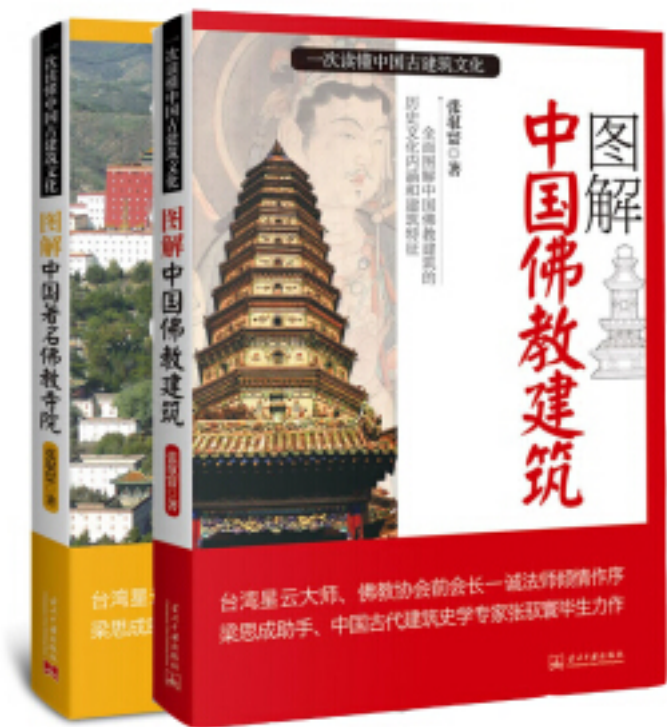


图解中国佛教建筑大全集（套装共2册）



[图解中国佛教建筑大全集（套装共2册）_下载链接1](#)

著者:张驭寰 著

[图解中国佛教建筑大全集（套装共2册）_下载链接1](#)

标签

评论

京东服务很好。购物放心。

非常满意，从包装、配送以及服务态度5分

书的质量高，内容一般吧

图解中国佛教建筑大全集（套装共2册）

快递很及时，包装很好，但是好像书的内容不咋地，大多数都是资料收集

信息量不大，不值这个价，活动时买还对付

物流很给力，及时到达，下次还来

很好，好书，质量没有问题，和图片一样没有差别，下次继续合作。

图文并茂 目录影刷有黑墨 其他都很好

怀着信仰建造出来的东西就是不一样，现代建筑大都是流水线上的产品，缺乏与灵魂搏击的勇气，缺乏与天地一体的气魄，缺乏与山水相映的灵性。看看这些建筑，它们才值得万古长存。

书的质量很好，送货比较快，比较满意。

《图解中国佛教建筑大全集（套装共2册）》阐述了中国佛教寺院建筑发展的历史，对寺院的布局、结构、附属建筑、选址特点等都做了系统的讲解。本书虽然是以佛教建筑的角度出发，但对中国历史、山川地理、名人轶事、佛教派别、佛教义理、石窟艺术、造像艺术、壁画艺术，甚至对于中国与世界各国的文化交流都有不同程度的涉及。像是一部佛教知识的大百科全书。读后涨了姿势

京东购物物美价廉，送货速度快，质量有保证。

佛教建筑是中国古典建筑的重要缩影

不错的书，值得读！！

好评东西正宗以后还会光顾

系统讲解中国佛教建筑，有图有文字解说。对非宗教人士来说，除烧香拜佛外，同时可以学习建筑方面的知识

这是很不错的一套书，我很喜欢。

买了放在资料室，当做普及书用的，还好

很不错，十分需要

由于工作关系，最近半年非常关注佛教相关读物，包括佛教艺术、佛教美术、佛教建筑、佛像雕塑、佛教寺院、佛教故事、佛教经典，半年以来，也都买了不少。至于这套作品，是为同事代购，她负责的栏目，刚好与这部书匹配，可以参考。

内容介绍的细致度上还不够，只能达到浏览的目的。

对了解佛教寺院及建筑很有帮助的一套书。

书不错，活动买的，价格可以接受

书很好，很有意义

佛教建筑也是有这文化传播的痕迹，进入我国后的改良。

建筑历史专业学习的普及读物，专业学习需要

非常喜欢，印刷质量非常好。

爱建筑，爱佛教，所以买下这套书

好好好好的好的好的嗯嗯

好用，好用，购买方便。

经典书，买来学习一下，旅游的时候更有看头。

送货速度不错，商品也是正品，完全满足需求！

中国佛教博大精深,其建筑为其重大组成部分.

印刷的没想象中的好，不过，内容还可以

还不错吧，还不够十个字……

很好的一套书，值得收藏。

很好的，哈哈哈哈哈哈

印刷质量可以，文字叙述简单了点

佛教建筑很有讲究，学习一下长见识

正版图书暂时还未细看

讲得细致，好书。。。。。

翻了翻，还是适合学生读

不错的书，有实用性。

好书，值得买，另一本差点。

书还没拆开，但没想象的厚！

是我要的书，物流也好。

非常不错…。。。。。

本书从佛教寺院建筑发展史、平面布局、选址、寺院内主体与附属建筑详解、寺院艺术、特色寺院等几个方面阐述佛教建筑，全彩、印刷精美，可以一读。从个人来讲觉得文化艺术讲得少，尤其是我喜欢的石窟、塔林等篇章，读起来不够过瘾。不过也在情理之中，毕竟本书主旨是建筑而不是艺术。另外就是作为“图解”，图片还是欠丰富。

送人的还不错

旅遊資料指南

好东西，性价比高，值得购买

好，非常满意，喜欢。

好好好好好好好好好好好好

去了趟正定大佛寺，在大佛寺有个院子是梁思成的先生的，观看这个房间后便买书阅读，我喜欢

可恶的十个字.....

价格实惠，内容又好，值得购买。

一个人的情绪波动是很奇怪的，有时候一件小事既能让你黯然伤神，也能让你毫无理由的开心。开心时固然很好，最怕的就是心情跌倒谷底时，做什么都找不到兴趣。而我们的生活中其实不乏许多美好的事物，只是常常被我们自己忽视了。读冈尾美代子的这本书，你就能发现，她太善于捕捉这样的瞬间了。通过她的文字，通过她拍下的每一张照片，都能让你清晰的感受到。
其实，这本书有点类似于小日记的形式，把生活中遇到的一些事.....

书不错，是正版的，总体满意！

建筑经典，推荐！
本书结合了田野考察的研究成果，阐述了中国佛教寺院建筑发展的历史，对寺院的布局、结构、附属建筑、选址特点等都做了系统的讲解。本书虽然是以佛教建筑的角度出发，但对中国历史、山川地理、名人轶事、佛教派别、佛教义理、石窟艺术、造像艺术、壁画艺术，甚至对于中国与世界各国的文化交流都有不同程度的涉及。从这个角度看，本书不仅仅只是一本佛教建筑的专著，更是一部佛教知识的大百科全书。
本书作者曾在梁思成麾下工作多年，是我国著名的古建筑专家。本书叙事流畅，说理深入浅出，文风古朴凝重，可以说是一本老少皆宜的著作，无论是专业人士，还是普通读者，相信都会从中获益匪浅。

非常好

佛教建筑包括佛寺、佛塔和石窟。我国佛教建筑在初期受到印度影响，塔庙里，以塔为中心，周围建以殿堂、僧舍。塔中供奉着舍利、佛像等，是寺院的中心建筑。晋唐以后，殿堂逐渐成为主要建筑，佛塔被移于寺外，多建寺前、寺后或另建塔院，形成了以大雄宝殿为中心的佛寺结构。寺院坐北朝南，主要殿堂依次分布在中轴线上，层次分明，布局严谨。西藏的佛寺建筑，一般有庞大的建筑群，体现出汉藏文化融合的风格，北京的雍和宫，拉萨的布达拉宫，承德的外八庙等是这种建筑的典型。佛教最早是沿着古丝绸之路传入的，丝绸之路既是一条古代的贸易通道，同时也是一条文化交流之道，所以中国早期的石窟寺也随着佛教的流布出现在这条古道的沿途。石窟是开凿在山崖壁上的石洞，是早期佛教建筑的一种形式。分布在中国从北到南广大地区的佛教石窟寺，不仅记录了中国佛教的发展历史，这些石窟里大量的壁画、雕塑以及其他文物还反映了中国古代的艺术与文化。佛教建筑主要为佛教寺塔。古印度有名寺塔不少，如著名的菩提伽耶、那烂陀遗址，规模极为宏大。东南亚诸国均有同类建筑。柬埔寨的吴哥寺窟，缅甸的仰光大金塔，印度尼西亚的婆罗浮屠，阿富汗的巴米扬崖壁大佛像，都是闻名于世界的佛教建筑。中国佛教建筑是随着佛教传入而发展起来的。最古老的佛教建筑为石窟寺，系根据古印度佛教造型艺术，结合中国传统的形式建筑的。中国的佛教石窟为数甚多，其中敦煌、云冈、龙门尤为著名。中国佛塔的建筑，起源甚早，现存的上海龙华寺塔和苏州报恩寺塔，相传都是三国时代创建而经后人重修的。原来印度的佛塔是覆钵状的圆坟形，上饰竿和伞，后发展成相轮（在塔顶竖一根金属刹，用七重或九重铁环套在刹身）。传入中国后，结合中国的民族形式，大都建成可供人凭眺的楼阁式建筑。现存的塔可分二类，一是印度式的，但也带有中国特色；二是另式扩要采取中国原有楼阁形式，平面正方形和八角形居多，一般为七至九层。结构有木塔、砖塔、砖木塔、石塔、铜塔、铁塔和琉璃砖塔等。西藏的佛寺建筑，与汉族地区略有不同。一般都有庞大的建筑群，所有建筑体现了藏族古建筑艺术的鲜明特色和汉藏文化融合的风格。北京的雍和宫，拉萨的布达拉宫，承德的外八庙等是这种建筑的典型。日本的东本愿寺，朝鲜的佛国寺都采用木结构的殿堂形式，雄伟壮丽，是世界知名的古刹。

傅雷(1908~1966)，我国著名文学翻译家、文艺评论家。一生译著宏富，译文以传神为特色，更兼行文流畅，用字丰富，工于色彩变化。翻译作品共三十四部，主要有罗曼·罗兰获诺贝尔文学奖的长篇巨著《约翰·克利斯朵夫》，传记《贝多芬传》《米开朗琪罗传》《托尔斯泰传》；服尔德的《老实人》《天真汉》《查第格》；梅里美的《嘉尔曼》《高龙巴》；丹纳的《艺术哲学》；巴尔扎克的《高老头》《欧也妮·葛朗台》《邦斯舅舅》《贝姨》《夏倍上校》《搅水女人》《于絮尔·弥罗埃》《都尔的本堂神甫》《赛查·皮罗多盛衰记》《幻灭》等名著十五部；译作约五百万言，全部收录于《傅雷译文集》。他的遗著《世界美术名作二十讲》《傅雷家书》等也深受读者喜爱，多次再版，一百余万言的著述已收录于《傅雷文集》。为表示对他著译的由衷礼赞，近年还出版多种插图珍藏本，如《世界美术名作二十讲》《米开朗琪罗传》《贝多芬传》《丹艺术论》《艺术哲学》和版画插图珍藏本《约翰·克利斯朵夫》。傅雷先生为人坦荡，禀性刚毅，“文革”之初即受迫害，于一九六六年九月三日凌晨，与夫人朱梅馥双双愤而弃世，悲壮的走完了一生。

傅雷（1908～1966），我国著名文学翻译家、文艺评论家。一生译著宏富，译文以传神为特色，更兼行文流畅，用字丰富，工于色彩变化。翻译作品共三十四部，主要有罗曼·罗兰获诺贝尔文学奖的长篇巨著《约翰·克利斯朵夫》，传记《贝多芬传》《米开朗琪罗传》《托尔斯泰传》；服尔德的《老实人》《天真汉》《查第格》；梅里美的《

[illegible]

[图解中国佛教建筑大全集（套装共2册）_下载链接1](#)

书评

图解中国佛教建筑大全集 (套装共2册) _ 下载链接1