的姿态铺在他脚下的红地毯，静候他那志得意满的飞扬脚步。

有封面的书，里面蛮好的

正品！超赞！喜欢！推荐！

很不错，书有点小瑕疵，很快就送新的过来换了，满意

其实是老妈让给买的，怎么样还得看她评价，我是觉得还行

喜欢苏缨和毛晓雯的文笔。

喜欢熊逸作品所以买了，只是别再人妖了好吗！书不错

东西不错，价格便宜。

宋初著名隐士词人潘阆，历来事迹不详。该成果不仅系年考证了他一生的主要行踪、与王禹偁、柳开等著名作家等交游唱和的时间地点，更考证了他先后于太平兴国七年（982）和至道三年（997）两度因卷入太宗和真宗的宫廷皇位之争而遭缉捕的过程，发前人未晓之秘。

北宋著名词人王观，生平事迹一向湮没无闻，家世更不清楚。该成果从清嘉庆《如皋县志》中寻检出乃祖王载、乃父王惟清等人的墓志铭，从而理清了王观的家世和籍贯，并考证了王观熙宁、元丰间历任江都县令、大理寺丞和因受贿而遭贬永州的详细经过，纠正了《四库全书总目》等书所载王观事迹之误。

北宋诗僧仲殊，在当时词坛上影响甚大，但生平无考，该成果考察了他的生平行事及与

苏轼的交往友谊。他原为士子，因游荡不羁，为妻投毒羹中，几死，啖蜜而解，遂弃家为浮屠。出家后居苏、杭间。元丰五年（1082），仲殊作《减字木兰花·李公麟<山阴图>》。元祐四年（1089），苏轼自京赴杭州，途经苏州见仲殊，后二人多有唱和。绍圣四年（1097），仲殊作《陆河圣像院记》。崇宁间，自缢而死。

李光是南宋四名臣之一，诗词创作甚夥。其墓志不见宋人载籍。该成果从清同治刊本《山阴天乐李氏宗谱》中觅得朱熹所撰《庄简公（李光）墓志》，据此佚文订正了《宋史·李光传》之阙失讹误，弄清了绍兴间迫害李光父子的那场文字狱的告密者正是李光的亲家陆升之。这有助于了解南宋初在秦桧淫威下无行文人的不良表现和恶劣的政治环境。又据宗谱考实了李光的世系，并解决了《全宋诗》没有解决的几位诗人（李光子孙）的生卒年。

南渡词人王以宁的生平事迹，历来无人注意，该成果不仅推定了他的生卒年，还详细考证了他的生平仕履，挖掘出他投笔从戎、与金兵浴血奋战、曾生获战俘百馀人的壮烈事迹，这对了解南渡初以“知兵名世”、“勇而有谋”的王以宁其人其词具有重要价值。曾惇和曾协系从兄弟，颇负时名，曾惇宣和五年（1123）任湖州司录时与状元沈晦交往，与刘一止、叶梦得、沈与求等诗人词客唱和之事，一向无人知晓，该成果首次予以考明。晚年曾惇知台州时，曾禀承秦桧旨意陷害善类，该成果也特予揭示而不隐晦其事。曾协仕途蹭蹬，屡次上书干求当路，其上书时地及对象，均已考明，借此可见当时士风与世风。

何大圭是南宋初期词人，与著名词人张元干、诗人吕本中等有交游唱和，与“南宋四名臣”之一的李纲关系尤为密切，靖康元年（1126）李纲兵援太原，大圭为其幕官参与抗战。然其生平湮没无闻，迄无考订。今考知其政和八年（1118）十八岁进士及第，历任太学录、秘书省正字、枢密院干办官、浙西安抚司参议官。晚年居福州。当初他依附李纲，李纲死后殴击其兄弟；又曾依附宰相张浚，后又诽谤之。于此可见其人品。

已经有了一本大唐诗人往事

正品实惠没得说，送货快捷，赞一个！

haohaohaohaohaohao

一本好书，是在书店里发现的

送人的。。别的知道了~~~~~

这本也很赞很赞爱不释手

书是好书 可为何把我的书颠的跟狗啃的一样

思想奖学金啊了成就顺利想你的卡没想你带来什么

不是爱风尘，似被前缘误。花落花开自有时，总赖东君主。
去也终须去，住也如何住。若得山花插满头，莫问奴归处。

自从知道了虞美人、蝶恋花的来历~

就是梅娇与杏倩这两名，一看还不是大家闺秀。

总在想苏缨长得什么样子，是不是也很精致很好看

昨天下单，今早就收到了

书写得很充实，是用心之作

阴天，一直赖床没起，在读这本书，突然想抒发点儿什么。

估计《大宋词人往事》和《大唐诗人往事》是一套书，都写着苏缨古典集，不知道其他的几本都是什么？

一直很喜欢李清照。她要是生活在现在，肯定也会被狗仔们热捧吧~

书中的引证有理有据，作者很博古通今的样子。

对于初级诗词鉴赏者来讲，还真的蛮不错噢。

原来范仲淹的“淹”是广博、精深的意思，一直以为跟水有关呢

仅凭一首词就能打动正室夫人，从而被扶正。看来现在的小三儿是太没文化了，哈哈。
聂胜琼，完胜！

好好好好好好~~飘过~

刘过那章很好奇是真是假，一台琴幻化成一位女子，与心仪的人相爱相守，这不是传说中的聊斋吗？

书后面的文字，和外皮折进去的文字很动人

在同类书推荐里，顺便也买了这本

听朋友推荐买的这书，内容和封面都很棒！

刚收到，就被闺蜜抢走一本，55555。。。

迫不及待想读，塑封的图书品质果然好~

[大宋词人往事：浅斟低唱里的风雅与忧伤_下载链接1](#)

书评

[大宋词人往事：浅斟低唱里的风雅与忧伤_下载链接1](#)