

日本古代法帖珍本：藤原佐理+藤原行成+小野道风
+空海+橘逸势 最澄（套装全5册）



[日本古代法帖珍本：藤原佐理+藤原行成+小野道风+空海+橘逸势
最澄（套装全5册）](#) [下载链接1](#)

著者:王刘纯，冯亚君 编

[日本古代法帖珍本：藤原佐理+藤原行成+小野道风+空海+橘逸势
最澄（套装全5册）](#) [下载链接1](#)

标签

评论

很好很快很满意

内容不错，是一本有特点的书，印刷也是正版的

日本古代法帖珍本：藤原佐理+藤原行成+小野道风+空海+橘逸势 最澄（套装全5册）

此书不好，哪里比得上中国的书法家？

尽管版面不多，不是很厚，印刷还好，价格比X当还实惠！！

不错，内容丰富，印刷还可以再清晰些

总喜欢买此帖子,多看多练,总会有收获.

非常好的字，也不错的印刷。

这本书还不错，喜欢。

给父亲买的 据说内容很好!

书很好，很实用，难得的资料

可能是日本字帖翻印，清晰度一般

虽说是翻印 大象印的不错

传承魏晋，唐代传播之因。

一般，没想象中好。

好，印刷清晰，就是一个帖连不起来

很好，比较全、还有释文

好书！ 好书！ 好书！ 好书！

不错，喜欢。

很好很正一点

还可以 没啥 就这趟

帮同事买的，同事说还不错

帮人买的

印的不错

很好，

《日本古代法帖珍本（全五册）》收入了古代日本书法家藤原佐理、藤原行成、小野道风、空海、橘逸势等作品多幅，这些作品在一定程度上代表着古代日本书法的创作风格及特点，其既不背离中国书法艺术的根本精神，同时又具有日本书法的特色风貌。藤原佐理自幼喜好书道，早得大名，佐理其书尤精草体，远绍晋唐书风，近学小野道风，浸淫古法之中，又出寻常之外，笔墨遒劲，态势险绝，神朗气清，风格独具。小野道风的书法或雄浑大气，或温婉典雅，尤其是他的草书以爽快清朗称妙。后人将他传世的书法成为《野迹》。

藤原行成的书法用笔流畅，书法清雅，在近取小野道风，远取晋唐书风的基础上又充分融入个性意趣，确立了鲜明的书法风格，对此后的日本书法发展产生了深远影响。

在日本，空海与嵯峨天皇、橘逸势并称《平安三笔》。空海少年时精研书法，潜心佛学，熟读儒家经典，对中国传统文化有着很深的理解。

橘逸势是日本古代著名的书法家，他的书法深得王羲之风骨，又吸收了唐人新风。其笔势飞动变化莫测，气象博大，妙趣横生，对日本书法艺术的发展产生了深远影响。

日本古代法帖珍本：藤原佐理+藤原行成+小野道风+空海+橘逸势
最澄（套装全5册）[下载链接1](#)

书评

[日本古代法帖珍本：藤原佐理+藤原行成+小野道风+空海+橘逸势
最澄（套装全5册）](#) [下载链接1](#)