

清代曲艺史



[清代曲艺史_下载链接1](#)

著者:包澄絮 著

[清代曲艺史_下载链接1](#)

标签

评论

不错

还行

haohaohaohao

作者从女性视角出发，塑造了四位英姿飒爽、铁血柔肠的民航飞行员，不仅描述了他们在学习中的认真、飞行中的机智，也描写了他们面对爱情时的羞涩、面对选择时的挣扎。这是一部刚柔并济的作品，读者会看到四位有血有肉、充满柔情的硬汉。 内容简介
《同意·起飞》通过描述四位主人公从普通的飞行学校学员成长为民航飞行员的奋斗经历，向读者展现了我国民航在起步阶段的艰苦条件，以及第一代民航飞行员刻苦、勤奋、自信、严谨的学习作风。他们用青春和热血实现了自己的飞行梦，同时也成就了我国的民航事业。 作者简介
格格杨松，本名杨松，北京人，曾任中国民航局直属《空中生活》杂志社执行社长，中航材文化传媒（北京）有限公司总经理。青年时代在四川加入中国人民解放军，任战士，学员，外科主治军医。作为旁观者亲眼目睹中国民航几代飞行员成长的历史，见证中国民航发展的道路，首次用小说形式把一代民航人在设备简陋的艰苦环境下学习飞行和飞行中各种趣事以及他们的情感生活献给读者。
目录作者从女性视角出发，塑造了四位英姿飒爽、铁血柔肠的民航飞行员，不仅描述了他们在学习中的认真、飞行中的机智，也描写了他们面对爱情时的羞涩、面对选择时的挣扎。这是一部刚柔并济的作品，读者会看到四位有血有肉、充满柔情的硬汉。 内容简介
《同意·起飞》通过描述四位主人公从普通的飞行学校学员成长为民航飞行员的奋斗经历，向读者展现了我国民航在起步阶段的艰苦条件，以及第一代民航飞行员刻苦、勤奋、自信、严谨的学习作风。他们用青春和热血实现了自己的飞行梦，同时也成就了我国的民航事业。 作者简介
格格杨松，本名杨松，北京人，曾任中国民航局直属《空中生活》杂志社执行社长，中航材文化传媒（北京）有限公司总经理。青年时代在四川加入中国人民解放军，任战士，学员，外科主治军医。作为旁观者亲眼目睹中国民航几代飞行员成长的历史，见证中国民航发展的道路，首次用小说形式把一代民航人在设备简陋的艰苦环境下学习飞行和飞行中各种趣事以及他们的情感生活献给读者。 目录

[清代曲艺史_下载链接1](#)

书评

[清代曲艺史_下载链接1](#)