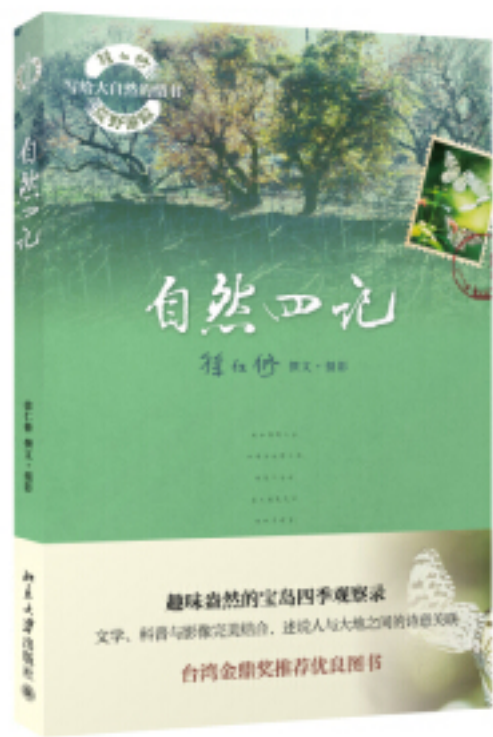


自然四记



[自然四记_下载链接1](#)

著者:徐仁修 著

[自然四记_下载链接1](#)

标签

评论

不错，书好难买

好书，收到随手翻了翻！感慨，可以生活中能够痛痛快快的读书一天也成了有点儿奢侈的事情～

帮同事买的，据说还不错

清新自然的风格，很随性的文章，不错。

正版图书，印刷精美。

喜欢在京东买书，实惠，孩子喜欢读

值得珍藏的一套书！他是中国的自然之父，他是梭罗，他是法布尔，他是缪尔。

现在不太习惯看这样类似散文的书了。买了一套，但觉得看不太进去

徐老师的一套书写的都蛮有意思的，大人小孩都适合看

精美！

活动划算啊，多重促销活动！京东自营给力！树下的落果一天一天增多，初夏的高温使落果很快地发酵，散发出水果酒的香味。现在接到邀请的“酒客”就更多了——金龟子、锹形虫、天牛、黑艳甲虫、金蝇、果实蝇、翘尾虫、中国大虎头蜂、黄腰虎头蜂……对我来说，这些昆虫只是陪客，我真正注意的是蝴蝶。我记录到的蝴蝶有琉璃蛱蝶、白三线蝶、黄三线蝶、台湾单带蛱蝶、豹纹蝶、红星斑蛱蝶、大玉带荫蝶、白条斑荫蝶，以及大环纹蝶。这些蝴蝶平常大多相当敏感且不易接近，我时常为了拍它们弄得满头

大汗，到最后总是功败垂成。现在“酒过三巡”，它们一只只醺醺然地忘了此时此地，忘了我是谁，尤其是著名的大环纹蝶。往常在森林里，我多次被大环纹蝶的大个子以及出色的斑纹吸引，也不知浪费了多少时间、体力与底片，还得不到一张好照片，但这时的它已“醉得自认没醉”，毫无怨言地任由我从各种角度、各种距离来拍摄。后来，我为了拍大环纹蝶旁边的一只琉璃蛱蝶，必须请这个大个子让一让，它却借酒装疯不予理睬。我只好把它抓开，当我拖离它时，它仍意犹未尽地不肯收回吸管，依然伸得长长的，在那儿抢吮几口。趣味盎然的四季观察录，文学，科普和影响的完美结合，推荐购买！！

读徐仁修《写给大自然的情书》

随着年龄的增长，原来可以当飞行员的眼睛老花越来越严重，读书的兴趣渐渐淡了，在这个物质丰富、道德沦丧的、没有节操与廉耻时代，大多数作品都在诉说灯红酒绿、声色犬马，以尔虞我诈为智慧，使得人心日坏，也使我更不喜欢读书了。

祖国山河自然是美丽的，但是，但是黄金周高速公路上密密麻麻地车流，旅游景点挤挤挨挨的游人，处处雾霾，处处污水，想起来也是令人生畏的。

朋友要送我一套台湾作家徐仁修《写给大自然的情书》，我说：“书非借不能读也”，于是她与我做了七天之约，让我七天之内读完奉还。

这套书精美的装帧让人爱不释手，淡淡的墨香令人陶醉。流畅的文字，配以丰富的图片，妙趣横生，读起来并不费力。

台湾在经济腾飞的初期也曾经历过山林毁坏、环境恶化的阵痛，与我们现在正在经历的相仿。作者以饱含感情的笔墨描绘的自然是充满爱与温情，是无比美好的。

我是一直向往宝岛的，今生能否一游也是未知，但是旅游大多也是走马观花，过后就忘，感谢徐仁修先生带着我细细的品味台湾的自然之美，同时也给我们许多保护环境方面的启迪。当然也感谢好友推荐好书。

我也希望那些当权者能够读一读这套书，不要只是为了GDP，为了所谓的政绩，而忽视了对于自然的保护，只有保护好环境，自然才能源源不断的给养人类。

递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读

好书。在广义上包含审美的情境和意境，主要是指艺术活动中能引起人的思想或情感活动的生动、具体、可感的人物和事物形象。形象是艺术活动特有的存在方式，艺术作品作为人的精神生产的产品，依存于一定的物质载体，它必须是直观的、具体的，能为人的感官直接感知的感性存在。形象是构成艺术作品的基本要素，所以每个艺术形象都必须以个别具体的感性形式出现，把生活中的人、事、景、物的外部形态和内在特征真实地表现出来，有血有肉，有声有色，使人产生一种活灵活现的真实感。艺术形象又是艺术家认识体验生活的结果，是艺术家审美意识的结晶，因此艺术形象又具有艺术家审视、体验生活时把握到的鲜活性和具体性，通过人的视觉、听觉等感官能够感受、把握到艺术形象的色彩、线条、声音、动作，给人以闻其声，见其人，临其境的审美感受。艺术形象贯穿于艺术活动的全过程。艺术家在创造的过程中始终离不开具体的形象。正如郑板桥画竹子，他观察、体验竹子的形象始于“园中之竹”、“眼中之竹”，艺术构思孕育了“胸中之竹”，而磨砚展纸倏作变相最后完成了“手中之竹”，可见竹子的形象自始至终伴随了画竹的全过程。艺术家不仅在创作过程中从不脱离生动具体的形象，其创造的成果艺术品，更须展现具体可感的艺术形象，并以其强烈的艺术感染力去打动每一个欣赏者。因此，艺术欣赏的过程也要通过对艺术形象的感情来引发对作品中情境、意境的体味。这足以说明形象贯穿了艺术活动的每个环节，形象性成为艺术区别于其它社会意识形态的最基本的特征，也是艺术反映社会生活的特殊形式，是创作主体对于客体对象瞬间领悟式的审美创造。它是感性的不是推理的，是体验的，而不是分析的。同时，艺术形象的创造又不能离开理性，艺术中的形象是有意义的形象，是渗透了艺术家深刻理性思考的形象。它不是客观生活图景随意照搬，而是艺术家经过选择、加工并融入艺术家对人生理解，对社会事物的态度和理性认识的外化和彰显。鲁迅先生就曾说过：画家所画的，雕塑家所雕塑的“表面上是一张画、一个雕像”，其实是他的思想和人格的表现。另外，艺术家从事创作活动中的理性思维，在把握时代氛围，遴选素材和题材，构思主题和情节，选择表现形式等方面均具有举足轻重的作用。艺术活动是形象把握与理性把握的有机统一。在广义上包含审美的情境和意境，主要是指艺术活动中能引起人的思想或情感活动的生动、具体、可感的人物和事物形象。形象是艺术活动特有的存在方式，艺术作品作为人的精神生产的产品，依存于一定的物质载体，它必须是直观的、具体的，能为人的感官直接感知的感性存在。形象是构成艺术作品的基本要素，所以每个艺术形象都必须以个别具体的感性形式出现，把生活中的人、事、景、物的外部形态和内在特征真实地表现出来，有血有肉，有声有色，使人产生一种活灵活现的真实感。艺术形象又是艺术家认识体验生活的结果，是艺术家审美意识的结晶，因此艺术形象又具有艺术家审视、体验生活时把握到的鲜活性和具体性，通过人的视觉、听觉等感官能够感受、把握到艺术形象的色彩、线条、声音、动作，给人以闻其声，见其人，临其境的审美感受。艺术形象贯穿于艺术活动的全过程。艺术家在创造的过程中始终离不开具体的形象。正如郑板桥画竹子，他观察、体验竹子的形象始于“园中之竹”、“眼中之竹”，艺术构思孕育了“胸中之竹”，而磨砚展纸倏作变相最后完成了“手中之竹”，可见竹子的形象自始至终伴随了画竹的全过程。艺术家不仅在创作过程中从不脱离生动具体的形象，其创造的成果艺术品，更须展现具体可感的艺术形象，并以其强烈的艺术感染力去打动每一个欣赏者。因此，艺术欣赏的过程也要通过对艺术形象的感情来引发对作品中情境、意境的体味。这足以说明形象贯穿了艺术活动的每个环节，

形象性成为艺术区别于其它社会意识形态的最基本的特征，也是艺术反映社会生活的特殊形式，是创作主体对于客体对象瞬间领悟式的审美创造。它是感性的不是推理的，是体验的，而不是分析的

以前只知道苇岸的《大地上的事情》写得细腻深切。徐仁修的书不仅有对于自然的挚爱和细腻深切的感觉，而且还呈现出了自然的丰富性、复杂性乃至自然的智慧，因此完全把苇岸的书比下去了。
一个不懂得欣赏自然、珍惜自然的民族是没有希望的民族。我们中国人要是都能欣赏徐仁修、爱默生、梭罗、利奥波德……就好了。那样的话，大地肯定更富有绿意，天空肯定少有雾霾，生活很定更富有诗意。

在“自然之友”的一个朋友强烈推荐下买的。徐仁修的书很特别，似乎说得上是科普、文学与摄影艺术的完美结合，老少咸宜，看了就觉得难忘！现在的中国人活得功利而忙碌，徐仁修可以说是一个异数。这个人单纯，感觉丰富，富有灵性，因而能随时捕捉到自然中变动不拘的诗意和智慧！看了徐仁修的书，才相信徐霞客这样的人曾真实地存在过，才深感我们应该珍惜大自然……

[自然四记_下载链接1](#)

书评

[自然四记_下载链接1](#)