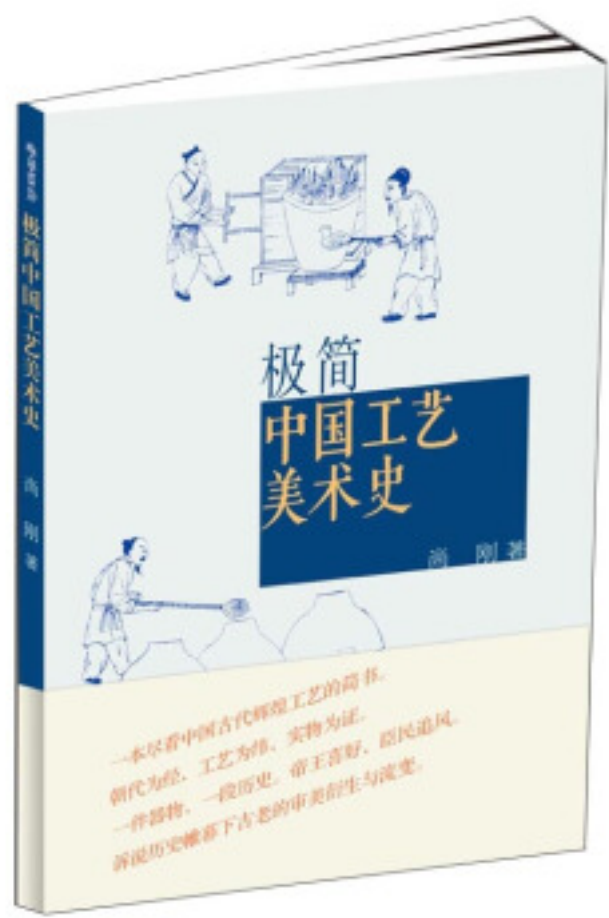


极简：中国工艺美术史



[极简：中国工艺美术史_下载链接1](#)

著者:尚刚 著

[极简：中国工艺美术史_下载链接1](#)

标签

评论

鞭辟入里，生动精彩，探幽钩沉，收获@，满意多多，真的是一本不可多得的佳作。

京东购物很好，一是很快，有时头天下单，第二天就到了，更快的是上午下单，下午就到。二是货真。如果有活动，就更划算了。京东的图书活动很好。不错！！内面很厚实。
。

《极简：中国工艺美术史》以极简的语言、清晰的脉络，以历史的朝代交替为经、各工艺演变兴衰为纬，以出土实物为证，描绘出一幅从原始社会到清代封建帝制终结几千年以来，在历代帝王你方唱罢我登场的历史帷幕下，以王公贵族审美为主导的中国古代工艺美术风尚的衍生与流变景象。

印刷清晰，装帧完好，和店里的一样，但这次优惠不少。很不错的一次购物

很喜欢的书，印刷也好，

名副其实，能让读者在很快的时间内了解中国工艺美术的过去，并且还能抓住重点。非常不错，值得购买和拥有。

不错不错，书的质量各方面都很好，值得收藏

非常满意，朋友推荐的，特别喜欢

推荐尚老师的中国工艺美术史，言简意赅，深入浅出！

内容翔实，包装精美，印刷优质。

尚刚老师做学问风骨与众不同，该领域造诣颇深。

此用户未填写评价内容

名家名作，这本书内容非常精彩，图文并茂，故事非常生动，可谓篇篇珠玑。另外印刷质量也非常好，是不可多得的一本好书，我很喜欢。非常超值的一次购物体验。希望更多的人能看到这本书

内容简介

《极简：中国工艺美术史》以极简的语言、清晰的脉络，以历史的朝代交替为经、各工艺演变兴衰为纬，以出土实物为证，描绘出一幅从原始社会到清代封建帝制终结几千年以来，在历代帝王你方唱罢我登场的历史帷幕下，以王公贵族审美为主导的中国古代工艺美术风尚的衍生与流变景象。 作者简介

尚刚，1952年生于北京。曾赴黑龙江省山河农场劳动9年。1977年考入黑龙江大学中文系；1982年考入中央工艺美术学院攻读研究生学位，毕业后留校任教。1986年赴莫斯科进修中世纪的中亚艺术史。现为文学博士，清华大学美术学院教授。倾力从事中国工艺美术史的研究和教学，对南北朝至元代的工艺美术研究较有心得。出版的著作有《隋唐五代工艺美术史》《元代工艺美术史》《中国工艺美术史新编》《中国工艺美术史图说》等。

这一套极简系列都挺不错的

好东西就是好东西，提升文化修养。书薄理不薄，考研必备，

一位真正的作家永远只为内心写作，只有内心才会真实地告诉他，他的自私、他的高尚是多么突出。内心让他真实地了解自己，一旦了解了自己也就了解了世界。很多年前我就明白了这个原则，可是要捍卫这个原则必须付出艰辛的劳动和长时期的痛苦，因为内心并非时时刻刻都是敞开的，它更多的时候倒是封闭起来，于是只有写作、不停地写作才能使内心敞开，才能使自己置身于发现之中，就像日出的光芒照亮了黑暗，灵感这时候才会突然来到。

《极简：中国工艺美术史》以极简的语言、清晰的脉络，以历史的朝代交替为经、各工艺演变兴衰为纬，以出土实物为证，描绘出一幅从原始社会到清代封建帝制终结几千年以来，在历代帝王你方唱罢我登场的历史帷幕下，以王公贵族审美为主导的中国古代工

艺美术风尚的衍生与流变景象。

相信这套系列书，能够带来收获。

买书上京东，全新正品，方便快捷

期待图书多搞活动

一本尽看中国古代辉煌工艺的简书。朝代为经，工艺为纬，实物为证。
一件器物，一段历史。帝王喜好，臣民追风。
诉说历史帷幕下古老的审美衍生与流变。

独坐群峰上,胸臆自开张。风拂长松静,泉响落花香。古道生幽草,梵钟渺仙乡。昔人何处去，孤云独徜徉。。。。

真是一次愉快地网购啊 我很喜欢

仰望天空，宇宙有多大？时空是什么形状？万物之本是什么？这是我们每个人的困惑。

京东应在长师设立代办点。这样既方便学生，也方便京东。

挺薄的一本书，简单了解一下

很普通的地方是个东西真心不好找啊很普通的地方

极简中国工艺美术史，确实很简，书很薄，彩页插图。

全彩印，值得收藏

好书，好书，好书！

质量很好

极简就是极其简单，可以快速了解到～

东西很好 不错不错 比去超市方便的多

书很薄，确实是极简。但是比较专业了，尚刚写的值得

图片印刷质量一般，颜色失真。

还没看，但是看了一下，印刷质量不错

还没来得及看，书不错

印刷精美，内容值得，好书

读读美术史。还不错。

包装仔细送货快速，内容丰富

我们自己也许是不是么么哒，

京东自营图书，各方面均满意！

物流很快 书正版价格不错！

梦里花落知多少 雨季不再来

物超所值！ 值得购买！

活动买的，便宜，先屯着

图书印刷精美开本合适。

简洁明了，全面清晰。

好商品，送货快，很喜欢。

值得研究的好书.....

挺薄的一本小书。应该还是比较精简。大部头的也看不动了。

好。。。。。。。。。

作为文化科普读物，还不错，可以读读长点知识，了解一下

好书，非常喜欢，很有收获

一部能让您很快了解工艺美术史的书籍，很好！

精致，，，，，，，，，

有点像是以前读书时的美术课本哦 而且很多器物都很熟悉 美术课本里欣赏过啦

买来系列的另一本，又多收了这本，希望有收获

小而薄的一本书。大量图片加上简练的描述，作资料不错。

挺好，就是因为有一本书没货，发货等了很久。

中国工艺美术起源于旧石器时代的石器。此后，在漫长的社会发展过程中，中国的青铜器、陶瓷、丝绸、刺绣、漆器、玉器、珐琅、金银制品和各种雕塑工艺品，相继取得辉煌成就。历史上著名的“丝绸之路”和“海上瓷器之路”，充分反映了中国工艺美术的高度发展和对中国文化乃至世界文化的影响。（见中国工艺美术史）
中华人民共和国建立后，工艺美术生产在继承优良传统的基础上，有了空前的发展。产区不断扩大，新产品大量涌现，艺术水平日益提高。现在已经形成一支以集体所有制企业为主体、城乡结合、专业和副业相结合的群众性工艺美术生产队伍。现拥有3200多个企业，62万专业职工以及400多万厂外加工的副业人员。工艺美术生产，长期以来，绝大部分采用手工操作，设备简陋，生产效率低，劳动强度大。50年代以来，在保持和发扬工艺美术传统特色和艺术水平的前提下，通过科学研究和技术改造，把精湛的手工艺同现代科学技术结合起来，使必要的手工操作同机械操作并存，生产面貌发生很大变化。现在，工艺美术生产企业的机械化程度，平均达到30%左右，拥有各种专业设备约6.2万台。工艺美术品，经历了恢复—发展—创新的发展阶段，使内销工艺品数量有了大幅度的增加，在此基础上又扩大外贸出口，促进了国际经济文化交流。自1951年以来，中国工艺美术品先后在100多个国家和地区展出300多次，赢得世界各国、各界人士的高度评价。此外，中国还有培养工艺美术专业人才的中央工艺美术学院和分布各地的18所中等工艺美术学校；并在10所艺术学院设有工艺美术专业，在全国建立了20余所工艺美术研究机构。

[极简：中国工艺美术史_下载链接1](#)

书评

[极简：中国工艺美术史_下载链接1](#)