

# 译文金奖系列：国王的人马 [ALL THE KING'S MEN]



[译文金奖系列：国王的人马 \[ALL THE KING'S MEN\]\\_下载链接1](#)

著者:[美] 罗伯特·佩恩·沃伦 著，陶洁 译

[译文金奖系列：国王的人马 \[ALL THE KING'S MEN\]\\_下载链接1](#)

标签

评论

人之為人，其性多變



-----  
好书，先收藏了，慢慢读，继续培养好习惯。

-----  
一直想读的一本书，趁着活动买来读读，这个系列也看了几本了，不错。

-----  
东京读书节买书划算，质量保证，物流也快，买了一堆可以看一年了

-----  
这书还真不好买，国王的人马

-----  
书很好，我很喜欢，值得一读！

-----  
好就一个字我只说一次

-----  
对比这本书的几家购书网站，京东最优惠。物流快，服务满意，下次还来~~~

-----  
图书不错，没有时间看，先攒着。

-----  
一直非常喜欢这类书籍，继续支持

-----  
经典文本值得推荐，货品完好

-----  
很不错的书，值得一看。

-----  
正品，京东的图书质量有保证。物流也超快。满意。以后买书就京东了！

-----  
正版图书，质量很好，适合孩子阅读，孩子很喜欢！

-----  
不错 不错不错不错不错

-----  
终于买到这本书

-----  
听了别人的推荐吧来吧莫

-----  
活动时候买的，还不错，挺划得来

-----  
当然要细细的看，拿到时稍微有点磨损

-----  
1985年，凭《放学后》获第31届江户川乱步奖，开始专职写作；1999年，《秘密》获第52届日本推理作家协会奖；此后《白夜行》、《单恋》、《信》、《幻夜》先后入围直木奖；2006年，《嫌疑人X的献身》史无前例地将第134届直木奖、第6届本格推理小说大奖，以及三大推理小说排行榜年度第1名一并斩获；2008年，《流星之绊》获第43届新风奖；2009年，《新参者》获两大推理小说排行榜年度第1名。

-----  
很好的书，还没有看，等看了再来评价

-----  
不错的米，还送到了楼下，真是好米，好快递，好评，好好

-----  
送货速度快，服务态度好。

-----  
正品书，值得收藏！

-----  
诗人写的小说，可以反复读的好书。感受良多。现实无非这样，即便诗意永存。

-----  
发货快，包装好，不用出门就能买书了，太方便了

-----  
送货及时，好

-----  
非常好，非常好，早就想买了

-----  
印刷质量好，书的质量更好

-----  
既然能够称得上是译文金奖系列的小说，那么说明这本译作的质量还是很高的

-----  
买重复了，有需要的，可以联系

-----  
非常不错的书，非常有价值

-----  
运行速度快运行稳定外观漂亮机箱小巧配置不错速度快办公用不错办公够用

-----  
译文的书都很赞，慢慢收集！赞赞赞

-----  
写的非常棒，包装精美，值得购买

-----  
物流很快，书包装很好，点赞

-----  
译文金奖依据什么评的

-----  
折扣优惠价格购买，绝对正版

-----  
当今万众瞩目者，无非金钱。在这种社会心态下，读这本书，一定有趣。

-----  
不错，很好，非常满意！！

-----  
很经典的小说 文学让我们有更高更精彩的体验

-----  
久闻大名，今日得见

-----  
一直想入，趁着活动入手，大爱大爱大爱。  
-----

看了一下还不错。。。。

很喜欢推理小说，不知道合不合我的胃口啊

一部值得收藏的好书，快递也很给力

译文金奖系列：国王的人马

帮人买的，品相还可以吧。。。

值得购买的书，很满意！

服务很好，活动买的，差不多是半价了。

非常好的一本书，强烈推荐！

很厚的一部小说，还没看

包装良好，正版~~~~

《译文\*\*\*社会小说。

-----  
挺好的！挺好的！挺好的！

-----  
很不错的书，支持京东。

-----  
威利\*\*\*\*|\*\*\*

-----  
《译文金\*\*\*

-----  
经典。。。。。。。。。

-----  
效果很好，质量不错，值得购买

-----  
内容不错，印制太差，纸张太差，字太小。

-----  
包装完好，东西不错。

-----  
还没看。。。。。。。。。

-----  
译文\*\*\*

-----  
试试看吧阿



-----  
《奈保尔：我们的普世文明》收录的是奈保尔创作40年间在不同文明的冲突与融合地带的观察与思考。从出生地特立尼达到祖辈的家乡印度，再到美国和其他更远的地方，他关注眼前正在发生的一切，为我们提供了一种鲜明的奈保尔式报道。通过描画一个个被历史、经济和文化敌对破坏了的混乱世界，他探究了从印度到美国的各地社会在应对现代化挑战时的不同反应。  
奈保尔描画了一个混乱无序的世界，同样揭示了将你我相连的人性。机敏中带有刻薄，通透又直言不讳。一旦读过这本文集，就再也无法用从前的视角去看世界了。《奈保尔：我们的普世文明》提醒我们，奈保尔是一位自成一派的作家。 作者简介

-----  
非常喜欢

-----  
这本书封面简装连个勒口都没有，竟然定价这么高！

-----  
好书

-----  
很好

-----  
★

-----  
‘okokokokokokokok ‘okokokokokokokok

-----  
期天早晨，在克隆尼戈尔的第一场弥撒之后，父亲没有像往常那样带我回家，而是一直朝着海岸，向韦克斯福德腹地开去。那儿是我母亲那边亲戚们的老家。天气很热，明亮的光线夹杂着碎碎的绿荫洒了一路。我们经过了希莱拉村，父亲在那儿玩“四十五”输掉了我们的红毛短角牛；然后是卡纽的市集，那个赢了小母牛的家伙在那里迅速卖掉了它。父亲把帽子扔在副驾驶座上，摇下车窗抽起烟来。我甩开辫子，平躺在后座上，透过后车窗向外望。有时候天空一片湛蓝，有时候涂抹着几片白云，但大多数时候云层

重重，树枝伸向高压线，一小群棕色的鸟儿竞相高飞，消失在天际。这地方属于金斯莱一家，我很好奇他们家会是什么样子。我看见一个高个子女人站在我面前，要我喝刚挤出来的热牛奶。我看见另一个身形不太像她的女人，穿着围裙，正将煎饼糊倒在平底锅上，问我要不要再来一点儿，就像我母亲偶尔心情好的时候那样。男主人应该和她身材相仿。他会开

-----  
摘：长篇小说的震慑力有时只在于其篇幅，但伟大而优秀的作家不仅仅能够以惊人的力量写的足够长，还能在这么漫长的叙述道路上保持着高密的信息。就像一双复眼拿着放大镜把虚构世界的所有细节逐一呈现，有时你怀疑这个小说的创作者有无数张嘴，他们不停的说啊说。在所有对象和逻辑关系的絮语中你才发现，高精的文字建设会超过影像的表述，他们激发了想象，而影像才是具象的始作俑者，想象的死神。沃伦描述的这个以美国三十年代为背景的世界完善到了这种地步，在倾心阅读时它随时都可以替代你所生活的那个世界，毫无纰漏。它不仅仅包含此时此刻，还包含着过去和未来，假如你进入它，那么绝对不仅仅进入了一个外部的世界，还有一个和你的童年，青年，成年甚至老年关系紧密的由无数个反省质疑回忆和憧憬的片段构成的内部世界。

-----  
差差差！有库存还让我等了一个礼拜！收获后发现，书是明显被随意放置、堆砌的！绝对一包火！册那！

-----  
沃伦是唯一的小小说、诗歌双料普利策获得者。小说家沃伦想使《国王的人马》像一本真正的写实小说，在情节和信息量中快速流转；诗人沃伦却不自禁停顿，把玩内心精妙。一位出国做主妇的同学告诉我，从上海到美国后，活泼的她时常独处，于是生平第一次，她发现了自己的意识流，如此复杂繁多。诗人沃伦就是这样，在静谧中听闻，在停顿处看见。“树叶掉下来的时候，可能阳光灿烂，空气寂静得令人心痛，就像你看过牙医，把牙拨了，第二天还是觉得牙疼一般，好像你站在街角等候绿灯时，突然往昔的情景袭上心头，你想到如果世事不变、岁月如旧，又该是怎样一番情景，因而心中一阵发痛。”这描述使你想到什么？普鲁斯特和他的玛德莲娜小饼干？不错。《国王的人马》的味道，是在潮湿的美国泥土里，撒上惆怅追忆的欧式小饼干屑。可惜，以我的审美，未免失于感伤。小说家应对生死悲欢保持冷峻，像一个外科大夫。克制才能控制。小说——尤其长篇，是控制的艺术。这个作者不够“冷”——尤其是“闪回”集中的上半部分。

-----  
这段引文来自张炜系列长篇小说《你在高原》，具体出自其中第5部《忆阿雅》中的第1卷第1章，引文中出现的两个人物，“我”是整本小说的叙述者，梅子是他的妻子，他俩的活动基本串联起《你在高原》中除了《家族》之外的剩余九部书。事实上，以第三人称讲述“我”的上两代人故事的《家族》，也的确是一本相对独立并早在上世纪90年代就出版过也被反复讨论过的小说，它被置于新作《你在高原》系列之中，有点像一个引子，我相信对作者具有重要意义，但在这里，为了叙述方便，也出于对作者二十年默默写作的尊重，我们需要暂时将《家族》搁置，专注于剩余九部小说所构成的《你在高原》。

我们不能想当然地将“我”和梅子视为《你在高原》的男女主角，严格讲来，在这部长达四百多万字的系列小说中，只有一个主角，这个主角就是“我”，世界是暗夜里环绕着“我”而形成的那一小圈光亮，我走到哪里，哪里就亮起来，开始出现一个个人物、光影、声响，以及连绵不绝的抒情，我走过去，这些也随之隐没，而梅子，充其量只能算是伴随“我”的影子。听起来有点像《追忆似水年华》。但仅仅是有点。在弄清楚《你在高原》究竟是怎么回事之前，我们不妨将一切似是而非的比较都搁置。

书店看上了这本非常好的书，一直想买可惜但是太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然是有折扣。毫不犹豫的买下了了，京东速度非常快的，从配货到送货也很具体，快递也非常好，很快收到书了。书的包装真的非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都非常有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封也都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画，让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来也非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味 无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人第一印象中，就可以你让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外的知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你会感到浑身充满了一股力量。这种力量可以大大可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你会往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，图书也是我们的良师益友。多读书，可以使你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更加聪明，你就可以勇敢地面对困难和挑战。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又可以向你自己的人生道路上迈出了结实的一步。

而，如果你及时清醒过来，不让车轮挂在石板下面，你便会顺着使你眼花缭乱的大路继续疾驰前进。偶尔有一辆汽车从耀眼炫目的公路上对面驰来，带着呼啸声疾驶而过，仿佛万能的上帝赤手空拳把铁皮屋顶拆下来。前方棉田和天空相连的远处地平线上，白色的石板闪闪发光，犹似一池清水，路面仿佛淹没在水中。你向着它飞驰，然而这一片粼粼发光淹了水似的路面永远在你的前方，就像海市蜃楼可望而不可及。你会经过那些带白方铁牌的小铁棍，那些画着骷髅、标志出事地点的小铁牌。因为在这片土地上内燃机的时代已经自动到来。在这里，小伙子个个都是巴尼？奥德菲尔德，姑娘们都穿挺括的细棉布或亚麻布做的带小孔的绣花衣裙；因为天热，她们不穿短衬裤。她们的脸庞小巧细腻，令人心荡神驰。飞驰的汽车带起一阵阵疾风，掠起她们两鬓的头发，你可以看到发根处细碎的汗珠。她们低躺在座位上，纤细的脊柱扭曲着，弯着的膝盖向着车前挡泥板高高耸起，两膝并不靠拢，承受着从车头通风口吹出来的冷气，如果这算是冷气的话。这个地区，汽油味、刹车皮圈的糊焦味和烈性劣质威士忌酒要比没药树脂香甜得多。八个汽缸的玩意儿轰鸣着绕着红色的山峦，带起一阵阵四下飞溅的砂砾石。要是它们冲下山坡，下面恰巧是平坦的大路，它们冲到新铺的石板路面上，就该感谢上帝保佑了他们这些海员。

顺着五十八号公路继续向北，乡村景色起了变化，平坦的地势和一望无际的大片棉田全都消失。远处的大宅、宅旁的橡树，和棉田边一排排刷成白色、式样相同的、棉花一直长到门口的小木屋全都不见踪影；小木屋连同那些坐在门前像黑比立肯般吮着大拇指瞧着你走过去的小黑娃娃也都无影无踪了。这一切都留在汽车的后方。这里是红色的山峦，山丘不高，沿着篱笆全是丛丛黑莓，河边低地长着一簇簇黑皮橡树。偶尔有的地方长着一些乱砍滥伐后重生的松树。为了开辟牧羊草场而纵火烧掉的松树留下焦黑的残根；尚未毁灭的松树则长得十分茂密。棉田紧挨着山边，棉田里沟渠纵横。玉米叶子僵硬地

低垂着，叶面上

-----

"[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

-----

《再也不得安宁》讲述了一个受过良好教育、怀着正直理想的年轻公务员，如何陷入腐败的泥潭？主人公伊博族青年奥比·；奥贡喀沃，是《这个世界土崩瓦解了》主人公的孙子，也是他的家乡乌姆奥菲亚的骄傲。他曾留学英国，受过西方教育，回到家乡后在教育部担任要职。尽管在同乡人眼中，他拿高薪，过着精英生活《再也不得安宁》讲述了一个受过良好教育、怀着正直理想的年轻公务员，如何陷入腐败的泥潭？主人公伊博族青年奥比·；奥贡喀沃，是《这个世界土崩瓦解了》主人公的孙子，也是他的家乡乌姆奥菲亚的骄傲。他曾留学英国，受过西方教育，回到家乡后在教育部担任要职。尽管在同乡人眼中，他拿高薪，过着精英生活，但实际上，他与他的出生部族渐行渐远，还求学贷款的压力加上应付城市生活开销的需要，使他入不敷出，奥比与“贱民”克拉拉的爱情也增添了他生活矛盾的复杂性。奥比虽正直律己，最终仍经不起诱惑，接受贿赂，毁灭了自己的生活……，但实际上，《再也不得安宁》讲述了一个受过良好教育、怀着正直理想的年轻公务员，如何陷入腐败的泥潭？主人公伊博族青年奥比·；奥贡喀沃，是《这个世界土崩瓦解了》主人公的孙子，也是他的家乡乌姆奥菲亚的骄傲。他曾留

学英国，受过西方教育，回到家乡后在教育部担任要职。尽管在同乡人眼中，他拿高薪，过着精英生活，但实际上，他与他的出生部族渐行渐远，还求学贷款的压力加上应付城市生活开销的需要，使他入不敷出，奥比与“贱民”克拉拉的爱情也增添了他生活矛盾的复杂性。奥比虽正直律己，最终仍经不起诱惑，接受贿赂，毁灭了自己的生活……

他与他的出生部族渐行渐远，还求学贷款的压力加上应付城市生活开销的需要，使他入不敷出，奥比与“贱民”克拉拉的爱情也增添了他生活矛盾的复杂性。奥比虽正直律己，最终仍经不起诱惑，接受贿赂，毁灭了自己的生活……

《再也不得安宁》讲述了一个受过良好教育、怀着正直理想的年轻公务员，如何陷入腐败的泥潭？主人公伊博族青年奥比·奥贡喀沃，是《这个世界土崩瓦解了》主人公的孙子，也是他的家乡乌姆奥菲亚的骄傲。他曾留学英国，受过西方教育，回到家乡后在教育部担任要职。尽管在同乡人眼中，他拿高薪，过着精英生活，但实际上，他与他的出生部族渐行渐远，还求学贷款的压力加上应付城市生活开销的需要，使他入不敷出，奥比与“贱民”克拉拉的爱情也增添了他生活矛盾的复杂性。奥比虽正直律己，最终仍经不起诱惑，接受贿赂，毁灭了自己的生活……

对过去的事情作判断是我们头脑的本能。一旦知道了某件事的存在，我们马上就开始了判断的过程，我们不会让事情孤立地存在，而是比较、对比、抽象化、概括、连接、调节、分类。人类的知识总是与不同的判断过程联系在一起。

在作判断的过程中，有些判断成了事物留给我们的印象，有些仅仅是转瞬即逝的观点。不论当时带给我们什么样的影响，一旦有新的事件发生，这些印象就悄然逝去。另一些判断则在我们的头脑中根深蒂固——不论出于何种原因，这些判断对我们有相当的控制力。这些判断或者是关于某个事实，或者是关于行事的原則，或者是人生观和世界观，或者是偏见、幻想或者信念。这些论断中有许多与同一个客体有关，但是，不但不同的主体可以针对相同的客体作不同的论断，就连同一个主体在不同的情况下作出的判断也不尽相同。这些判断有时候紧密相连，甚至可以互相隐含；有些判断彼此贯通一致，因它们出自同一来源；有些观点互不相容，原因是其中的某个观点在我们的脑海中与客体发生了错误的关联。无论如何，所有的判断仅仅是观念，而我们常常错把观念当成事物本身。

这样看来，犹太教曾经是一个客观的观念，而诺斯替主义则从来不是。这两者都包含着不同的方面：比如犹太教是一神教，涉及一个特定的伦理体系，一个针对神祇复仇的宗教仪式体系，它是对基督教的准备。诺斯替主义的教义则包含两个原则：“流溢”（emanation）的教义和物质本身是罪恶的教义。至于不同版本的诺斯替主义所宣扬的另外两个教义——感官放纵并非罪恶的教义以及任何感官上的享乐，都是罪恶的教义。显然，其中的一个必定是错误的、主观的信条。

对过去的事情作判断是我们头脑的本能。一旦知道了某件事的存在，我们马上就开始了判断的过程，我们不会让事情孤立地存在，而是比较、对比、抽象化、概括、连接、调节、分类。人类的知识总是与不同的判断过程联系在一起。

在作判断的过程中，有些判断成了事物留给我们的印象，有些仅仅是转瞬即逝的观点。不论当时带给我们什么样的影响，一旦有新的事件发生，这些印象就悄然逝去。另一些判断则在我们的头脑中根深蒂固——不论出于何种原因，这些判断对我们有相当的控制力。这些判断或者是关于某个事实，或者是关于行事的原則，或者是人生观和世界观，或者是偏见、幻想或者信念。这些论断中有许多与同一个客体有关，但是，不但不同的主体可以针对相同的客体作不同的论断，就连同一个主体在不同的情况下作出的判断也不尽相同。这些判断有时候紧密相连，甚至可以互相隐含；有些判断彼此贯通一致，因它们出自同一来源；有些观点互不相容，原因是其中的某个观点在我们的脑海中与客体发生了错误的关联。无论如何，所有的判断仅仅是观念，而我们常常错把观念当成事物本身。

这样看来，犹太教曾经是一个客观的观念，而诺斯替主义则从来不是。这两者都包含着不同的方面：比如犹太教是一神教，涉及一个特定的伦理体系，一个针对神祇复仇的宗教仪式体系，它是对基督教的准备。诺斯替主义的教义则包含两个原则：“流溢”（emanation）的教义和物质本身是罪恶的教义。至于不同版本的诺斯替主义所宣扬的另

外两个教义——感官放纵并非罪恶的教义以及任何感官上的享乐，都是罪恶的教义。显然，其中的一个必定是错误的、主观的信条。

-----  
适读人群：3-10岁

卡莫夫、库尔良斯基、克里莫夫为前苏联著名作家、编剧，科捷诺奇金娜系前苏联著名画家，他们与著名导演瓦列里·乌加罗夫密切合作，创作了精彩异常的动漫《兔子，等着瞧！》大陆独家版权国内首次正式引进不是迪斯尼胜似迪斯尼幽默风趣开心好玩普京女儿最喜欢的儿童读物内容简介

一肚子鬼主意的狼和聪明伶俐的兔子，互相捉弄，斗智斗勇。一幅幅滑稽的画面和一个个荒诞离奇的故事，演出来一幕幕喜剧。上世纪八九十年代，这部动画片成为一代人的记忆。

在浴场上，狼利用三叉戟射击兔子的滑水板、潜水抓兔子、用救生汽艇撞兔子、在跳水高台上扑兔子……结果都是一无所获。编辑推荐内容简介欢迎更新热门推荐<>

托马斯和朋友幼儿情绪管理互动读本（套装全8册）

托马斯和朋友幼儿情绪管理互动读本（套装全8册）11724条(98%好评) ¥53.90[6.9折]

迪士尼动画美绘典藏书系：冰雪奇缘 迪士尼动画美绘典藏书系：冰雪奇缘 4697条

(99%好评) ¥18.80[6.8折] 托马斯和朋友一定有办法（套装共10册）

托马斯和朋友一定有办法（套装共10册）6319条(98%好评) ¥64.60[6.6折]

芭比公主故事（套装共12册）芭比公主故事（套装共12册）4892条(99%好评)

¥95.50[5.8折] 小熊维尼情绪管理图画书（套装6册）

小熊维尼情绪管理图画书（套装6册）4583条(96%好评) ¥52.80[7.4折]

迪士尼经典漫画书：冰雪奇缘 迪士尼经典漫画书：冰雪奇缘 1517条(99%好评)

¥10.20[8折] 小马宝莉教你做最受欢迎的女孩（套装1~6册）

小马宝莉教你做最受欢迎的女孩（套装1~6册）2149条(99%好评) ¥60.60[7.4折]

变形金刚IDW漫画第一卷（套装1~3册）变形金刚IDW漫画第一卷（套装1~3册）409条

(97%好评) ¥65.60[7.4折] 托马斯和朋友·和小火车一起交朋友1~8（套装共8册）

托马斯和朋友·和小火车一起交朋友1~8（套装共8册）1467条(98%好评)

¥57.50[6.7折] 青蛙小弟睡午觉（2013年版）青蛙小弟睡午觉（2013年版）155条

(99%好评) ¥21.80[7.4折] 爆笑成语（1-2）（套装共2册）

爆笑成语（1-2）（套装共2册）854条(99%好评) ¥28.60[7.2折]

爆笑作文（满分技巧+王牌范文）（套装共2册）

爆笑作文（满分技巧+王牌范文）（套装共2册）872条(98%好评) ¥28.60[7.2折]

女孩最爱的芭比公主贴纸全收藏：小公主的梦想

女孩最爱的芭比公主贴纸全收藏：小公主的梦想 440条(97%好评) ¥16.40[6.6折]

禅的故事（2013年版）禅的故事（2013年版）302条(99%好评) ¥26.90[7.4折]

机器猫哆啦A梦（1-45）（套装珍藏版）机器猫哆啦A梦（1-45）（套装珍藏版）

2780条(98%好评) ¥139.50[7.8折] 变形金刚IDW漫画第二卷（套装共3册）

变形金刚IDW漫画第二卷（套装共3册）231条(98%好评) ¥65.80[7.4折]

丁丁历险记（套装共22册）丁丁历险记（套装共22册）299条(97%好评)

¥205.70[7.2折] 变形金刚IDW漫画第3卷（套装共2册）

变形金刚IDW漫画第3卷（套装共2册）133条(98%好评) ¥43.60[7.4折] 服务承诺：

京东商城向您保证所售商品均为正品行货，京东自营商品开具机打发票或电子发票。凭质保证书及京东商城发票，可享受全国联保服务（奢侈品、钟表除外；奢侈品、钟表由京东联系保修，享受法定三包售后服务），与您亲临商场选购的商品享受相同的质量保证。京东商城还为您提供具有竞争力的商品价格和运费政策，请您放心购买！

注：因厂家会在没有任何提前通知的情况下更改产品包装、产地或者一些附件，本司不能确保客户收到的货物与商城图片、产地、附件说明完全一致。只能确保为原厂正货！

并且保证与当时市场上同样主流新品一致。若本商城没有及时更新，请大家谅解！

权利声明：

一个长篇的核心，也许仅仅一句话。如果这句话是“一个男人用一辈子爱一个女人”，加上云里雾里的浮华，就变成琼瑶小说；加上古墓、轻功、江湖，变成《神雕侠侣》；加上瘟疫、香蕉公司、南美风情，则变成《霍乱时期的爱情》。写作的过程，是顺着这句话向前，经历不同岔道，抵达各自汪洋。阅读的过程，则从文字的汪洋回溯，发掘最初的源头。

《国王的人马》的核心，可能被归纳为“贪官堕落记”。中文译者正是这么干的。他在后记与封底一再强调，该书“对我们正在进行的反腐倡廉活动有着积极的借鉴作用。”

让我以为是陆天明风格。

除了给小说贴标签，译者还大倒苦水，说该书涉及美国的方方面面，兼多隐语、典故、象征，翻译如何辛苦。于是又有错觉，以为类似《尤利西斯》。读完才知又被误导——这就是本干干净净的“美国往事”。

《国王的人马》的作者罗伯特·佩恩·沃伦，被誉为“继福克纳之后最杰出的南方小说家”。但我想，沃伦也许不认为福克纳写的是真正的美国南方，就像马尔克斯坚称博尔赫斯写的不是真正的拉丁美洲。福克纳的是“意识流小说”。沃伦的才是“南方小说”，它有泥土的味道。马尔克斯是有理由的。没有泥土味道，哪有资格扯地域。

《国王的人马》以真人真事为原型。让我联想同样纪实的《刽子手之歌》。诺曼·梅勒写了一个美国西部的“马加爵”，行文简净、明亮，它的泥土味道，是被太阳灼得干干的焦味。《国王的人马》则有拖泥带水的忧伤。这种忧伤，我在《了不起的盖茨比》（也是被贴标签的，我曾误认是一本美国周梅森）里读到过。

沃伦是唯一的小说、诗歌双料普利策获得者。小说家沃伦想使《国王的人马》像一本真正的写实小说，在情节和信息量中快速流转；诗人沃伦却不自禁停顿，把玩内心精妙。

一位出国做主妇的同学告诉我，从上海到美国后，活泼的她时常独处，于是生平第一次，她发现了自己的意识流，如此复杂繁多。诗人沃伦就是这样，在静谧中听闻，在停顿处看见。“树叶掉下来的时候，可能阳光灿烂，空气寂静得令人心痛，就像你看过牙医，把牙拨了，第二天还是觉得牙疼一般，好像你站在街角等候绿灯时，突然往昔的情景袭上心头，你想到如果世事不变、岁月如旧，又该是怎样的一番情景，因而心中一阵发痛。”这描述使你想到什么？普鲁斯特和他的玛德莲娜小饼干？不错。《国王的人马》的味道，是在潮湿的美国泥土里，撒上惆怅追忆的欧式小饼干屑。

可惜，以我的审美，未免失于感伤。小说家应对生死悲欢保持冷峻，像一个外科大夫。克制才能控制。小说——尤其长篇，是控制的艺术。这个作者不够“冷”——尤其是“闪回”集中的上半部分。

相形之下，同样写花叶凋谢，杜甫就不激动，淡淡一句“落花时节又逢君”，国事、家事、身事的感慨，全在了。我喜欢“淡淡”的姿态，看似漫不经心，实则用力无痕。毛尖评《迷失东京》用过一个词：“低糖”。若有若无，口舌熨贴，乃最佳火候。

诗人沃伦、小说家沃伦，一再疾呼他无意创作政治小说。不是政治小说，又是什么？他在尾声里写道：“在他们那个时代，思想和实际可怕地分裂了……”此处为一小伤。作者没有总结陈辞的权力，读者才有。好吧，暂且接受总结陈辞，“思想”和“实际”的分裂——为了体现这种分裂，《国王的人马》的人物，都是成双捉对出现。与人为善的医生亚当VS恶事多多的政客威利；献身宗教的博学的律师VS富有手段的貌似正义的法官；威利纯真的妻子露西VS富有手段的情妇萨迪·伯克；颇具美德的凯斯舅舅VS实用主义的吉尔伯特舅舅……

不仅“在他们那个时代”，在所有时代，人都被两股力量撕扯。“思想”和“实际”，或者，“善”和“恶”。在律师与法官身上，它们分别以宗教和政治的面目出现（或许是在暗示，宗教乃善之极，政治乃恶之极？）；在两位舅舅身上，两股力量则在道德层面上较量厮杀。值得注意的，“舅舅们”的故事是硬性嵌入，与其他情节完全无关，更像为了满足说理意图，而非情节意图。

沃伦借叙述者感慨：“也许吉尔伯特·马斯敦这样的人在任何世界里都能得其所哉。而凯斯·马斯敦一类人在任何世界都不会舒适自在。”（果然不仅仅“在他们那个时代”）亚当、律师、露西、凯斯，属一类人；法官、萨迪、吉尔伯特，是另一类人。主角威利被社会敲了耳光之后，从前一类人，变成后一类人。

如果长篇还原为核心，故事必须被归纳，我愿意将《国王的人马》归纳为：一个关于两类人的故事。不是单纯的“好人／坏人”，否则怎会像凯斯舅舅说的：“世界上到处都



“好人”凯斯做过坏事：偷了朋友暨恩人的妻子，导致后者自杀。偷情开始时，凯斯发现“对于自己卑鄙堕落

[illegible]



前，转过身来面对着梁晨曦，眼底의 惊恐很明显，看在别人眼中就像是常年受到她虐待似的。却见她身体似乎微微颤抖着走到那群穿孝衣的人面前，转过身来面对着梁晨曦，眼底의 惊恐很明显，看在别人眼中就像是常年受到她虐待似的。却见她身体似乎微微颤抖着走到那群穿孝衣的人面前，转过身来面对着梁晨曦，眼底의 惊恐很明显，看在别人眼中就像是常年受到她虐待似的。

-----  
[译文金奖系列：国王的人马 \[ALL THE KING'S MEN\]\\_下载链接1](#)

书评

[译文金奖系列：国王的人马 \[ALL THE KING'S MEN\]\\_下载链接1](#)