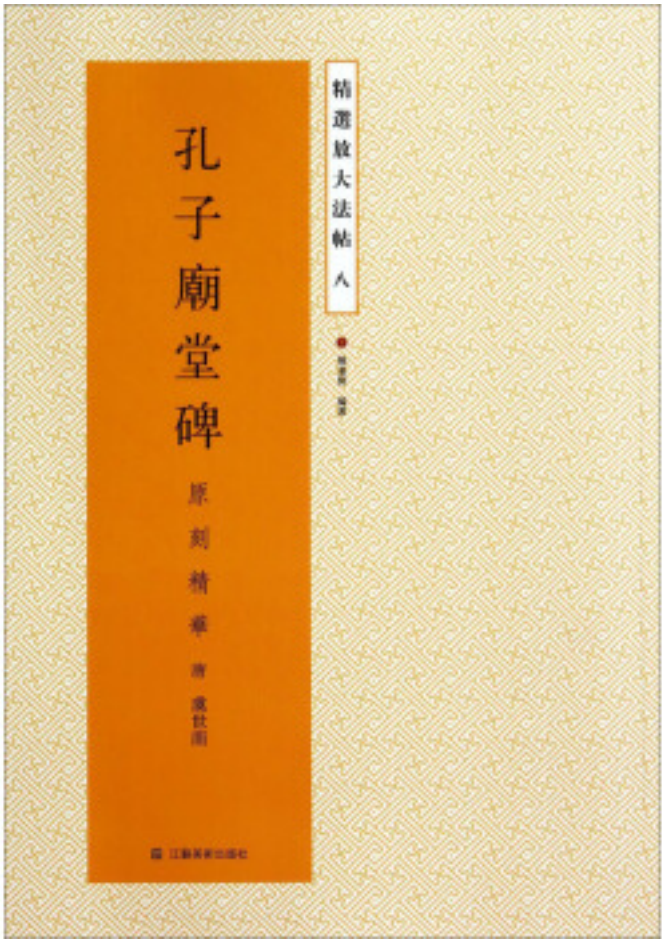


精选放大法帖：孔子庙堂碑（原刻精华）



[精选放大法帖：孔子庙堂碑（原刻精华）_下载链接1](#)

著者:杨汉卿 著

[精选放大法帖：孔子庙堂碑（原刻精华）_下载链接1](#)

标签

评论

还不错，对得起这个价格

是二玄社中国的翻印本，彩色，比二玄社原版便宜很多，很超值。

值得购买，很实用的一本书

二玄社版翻印，很精彩！

不错不错不错不错不错

很好，很清晰！

字挺好！

派送及时

还满意

《精选放大法帖：孔子庙堂碑（原刻精华）》为虞世南撰文并书写，是其最著名的代表作。原碑立于唐贞观七年（633年）。碑高280厘米，宽110厘米，楷书35行，每行64字。碑额篆书阴文“孔子庙堂之碑”六字。碑文记载唐高祖五年，封孔子二十三世后裔孔德伦为褒圣侯，及修缮孔庙之事。为虞世南六十九岁时所书。此碑笔法圆劲秀润，平实端庄，笔势舒展，用笔含蓄朴素，气息宁静浑穆，一派平和中正气象，是初唐碑刻中的杰作，也是历代金石学家和书法家公认的虞书妙品。“仅拓数十纸赐近臣”（清杨宾《大瓢偶笔》）。据传此碑刻成之后，车马集碑下，捶拓无虚日。未几火烬毁，武周长安三年（703），武则天命相王李旦重刻又毁。唐刻拓本今罕见。后唐拓本《孔子庙堂碑》流入日本，现藏日本东京三井文库。

[精选放大法帖：孔子庙堂碑（原刻精华）_下载链接1_](#)

书评

[精选放大法帖：孔子庙堂碑（原刻精华）_下载链接1_](#)