

精选放大法帖：泰山刻石（百六十五字本秦）



[精选放大法帖：泰山刻石（百六十五字本秦）_下载链接1](#)

著者:杨汉卿 著

[精选放大法帖：泰山刻石（百六十五字本秦）_下载链接1](#)

标签

评论

不错！ 不错！ 不错！ 不错！ 不错！ 不错！

很好！

第几次了，书又折了，大的字帖就不说了，这本16开的书也折了

好

《国内第一套视觉系书法教材·书法练习指导：四年级（下册）》是按照教育部《中小学书法教育指导纲要》的要求，一步步走进中国汉字书法的世界，了解中国书法的历史，学习写字的正确坐姿和执笔姿势，掌握常用笔画的书写方法，通过仔细观察和学习感悟，对汉字书法中楷书的笔画有一定的认识。每课最后还有一些书法常识和故事，让我们拓展知识面，了解古代先贤学习书法的趣事。

在《国内第一套视觉系书法教材·书法练习指导：四年级（下册）》的“观察·临写”栏目中，有许多彩色照片，它们是在老师身旁拍摄的。红色的墨迹展现毛笔笔锋的行走路线，黄色的墨迹表示毛笔的提按轻重，按照顺序仔细观看，会有老师在现场为我们示范的感觉。练习时，我们要仔细观察和揣摩范字，这是写好字的关键一步，然后再临摹练习，这样书写水平会提高得很快哦！ 作者简介

田英章，字存青，又字存卿，国手级书法家、书法教育家，毕业于首都师范大学、日本东京学艺大学。1981年加入中国书法家协会。历任《国务院任命书》高级书写员，国家人事部书画人才研修中心主任，中国硬笔书法协会会长，中国人民大学特聘博士生导师，北京大学国学社顾问，清华大学美术学院书法高研班导师，日本国艺书道院教授。

田雪松，字中岳，书法家，书法教育家，毕业于北京大学。中国楷书网创始人，清华大学美术学院书法高研班教师，北京市东城区少年富书法教师，2005年被国务院特聘书写全国劳动模范证书。主工欧阳询楷书，兼修王羲之、赵孟頫等名家诸法，出版多本书法著作。从事书法教学工作十余年，培养了大批优秀的书法人才。 目录第一单元 居左的偏旁（二） 第1课 言字旁 第2课 金字旁 第3课 绞丝旁 第4课 示字旁、衣字旁 第5课 日字旁、目字旁 第6课 月字旁 第7课 火字旁 第8课 女字旁 第9课 硬笔集训 第10课 集字练习 第二单元 字头 第11课 草字头 第12课 竹字头 第13课 人字头 第14课 小字头 第15课 宝盖头、秃宝盖 第16课 雨字头 第17课 硬笔集训 第18课 集字练习

[精选放大法帖：泰山刻石（百六十五字本秦）_下载链接1](#)

书评

[精选放大法帖：泰山刻石（百六十五字本秦）_下载链接1](#)