

回忆，悲伤与荆棘1：龙骨椅（套装上下册）



[回忆，悲伤与荆棘1：龙骨椅（套装上下册）_下载链接1](#)

著者:[美] 泰德·威廉姆斯 著，项镔 译

[回忆，悲伤与荆棘1：龙骨椅（套装上下册）_下载链接1](#)

标签

评论

不错的奇幻书，可以没事时读读，蛮有意思。

京东买书已成为习惯，折扣大，速度快，售后好，支持京东!

很不错，速度非常快，而且更重要的是这回一本也没伤！血泪经验：以后看好的书别买，存个十本八本的一起，这样不容易有磕碰伤。

据说是冰与火之歌的引领之作，就快翻译完了，趁活动入坑阅读，书的纸张还可以。

是正品，很好看的小小说，包装很完整，快递很给力，送货及时。

很好，很不错，是正品 价格便宜实惠，速度快很好！

书不错，买的很开心，推荐阅读，打折时候买很划算

好书，也是奇幻文学里面的一个小里程碑吧。

内容精彩绝伦，感觉比冰与火之歌好看，期待后续的卷！

价格很便宜，物流也非常快，挺好的

回忆与悲伤说不错，挺好的，挺美。

独角兽系列，期待出后续。

不错错不错，就是没有什么活动啊

此用户未填写评价内容

可以，阅读中。。。。。

独角兽书系下回忆悲伤与荆棘系列的第一部。书的品相很好，是全新的。书的内容还没来得及看，但独角兽书系的选材品质应该是有保证的。

经常从京东购书，正版速度快！

经典作品，屯起来以后慢慢看。

非常不错的书！大爱！赞赞赞！印刷好，装帧佳，值得推荐！

无论是印刷还是质量都非常好

作者花了很多篇幅描述人物的内心独白，不喜勿入。格局还行，大套路人类矮人精灵的套路。人类王国的设置和冰火很像（比冰火早）。

已经收到包装不错，还没有看，不能买太多，京东物流对书这样的运输，都跟暴力，要不然收到，包装都是烂的

好书，好价格，好印刷，好快递

活动时候断货，有货补上

大致看了几页，韵味无穷，可惜后续没有简体中文版，只好破费买英文原版了。

是正版的，印刷精美，而且送货挺快的，满意

书包装精美，收到后看了，挺好的

包装的非常好，质量很好，下次还会购买的

书很不错我很喜欢，快递也很给力

还好。。。。。。

非常满意，好评

不错～包装也完好

书太好了用了，买了好多。

正在读，因为是翻译过来的，所以人名啥的比较费劲。

好红红火火恍恍惚惚呵呵哈哈别不把

这个真的不错！才五十九块多好棒啊

听说不错，买了之后才发现内容确实不错!

什么时候才出第二部啊，这出版社太可恶了，一次出齐三部曲多好啊

买来先屯着，一堆书慢慢看哈

第二卷诀别石啥时候出呢。

双十一抢到券后，囤起来慢慢看，京东的书还是非常靠谱的。

听说不错，慢慢看

不太好，太罗嗦了

不错的奇幻小说，给4分的问题是出在收到的书塑封破了，且影响到了书的品相，虽然不打算退货，但始终还是美中不足的

不错啊啊啊是

不错。…。。。。。。

很差劲，每本书不是碰了角就是表面压得皱皱巴巴的。我昨天买了一堆书，而且是同一个仓库发货的，至少给我打个纸箱吧！可见态度是多么一般，将心比心，你发原价的钱买旧书心里十么滋味？我没必要说假，只是给后来者做个参考，不要说拍照退货什么的，吃过亏的都只到怎一个累字了很！反正几百块钱的亏我还吃得起！这次评论我也照贴，每个都一样，敬你们配货的质量。

不错

6666666666

看介绍，应该是不错的小说。

不错不错不错不错不错

满意购物在京东商城～价格实惠

本书建立在一个名为奥斯坦·亚德的大陆上，在这里居住着包括希瑟(像精灵一样长生不老)，坎努克人(像矮人一样的雪山居民)和其他种族，也有各具特色的人类民族。
几十年前，年轻的征服者约翰，亦称圣王约翰统一了大多数的人类王国，建立了一个统

一的王国。但在故事一开始是，之前的圣王约翰已是老态龙钟，生命垂危。他死后，无法制止他的儿子们的争斗.....

年轻的城堡小厮西蒙，整天幻想着他的骑士美梦，却无意间撞破真相，踏上了真正的冒险.....

海客背井离乡，远渡冰洋。为纪念此壮举，艾弗特王取船底龙骨，以秘技粹其精华，铸成利剑，名曰米奈亚——“回忆”；

希瑟王子伊奈那岐为报血仇，取巫木之铁，铸诅咒之兵。弑亲逆伦，尔后触目恻心，称其津锦尊——“悲伤”；

纳班皇帝不意获九霄外熔岩，遂以此天降金属铸之利刃，又暗示圣徒乌瑟斯遭鞭挞之刑戮，得名——“荆棘”；人类若将幸存，世界若归正途，三剑必将汇聚。 举报

作者简介

泰德·威廉姆斯，美国著名幻想大师，1957年3月14日生于加利福尼亚州。

他偏好奇幻与科幻写作，因为这两种体裁能自由地讲述许许多多各种各样的故事。

威廉姆斯是托尔金的书迷与继承者，其代表作《回忆、悲伤与荆棘》三部曲正是受《魔戒》启发而来。

而他更是乔治·马丁的启发者。马丁承认，正是读了威廉姆斯的书，他才顿悟奇幻文学“竟有这么多可能性”，并将创作重心转移到史诗奇幻上。

书很喜欢，孩子说不错

非常经典的作品，很不错

①第1部上下2册读的过程和读完后,都没多少要继续买+读的动力,兴趣和欲望.②故事的发生和进展,作者给出的理由无精打采,没说服力,就像很多很多已有西方奇幻小说那样:旧王已死,新王即位.但新王是个坏王,再加上出现了传说中的邪恶力量.于是民不聊生,群雄反王,战火四起.书里,一部分是反对派和国王军作战,另一部分(大)是少年男主(先是逃亡再)去寻找传说中的物品.这就是小说的内容,已本无新意,过程又没什么精彩,独特,过人之处.③我比较喜欢男主逃亡那部分.④就算这样,也比国内奇幻小说好上无数倍:就《1》来说,完全没有意淫,只有踏踏实实讲故事.⑤这种写到王室,权力的西方奇幻,主角一定是王子公主.若男主平凡(此男主看似低微但身世神秘),那女主必定是公主.所以一开始就知道所谓"麦拉齐"一定是个权贵女子.

书挺好看的 就是没完结

猎魔人 白狼崛起（卷一）

618买的，价格划算，还没看

一口气买太多了，还没看，书质量不错

还没看，欧美十大奇幻小说之一还是值得买来看下的

辛苦快递员了，跑了两次，第一次不在家，后来打了电话后又送来了~~

好小说，非常棒，一直在看

质量很好，送货很快。

很好很好很好很好很好啊！！！！！！

冰与火之歌的爱好者推荐的书，应该不错！乔治RR马丁都推荐的吧貌似》？

对于这本经典的西方奇幻小说早已有了入手的预备，适逢今日活动力度很大，便收入怀中

海霍特城堡里成天做着白日梦的平凡小厮，从未想过自己的生活会不经意间天翻地覆。国王驾崩，王子反目，西蒙无意撞破真相，随即开始一场漫长的逃亡之旅。蠢驴西蒙、浪客西蒙，徘徊游荡在地底迷宫，像迷失方向的灵魂无声啜泣……人类的国度危如累卵，潜伏千年的黑暗之光又被点亮。大路阴影横行，高山宏瘟作乱，冰封巨龙睁开蒙眬睡眼，风暴之王正在崛起。人类、矮怪、希瑟，他们必须上路，寻找传说中的三把神剑，以阻止这场灭世浩劫，然而……
荏弱少年能否破茧化蝶，成就一段新的传奇？

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

好东西不需要多说。

很好的东西，个人觉得不错

书的质量很好，内容没的说

满意给5分 一般满意给4分

很喜欢的一本书 推荐大家

在经历了一次痛苦的搬家经历之后，我已经下定决心要缩减纸质书的购买量，特别是大部头奇幻史诗。像《回忆、悲伤与荆棘》这样一听名字就这么沉重的小说，更是不会纳入购书预算的。偶然间听朋友说起这本书的译者反复推敲文中字句的精诚，感叹业界良心的同时，也坚定了不愿入此深坑的念头。

后来赶上一次奇幻圈聚会，有幸结识了豪爽温柔的译者大姐姐，在她的感召下，聚会结束回到家就立马预定了这套《回忆、悲伤与荆棘1·龙骨椅》

不得不说，史诗图书在大部头史诗的运作上非常用心，整套书的装帧很是漂亮，还附带了一张度量衡表和一张勘误表，但看到那张复杂的度量衡表，又几乎失去了翻开此书的勇气。

小说开篇节奏很慢，不得不承认读大部头的习惯被马丁惯坏了，大段大段的回忆讲解和单线的故事推进，读起来没有多少兴致。但就像小说宣传时说本书是马丁冰火系列的灵感之源，那些偶然发现的“灵感之源”推动着我度过了漫长的开篇。

龙骨椅，从此卷题目上就可以看出与铁王座的血源关系，而书中那一大段历史授课，讲述人类和希瑟漫长的战争，森林之子便是起源于此处。这些惊喜带着我读完了半本书，迎来了本书的第一个高潮。

主角西蒙，是一个让人比较难以带入的角色，就像第一章的标题一样，“蠢驴西蒙”。跟着蠢驴同学刚刚游历完整个初始城镇，忽然间天翻地覆，西蒙·“巴金斯”带着主角光环上路了。

随着游历的开始，此书中向《魔戒》中学习的地方就慢慢显露出来。本书的名字，本来觉得是略微抽象很沉重的意象，可后知后觉发现这是三把剑的名字后，立时对此书有了新的期待。当第一把剑“悲伤”现世之时，那一段黑暗而纯粹的描写，让人惊服于奇幻

小说中比较有意思的是对于类精灵种族希瑟的设定，一个个东方味道浓厚的名字——写此文前查资料才知道，作者本心就是以日本为原型来写的希瑟——顿时将原住民希瑟和侵略者人类从感性上分割开来。而故事的缘起，也是人类对于希瑟五百年前的侵略战争，故事中的“索隆”和“戒灵”也是来源于希瑟一族。于是脑洞一开，所有人物替换成《精灵宝钻》中的人物，故事就变成了这样，人类围攻精灵的冈多林，精灵王子迈格林在仇恨的扭曲下锻造了魔剑“悲伤”，但依然未能改变战局，冈多林毁灭后，他和他的卫士的躯体随之焚毁，但精魂尚存，盘踞于北方，化为了魔君索隆和四大戒灵。

还不错。

给朋友买的，朋友说是正版，内容很精彩。

京东快递一如既往的给力!

看到最后一页发觉是上下册，也不着急去找后半本，发生了好多事可是跟什么也没发生一样平淡，主要角色性格刻画极差，口吻节奏像儿童文学。背景的插入也太夹硬了。诗歌翻译得勉强，不伦不类，还不如不追求字数的整齐呢。想起我那部以慢著称的，在同样的篇幅是什么情况，真不用因为太喜欢了而自卑呢。

编辑推荐

《回忆，悲伤与荆棘1:龙骨椅》乔治·R.R.马丁亲口承认，没有《回忆，悲伤与荆棘》，就没有《冰与火之歌》！

美国奇幻大师泰德·威廉姆斯从亚瑟王、北欧神话中寻找灵感，塑造一个亦真亦幻的全新幻想世界。

顶级奇幻巨匠间的终极较量，魔剑对战魔戒，一部挑战《魔戒》的奇幻野心之作！

媒体推荐

威廉姆斯的创作已远远超出大众对史诗奇幻流派的认知……其想象力之瑰丽宏大，堪比托尔金的《魔戒》系列。——《辛辛那提邮报》

史诗奇幻版《战争与和平》……令人不忍释卷……自《歌门鬼城》之后最引人注目的幻想大作。——《轨迹杂志》

枝蔓丛生、引人入胜……叙事链条纵横交错，构筑起善恶交锋的天启战争。——《出版者周刊》 没有《回忆、悲伤与荆棘》，就没有《冰与火之歌》——乔治·R.R.马丁

这本书是毫不犹豫买的，当时买的时候就怕是一个没什么思想的书，看书名就知道是对离开自己对爱情的描述，买回来一看，里面是少量的文字，大量的插图，插图是漫画版的女孩儿啊什么的，真的适合情窦初开的女生，受伤后疗伤用，而对于对生活的阅历较多的，想在书中了解一种思想的，想有点深度的，就跟这本不沾边了。散文，优美的漫画。嗯，可能我这个过了芳华的工科女，以后对这种书要慎重了，因为这个感悟已经不再适合我了。但是如果你需要疗伤，对爱情还在憧憬和磨练，你是喜欢美好插图漫画书的多愁善感玻璃心细腻的女孩儿，你可以买来看看。或者你特别喜欢[]。呵呵。

[]一个好的学习环境，一个好的学习氛围固然对提高孩子学习积极性有正面的影响，但我觉得，最重要的还是培养孩子好的学习习惯，哈佛不是人人都能上的，但一个好的性格却是人人都可以塑造的。近期给孩子买了习惯教育第一奇书小猪摇摆夫人(中英对照典藏版)。希望他从小养成好习惯，长大不一定非要上哈佛，但一定要做一个有用的人。

。美国心理学家威廉·詹姆士说播下一个行动，收获一种习惯播下一种习惯，收获一种性格播下一种性格，收获一种命运。就是说习惯是可以决定一个人的命运。有了好习惯的孩子是走遍天下都可以放心的孩子。我儿子读小猪摇摆夫人的时候，他不知不觉就学会了很多东西、正派、善良、勇敢、敢于承担等等优良品格他都不知不觉中就养成了，他在读的时候没有感觉这书在教育他，他是一边当好玩的故事读，一边就接受了很多正确的理念，慢慢的就改掉了他身上很多坏习惯，现在感觉他很懂事了。我感觉这不是普通的童书，我作为妈妈看小猪摇摆夫人后也受益良多，让我学到了很多教育孩子的新方法。近些年来,旅行似乎已经成为一种大势所趋了,有钱人选择定制旅游,奢侈游,没钱的学生和白领们选择穷游。旅行，到底是一种真正的心灵放松方式还是逃避现实的无奈选择我想每个人心里都会有自己的答案。如今经济的发达使更多的人有能力出游，去远方看那更广阔的世界。到此一游和在风景名胜前摆出行手势的纪念照，已经成为过气的表达形式，甚至遭人鄙视了。真正的旅行就是如同作者这样，去到一个地方，并不一定要走遍当地旅行指南上的每一个风景名胜。关键是你看到了什么人，遇到了什么事，有什么令你印象深刻，改变了你看待这个世界的方式。但是尽管像作者这样的旅行者越来越多，但还是不乏炫耀或者无知的旅行者。常常听说中国人又在国外丢脸的一些事，总算明白为什么会有那么多国家对签证审的那么严格。而这本书里，完全看不到作者有丝毫高调的感觉，就像一个熟知的朋友，将遇到的人和事，用平和的语气缓缓道来。我有一个心愿，希望这个世界多一些作者这样的游历者，更福尔摩斯新探案集（一）

作家出版社 1997年1月第一版 ¥19.50 福尔摩斯和杰出的演员 福尔摩斯和萨默塞特狩猎

真假福尔摩斯奇案 福尔摩斯新探案集（二） 作家出版社 1997年1月第一版 ¥17.50

福尔摩斯和德国保姆 福尔摩斯和布赖顿阁楼 华生医生和隐形人

福尔摩斯新探案集（三） 作家出版社 1997年1月第一版 ¥18.50 福尔摩斯和地震机器

福尔摩斯和恒促事件 福尔摩斯和阿拉伯公主 福尔摩斯新探案集（四） 作家出版社

1998年3月第一版 ¥20.00 野兽的印记 最后的伪装 在加拿大西部旅行 福尔摩斯探案全集
群众出版社 1981年8月第一版 (英)阿·柯南道尔 ¥53.00 全三册 上 血字研究 四签名
冒险史 中 回忆录 归来记 巴斯克维尔的猎犬 下 恐怖谷 最后致意 新探案
福尔摩斯探案全集续集 (1—3) 群众出版社 2001年5月第一版 ¥60.00 1 冬至节谜案
神秘的中国船 钟表匠 战利品管 桑德瑞汉姆宫中德盗宝之谜 2 恐怖马戏团 死亡剧院
魔术大师身世之谜 3 埃及剧院谋杀案 高尔夫球场上的枪声 手稿被盗之谜
福尔摩斯探案短篇集 福尔摩斯探案全集续集 (4—6) 群众出版社 2003年1月第一版
¥78.00 4 失去身份的人 恐怖之墓 战地风云 杂耍剧院 5 电话谋杀案 福尔摩斯的旅行
福尔摩斯的早期案例 6 华生的最后案件 泰坦尼克号 名誉受损的探长
闲荡杀手——福尔摩斯探案续集 群众出版社 2004年2月第一版 (英)约翰·霍尔
¥22.00 闲荡杀手 哈默福特遗嘱 阿贝教会学校之谜
吸血鬼凶杀案——福尔摩斯探案续集 群众出版社 2004年2月第一版
(英)威尔·安德鲁斯 约翰·霍尔 ¥22.00 吸血鬼凶杀案 海滨女尸案 商场勒索案
阿德勒文件案 坦得里奇庄园谋杀案——福尔摩斯探案续集 群众出版社
2004年2月第一版 (英)威尔·安德鲁斯 伊迪·马奎尔 ¥18.00 坦得里奇庄园谋杀案
神秘七修士 失窃的秘件 遗产谜案 三面人 失踪的皇太子 斯坦弗死之谜 爱尔兰教授
古镇怪事 留声机里的遗言 混血女人之谜——最新福尔摩斯探案续集 群众出版社
2005年1月第一版 丹尼尔·建宁 ¥20.00 新编福尔摩斯探案集 人民文学出版社
谋杀,我亲爱的华生 2008年5月第一版

这本书是毫不犹豫买的,当时买的时候就怕是一个没什么思想的书,看书名就知道是对离开自己对爱情的描述,买回来一看,里面是少量的文字,大量的插图,插图是漫画版的女孩儿啊什么的,真的适合情窦初开的女生,受伤后疗伤用,而对于对生活的阅历较多的,想在书中了解一种思想的,想有点深度的,就跟这本不沾边了。散文,优美的漫画。嗯,可能我这个过了芳华的工科女,以后对这种书要慎重了,因为这个感悟已经不再适合我了。但是如果你需要疗伤,对爱情还在憧憬和磨练,你是喜欢美好插图漫画书的多愁善感玻璃心细腻的女孩儿,你可以买来看看。或者你特别喜欢[]。呵呵。

[]一个好的学习环境,一个好的学习氛围固然对提高孩子学习积极性有正面的影响,但我觉得,最重要的还是培养孩子好的学习习惯,哈佛不是人人都能上的,但一个好的性格却是人人都可以塑造的。近期给孩子买了习惯教育第一奇书小猪摇摆夫人(中英对照典藏版)。希望他从小养成好习惯,长大不一定非要上哈佛,但一定要做一个有用的人。

。美国心理学家威廉·詹姆士说播下一个行动,收获一种习惯播下一种习惯,收获一种性格播下一种性格,收获一种命运。就是说习惯是可以决定一个人的命运。有了好习惯的孩子是走遍天下都可以放心的孩子。我儿子读小猪摇摆夫人的时候,他不知不觉就学会了很多东西、正派、善良、勇敢、敢于承担等等优良品格他都不知不觉中就养成了,他在读的时候没有感觉这书在教育他,他是一边当好玩的故事读,一边就接受了很多正确的理念,慢慢的就改掉了他身上很多坏习惯,现在感觉他很懂事了。我感觉这不是普通的童书,我作为妈妈看小猪摇摆夫人后也受益良多,让我学到了很多教育孩子的新方法。近些年来,旅行似乎已经成为一种大势所趋了,有钱人选择定制旅游,奢侈游,没钱的学生和白领们选择穷游。旅行,到底是一种真正的心灵放松方式还是逃避现实的无奈选择我想每个人心里都会有自己的答案。如今经济的发达使更多的人有能力出游,去远方看那更广阔的世界。到此一游和在风景名胜前摆出行手姿势的纪念照,已经成为过气的表达形式,甚至遭人鄙视了。真正的旅行就如同作者这样,去到一个地方,并不一定要走遍当地旅行指南上的每一个风景名胜。关键是你看到了什么人,遇到了什么事,有什么令你印象深刻,改变了你看待这个世界的方式。但是尽管像作者这样的旅行者越来越多,但还是不乏炫耀或者无知的旅行者。常常听说中国人又在国外丢脸的一些事,总算明白为什么会有那么多国家对中国签证审的那么严格。而这本书里,完全看不到作者有丝毫高调的感觉,就像一个熟知的朋友,将遇到的人和事,用平和的语气缓缓道来。我有一个心愿,希望这个世界多一些作者这样的游历者,更。

很不错 确实很不错。。。很有手感

书包装很好，没有破损，买对了

期待系列其他两本！！！！

還沒開始看呢，冰與火之歌已寫的要看完了，便買了這本，沖這冰與火買的，書還不錯，感覺比冰與火之歌的紙好，顏色比魔龍的狂舞要黃，也更細膩，切割也很細膩，，完全不忍心吐槽魔龍的狂舞了，。只是下冊的包裝有點問題，外面的書皮太小了，把裡面的白底都漏出來了一道，和七王國的騎士一個德行，好我是在買書，差不多就行。唉～為什麼這本書沒有盒裝的呢？

搞活动了先买起来。。。

福尔摩斯新探案集（一） 作家出版社 1997年1月第一版 ¥19.50 福尔摩斯和杰出的演员
福尔摩斯和萨默塞特狩猎 真假福尔摩斯奇案 福尔摩斯新探案集（二） 作家出版社
1997年1月第一版 ¥17.50 福尔摩斯和德国保姆 福尔摩斯和布赖顿阁楼
华生医生和隐形人 福尔摩斯新探案集（三） 作家出版社 1997年1月第一版 ¥18.50
福尔摩斯和地震机器 福尔摩斯和恒促事件 福尔摩斯和阿拉伯公主
福尔摩斯新探案集（四） 作家出版社 1998年3月第一版 ¥20.00 野兽的印记 最后的伪装
在加拿大西部旅行 福尔摩斯探案全集 群众出版社 1981年8月第一版（英）阿.柯南道尔
¥53.00 全三册 上 血字研究 四签名 冒险史 中 回忆录 归来记 巴斯克维尔的猎犬 下
恐怖谷 最后致意 新探案 福尔摩斯探案全集续集（1—3） 群众出版社 2001年5月第一版
¥60.00 1 冬至节谜案 神秘的中国船 钟表匠 战利品管 桑德瑞汉姆宫中德盗宝之谜 2
恐怖马戏团 死亡剧院 魔术大师身世之谜 3 埃及剧院谋杀案 高尔夫球场上的枪声
手稿被盗之谜 福尔摩斯探案短篇集 福尔摩斯探案全集续集（4—6） 群众出版社
2003年1月第一版 ¥78.00 4 失去身份的人 恐怖之墓 战地风云 杂耍剧院 5 电话谋杀案
福尔摩斯的旅行 福尔摩斯的早期案例 6 华生的最后案件 泰坦尼克号 名誉受损的探长
闲荡杀手——福尔摩斯探案续集 群众出版社 2004年2月第一版（英）约翰·霍尔
¥22.00 闲荡杀手 哈默福特遗嘱 阿贝教会学校之谜
吸血鬼凶杀案——福尔摩斯探案续集 群众出版社 2004年2月第一版
（英）威尔·安德鲁斯 约翰·霍尔 ¥22.00 吸血鬼凶杀案 海滨女尸案 商场勒索案
阿德勒文件案 坦得里奇庄园谋杀案——福尔摩斯探案续集 群众出版社
2004年2月第一版（英）威尔·安德鲁斯 伊迪·马奎尔 ¥18.00 坦得里奇庄园谋杀案
神秘七修士 失窃的秘件 遗产谜案 三面人 失踪的皇太子 斯坦弗死之谜 爱尔兰教授
古镇怪事 留声机里的遗言 混血女人之谜——最新福尔摩斯探案续集 群众出版社
2005年1月第一版 丹尼尔·建宁 ¥20.00 新编福尔摩斯探案集 人民文学出版社

谋杀，我亲爱的华生 2008年5月第一版 ¥23.00 贝克街谋杀案 2008年8月第一版 ¥24.00
贝克街的幽灵 2009年9月第一版 ¥19.00 康萨利克畅销小说精品集 群众出版社 孤岛幽魂
2003年1月第一版 ¥17.50 出售死亡 2003年1月第一版 ¥16.00 情网黄泉路
2003年1月第一版 ¥11.00 非人性的暴虐 2003年1月第一版 ¥15.00 金字塔下的罪恶
2003年1月第一版 ¥15.00 一个男人的自我毁灭 2003年1月第一版 ¥19.50
雷蒙·钱德勒现代侦探小说集1 珠海出版社 2001年9月第一版 ¥23.00
雷蒙·钱德勒现代侦探小说集2 珠海出版社 2001年9月第一版 ¥23.00 霍桑探案集
群众出版社 程小青 1 舞后的归宿 1997年7月第一版 ¥22.80 舞后的归宿 青春之火
江南燕 魔窟双花 怪电话 浪漫余韵 双殉 舞宫魔影 2 活尸 1997年7月第一版 ¥22.80
案中案 险婚姻 活尸 沾泥花 第二弹 鹦鹉声 蜜中酸 血手印

书正版，很是喜欢，故事情节引人入胜。(*^__^*)

达耳达尼亚王子赫利卡昂（即埃涅阿斯），所向无敌的勇者，童年时母亲惨死，父亲为了让异母弟弟继位，密谋暗杀他，因此他心中始终残存着挥之不去的阴霾；锡拉岛女祭司安德洛玛刻，预言中受雅典娜祝福而诞生，她命中注定的三个情人，将决定大绿海的未来；大名鼎鼎的迈锡尼战士阿耳戈利欧斯，一心只想向国王尽忠，但因奸人使诈，他被诬蔑为叛徒，报仇成为他唯一的意念，但，他却遇上了爱情。
他们来到特洛伊，被卷入这座城市的背叛与角力之中。国王普里阿摩斯最钟爱的儿子赫克托耳在战场上失踪，王子们为继承王位而密谋叛变。在这充满传奇色彩的黄金城外，还有嗜血的迈锡尼王阿伽门农虎视眈眈。而这场密谋只是开始，紧随密谋而来的，是真正的血光……[1] 二部曲·雷霆之盾
本书是“特洛伊三部曲”中的二部曲《雷霆之盾》，讲述了特洛伊战争爆发之前，大战山雨欲来，大绿海诸王正在集结，各怀征服劫掠的邪恶计划。
在传奇的特洛伊城中，被称为雷霆之盾的安德洛玛刻遇到了她命定的三个爱人：大绿海赫利卡昂、橡树赫克托耳和明月皮里亚。后来，安德洛玛刻仍决定要和特洛伊王子赫克托耳举行婚礼，但他们的婚宴却成为整个大绿海王国角力的场所，在一场婚礼竞技之后，东西方诸王决定了各自的立场。
故事之王、最高明的谋士、航行七海的奥德修斯虽然喜爱围绕着特洛伊的这些年轻勇士们，但因在竞技中受辱，又置身西方诸国的领土之中，他决心投入嗜血的迈锡尼旗下，大绿海从此进入长年的战乱之中……[2] 终曲·诸王陨落
作为“特洛伊三部曲”的终章，本作承接上一部《雷霆之盾》的情节。迈锡尼的军队劫掠了达耳达诺斯，“达耳达诺斯之后”哈莉西娅骑马越过了裂隙，拯救了儿子却没救得了自己。
迈锡尼军队步步紧逼，终于来到特洛伊城下。赫克托耳的声望、奥德修斯的智慧、阿喀琉斯的勇猛、阿伽门农的狡猾、安德洛玛刻的坚强、赫利卡昂的气势，交织在一起，决定众人命运的时刻终于到来。
千年之内，黄金之城将化为尘土，城墙崩毁，普里阿摩斯宫殿的旧址繁花盛开。伟大英雄的名字将永不被遗忘，他们的事迹会永垂不朽，直至世界的末日……[

开篇叙述有些冗长，带入难~~~~~

[illegible]

百度云离线下载错误36000解决办法 由 wangjinlei16 发表在虎扑篮球·步行街
<http://bbs.hupu.com/bxj>

最近看很多人都在求百度网盘的离线下不了和谐内容，我这里有小小的办法可以解决这个问题，一直在用，现贡献给JR们，有需要的可参考一下下（如果我违规了，请版主不要XHW我，我第一时间删贴）

首先来说种子文件，首先在总舵下载一个种子文件

然后启动百度云管家在离线下载中选新建BT文件 此时会出现离线错误

要解决这个问题需要一个网站

网址是<http://bteeditor.sinaapp.com/>（我擦，HUPU连这个都和谐，请把sinaapp之间的空格去掉请好）

打开网址后，点选择文件，将这个种子文件上传，然后选择第二项快速编辑

编辑完成后选戳我下载，你下载的将是一个修改过的种子文件

再用百度云管家打个这个种子试试这样就好了

如果是磁力链接的话，也一样，用XX旋风把它转换为种子文件，再漂白即可。

活动购买,便宜.....

送货速度快。新书，无破损！

节奏有点慢，总体来说不错了

双11的券买的，正版折后再半价很实惠

活动时必须收一套。《龙骨椅》美国幻想大师泰德·威廉姆斯代表作《回忆、悲伤与荆棘》的第一部，这是一部小男孩冒险式的奇幻故事，前面平淡，后面高潮乍起。其实前面很简单的可以概括为一个整天白日梦的小屁孩在n次听墙根后终于把自己卷进阴谋被迫跑路探险，但后面他是否会成为拯救世界的那个骚年呢？这不好说。

威廉姆斯是托尔金的书迷与继承者，其代表作《回忆、悲伤与荆棘》三部曲正是受《魔戒》启发而来。

海客背井离乡，远渡冰洋。为纪念此壮举，艾弗特王取船底龙骨，以秘技粹其精华，铸成利剑，名曰米奈亚——“回忆”；

希瑟王子伊奈那岐为报血仇，取巫木之铁，铸诅咒之兵。弑亲逆伦，尔后触目恸心，称其津锦尊——“悲伤”；

纳班皇帝不意获九霄外熔岩，遂以此天降金属铸之利刃，又暗示圣徒乌瑟斯遭鞭挞之刑戮，得名——“荆棘”； 人类若将幸存，世界若归正途，三剑必将汇聚。 作者简介 ·

· · · · ·

泰德·威廉姆斯，美国著名幻想大师，1957年3月14日生于加利福尼亚州。

他偏好奇幻与科幻写作，因为这两种体裁能自由地讲述许许多多各种各样的故事。

威廉姆斯是托尔金的书迷与继承者，其代表作《回忆、悲伤与荆棘》三部曲正是受《魔戒》启发而来。

而他更是乔治·马丁的启发者。马丁承认，正是读了威廉姆斯的书，他才顿悟奇幻文学“竟有这么多可能性”，并将创作重心转移到史诗奇幻上。

海客背井离乡，远渡冰洋。为纪念此壮举，艾弗特王取船底龙骨，以秘技粹其精华，铸成利剑，名曰米奈亚——“回忆”；

希瑟王子伊奈那岐为报血仇，取巫木之铁，铸诅咒之兵。弑亲逆伦，尔后触目恸心，称其津锦尊——“悲伤”；

纳班皇帝不意获九霄外熔岩，遂以此天降金属铸之利刃，又暗示圣徒乌瑟斯遭鞭挞之刑戮，得名——“荆棘”； 人类若将幸存，世界若归正途，三剑必将汇聚。 作者简介 ·

· · · · ·

泰德·威廉姆斯，美国著名幻想大师，1957年3月14日生于加利福尼亚州。

他偏好奇幻与科幻写作，因为这两种体裁能自由地讲述许许多多各种各样的故事。

威廉姆斯是托尔金的书迷与继承者，其代表作《回忆、悲伤与荆棘》三部曲正是受《魔戒》启发而来。

而他更是乔治·马丁的启发者。马丁承认，正是读了威廉姆斯的书，他才顿悟奇幻文学“竟有这么多可能性”，并将创作重心转移到史诗奇幻上。

海客背井离乡，远渡冰洋。为纪念此壮举，艾弗特王取船底龙骨，以秘技粹其精华，铸成利剑，名曰米奈亚——“回忆”；

希瑟王子伊奈那岐为报血仇，取巫木之铁，铸诅咒之兵。弑亲逆伦，尔后触目恸心，称其津锦尊——“悲伤”；

纳班皇帝不意获九霄外熔岩，遂以此天降金属铸之利刃，又暗示圣徒乌瑟斯遭鞭挞之刑戮，得名——“荆棘”； 人类若将幸存，世界若归正途，三剑必将汇聚。 作者简介 ·

· · · · ·

泰德·威廉姆斯，美国著名幻想大师，1957年3月14日生于加利福尼亚州。

他偏好奇幻与科幻写作，因为这两种体裁能自由地讲述许许多多各种各样的故事。

威廉姆斯是托尔金的书迷与继承者，其代表作《回忆、悲伤与荆棘》三部曲正是受《魔戒》启发而来。

而他更是乔治·马丁的启发者。马丁承认，正是读了威廉姆斯的书，他才顿悟奇幻文学“竟有这么多可能性”，并将创作重心转移到史诗奇幻上。

书不错，屯书是种病~~~~

一个老是受班上同学欺负的瘦弱小男孩，因为拥有一种特殊能力而强大：他能“偷别人的影子”，因而能看见他人心事，听见人们心中不愿意说出口的秘密。他开始成为需要帮助者的心灵伙伴，为每个偷来的影子点亮生命的小小光芒。[1]
某年灿烂的夏天，他在海边邂逅一位又聋又哑的女孩。他该如何用自己的能力帮助她？他将如何信守与她共许的承诺？[2]
[3]不知道姓氏的克蕾儿。一个会用风筝写出“我想你”的女孩啊，让人永远都忘不了。
[3]
一段缠绵多年的爱恋，一段进行中的不完美爱情。故事温柔风趣，轻盈优雅，能让你我真正感受到心跳的爱情疗愈小说。一个爱与友情盛开的美丽世界，在此，想象力超越了一切日常生活及人际关系。一本关于童年追忆、关于深藏在成年人内心深处梦想的小说。马克·李维一贯的写作风格，国外出版社定义本书为“温柔又风趣”。容易贴近台湾女性读者的心。有浪漫的爱情元素、父母亲子课题、朋友相挺的义气，迎合大众市场。爱情场景刻画细致，对白浪漫感人，尤其结局会让女性感动。母子亲情的刻画很催泪。跟《那些我们没谈过的事》写法相似，有不美满家庭长大的主角、有贴心好友、一段多年的爱恋、一段进行中的不完美爱情……最后，多年的情人浪漫复合。2作品目录 楔子
001·我的童年就在那里，带点忧愁又有点悲痛，在这外省的小城市里，我拼命等着伊丽莎白垂怜而看我一眼，在绝望中等待长大。影子的秘密
005·为每一个你所偷来的影子找到点亮生命的小小光芒，为它们找回隐匿的记忆拼图，这便是我们对你的全部请托。海滩上的克蕾儿
071·她凝视着我，漾出一朵微笑，并且在纸上写下：“你偷走了我的影子，不论你在哪里，我都会一直想着你。”吕克的梦想
089·生命中某些珍贵的片刻，其实都来自于一些微不足道的小事。如果我今晚没有留下来，我想我永远不会与母亲有此番深谈。与母亲一起离开阁楼后，我最后一次踱回天窗底下，默默感谢我的影子。苏菲的伤
131·我只是你生活里的一个影子，你却在我的生命里占有重要地位。如果我只是个单纯的过客，为何要让我闯入你的生活？我千百次想过要离开你，但仅凭一己之力我做不到。偷影子的人被唤回的记忆
173·不知道姓氏的克蕾儿。这就是你在我生命里的角色，我童年时的小女孩，今日蜕变成了女人，一段青梅竹马的回忆，一个时间之神没有应允的愿望。用风筝写下的思念
201·一个会用风筝向你写出“我想你”的女孩啊，真让人永远都忘不了她。致谢 / 221
他们眼中《偷影子的人》 / 224 3点评鉴赏
《偷影子的人》是马克·李维的第10部作品，该书在法国首印45万册，位列全年销量排行榜的总冠军，法国媒体惊叹：“销售得比影子消失的速度还快！”这部作品完美展现了马克·李维温柔风趣的写作风格，有催人泪下的亲情、浪漫感人的爱情和不离不弃的友情，清新浪漫的气息和温柔感人的故事相互交织，带给读者笑中带泪的阅读感受，是一部唤醒童年回忆和内心梦想的温情疗愈小说。

书不错内容也很好！！！！

《龙骨椅》美国幻想大师泰德·威廉姆斯代表作《回忆、悲伤与荆棘》的第一部，这是一部小男孩冒险式的奇幻故事，前面平淡，后面高潮乍起。其实前面很简单的可以概括

为一个整天白日梦的小屁孩在n次听墙根后终于把自己卷进阴谋被迫跑路探险，但后面他是否会成为拯救世界的那个骚年呢？这不好说。
威廉姆斯是托尔金的书迷与继承者，其代表作《回忆、悲伤与荆棘》三部曲正是受《魔戒》启发而来

很好，双十一活动很值

内容精彩唐僧师徒四人去西天取经，来到一处地势险恶、妖雾弥漫的荒山。山上的白骨精知道后，连忙来取唐僧，要吃唐僧肉。狡猾的白骨精先后幻化成村姑、老妇和老翁，但都没能逃出孙悟空的火眼金睛。孙悟空连连打死了白骨精的各种化身。唐僧怪悟空全无慈悲之心，大念紧箍咒，并把他赶走。白骨精趁机将唐僧师徒捉进洞中。幸亏八戒逃出请回孙悟空，才救出了唐僧师徒。

三天后董坚毅死去。我们窑洞死去的几个人都是在睡梦中死去的，睡着后再也没醒过来。董坚毅不是，他死于白天。那是他委托后事的第四天上午，他围着被子坐在地铺上和我说话，说他女人快到了，看来用不着我为他料理后事了。他正说着话，头往膝盖上一垂就死了。这样的死亡方式我在电影里看到过，我总认为那是艺术的夸张，但自从董坚毅死后，我相信了，艺术是真实的。遵照死者的嘱托，我和晁崇文把他用他的鸭绒被和一条毯子裹起来，塞到窑洞的角落里，等他女人来收尸。

女儿看得很入迷，不错的书。

好书，还没看。收柯……！

是本很好看的小说。半价购买，价格实惠。发货速度很快。

特价买的，还没看，不过名头很大

泰德·威廉姆斯，1957年生于加利福尼亚州圣何塞，美国著名幻想大师，漫画家和广播节目主持人。作品有《回忆，悲伤与荆棘》系列、《阴影边疆》系列、《寻常农家》

海客背井离乡，远渡冰洋。为纪念此壮举，艾弗特王取船底龙骨，以秘技粹其精华，铸成利剑，名曰米奈亚——“回忆”；希瑟王子伊奈那岐为报血仇，取巫木之铁，铸诅咒之兵。弑亲逆伦，尔后触目恻心，称其津锦尊——“悲伤”；纳班皇帝不意获九霄外熔岩，遂以此天降金属铸之利刃，又暗示圣神乌瑟斯遭鞭挞之刑戮，得名——“荆棘”；人类能否幸存，世界能否归于正途，三剑终将现身。海霍特城堡里成天做着白日梦的平凡小厮，从未想过自己的生活会不经意间天翻地覆。国王驾崩，王子反目，西蒙无意撞破真相，随即开始一场漫长的逃亡之旅。蠢驴西蒙、浪客西蒙，徘徊游荡在地底迷宫，像迷失方向的灵魂无声啜泣……人类的国度危如累卵，潜伏千年的黑暗之光又被点亮。大路阴影横行，高山宏瘟作乱，冰封巨龙睁开蒙眬睡眠，风暴之王正在崛起。人类、矮怪、希瑟，他们必须上路，寻找

传说中的三把神剑，以阻止这场灭世浩劫，然而……

荏弱少年能否破茧化蝶，成就一段新的传奇？

乔治·R.R.马丁亲口承认，没有《回忆，悲伤与荆棘》，就没有《冰与火之歌》！

美国奇幻大师泰德·威廉姆斯从亚瑟王、北欧神话中寻找灵感，塑造一个亦真亦幻的全新幻想世界。

奇幻巨匠间的终极较量，魔剑对战魔戒，一部挑战《魔戒》的奇幻野心之作！

趁着搞活动的时候买的，非常划算。

龙骨椅，从此卷题目上就可以看出与铁王座的血缘关系，而书中那一大段历史授课，讲述人类和希瑟漫长的战争，森林之子便是起源于此处。这些惊喜带着我读完了半本书，迎来了本书的第一个高潮。

主角西蒙，是一个让人比较难以带入的角色，就像第一章的标题一样，“蠢驴西蒙”。跟着蠢驴同学刚刚游历完整个初始城镇，忽然间天翻地覆，西蒙·“巴金斯”带着主角光环上路了。

随着游历的开始，此书中向《魔戒》中学习的地方就慢慢显露出来。本书的名字，本来觉得是略微抽象很沉重的意象，可后知后觉发现这是三把剑的名字后，立时对此书有了新的期待。当第一把剑“悲伤”现世之时，那一段黑暗而纯粹的描写，让人惊服于奇幻的伟力。随着故事的展开，三把剑的身世逐一交代，主人公一行展开寻剑之旅，“护戒队”的主旋律响彻雪山之巅。

小说中比较有意思的是对于类精灵种族希瑟的设定，一个个东方味道浓厚的名字——写此文前查资料才知道，作者本心就是以日本为原型来写的希瑟——顿时将原住民希瑟和侵略者人类从感性上分割开来。而故事的缘起，也是人类对于希瑟五百年前的侵略战争，故事中的“索隆”和“戒灵”也是来源于希瑟一族。于是脑洞一开，所有人物替换成《精灵宝钻》中的人物，故事就变成了这样，人类围攻精灵的冈多林，精灵王子迈格林在仇恨的扭曲下锻造了魔剑“悲伤”，但依然未能改变战局，冈多林毁灭后，他和他的卫士的躯体随之焚毁，但精魂尚存，盘踞于北方，化为了魔君索隆和四大戒灵。

节奏紧凑

《冰与火之歌》的每个章节张弛有度，节奏感非常强烈，能吸引人连续地阅读。作者马丁在写作《冰与火之歌》之前，已获得多次雨果奖、星云奖、轨迹奖等等，并在好莱坞担任编剧长达十年之久，丰富的经历，使本书成为了他三十多年写作经验的总括和升华之作。在本书每个章节，读者都可以很轻松地发现其自身的起始、进行和高潮，本书的每一卷，也形成自身的起始、进行和高潮，乃至在由整个七卷组成的《冰与火之歌》，也呈现出这样完整的结构。不仅互相串联，其中更包含了无数的情节兴奋点。作者曾经说，担任编剧最痛苦的是不能将自己的才华在四十五分钟一集的时间内释放出来，而本书从某种意义上说，正是他对自身抱负的一种实现。内涵深刻 内涵深刻 内涵深刻

冰与火之歌的核心在于“人”本身。由是，它没有简单的答案，并不是一本可以懒洋洋浏览的书。它不仅包括无数扣人心弦的情节，更重要的是，它所描述的情景，往往是真实人生中无可回避，必须面对的东西。因为人本身是最复杂的。看过本卷《权力的游戏》的读者朋友，不妨在下列问题上作深入的思考，如琼恩·艾林死亡的真相，行刺布兰的真相，乃至琼恩的父母等等，相信作者最后会让你大吃一惊。同时，相对于其他的奇幻作品，习惯于主角落地百尺毫发无伤，或危机时刻总能化险为夷的读者，本书可能是一个真正的惊愕。在作者笔下，每个角色均以其真实的轨迹在运行，有成功，也有痛苦，甚至死亡，本书正是通过这样的构架翻动着读者的情绪。构架完整

本书是典型的西方史诗奇幻文学。既然是史诗，其落脚点就是整个书中呈现的世界，关注的问题宏伟，全书的格局庞大。历史，人物，宗教，神话交织在一起，展示出一个亦幻亦真的世界。或许会有读者认为，本书更像一本历史小说，这种论断有其合理之处。马丁本人曾在采访中言道：“我喜欢历史小说，但历史小说最大的局限是结局已经基本注定，不论作者付出多大的巧思，都失去了最大的悬念点和高潮处-结尾。”所以，他选择了《冰与火之歌》这样一个虚构的世界。另一点值得关注的是，在奇幻文学必不可少的元素“魔法”的处理上，作者马丁秉承托尔金的精神，运用得非常谨慎，适可而止，而不是突出超自然的力量。读者或许记得，《魔戒》虽是一部典型的奇幻作品，但对魔法的描述却很简略，也很少有壮观的魔法画面，就连巫师甘道夫也不怎么使用魔法，而更多的是使用像常人一样的肉搏战斗。针对这一特点，马丁曾经说“魔法等元素就好比调料，不用则无以凸现奇幻氛围，滥用则会串味。”在这一思想的指导下，相对于无数火球满天飞的“奇幻”作品，《冰与火之歌》之中的魔法显得非常精细、神秘和巧妙。

好书，就是运输的包装京东太垃圾

从魔戒过渡到冰火的作品

海客背井离乡，远渡冰洋。为纪念此壮举，艾弗特王取船底龙骨，以秘技粹其精华，铸成利剑，名曰米奈亚——“回忆”；
希瑟王子伊奈那岐为报血仇，取巫木之铁，铸诅咒之兵。弑亲逆伦，尔后触目恸心，称其津锦尊——“悲伤”；
纳班皇帝不意获九霄外熔岩，遂以此天降金属铸之利刃，又暗示圣神乌瑟斯遭鞭挞之刑戮，得名——“荆棘”；人类能否幸存，世界能否归于正途，三剑终将现身。
海霍特城堡里成天做着白日梦的平凡小厮，从未想过自己的生活会不经意间天翻地覆。国王驾崩，王子反目，西蒙无意撞破真相，随即开始一场漫长的逃亡之旅。蠢驴西蒙、浪客西蒙，徘徊游荡在地底迷宫，像迷失方向的灵魂无声啜泣……
人类的国度危如累卵，潜伏千年的黑暗之光又被点亮。大路阴影横行，高山宏瘟作乱，冰封巨龙睁开蒙眬睡眼，风暴之王正在崛起。人类、矮怪、希瑟，他们必须上路，寻找传说中的三把神剑，以阻止这场灭世浩劫，然而……
荏弱少年能否破茧化蝶，成就一段新的传奇？
海客背井离乡，远渡冰洋。为纪念此壮举，艾弗特王取船底龙骨，以秘技粹其精华，铸成利剑，名曰米奈亚——“回忆”；
希瑟王子伊奈那岐为报血仇，取巫木之铁，铸诅咒之兵。弑亲逆伦，尔后触目恸心，称其津锦尊——“悲伤”；
纳班皇帝不意获九霄外熔岩，遂以此天降金属铸之利刃，又暗示圣神乌瑟斯遭鞭挞之刑戮，得名——“荆棘”；人类能否幸存，世界能否归于正途，三剑终将现身。
海霍特城堡里成天做着白日梦的平凡小厮，从未想过自己的生活会不经意间天翻地覆。国王驾崩，王子反目，西蒙无意撞破真相，随即开始一场漫长的逃亡之旅。蠢驴西蒙、浪客西蒙，徘徊游荡在地底迷宫，像迷失方向的灵魂无声啜泣……
人类的国度危如累卵，潜伏千年的黑暗之光又被点亮。大路阴影横行，高山宏瘟作乱，冰封巨龙睁开蒙眬睡眼，风暴之王正在崛起。人类、矮怪、希瑟，他们必须上路，寻找传说中的三把神剑，以阻止这场灭世浩劫，然而……
荏弱少年能否破茧化蝶，成就一段新的传奇？
海客背井离乡，远渡冰洋。为纪念此壮举，艾弗特王取船底龙骨，以秘技粹其精华，铸

成利剑，名曰米奈亚——“回忆”；
希瑟王子伊奈那岐为报血仇，取巫木之铁，铸诅咒之兵。弑亲逆伦，尔后触目恻心，称其津锦尊——“悲伤”；
纳班皇帝不意获九霄外熔岩，遂以此天降金属铸之利刃，又暗示圣神乌瑟斯遭鞭挞之刑戮，得名——“荆棘”；人类能否幸存，世界能否归于正途，三剑终将现身。
海霍特城堡里成天做着白日梦的平凡小厮，从未想过自己的生活不经意间天翻地覆。国王驾崩，王子反目，西蒙无意撞破真相，随即开始一场漫长的逃亡之旅。蠢驴西蒙、浪客西蒙，徘徊游荡在地底迷宫，像迷失方向的灵魂无声啜泣……
人类的国度危如累卵，潜伏千年的黑暗之光又被点亮。大路阴影横行，高山宏瘟作乱，冰封巨龙睁开蒙眬睡眼，风暴之王正在崛起。人类、矮怪、希瑟，他们必须上路，寻找传说中的三把神剑，以阻止这场灭世浩劫，然而……
往弱少年能否破茧化蝶，成就一段新的传奇？

心塞，明明都是完结了的作品为什么不能像那个谁家出魔戒一样的来出啊！！！翻译完了之后一口气发售不是挺好么，这样看得悬吊吊的真的很恼火啊！！！！！！

奇幻小说代表作之一，京东送的货外观整洁，印刷精美，不错，期待第二部！

书本身是非常不错的 就是不明白为什么出版的时候不一次全部出完
现在看完了，没有第2第3卷看，故事还没有完，还真是难受
不知道第2第3卷什么时候出版 英文原版的十几年前就出完了
中文版不要又弄成太监书了 如果可以流畅的看英文早看英文原版的了 在这受气

《龙骨椅》美国幻想大师泰德·威廉姆斯代表作《回忆、悲伤与荆棘》的第一部，这是一部小男孩冒险式的奇幻故事，前面平淡，后面高潮乍起。其实前面很简单的可以概括为一个整天白日梦的小屁孩在n次听墙根后终于把自己卷进阴谋被迫跑路探险，但后面他是否会成为拯救世界的那个骚年呢？这不好说。
威廉姆斯是托尔金的书迷与继承者，其代表作《回忆、悲伤与荆棘》三部曲正是受《魔戒》启发而来。所以从这个第一部里，我们能看到很多魔戒的影子。男主西蒙身世不明，是国王宫廷下的一名小厮。这孩子明明快要成年了（15），却整天白日梦，不愿受累还有点不学无术。当他终于有机会接触神奇的魔法时，他的老师却只给他建言不传他技艺。后面他被卷入阴谋被迫逃亡，一路上结识了可靠的伙伴，见识了神奇的物种，经历了危险的场面，逐步成长，但是身世之谜却让他有了很多可能性。通过他的冒险，世界观逐渐建立，影响到整个大陆的重大事件展开，而他成了其中很关键的人物。看着是不是很熟悉？很像魔戒中佛罗多和护戒小队的冒险吧。系列名《回忆、悲伤与荆棘》，对照着魔戒的关键物品魔戒，看着以为是个悲伤的故事，剧透一下实际上是三把宝剑。于是故事主线就很好猜测了。
有人会说这相似点太多了，这个故事就没什么好玩的了。当然没有那么简单，魔戒的故事具有史诗性，整个主题也是拯救大陆这种高大上。虽然悲伤系列也有相似的种族，也有大段的诗歌，但是第一部最后显然没有冲着那个方向展开。西蒙这孩子出场个性不太好，不懂事有点幼稚，满脑子异想天开，经历了很多艰险后他有所成长。结尾前的情节很有可能预示着他不是勇者战恶龙，而有可能他变成恶龙？如果真是这样，第二部的故

事肯定就有翻天覆地的变化了。威廉姆斯觉得魔戒有所欠缺，于是他讲了一个更好的故事。

乔治·马丁在读了这个系列之后受了启发，写出了现在成为一根标杆的《冰与火之歌》系列，在冰火中其实也能看出他模仿的一些设定。像是小孩偷听卷入阴谋，大陆原住民被后来的民族武力入侵，北方的恶鬼来袭，那些在老奶妈故事中出现的已经灭绝的种族们。矮人、精灵等这些传说中的生物，渐渐出现在了现在的主角生活中。不过威廉姆斯写书的时候还不怎么流行POV写法，他更像托尔金一样用了很大段的景物描写，记载着历史的诗歌，美丽的传说来建立世界观。

从文字上看，他的描写很优美，歌谣很动人。翻译也很好，很流畅。因为希瑟的语言很像日语发音，很多名字被翻译成很像日语古事纪的样子。总体读来感觉很好。

期待第二部早日出版，见证西蒙更多的成长。

进入叙事比较慢，还是不错的

本书建立在一个名为奥斯坦·亚德的大陆上，在这里居住着包括希瑟（像精灵一样长生不老），坎努克人（像矮人一样的雪山居民）和其他种族，也有各具特色的人类民族。

几十年前，年轻的征服者约翰，亦称圣王约翰统一了大多数的人类王国，建立了一个统一的王国。但在故事一开始是，之前的圣王约翰已是老态龙钟，生命垂危。他死后，无法制止他的儿子们的争斗.....

年轻的城堡小厮西蒙，整天幻想着他的骑士美梦，却无意间撞破真相，踏上了真正的冒险.....

回忆，悲伤与荆棘1：龙骨椅（套装上下册）很不错！

海客背井离乡，远渡冰洋。为纪念此壮举，艾弗特王取船底龙骨，以秘技粹其精华，铸成利剑，名曰米奈亚——“回忆”；

希瑟王子伊奈那岐为报血仇，取巫木之铁，铸诅咒之兵。弑亲逆伦，尔后触目恻心，称其津锦尊——“悲伤”；

纳班皇帝不意获九霄外熔岩，遂以此天降金属铸之利刃，又暗示圣神乌瑟斯遭鞭挞之刑戮，得名——“荆棘”；人类能否幸存，世界能否归于正途，三剑终将现身。

海霍特城堡里成天做着白日梦的平凡小厮，从未想过自己的生活不经意间天翻地覆。国王驾崩，王子反目，西蒙无意撞破真相，随即开始一场漫长的逃亡之旅。蠢驴西蒙、浪客西蒙，徘徊游荡在地底迷宫，像迷失方向的灵魂无声啜泣……

活动买的书，还没有看。

小说中比较有意思的是对于类精灵种族希瑟的设定，一个个东方味道浓厚的名字——写此文前查资料才知道，作者本心就是以日本为原型来写的希瑟——顿时将原住民希瑟和侵略者人类从感性上分割开来。而故事的缘起，也是人类对于希瑟五百年前的侵略战争，故事中的“索隆”和“戒灵”也是来源于希瑟一族。于是脑洞一开，所有人物替换成《精灵宝钻》中的人物，故事就变成了这样，人类围攻精灵的冈多林，精灵王子迈格林在仇恨的扭曲下锻造了魔剑“悲伤”，但依然未能改变战局，冈多林毁灭后，他和他的卫士的躯体随之焚毁，但精魂尚存，盘踞于北方，化为了魔君索隆和四大戒灵。卷一结束时，一场大战和主人公的历险刚刚告一段落，虽然主角光环已经将我闪瞎，但故事中描写的美丽奇景和三把剑的命运已经深深将我吸引。就在我写文之时，估计翻译大姐姐还在努力地填坑，请加油，小说里的诗歌翻译得相当好，文字更是优美凝重，在这个快餐文化泛滥的时代，能静下心来完成一个如此浩瀚而精致的工程，实在让人佩服之至。

挺好的，很不错，很好。

期待下一本，还不错，希望尽快出版完

实在是很一般，我个人觉得比《冰火》和《王者之路》差一截

小说开篇节奏很慢，不得不承认读大部头的习惯被马丁惯坏了，大段大段的回忆讲解和单线的故事推进，读起来没有多少兴致。但就像小说宣传时说本书是马丁冰火系列的灵感之源，那些偶然发现的“灵感之源”推动着我度过了漫长的开篇。龙骨椅，从此卷题目上就可以看出与铁王座的血源关系，而书中那一大段历史授课，讲述人类和希瑟漫长的战争，森林之子便是起源于此处。这些惊喜带着我读完了半本书，迎来了本书的第一个高潮。主角西蒙，是一个让人比较难以带入的角色，就像第一章的标题一样，“蠢驴西蒙”。跟着蠢驴同学刚刚游历完整个初始城镇，忽然间天翻地覆，西蒙·“巴金斯”带着主角光环上路了。随着游历的开始，此书中向《魔戒》中学习的地方就慢慢显露出来。本书的名字，本来觉得是略微抽象很沉重的意象，可后知后觉发现这是三把剑的名字后，立时对此书有了新的期待。当第一把剑“悲伤”现世之时，那一段黑暗而纯粹的描写，让人惊服于奇幻的伟力。随着故事的展开，三把剑的身世逐一交代，主人公一行展开寻剑之旅，“护戒队”的主旋律响彻雪山之巅。卷一结束时，一场大战和主人公的历险刚刚告一段落，虽然主角光环已经将我闪瞎，但故事中描写的美丽奇景和三把剑的命运已经深深将我吸引。

《前度的黑暗》是加拿大奇幻作家R. 斯科特·巴克“乌有王子”系列三部曲的第一部，也是他的处女作。从成品上来看，这个系列跟以往的史诗奇幻小说有很多不一样的地方，不管是世界观设定的选择，人物的塑造，写作的手法和故事的完成度来看，都算的上是一篇很有深度的佳作。 世界观和主要事件

巴克摒弃了被外国奇幻作家写烂了的欧洲中世纪社会历史原型，选取了天主教教皇下令、东罗马皇帝率领，旨在打败伊斯兰收回圣城耶路撒冷的十字军东征作为背景，主要人物在历史上都有所参照。但仅仅是架空设定宗教战争的话就算不得奇幻故事了，所以他又加入了巫师学派和神秘修会的明争暗斗，战争就从冷兵器升级到各种神乎其神的巫术魔法级别。

对于刚刚开始阅读的读者来说，又是宗教又是巫术的派别看起来稍显混乱，不过看看前序屈大的简介和书后的附录应该就能很快看懂。基本上每个势力的人物在第一部中都有登场，他们都想在名为*中达到自己的目的，有些是显而易见的，也有些事层层暗示言语不明的。尤其是从组织到技术都很神秘的非神会和西斯林，更让人有各种遐思。

人物描写

巴克意欲秉承自己的写作原则，创造的人物要贯穿整个作品，并且所有线索有所交代，这样的结果就是作品中的主要人物并不是很多。他没有采用现在很流行的POV写法，分章题目也以地点为名。虽然主要人物来自各个派别，但随着情节的发展，他们逐渐汇聚在一起。每个人代表的利益都不同，人物性格也都很鲜明。当然其中有很多暗示性的描述，能够揭示一个人物出身和目的，有些地方确实比较隐晦，当所有事件都发生完了才会让人恍然大悟。

在第一部中，所有登场的主角戏份都差不多，很难看出谁是男1。凯胡斯的乌有王子称呼出现，才揭示了他第一男主的地位。神秘的杜尼安修会，极致锤炼的肉体和精神，他就像一个万人迷般的心灵感应者，通过明示暗示，控制或者安排了很多人和很多事的发生。*

另外，这部作品中的人名不是通常的西方人名名前姓后，而是名后姓前，所以读的时候要习惯一下。 巫师和巫术

乌有王子系列中的巫师根据其魔法分类和信仰有好几种，其运作的原理也各不相同。基本在附录中都有所介绍。他们的巫术很强大，但在第一部中没有正面描写，主要还是以人物关系的推展为主，所以看起来这像是一部低魔的小说。当然巫术是个很危险的手段，于是书中设定了异人可以互相识别，并且有饰品可以防身。至于原理基本上没有详解。但后面会不会出现大量的巫术描写就只能等后两部再看了，毕竟这么多学派，只有大段描述才能有所理解和区别。

《前度的黑暗》描述厚重深沉，翻译很流畅，有种散文的感觉。情节推展有些慢，第一部没有明显的高潮部分，基本就是把世界观和人物交代的比较多，有些地方确实要仔细思量才能看出其伏笔。

很喜欢的书，写的不错！

奇幻大作，特价购得，收藏了。

泰德·威廉姆斯是美国著名幻想大师，漫画家和广播节目主持人。作品有《回忆，悲伤与荆棘》系列、《阴影边疆》系列、《寻常农家》系列、《博比·多拉》系列以及《异域》等。《回忆，悲伤与荆棘》系列和《异域》奠定了他国际畅销书作家的地位。

海客背井离乡，远渡冰洋。为纪念此壮举，艾弗特王取船底龙骨，以秘技粹其精华，铸成利剑，名曰米奈亚——“回忆”；

希瑟王子伊奈那岐为报血仇，取巫木之铁，铸诅咒之兵。弑亲逆伦，尔后触目恻心，称其津锦尊——“悲伤”；
纳班皇帝不意获九霄外熔岩，遂以此天降金属铸之利刃，又暗示圣神乌瑟斯遭鞭挞之刑戮，得名——“荆棘”；人类能否幸存，世界能否归于正途，三剑终将现身。
海霍特城堡里成天做着白日梦的平凡小厮，从未想过自己的生活会不经意间天翻地覆。国王驾崩，王子反目，西蒙无意撞破真相，随即开始一场漫长的逃亡之旅。蠢驴西蒙、浪客西蒙，徘徊游荡在地底迷宫，像迷失方向的灵魂无声啜泣……
人类的国度危如累卵，潜伏千年的黑暗之光又被点亮。大路阴影横行，高山宏瘟作乱，冰封巨龙睁开蒙眬睡眼，风暴之王正在崛起。人类、矮怪、希瑟，他们必须上路，寻找传说中的三把神剑，以阻止这场灭世浩劫，然而……
在弱少年能否破茧化蝶，成就一段新的传奇？

京东正版，品质保证。

新书很不错

书不错，买得值！从小我就喜欢读书。在灿烂的阳光中，在膝上摊开一本书，闻着薄薄的纸上散发出的淡淡的油墨的清香，旁边放上一杯水，听风吹开书页的美妙声音。妈妈为了熏陶我爱读书的品性，在家的墙壁上安装了一个红色的小书架，我总是站在前面，仰着头看那些花花绿绿的小册子，我知道，对书的喜爱，从那时起，就深深地印在了我的心里。

无论是厚重肃穆的字典、精巧感人的小说、空灵芳馨的散文集，抑或是精辟真挚的小故事，他们或让我了解了人生的至真至纯，或使我懂得了世界的广大、知识的无限，但对我影响最深的还是一本叫做再试一次的书。我的数学一向不好，无论我怎么认真听讲，努力做题，成绩永远是在80分上下晃悠。来回考了几次成绩都无太大变化，我有点心灰意冷地想放弃努力。看到我不思进取想后退的破罐子破摔的行为，妈妈没有多言语些什么。只是在我生日时，送给我一本书，名字叫再试一次。这是一本并不起眼的书，淡蓝色的封皮，淡雅而普通。讲的是一个大学生毕业后在商海中艰苦创业摸爬滚打，失败了许多次最终成为百万富翁的故事。情节并不时髦，甚至有些俗套，但是有一句话让我印象很深“当你失败了许多次的时候，千万不要放弃，因为如果此时失去成功的信念，之前的失败就白费了，每一次失败都是成功对你的考验，多一次失败你就离成功又进了一步，再试一次，或许你就成功了。”这本书，告诉了我短短的两句话，却又是一个对我影响深远的道理。我了解到了妈妈的良苦用心，在以后的学习中，每当我失败后伤心沮丧时，我就会想起这本再试一次，我总是在心里对自己说“再试一次，我就会成功”，终于，我的数学成绩一跃排在了班中的前几名。面对着我的进步，我笑了，妈妈笑了，我觉得那本书，也笑了。

其实我真的应该感谢书，书不仅给了我许多有形的知识，更给我注入了许多无形的力量，教给了我许多深刻的道理，为我人生的航程指明了方向。再美的花儿也会凋零，再绚丽的彩虹也会消失，但只要有了书将它们珍藏其中，便会成为永恒的美丽。读书的好处说有就有，说没有就没有，这要看读什么书，怎样读书，就像世上既有不识字的流浪汉，也有满腹经纶的穷秀才一样。然而，没有文化却不可能成为名医、工程师，研制不出原子弹，造不出航母，要想成为社会名流、带动生产力的进步，不读书是绝对不可能的。正如俄罗斯文学家高尔基说的，书是人类进步的阶梯。当今社会正是知识社会，信息社会，可以推测一个没有文化的人要在社会上立足是何其难，要是连食品药品说明书都看不懂，那该多不方便呀。因此，趁着年轻，努力学习、努力读书吧。

别人推荐的，冰火相类似的，很期待

不错 很快！！！！！！！！

摘录几句：“午夜将临，至少半数人喝得东倒西歪，被人送回房间休息去了。还有多少人能出席明天的加冕仪式？真是让人怀疑啊。西蒙还在往一个已经喝醉的客人的杯子里倒酒。盛宴进行到这么晚，镶金碗彼得只好往所剩无几的酒里掺进许多水，提供给还留在这里的宾客。国王那一桌只有范巴德还没走，年轻的贵族衣冠不整，裤子都没系好，脸上却挂着愉快的笑容，踉踉跄跄地从外面回到大厅。

“你们，到外面来！”他大喊着，“都出来！出来看啊！”说着，他又摇摇晃晃地出了门。还能走的人撑起身子，跟着他出去了。他们推推搡搡，开着玩笑，有些还在醉醺醺地唱着歌。

范巴德站在院子里，抬头看着天空，黑发垂在背后，披在满是污渍的衣服上。人们一个接一个，顺着他高举的手指往天上看去。”

源地址：<http://site.douban.com/206332/widget/notes/17260227/note/376097733/>
在矮怪的传说中，月亮女神塞达被百鸟之王奇卡苏特诱骗，生下来九个儿女，其中最小的两位，一名霖季，一名雅娜。塞达要他们在月亮之死和鸟儿之死中做出选择。最后，雅娜选择了月亮之死——月亮虽死，但随即升起，长久不衰。霖季则选择了鸟儿之死——鸟儿虽死，但留下鸟蛋，世代延续。就这样，雅娜成了不朽希瑟的祖先，被称为“希瑟之母”。霖季则是矮怪与人类之父。

希瑟，是《回忆悲伤与荆棘》系列中最重要的种族之一。他们来自“华庭”，是最早抵达奥斯坦·亚德大陆的智慧生命。他们与大自然和谐相处，创造了伟大而不朽的文明。正如当初雅娜的选择一样，他们的生命像月亮一般长久。至于他们的相貌——四肢修长，发色亮丽，长着猫一眼的瞳孔，动作舒展如鸟儿一般，且身轻如燕，擅使弓箭——与其说像精灵，不如说，他们更像《阿凡达》里的纳威人。

希瑟称自己为“黎明之子”，而称人类为“日暮之子”。确实，希瑟在奥斯坦·亚德繁衍生息了很久，第一批人类才从西海岸登陆。起初，双方相处得还算融洽，虽然偶尔有冲突，但相互也有些交流，甚至还有贸易往来。后来，纳班人建立了第一个人类帝国，赫尼斯第人则成了希瑟最忠实的盟友。

希瑟真正的浩劫是从瑞摩加人登陆北方开始的。瑞摩加人的原型是北欧海盗，他们以掠夺为生，还带来了铁器和铸铁工艺。他们迅速崛起，先是迫使纳班帝国放弃北方，随后挥剑南下，击碎了赫尼斯第和希瑟的联军。瑞摩加人所到之处，希瑟被大量屠杀。三年后，他们还围困了希瑟的国都阿苏瓦。

希瑟怕铁，北方人的铁器对希瑟来说就像猛毒。而城困之后，阿苏瓦的希瑟王子伊奈那岐决定以毒攻毒。他利用黑暗魔法，将钢铁与巫木混合，打造了“悲伤”剑，并将对人类的仇恨融入其中。而他也在铸剑过程中丧失了心智。神剑铸成，第一个血祭的竟是他的父王伊彦宇迦。

虽有神剑在手，但希瑟大势已去，伊奈那岐也无力回天。最后，伊奈那岐登上绿天使塔，先是恶毒地诅咒整个人类，然后发动黑魔法，与攻城的士兵同归于尽。

伊奈那岐死后，残余的希瑟或逃入森林，或渡海而去。人类则继续征战杀伐。在正文故

事开始之前，人类的皇帝约翰又对希瑟进行了一次血洗，在圣王约翰冗长的名号中，有一条就是“希瑟之劫难”。希瑟最终在人类的视线中渐渐消失。当然，强大的伊奈那岐不会善罢甘休，死去几百年后，他的灵魂再度复苏。说起来，这个BOSS乍一看有点类似《魔戒》中的魔王索伦；而随着他的苏醒，北方的冰雪风暴也开始席卷整个世界，永冬渐渐来临，这无疑也是“冰火”系列中“凛冬将至，长夜漫漫，处处险恶”的灵感来源。

看这孩子。他苍白瘦削，身着单薄破烂的亚麻衬衫。他在往洗碗间的灶里添柴。屋外是翻耕过的深色田地，地上残雪斑驳，远处更暗的森林里还藏有几匹余狼。人们以为此处均是劈柴挑水[出自《圣经·约书亚记》9：21。原句为“于是他们为全会众作了劈柴挑水的人，正如首领对他们所说的话”。]的穷人，但他的父亲其实是教师。他醉倒在地，吐着无名诗人的句子。男孩蹲在火旁，注视着他。你降生那夜，一八三三年。狮子座流星雨。众星纷坠，何其壮观！我仰望天空，寻找诸天黑色的洞口。北斗破漏。十四年前，母亲怀下此物，却因他丧命。父亲从不提她名字，孩子也不知道。他在世上尚有一姊，但却无望再见。他注视着，苍白而蓬头垢面。他不会读写，骨子里早已养成对盲目暴力的嗜好。所有故事都在那张面孔上，三岁看老。十四岁时他离开家。他再也不用见到黎明前黑夜中的冰冷厨房。还有柴禾、盆盆罐罐。他向西游荡，一直抵达孟菲斯，如平坦田园上的孤旅人。黑人在田间劳作，瘦削而佝偻，棉花蒴果中的手指如同蛛爪。园里阴影笼罩的痛苦。一些身影迎着下沉的夕阳，走在沉缓的黄昏中，穿过纸一样的地平线。一名孤单的黑人农夫独自赶着骡子拖着耙，沿着雨打过的洼地步入夜色。

接着咯跟我盆骨1也破阵体魄哦XPXP我送

好书，等了好久了！这套也要买齐！

这天，一阵不同寻常的骚动搅乱了海霍特城日复一日的幽深与沉闷。从老旧安宁、错综复杂的走廊，到杂草丛生、爬满藤蔓的庭院，直至千疮百孔、阴暗潮湿的修士小屋……不管是朝臣还是佣人，到处都有人在挤眉弄眼、交头接耳。就连蒸气缭绕的厨房里，小厮们也不忘逮个空子，隔着洗碗池暗暗交换意味深长的目光。窃窃私语声充斥着高堡内所有的厅堂与廊道。看这忙乱的气氛，众人似乎正在迎接新春。然而莫吉纳医师乱糟糟的房间里那本厚日历上面，则清清楚楚地写着：挪文德月。秋天流连未去，冬日尚未降临。没错，今日的骚动并非由季节更迭引起——问题出在海霍特的王座大殿。三年前，国王下令封锁大殿。从此，殿门紧闭，厚重的窗帘严严实实遮住了色彩斑斓的窗户，就连打扫房间的仆人也不得出入，城堡女管家为此牢骚满腹。整整三个冬夏，大殿一直与世隔绝，然而肃静却在今天被打破。举城上下一片哗然。乱作一团的海霍特城里，唯有一人对大殿发生的变故兴趣缺缺——仿佛嗡嗡作响的蜂巢里，有只小蜜蜂却不在大家统一的步调上。这人正坐在篱笆花园的凉亭里，旁边有一座暗红色石墙的教堂和一只光秃秃的篱笆狮子。他觉得没人会注意到自己不见了，他这一整天的心情也坏透了——女仆们忙得根本没时间同他讲话；早餐不仅上得晚，还又冷又

硬；而且同往常一样，他被使唤着干了一堆莫名其妙的差事，却从来没有人愿意花时间关心一下他……

当然了，西蒙烦躁地心想，反正他们一直都是这样对待自己的。还好他抓到了一只又大又漂亮的甲虫——当时它正慢吞吞地爬过花园，模样活像一个趾高气昂的乡绅——否则今天下午又要白白浪费了。

他拿着一根小树枝，在墙边又冷又黑的地上将专门为甲虫开的小路拓宽了些，可他的俘虏就是不肯往前走。他轻轻地推了推甲虫光滑油亮的背壳，但顽固的虫子还是不愿妥协。他咬着上唇，皱起了眉头。“西蒙！你死到哪去了？”

叫喊声像支箭，正中西蒙的心脏，吓得他手脚发软，树枝也从指间落到地上。他慢慢转过头去，只见一个身影阴森地逼近。

“没去哪里……”话还没说完，两根骨节嶙峋的手指就牢牢揪住了他的耳朵，把他扯了过去。西蒙痛得叫出声来。

“还敢说‘没去哪里’，小懒鬼！”城堡的女管家“怒龙”瑞秋脸对脸冲他大吼——其实女管家比西蒙矮了将近一英尺——一英尺约合0.3米。之所以能这样面对面，是因为瑞秋踮起了脚尖，而西蒙又习惯佝偻着身子。

“对不起，夫人，我错了。”西蒙嘟哝道，伤心地看着那只甲虫顺着教堂墙面上的一条裂缝逃走。

“一句‘对不起’就完了？”瑞秋咆哮着，“其他人都忙疯了，你却在干什么？还害得我浪费时间来找你！你这孩子怎么能这样，西蒙，你什么时候才能像个男人？你要怎样才能长大？”十四岁的男孩一脸窘迫，一言不发。瑞秋怒视着他。

乱糟糟的红发，还有雀斑，她想，这模样还真挺叫人同情。可瞧他眯眼皱眉的德性——哎呀呀，简直像个弱智！

西蒙偷瞄瑞秋几眼，只见她呼吸急促，将挪文德月的空气转换成白雾再喷出来，身子还不住地颤抖，也不知是因为寒冷还是愤怒。但不管如何，对西蒙而言，瑞秋这样子只能让他的心情更加糟糕。

[回忆，悲伤与荆棘1：龙骨椅（套装上下册）_下载链接1](#)

书评

[回忆，悲伤与荆棘1：龙骨椅（套装上下册）_下载链接1](#)