# 读库1403



#### 读库1403\_下载链接1\_

著者:张立宪 著

读库1403\_下载链接1\_

# 标签

## 评论

书籍保护的不是很好,很多书封面有污渍,不过内页完好不影响阅读

"摆事实不讲道理"是《读库》的编辑方针。其收入的作品从篇幅而言属于五千至五万 字之间的中篇读本;内容而言,《读库》强调非学术,非虚构,追求趣味和品味的结合,探究人与事、细节与谈资,不探讨学术问题,不发表文学作品,所选书评影评等文体 则强调趣味件,通过真实的表象给读者带来阅读快感和思想深度 每期都会买,体验不一样的风土人情。这本书有点脏,京东仓库保管不好啊 几年没买读库了,又集齐了部分,这书了解的人还是少,图书破损的有几本,不影响阅读,但是确实破损了,买的这么优惠就算了 很好的产品,因出差刚收到,高兴极了,这批书中部分损坏着实不爽,但也同时可以体 凉物流的不易整整12单。也看得出物流部分包装的用心。谢谢,在核对中。还会再来购 买 读库就不多说了超值。

被人推荐买的,六月份大促买了很多,还有一部分在路上。

一直在买,从2006年的第一套读库至今。 基本都是等活动时优惠买,物超所值。买200减100或满300减150啥的。 内容好,印刷可以,排书架一溜,看着就欢喜。 现在就差2007年的一套,当时为了等活动再买,结果现在几个购书网站都找不到。

受到不同程度的损害,箱子直接装的书没有包装,不影响内容的阅读。快递非常快,快 递员很热情的帮我把书放进车里。

书的质量很好,我个人在京东买有以下10点好处:

1、找具体哪个出版社的书很好查(买书不看出版社的人我只能表示遗憾),

2、活动金额清晰,容易算出具体优惠价格, 3、物流快,当天就能到,减少了路上图书磕碰的可能性

4、出货量大就造成了自营的书相对较新,基本都有塑封 5、评价返京豆 6、习惯成自然

7、京东消费体验好8、退换货方便

9、外文书的翻译者在封面照片上基本都能看清,不用再点进详情里一点一点找(买书

不看翻译者的人我同样再次表示遗憾) 10、假货盗版可以说无处不在,至少京东不用那么担心
 此用户未填写评价内容
图库这本书还是很好的,是看别的书推荐嗯,所以买了很多份的,一份一般每本书都有3到4个故事,嗯,每个故事都占据了,嗯,大概几万字吧,所以感觉看看应该会有收获,所以他说其他类型的不一样,嗯,喜欢的目录中的选择的. 最近他的精通很多很多不同的小说,大概还有三四十没看吧,这次一定要买完那本书之后一定要看,之后再买的时候太多了。嗯,总之这些数据慢慢囤着,慢慢看吧。
如果计算机真正消除了文书工作,办公室为什么老是装得满满的?为何银行自动取款机前的队伍,经常比出纳员窗口的队伍还长?诸如此类的"反常"问题,都可在《技术的报复:墨菲法则和事与愿违》中找到答案。作者对最值得人们夸耀的技术的令人沮丧的"报复效应",作了富有洞察力、发人深思、妙趣横生的探究。从使美式橄榄球比英式橄榄球更危险的衬垫,到迫使吸烟者吸得更多的"低焦油"香烟,从造成新的耐药菌系的抗生素,到需要更快的信息处理机和更多的辅助工作人员的计算机软件,爱德华·特纳几乎提供了一切技术革新的意外后果,并告诉人们如何在这个"计划赶不上变化"的世界里生存。
读库真的是难得的良心读物,封面质朴简约,内容丰富有趣,令人爱不释手。京东有券

有活动赶紧入。准备有一本收一本。哈哈。

文章质量良莠不齐,当然,但凡有美利坚政府通缉犯张五常先生在的地方,一般别人是 很难抢到最让人反胃的位置的

当钻石巨人戴比尔斯集团把注意力放到日本时,眼中所见的还只是一个极具潜力的市场。1966年,di一则广告展开攻击时,收到钻戒的日本新娘人数还不到1%。到了1981年,这个数目飙升到60%。再经过十年持续的广告宣传促销,钻戒在将近90%日本新娘的婚礼中扮演了重要角色,以前完全没有人注意的东西,忽然成了必需品。

一块钻石足以让三个家庭一辈子衣食无缺,这种石头可以占有一个国家60%的出口额并使其陷入持续战争的浩劫,并且,它信誓旦旦地宣称能让所有的爱情得到保证。然而这些来自远古的小碎石,除了是装盛着梦境的空洞牢笼,可以在其漠然外表上写下心中捉摸不定的希冀外,什么都不是。

本书作者向女友求婚时,依照大家对所有男人的期待,送了她一只钻石婚戒。但是两人分手后,这只被退回的钻戒却开始令他无比纠结。正是这份纠结让他跑遍了全世界:从非洲的"血钻"地区、印度的打磨厂、北极圈的矿场、巴西的非法采矿地,到戴比尔斯的伦敦总部。这本"美国图书馆协会年度好书"是追寻钻石真相的大胆报道,它揭露了一颗小石头所能凝聚的种种能量,这是以铁一般的权力,以及血水、汗水、泪水来换取的真实故事。

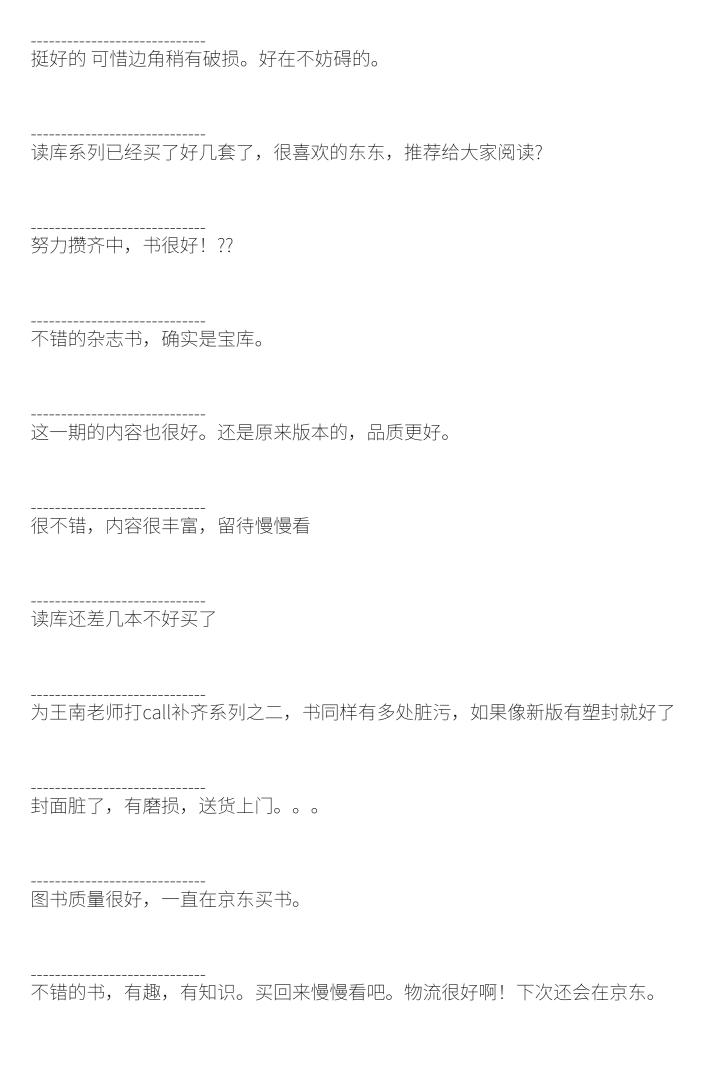
书的品相很不错。内容也很好,我非常喜欢。推荐大家购买。

本期精彩文章当然数《超级人工智能之路》最能值回票价,作者在文中讲: "…你的大脑总是关注日常的小事,而不管那些长期来看有多么重要的事情,我们天生就是这么思考的。这篇文章的主要目标就是让你脱离普通人的阵营,加入专家思考的阵营,哪怕能让你站到两条不确定线的交点上,目标也算达到了。"作为文科死宅,这篇文章帮我拓宽了视野,这种阅读总能令人身心愉悦。

摆事实不讲道理"是《读库》的编辑方针。其收入的作品从篇幅而言属于五千至五万字之间的中篇读本;内容而言,《读库》强调非学术,非虚构,追求趣味和品味的结合,探究人与事、细节与谈资,不探讨学术问题,不发表文学作品,所选书评影评等文体则强调趣味性,通过真实的表象给读者带来阅读快感和思想深度

包子曰:我不在买买买,便是在买买买的路上。因为京东,我从未停歇。

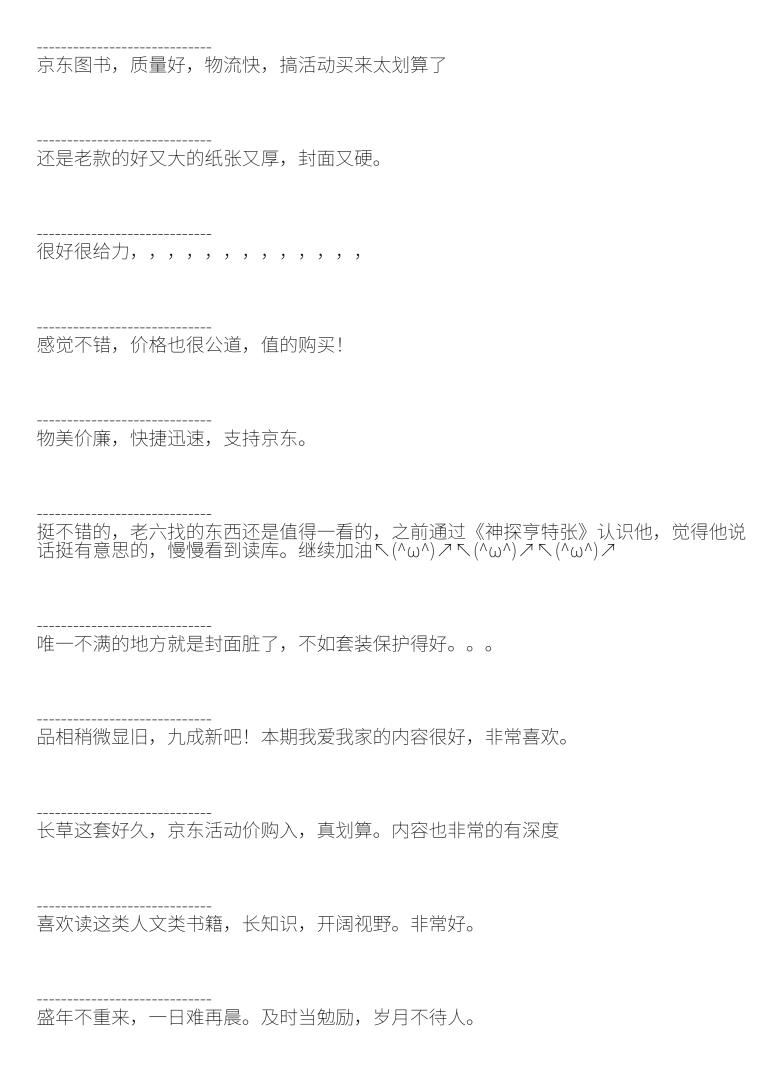
在足伐, 焚香祷告后与家人共赏此宝。妻则赞叹不已,不仅赞叹此宝物款型及做工,超高性价比! 且赞吾独具慧眼与时尚品位,更予红唇相赠。 产品介绍果然句句实言,毫无夸大欺瞒之嫌。此属大家风范,忠义之商贾也。
老版本的装帧设计舒服,新版本的不习惯,尤其配色



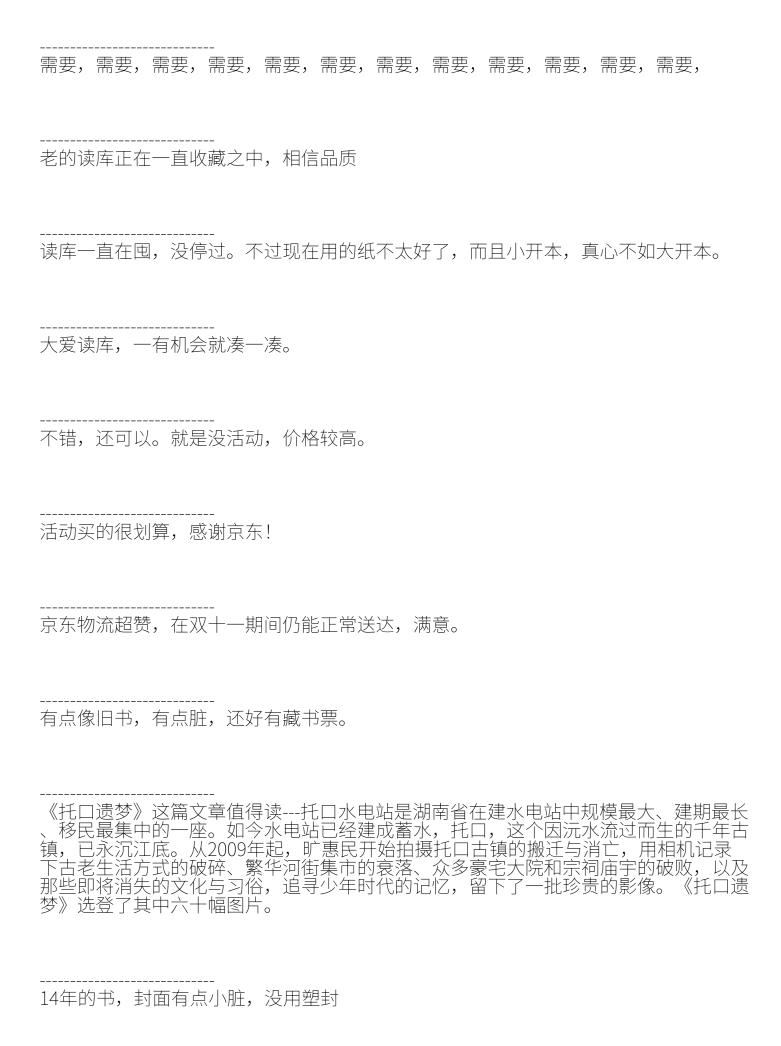
电影看世界,了解那一段历史! 好书, 值得购买。内容都很精彩。 继续不错的体验,京东要把实体书店打败啦。。。 本书稿是著名电影导演贾樟柯第一部回顾其电影创作和思路历程的著作,也是对其199 6到2008年这十余年来导演生涯的梳理与总结,全景记录了这些年来其思考和活动的踪 迹。此书2009年由北京大学出版社首次出版,此次经作者重新修订,改版推出。书中收录了贾樟柯导演生涯各时期对电影艺术孜孜不倦的探索和独特的思考,另有多篇与电 影界、艺术界、媒体等多领域关键人物的代表性访谈。全书以贾樟柯所拍电影为纲,所 有收录文章以发表的时间顺序排列,呈现出导演个人敏感而执着的心路历程,也体现出 贾樟柯以电影抒写乡愁的深切情怀。 读库的内容应该没什么说的,不过这包装,哎!还有就是第四本明显有水印呀。 好书系列, 买了几年。 新书送来就是各种污渍,京东真的是越来越不用心了。 本辑《读库》一共包含九篇文章,《托口遗梦》,《稻米歌》,《咱们学生》,《撂地卖艺》,《秋风秋雨》,《六朝遗石》,《"一扫米英之色!"》,《边裁囧境》以及 《办你的学习班》。

《读库(1306)》是作者精心为广大读者编写而成的。这本书目录作于1921年,内容不仅包括了杨永兴应分房产、地产、家具、农具等信息,还涉及大量义成永画店收藏画版的名目,其中部分画版和年画作品实物流传至今。

 618优惠力度大,书很好,送货快~
 等了2天 到货啦 好东西
 非常不错,很喜欢读库,还会继续。
本辑《读库》一共包含九篇文章,《托口遗梦》,《稻米歌》,《咱们学生》,《撂地卖艺》,《秋风秋雨》,《六朝遗石》,《"一扫米英之色!"》,《边裁囧境》以及《办你的学习班》



好书,符合一贯水准。居家旅行必备良品。
 读库很nice,非常nice。over



《稻米歌》是绿妖继《果蔬吟》之后的第二篇台湾现代农业考察笔记。因为粮食的特殊性,为保持粮价稳定,粮食采取特许经营制,粮商需进行登记并取得牌照。因此,相比于台湾的蔬果有多种销售渠道,稻米的销售渠道相对单一;同时人们消费习惯的改变也加剧了稻农的困境。稻农在通往现代化的瓶颈中挣扎,在政策失灵之地,自行寻求新的出路。
如果计算机真正消除了文书工作,办公室的垃圾箱为什么老是装得满满的?为何银行自动取款机前的队伍,经常比出纳员窗口的队伍还长?诸如此类的"反常"问题,都可在《技术的报复:墨菲法则和事与愿违》中找到答案。作者对最值得人们夸耀的技术的令人沮丧的"报复效应",作了富有洞察力、发人深思、妙趣横生的探究。从使美式橄榄球比英式橄榄球更危险的衬垫,到迫使吸烟者吸得更多的"低焦油"香烟,从造成新的耐药菌系的抗生素,到需要更快的信息处理机和更多的辅助工作人员的计算机软件,爱德华·特纳几乎提供了一切技术革新的意外后果,并告诉人们如何在这个"计划赶不上变化"的世界里生存。
 听说不错,买来瞧瞧。活动时价格还是会便宜一点的。

之前买过14年的,觉得挺好看的,又买了13年的,京东物流很快,就是书有些脏了,不过少了一本1304

之前买过14年的,觉得挺好看的,又买了13年的,不过少了一本1304,京东物流很快 ,就是书有些脏了

东西不错,非常满意,价格好,送货快。

活动的时候入的,很划算,质量棒棒哒!

读库的书非常好,孩子爱看,终于趁活动拿下,非常好,

"摆事实不讲道理"是《读库》的编辑方针。其收入的作品从篇幅而言属于五千至五万字之间的中篇读本;内容而言,《读库》强调非学术,非虚构,追求趣味和品味的结合,探究人与事、细节与谈资,不探讨学术问题,不发表文学作品,所选书评影评等文体则强调趣味性,通过真实的表象给读者带来阅读快感和思想深度。此书在编撰时奉行"三有三不"原则:有趣、有料、有种和不惜成本、不计篇幅、不留遗憾。丛书侧重对当今社会影响很大的文化事件、人物做深入报道,回忆和挖掘文化热点,对文艺类图书、影视剧作品、流行音乐等进行趣味性分析和探究,为读者提供珍贵罕见的文字标本和趣味盎然的阅读快感。

可以
快递员蛮亲切的。书的质量也好的。棒棒哒呢。
好书,之前在咖啡馆里看到,就决定自己买来收藏
那个"摆事实不讲道理"是《读库》的编辑方针。其收入的作品从篇幅上而言属于五千至五万字之间的中篇读本。内容上而言,《读库》强调非学术,非虚构,追求"有趣,有料,有种",探究人与事、细节与谈资,不探讨学术问题,不发表文学作品,书评、影评等文体则强调趣味性,通过真实的表象给读者带来阅读快感和思想深度。
一直在买的杂志 半价实惠
读库出品,必属佳品。大家可以买哦!京东商城网购晒单啦!
一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一

包罗万象,值得收藏!可惜书背污迹斑斑。。。

很好,在京东购物放心,质量有保障。

两月一辑的《读库》系列丛书出版已经六年,以"有趣、有料、有种"的内容,精当的编排手段,厚重大气的装帧设计,扎实精致的印制质量,越来越受到业界和广大读者的好评,发行量稳步攀升,并被誉为"最具含金量的mook出版物",屡年获得各大媒体的年度好书奖项。内容简介

《读库2011年(套装共6册)》主要内容包括中学生、辛亥私人记录:剪辫、辛亥私人记录:易帜、七年、毒斗天南、皮克斯"寻蛋"之旅(上)、风水和天命、心字香、声

苔。

朴实无华,内容丰富,值得拥有。

张立宪,1987-1991年就读于中国人民大学新闻学院。著名出版人,作家。参与创办《足球之夜》、《生活资讯》等杂志。曾任现代出版社副总编辑,并出版有个人著作《记忆碎片》,新版名字为《闪开,让我们歌唱八十年代》。现任《读库》主编,跨工种作业,独立完成一本书的策划、组稿、编稿、设计、印刷、宣传、发行各环节,涉及编辑、美术、财务、公关、销售诸领域。以一人之力,创出中国出版界持续出版一种读书品牌《读库》的奇迹。2008年4月当选"思想推动中国——联想ThinkPad中国思想力人物评选"的十位中国思想力人物之一。

618优惠力度大,送货快,书很好~

都是非常好的书,优惠力度又大,京东真给力!

随便翻了两页,就看见一些低级失误,让人怀疑责编和译者是否用心在翻译。这么简单的句子还出这样的错,已经不是翻译水平问题了,难道真是机器翻译的?

自从知道读库后,就想把能买到的全买回来

读库1403 下载链接1

### 读库1403\_下载链接1\_