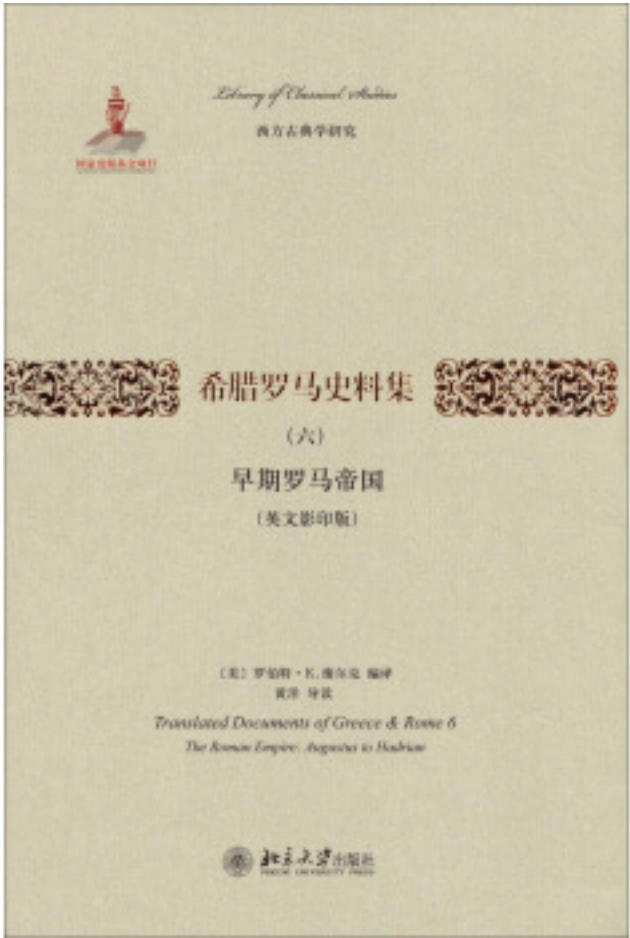


西方古典学研究·希腊罗马史料集（六）：早期罗马帝国（英文影印版）



[西方古典学研究·希腊罗马史料集（六）：早期罗马帝国（英文影印版）_下载链接1](#)

著者:[美] 罗伯特·K.谢尔克 著

[西方古典学研究·希腊罗马史料集（六）：早期罗马帝国（英文影印版）_下载链接1](#)

标签

评论

西方古典学研究·希腊罗马史料集（六）：早期罗马帝国（英文影印版）

这套书很珍贵啊，慢慢看吧！

史料经过选择，学界评价很高。买来可以学学。

资料详实，行文风格舒畅。值得一读。

红红火火恍恍惚惚哈哈哈哈哈

经典必备十分不错推荐一个

非常好的书，一看到立刻就买了，下次相关的书还买！

古典学的一手资料吧。

好书值得珍藏

西方古典学资料集的影印本，第五本还没有出。

这套资料集很值得购买

《西方古典学研究·希腊罗马史料集（六）：早期罗马帝国（英文影印版）》旨在为古

典学的学生和学者提供原始史料汇编，其中收入了古典史领域的关键文献，并翻译成英文，以方便使用。在忠实反映原文的同时，作者还对内涵较为丰富和复杂的词汇进行讲解，对没有学过古典语言的人，也不难使用。与一般常见的希腊罗马史料集不同，这套书的重点放在搜集不太容易见到的稀见原始资料，对于推荐国内的希腊罗马史研究，很有建设意义。

本卷收集和翻译了罗马帝国时代（从奥古斯都到哈德良）的希腊文和拉丁文资料。

拿到书后有些失望。

好好好。

已占领了西西里岛[事在1190年]。博杜安派人告诉他已经组成一支大军，就要经过他的国家，借道进入非洲，征服突尼西亚，从而成为他的邻居。

法兰西的罗杰召集同伴商议，征询他们的意见。他们说："福音在上，这对我们和他们都再好不过了。明天非洲将成为基督教的土地了。"

这时，法兰西的罗杰抬起脚来放了个响屁，说道："不错，你们说得十分动听！那又如何？若他们真来到我这里，我得承担巨额费用，去装备运他们到非洲的船只，还要用我的军队支援他们。如果他们征服了这个地方，这儿就会归他们所有，西西里岛提供的补给也就属于他们，每年卖粮食所得的钱也无法征收了。假使他们没有征服这个地方，他们就会来我的国家，我就要蒙受巨大损失。

有用

nimen gscvg,sghf rg.fgjdchj.

中国历史至今有过三次性质有所不同的革命，第一次革命是三千年前的周朝，成果是建立了普遍主义的天下体系，还有礼乐制度；第二次革命是两千多年前的秦汉王朝，成果是长达两千余年的中央集权的中华帝国；第三次革命是1911年至今的现代中国。

德布雷：归根到底，唯一跳出星球运转的循环意义外的革命不是政治革命而是技术革命，因为只有它们才是不复返的。有了电流后就不再用蜡烛，有了汽轮船就不再用帆船。然而有了十月革命还是回到了东正教，有了长征后还是回到了儒教和看风水。互联网和集装箱比马克思、列宁和毛泽东更实际地改变了世界的面貌。

第二组通信

赵汀阳：我一直有个困惑：人类追求许多美好概念，正义、自由、民主、平等、普爱、进步、解放、革命，如此等等，每一个概念单独来看都是好的，但这很像我听说的一个故事。这个故事说的是4个弦乐艺人，崇拜勃拉姆斯，有一天找到勃拉姆斯给他演奏其创作的一首弦乐四重奏，被演奏所折磨的勃拉姆斯最后对他们说：你们每个人都分别演奏得很好，真的，每个人都演奏得很好。

德布雷：民主在我们所在的地方正经历一场危机，这是明显的事实。这是一场意义的危机，正如你感觉到的一样。我们这儿任何人可以对一切发表任何意见（从未有过这么多的个人自由），但实际上谁都控制不了什么。人民的权力（民主的原义）变成了鬼魅，

很明显，真正当真的事情是在人民监督之外而被决定的，在自我封闭的（国家的、欧盟的、国际的）圈子里决定的。中国历史至今有过三次性质有所不同的革命，第一次革命是三千年前的周朝，成果是建立了普遍主义的天下体系，还有礼乐制度；第二次革命是两千多年前的秦汉王朝，成果是长达两千余年的中央集权的中华帝国；第三次革命是1911年至今的现代中国。

德布雷：归根到底，唯一跳出星球运转的循环意义外的革命不是政治革命而是技术革命，因为只有它们才是不复返的。有了电流后就不再用蜡烛，有了汽轮船就不再用帆船。然而有了十月革命还是回到了东正教，有了长征后还是回到了儒教和看风水。互联网和集装箱比马克思、列宁和毛泽东更实际地改变了世界的面貌。第二组通信

赵汀阳：我一直有个困惑：人类追求许多美好概念，正义、自由、民主、平等、普爱、进步、解放、革命，如此等等，每一个概念单独来看都是好的，但这很像我听说的一个故事。这个故事说的是4个弦乐艺人，崇拜勃拉姆斯，有一天找到勃拉姆斯给他演奏其创作的一首弦乐四重奏，被演奏所折磨的勃拉姆斯最后对他们说：你们每个人都分别演奏得很好，真的，每个人都演奏得很好。

德布雷：民主在我们所在的地方正经历一场危机，这是明显的事实。这是一场意义的危机，正如你感觉到的一样。我们这儿任何人可以对一切发表任何意见（从未有过这么多的个人自由），但实际上谁都控制不了什么。人民的权力（民主的原义）变成了鬼魅，很明显，真正当真的事情是在人民监督之外而被决定的，在自我封闭的（国家的、欧盟的、国际的）圈子里决定的。中国历史至今有过三次性质有所不同的革命，第一次革命是三千年前的周朝，成果是建立了普遍主义的天下体系，还有礼乐制度；第二次革命是两千多年前的秦汉王朝，成果是长达两千余年的中央集权的中华帝国；第三次革命是1911年至今的现代中国。

德布雷：归根到底，唯一跳出星球运转的循环意义外的革命不是政治革命而是技术革命，因为只有它们才是不复返的。有了电流后就不再用蜡烛，有了汽轮船就不再用帆船。然而有了十月革命还是回到了东正教，有了长征后还是回到了儒教和看风水。互联网和集装箱比马克思、列宁和毛泽东更实际地改变了世界的面貌。第二组通信

赵汀阳：我一直有个困惑：人类追求许多美好概念，正义、自由、民主、平等、普爱、进步、解放、革命，如此等等，每一个概念单独来看都是好的，但这很像我听说的一个故事。这个故事说的是4个弦乐艺人，崇拜勃拉姆斯，有一天找到勃拉姆斯给他演奏其创作的一首弦乐四重奏，被演奏所折磨的勃拉姆斯最后对他们说：你们每个人都分别演奏得很好，真的，每个人都演奏得很好。

德布雷：民主在我们所在的地方正经历一场危机，这是明显的事实。这是一场意义的危机，正如你感觉到的一样。我们这儿任何人可以对一切发表任何意见（从未有过这么多的个人自由），但实际上谁都控制不了什么。人民的权力（民主的原义）变成了鬼魅，很明显，真正当真的事情是在人民监督之外而被决定的，在自我封闭的（国家的、欧盟的、国际的）圈子里决定的。

《霍布斯鲍姆年代四部曲》（套装共4册）是公认的“现代世界史的最佳入门读物”，史学大师艾瑞克·霍布斯鲍姆历30余年而成的心血巨著，全面展现了从1789年至1991年的世界历史。已翻译成40多种语言，累计销量突破500万册，成为全球持续畅销的历史杰作。中文版最新修订出版，英国前首相布莱尔、巴西前总统卢拉、意大利总统纳波利塔诺，爱德华·萨义德、尼尔·弗格森、托尼·朱特等欧美著名学者隆重推荐。霍布斯鲍姆认为，学术不应只为少数人服务，因此历时几十年时间写就了这套面向普罗大众、从法国大革命一直讲述到苏联东欧社会主义集团的解体、时间跨度达三个世纪的“年代四部曲”。在学者热衷于为大众“制造困惑”的时代，霍布斯鲍姆始终直面现实，坚持明晰流畅的论述和优雅洗练的文风，以其宏大的历史视野和饶有趣味的写作方式，使这四部最高等级的学术著作能为普通大众接受，进而成为历史畅销书。“年代四部曲”全面梳理由法国大革命至冷战结束的世界历史重要脉络，它们在全球史流行之前就叙述了全球范围的历史，不仅无所不包，而且具有全球意义。前三部讲述了英国工业革命和法国大革命带来的资本主义和大众民主的发展。《极端的年代》的主题则是20世纪的危机。

自出版以来，“年代四部曲”不断再版重印，已成为简明而深刻的历史叙述的经典，让全球数以百万计的普通人获得了触摸历史的机会。只有返观过去的历史，我们才能更好地理解今天的世界。对“所有希望了解这个世界，并认为历史对于了解世界很有帮助的读者”而言，这是一套不可或缺的经典著作。

《霍布斯鲍姆年代四部曲》第1部《革命的年代：1789～1848》：

19世纪，一个以自由主义资产阶级为主轴的世纪，一个改造世界的世纪，于革命的硝烟中诞生。

革命的年代是一场新旧交替的双元大爆发，旧经济被碾碎于工业革命的巨轮下，旧制度被送上民主断头台。自此，资本主义生产模式与自由主义功利政治携手改造欧洲，从而开启由欧洲主导的现代世界。从1789年至1848年，对于欧洲历史上最具意义的60年，霍布斯鲍姆提供了一份引人入胜而独特新颖的论述，充满激情却客观真实。

《霍布斯鲍姆年代四部曲》第2部《资本的年代：1848～1875》：

资本的年代是一出由资产阶级领衔主演的进步大戏。火车、汽船等新科技将场景从欧洲拉至世界，衣着素朴的主角们，自信而冷静地演出这个不闻起伏跌宕，但见壮阔宏伟的胜利时代。

继一段激昂短暂的革命前奏后，平和稳健的资本主义凯歌回荡全球，在经济一片大好的繁荣时代里，掌控资本与科技的胜利者，主宰了抱持传统的失败者。大批农民远离沦为商品的土地，流向城市、工业，在无垠的环境里缓慢凝结其工人意识；受人敬重的资产阶级，在其坚实的家庭堡垒中，创造出自由主义的不朽传奇。进化论引领科学奋进，写实感压制了艺术创意……1875年，一场空前漫长的大萧条，悄悄滑入帝国的年代。

《霍布斯鲍姆年代四部曲》第3部《帝国的年代：1875～1914》：

帝国的年代是一则写满矛盾的扩张和死亡故事，无与伦比的和平造就出无与伦比的战争。无限进步的希望隐藏着日渐不安的恐惧，不费吹灰之力的征服孕育了无力招架的毁灭，它似乎永远断裂了过去，却又直接联系着现在，我们已不在其中，但不知它还有多少在我们里面。

当一撮先进国家操刀瓜分落后世界之际，经济排挡由自由竞争小企业转换到保护主义大集团，政治动力由中产精英下移到群众，工人运动从经济最兴隆处迸发，资产阶级从财富顶端跌落，民族主义挥舞着国旗向右走去，新女性挣出黑暗现身历史，大众艺术完成了前卫人士志在促成的文化革命，科学革命瓦解了确定稳固的宇宙真理。古帝国掀起革命巨浪，新帝国笼罩战争阴霾。

1914年，一场早已预见却无力阻止的世界大战，带来了极端的年代。

《霍布斯鲍姆年代四部曲》第4部《极端的年代：1914～1991》：

20世纪，为人类带来所能想象的最大希望，但同时也摧毁了我们所有的理想。

霍布斯鲍姆以专业史家的精辟洞见和积极参与者的热情关怀，回顾了这个我们所由来的世纪：两次世界大战及无数局部战争给人类带来的苦难，持续40年的“冷战”造成的不安，科技进步的利和弊，社会文化变革的长与短，资本主义发展的荣与衰，社会主义进程的得与失，民族独立与民主运动的起和伏，跨入21世纪前景的明和暗，还有对20世纪在人类历史长河中的地位和意义的评估等等。

这是一部短促的20世纪史、一位伟大历史学家走过的一生，一个你我都曾或长或短、或深或浅地生活于其中的世界的故事。艾瑞克·霍布斯鲍姆（Eric Hobsbawm），英国著名历史学家、英国皇家科学院院士，享誉国际、备受推崇的近现代史大师。权威媒体评价他是“我们这个时代最重要的历史学家，更是启迪大众心智的思想巨匠”。英国前首相托尼·布莱尔盛赞他是“进步主义政治史界的巨人，影响了整整一代政治和学术领袖”。

[西方古典学研究·希腊罗马史料集（六）：早期罗马帝国（英文影印版）_下载链接1](#)

书评

