## 仲夏夜探秘



## 仲夏夜探秘\_下载链接1\_

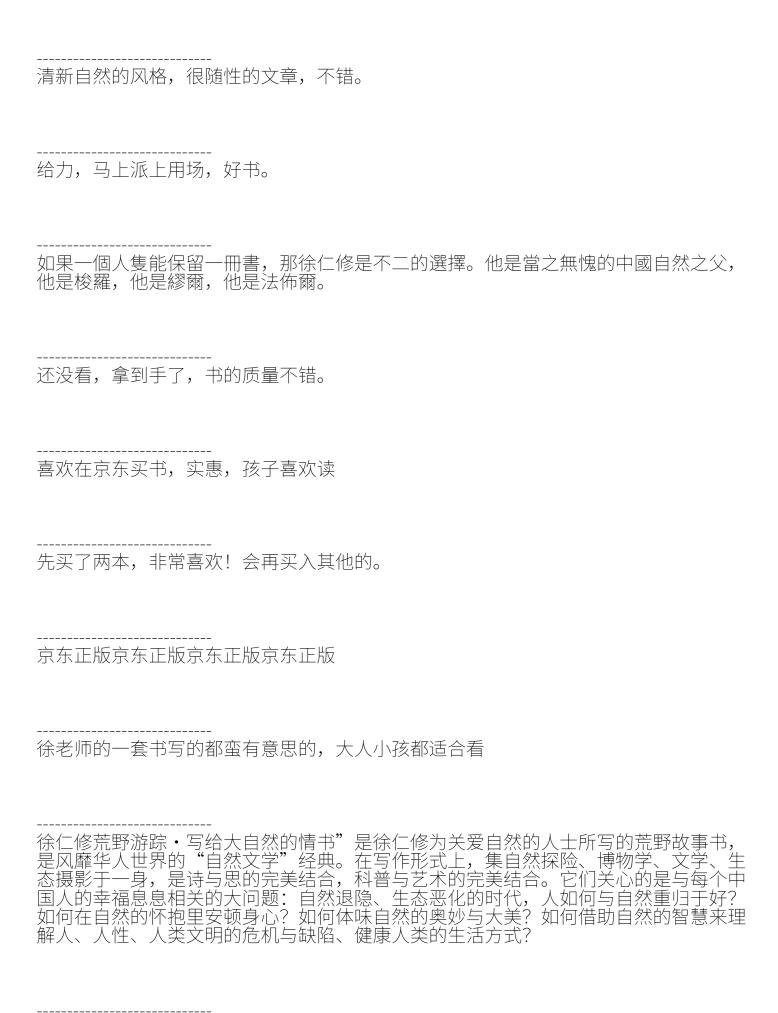
著者:徐仁修著

仲夏夜探秘\_下载链接1\_

标签

## 评论

帮同事买的,据说还不错



以前从来不去评价,不知道浪费多少京豆,自从知道京豆可以抵现金的时候,才知道京

豆的重要。后来我就把这段话复制了,走到哪,复制到哪,即能赚积分,还非常省事。贴了这段话说明对商品是满意的,不满意的肯定会单独评价~~

多重优惠促销购买,京东自营的价格不错! 伤人的蛇只占极少数,而且大多是在它受到严重的伤害时才会反击。人蛇之间最大的障碍,是来自人类的恐惧与敌意,而这两种情绪常使得人蛇之间产生相互的伤害。 我有一位公务员朋友,有一回因职务调动而奉派到高雄六龟,分配到一栋屋龄约六十岁的日式宿舍。一个星期日下午,他在客厅看纸,而他那正爱爬的儿子,则在榻榻米上到处探险爬行。他翻阅报纸的眼睛余光,忽然瞄到电视机旁的儿子手上抓了一条长长的东西。定睛一看,"糟了!"他暗叫一声,因为孩子双手正抓着一条大拇指般粗的龟壳花。他一时呆住了,不知要如何是好。而且更严重的情况发生了: 儿子发现电视机架子下也有一条同样生动的玩具,但他已经无手可取,这个聪明的娃娃竟然灵机一动,把手上的蛇举到嘴边,并张口用嘴衔住,然后双手上,那条架子下被冷落的龟壳花也落到热情的小手上。幸好那位学自然科学的爸爸没有大叫或冲过去抢救儿子。他定过神后,慢慢拿起身旁桌上的奶瓶,然后语气温和地说:"来,宝贝! 放下玩具,过来吃奶奶!"孩子松开那两条被耍得无可奈何的龟壳花,头也不回地朝爸爸爬去……孩子没有受到伤害! 以实习的笔调描述荒野大地上的诗意的奔走

读徐仁修《写给大自然的情书》

随着年龄的增长,原来可以当飞行员的眼睛老花越来越严重,读书的兴趣渐渐淡了,在这个物质丰富、道德沦丧的、没有节操与廉耻时代,大多数作品都在诉说灯红酒绿、声色犬马,以尔虞我诈为智慧,使得人心日坏,也使我更不喜欢读书了。

色犬马,以尔虞我诈为智慧,使得人心日坏,也使我更不喜欢读书了。 祖国山河自然是美丽的,但是,但是黄金周高速公路上密密麻麻地车流,旅游景点挤挤 挨挨的游人,处处雾霾,处处污水,想起来也是令人生畏的。

朋友要送我一套台湾作家徐仁修《写给大自然的情书》,我说: "书非借不能读也", 于是她与我做了七天之约,让我七天之内读完奉还。

这套书精美的装帧让人爱不释手,淡淡的墨香令人陶醉。流畅的文字,配以丰富的图片,妙趣横生,读起来并不费力。

台湾在经济腾飞的初期也曾经历过山林毁坏、环境恶化的阵痛,与我们现在正在经历的相仿。作者以饱含感情的笔墨描绘的自然是充满爱与温情,是无比美好的。我是一直向往宝岛的,今生能否一游也是未知,但是旅游大多也是走马观花,过后就忘

我是一直向往宝岛的,今生能否一游也是未知,但是旅游大多也是走马观花,过后就忘,感谢徐仁修先生带着我细细的品味台湾的自然之美,同时也给我们许多保护环境方面的启迪。当然也感谢好友推荐好书。

我也希望那些当权者能够读一读这套书,不要只是为了GDP,为了所谓的政绩,而忽视 了对于自然的保护,只有保护好环境,自然才能源源不断的给养人类。

以前只知道苇岸的《大地上的事情》写得细腻深切。徐仁修的书不仅有对于自然的挚爱和细腻深切的感觉,而且还呈现出了自然的丰富性、复杂性乃至自然的智慧,因此完全把苇岸的书比下去了。

一个不懂得欣赏自然、珍惜自然的民族是没有希望的民族。我们中国人要是都能欣赏徐仁修、爱默生、梭罗、利奥波德······就好了。那样的话,大地肯定更富有绿意,天空肯定少有雾霾,生活很定更富有诗意。

在"自然之友"的一个朋友强烈推荐下买的。徐仁修的书很特别,似乎说得上是科普、文学与摄影艺术的完美结合,老少咸宜,看了就觉得难忘!现在的中国人活得功利而忙碌,徐仁修可以说是一个异数。这个人单纯,感觉丰富,富有灵性,因而能随时捕捉到自然中变动不拘的诗意和智慧!看了徐仁修的书,才相信徐霞客这样的人曾真实地存在过,才深感我们应该珍惜大自然……

仲夏夜探秘 下载链接1

书评

仲夏夜探秘 下载链接1