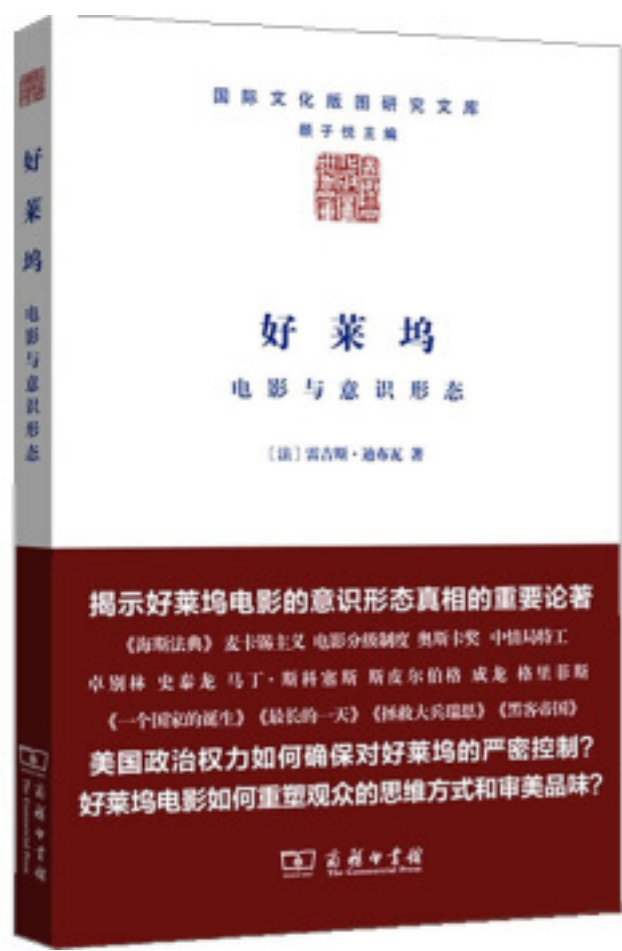


好莱坞：电影与意识形态



[好莱坞：电影与意识形态_下载链接1](#)

著者:[法] 雷吉斯·迪布瓦 著

[好莱坞：电影与意识形态_下载链接1](#)

标签

评论

不错不错不错不错不错不错！

图书装帧设计优良，排版良好，内容丰富，可读性强，值得购买！

书很好，品相不错，快递服务也很优秀，这是一本好书，谢谢京东了

这学期要开影视鉴赏的课，希望这本书不会让我失望

书挺好的，看了之后很满意，好评！

推荐藏书，快递包装不错，送货速度很快，配送员服务态度满分

特别喜欢京东的包装 希望这本书给我带来好运？

好好好好好好好好好好

不错的图书，值得阅读，满意

本书在对电影与意识形态的关系的全面思考的基础上，试图通过深入分析众多案例来揭示“同一个电影”——美国电影。作者深入而细致地分析了美国电影如何呈现美国的意识形态。本书选取了诸多经典的电影作品，并从文化研究的角度，揭示了意识形态对好莱坞电影文本的强有力的影响。虽然意识形态问题与电影的品位无关，却关乎政治，作者选择将好莱坞电影与美国意识形态联系在一起，目的并不是要将某些流行影片妖魔化，而是旨在呈现这些流行文化产品的复杂性及其所代表的意识形态话语。

别人推荐的一本书，慢慢读

质量不错，内容不错……

正想了解这方面的事儿，还真有这样的书。慢慢看了。

看完了，好书，里面很有趣

买了，很没看，很期待的。

很好哦。东西很不错 买三送一太值了 值

《国家哲学社会科学成果文库：空间叙事研究》既全面研究了传统的以文字写成的文学文本的空间叙事问题。也深入考察了本身就被理论家们称之为“空间艺术”的图像的空间叙事问题（跨媒介），还把研究的触角伸向了历史叙事领域（跨学科），对历史叙事的空间问题提出了自己独特的看法。龙迪勇本人的学术修养（熟悉他的人都知道，他收藏的书、读过的书是相当多的，而他的理论修养和文学史、艺术史方面的学识在同行中也经常被传为美谈），也是他能够在如此宽阔的锋面上游刃有余的条件：只有把这个似乎形而下的问题哲学化、抽象化，才有可能潜到别人未敢到达的根源涌发的大海深处。还不错。龙迪勇，江西宜春人，1972年出生，文学博士，文艺学、艺术学博士后，先后就学于四川大学、上海师范大学、南京大学、东南大学。现为江西省社会科学院研究员、《鄱阳湖学刊》主编、江西省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主任、中国叙事学会副秘书长。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究，主持过国家社科基金项目 and 省级课题多项，论著获省级以上科研成果奖多项。在《文艺理论研究》、《思想战线》等CSSCI期刊发表学术论文60余篇，其中多篇被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、《高等学校文科学术文摘》以及人大复印资料《文艺理论》等选刊转载。近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。不错。龙迪勇，江西宜春人，1972年出生，文学博士，文艺学、艺术学博士后，先后就学于四川大学、上海师范大学、南京大学、东南大学。现为江西省社会科学院研究员、《鄱阳湖学刊》主编、江西省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主任、中国叙事学会副秘书长。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究，主持过国家社科基金项目和省级课题多项，论著获省级以上科研成果奖多项。在《文艺理论研究》、《思想战线》等CSSCI期刊发表学术论文60余篇，其中多篇被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、《高等学校文科学术文摘》以及人大复印资料《文艺理论》等选刊转载。近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。还可以。龙迪勇，江西宜春人，1972年出生，文学博士，文艺学、艺术学博士后，先后就学于四川大学、上海师范大学、南京大学、东南大学。现为江西省社会科学院研究员、《鄱阳湖学刊》主编、江西省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主

任、中国叙事学会副秘书长。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究，主持过国家社科基金项目和省级课题多项，论著获省级以上科研成果奖多项。在《文艺理论研究》、《思想战线》等CSSCI期刊发表学术论文60余篇，其中多篇被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、《高等学校文科学术文摘》以及人大复印资料《文艺理论》等选刊转载。近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。还是不错的。

幫朋友300-100-100下的單

质量不错，非常好，性价比高

不错，非常适用，学到老活到老！

这套书值得拥有，可以慢慢看

特别好送货特别快！

内容很有帮助，对现阶段的学习很有帮助。

很喜欢在京东买东西，已经成习惯了！！！！

质量不错，内容全面，主题广泛。

了解好莱坞，了解当下中国电影产业的现状

好莱坞：电影与意识形态 商品是否给力？快分享你的购买心得吧~

正版图书没问题，内容还没来得及细看

今天终于收到了，感觉还不错，

写论文，写论文， 写论文，写论文，

很不错的一套书记。值得

好好好好好好好好好好好好好好好好

手感不错，应该质量会很好的

还没看，不过觉得很厉害.....

快递很快，快递员态度很好

灰常好灰常好灰常好灰常好

喜欢电影，好书！

专业书籍，很有参考价值。

买了没有时间去看，不知如何

京东送书时快时慢，无法预料

挺薄的一本，内容不错

正品，没得说

不错不错不错

研究艺术史的图书。

很不错，商务印书馆的这套丛书很好

挺好的

很好。

5分！

片子有点老，观点也不算新，一般般

还好

高效

不错，值得购买，下次还来。

正版，还不错，永永才知道耐用不，看看吧

想更多的了解好莱坞背后的故事，买了几本。希望能有所收获吧。

作者极其鲜明地表达了这样的观点：虽然意识形态问题与电影的品位无关，但却关乎政治。好莱坞电影既是消遣娱乐的流行产品，同时也在强加给他们一种美式的思维方式和美国的价值观念。因此，本书无疑将激发电影理论界、电影和其他文化产业界以及广大喜爱电影的读者，重新审视电影尤其是好莱坞电影与意识形态之间的关系。

很好! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !

一口气看完了，分析得很不错，就是字数有些少，书的知识量有点少。

挺不错的，正在看

[好莱坞：电影与意识形态_下载链接1](#)

书评

[好莱坞：电影与意识形态_下载链接1](#)