

导演小人书



[导演小人书_下载链接1](#)

著者:林兆华 著，李宏伟 编

[导演小人书_下载链接1](#)

标签

评论

大导演的思维纬度，有时他也解释不了为什么那样做，你听他的就是了

还没有开始看，包装很精美

此用户未填写评价内容

厚厚的一本书，慢慢看。很用心的一本！

棒棒哒。。。。。。。。。。

很好很方便赶上活动清理了购物车放了好久的书

很用心，有趣有史料

很好的图书，学习戏剧导演文化，活到老学到老。质量不错

终于买下了。没看过林导的戏，只是对这样的名导比较好奇。这套书的装帧绝对是给力的，估计摆在书店货架上的话，谁都会过来翻两下的吧

物流很给力，书也很好。价格实惠，服务周到。习惯在京东买书，品种多，活动力度也大。此书好，但价格贵。

很好！一直想要的书

很敬佩林兆华导演对舞台剧的热忱，希望有更多人支持中国话剧。

收藏！填充书架子慢慢再看。

买来学习的。但是还没开始看。有点儿不舍得翻。

挺好不错值得推荐 看看吧

大导作小书 戏爽书也爽

謝謝謝謝謝謝

好好好好好好好好

很好的一部书

非常好。

挺好的

老艺人

好书！

很好

挺旧的

好

林兆华于1990年成立了林兆华戏剧工作室，是中国少数的独立戏剧团体之一。他于工作室中创作了许多前卫剧场风格的舞台作品，使林兆华戏剧工作室成为中国最具代表性的民间现代戏剧团体，工作室的重要作品包括等，这些作品在剧场形式上打破了传统戏剧和现代戏剧、与不同类型艺术间的界限，它们最为人注目的是林兆华在舞台视觉上创造出一种独特的空灵美感，同时透过这些作品，林兆华也逐渐发展出其特有的导演语汇与理念和表演美学，包括“无时空戏剧”观念、“双重结构戏剧”的导表演方法，以及多种东方的表演叙述方式。话剧《二次大战中的帅克》（1986年）、《北京人》（1989年）、《茶馆》（1999年）、《风月无边》（2000年）、《赵氏孤儿》（2003年）、《白鹿原》（2006年）；京剧《宰相刘罗锅》（2000年）、《张协状元》（2003年）、《连升三级》（2005年）、交响京剧《杨门女将》（2005年）；徽剧《蔡文姬》（2002年）、昆曲厅堂版《牡丹亭》（2007年）；歌剧《夜宴》、《狂人日记》（2003年）等。剧作《哈姆雷特》（1990年）、《罗慕洛斯大帝》（1992年）、《浮士德》（1994年）、《三姊妹·等待戈多》（1998年）、《故事新编》（2000年）、《理查三世》（2001年）、《樱桃园》（2004年）和《建筑大师》（2006年）《刺客》（2013）等。这一套书真的很不错，值得阅读，更值得收藏。

[导演小人书_下载链接1](#)

书评

[导演小人书_下载链接1](#)