

燎原说画：近看西方现当代艺术



[燎原说画：近看西方现当代艺术_下载链接1](#)

著者:黄燎原 著

[燎原说画：近看西方现当代艺术_下载链接1](#)

标签

评论

书不错，送人的。。。。

阿原的新书买一本留着看。《燎原说画：近看西方现当代艺术》既可看作是黄燎原的艺术旅行随笔，亦可看作是一本带有“摇滚”风味的西方艺术简史。书中正史与轶闻交错、思考与疑问并行，才华与市场交锋，浪漫的艺术旅行和喧闹的艺术聚会此起彼伏，有趣的个人收藏和博大的艺术馆藏相映成趣……《燎原说画：近看西方现当代艺术》文字率性洒脱，豪放不羁；更有精美极限明信片体现作者别致的收藏趣味。

非常满意，服务好，快递快

一气呵成的看完了此本书，对于艺术有好奇感的我看过之后，感觉艺术就是一门大学问。从年代感、历史感还有个人的喜恶感出发……总之，赞

黄燎原一个身份复杂的人，做过编辑、记者，现在开画廊，同时继续策划音乐活动、写专栏。有人说他挎着他标志性的黄军包，是惟一个和北京文艺圈各个圈子都熟的人。他的爱好有很多，但最长久的是读书，“一般分两个时段，一个是上厕所的时候，一个是晚上睡觉前，一般要看两到四个小时，除了真的喝多了。”

非常好 给京东打满分

为什么人权领袖马丁·路德·金与多位女性保持着婚外恋关系？
为什么乔布斯的过度自信反而让他取得了成功？
为什么花花公子型的坏男人更受欢迎？
为什么女性在排卵期会不由自主地穿得更性感？
为什么深夜走在黑暗的巷道会让我们格外警惕？
为什么人权领袖马丁·路德·金与多位女性保持着婚外恋关系？
为什么乔布斯的过度自信反而让他取得了成功？
为什么花花公子型的坏男人更受欢迎？
为什么女性在排卵期会不由自主地穿得更性感？
为什么深夜走在黑暗的巷道会让我们格外警惕？为什么别人打喷嚏时我们会紧张？
为什么赞比亚总统宁可让人民忍受饥饿也要断然拒绝美国赞助的食品？
人类通常都被认为是理性的，但越来越多的研究表明，人类经常会做出不理性、具有偏见甚至是非常愚蠢的决策。
心理学家道格拉斯·肯里克与维拉达斯·格里斯科维斯对此现象进行了深入研究，他们发现，在这些貌似愚蠢的行为背后，其实存在一个非常特殊的大脑决策系统。根据本书的理论，我们的大脑中，实际上包含着7个内在的次级自我：自我保护型次级自我、避免疾病型次级自我、社交型次级自我、社会地位型次级自我、择偶型次级自我、留住配偶型次级自我、育儿型次级自我，正是这7个次级自我掌管着我们的思想和行为，让我们在不同的情境下做出不同的决策，甚至是不理性的、匪夷所思的决策。

[SM]写的很好！书籍是人类的朋友，而读书则是人类的亲密朋友。在读书的过程中，我们能培养文化修养；若果经常地去研究，去读，去思考，便能从中央到地方找到新的知识点，正所谓“温故而知新”，还可以把知识点都牢牢地记住，就像刻在脑海里一样。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”，只有多读健康有益的书，努力地学习，才能为自己幸福的将来奠定良好的基础。

解读很有趣味，多买了本送朋友，他也很喜欢

帮别人买的，不清楚咋样

[燎原说画：近看西方现当代艺术_下载链接1](#)

书评

[燎原说画：近看西方现当代艺术_下载链接1](#)