

奇袭



[奇袭_下载链接1](#)

著者:赵刚 编

[奇袭_下载链接1](#)

标签

评论

好，质量

好

《奇袭》讲述了在朝鲜战场上，中国人民志愿军某部连长方勇率领一支侦察部队，接受了上级交给的深入敌后炸毁敌人一座公路桥——康平桥的任务。侦察队在执行这项艰巨任务时，根据已经掌握的敌人的行动规律，尾随敌人前进，巧妙地通过敌人的雷区。但当他们往联络点凤仙岭进发，穿越公路时，被李伪军运输队所阻，他们化装成美军的巡逻队，吓跑了运输队，救出了联络员、朝鲜老大妈阿妈妮，从而与游击队取得了联系。然后侦察员们化装成李伪军伤兵，夺得了一辆吉普车，骗取敌人岗哨的信任，搞清了大桥的构造和桥头的设防情况。敌人发现吉普车失踪，立即派人追寻。在紧急关头，方勇把吉普车开下悬崖坠毁，机智地摆脱了敌人的追击。最后，侦察队在朝鲜游击队女战士朴金玉的帮助下，炸毁了康平桥，完成了切断敌人退路的任务，配合大部队消灭了敌人。

《奇袭》讲述了在朝鲜战场上，中国人民志愿军某部连长方勇率领一支侦察部队，接受了上级交给的深入敌后炸毁敌人一座公路桥——康平桥的任务。侦察队在执行这项艰巨任务时，根据已经掌握的敌人的行动规律，尾随敌人前进，巧妙地通过敌人的雷区。但当他们往联络点凤仙岭进发，穿越公路时，被李伪军运输队所阻，他们化装成美军的巡逻队，吓跑了运输队，救出了联络员、朝鲜老大妈阿妈妮，从而与游击队取得了联系。然后侦察员们化装成李伪军伤兵，夺得了一辆吉普车，骗取敌人岗哨的信任，搞清了大桥的构造和桥头的设防情况。敌人发现吉普车失踪，立即派人追寻。在紧急关头，方勇把吉普车开下悬崖坠毁，机智地摆脱了敌人的追击。最后，侦察队在朝鲜游击队女战士朴金玉的帮助下，炸毁了康平桥，完成了切断敌人退路的任务，配合大部队消灭了敌人。

大开本，字儿大。

《奇袭》是1960年八一电影制片厂制作电影。由许又新导演，张勇手、邢吉田、黄焕光主演。影片以抗美援朝战争为背景，通过我侦察战士与敌人围绕大桥进行的惊险斗争，反映了我侦察兵灵活机智、不怕牺牲，勇敢斗敌的英雄气魄。影片故事曲折，情节紧张，战争场面激烈真实，让观众能充分体验到当时环境的艰苦与斗争的艰难。

基本信息 中文名称 奇袭 出品公司 八一电影制片厂 导演 许又新 编剧 黎阳；郑洪 类型 剧情 上映时间 1960年

在朝鲜战场上，中国人民志愿军某部方连长，率领一支侦察队，接受了上级交给的深入敌后，炸毁敌人一座公路桥--武陵桥，切断敌人退路的任务。侦察队在执行这项艰巨的任务时，根据早就掌握了敌人的行动规律，尾随敌人前进，巧妙地通过敌人的地雷区。当他们往联络地点凤仙岭进发，在穿越公路时，被李伪军运输队所奇袭阻，他们化装成美军巡逻队，吓跑了运输队，救出了联络员、朝鲜老大妈阿妈妮，从而与游击队取得了联系。然后，侦察员又化装成李伪军伤兵，夺得了一辆敌人的中吉普，骗得桥头岗哨的信任，搞清了大桥的构造和桥头的设防情况。敌人发现中吉普失踪，立即派部队追寻。在紧急关头，方勇把中吉普开下悬崖坠毁，机智地摆脱了敌人的追击。最后，侦察队

在朝鲜女游击队战士朴金玉的帮助下，炸毁了武陵桥，完成了切断敌人退路的任务，配合大部队，全部消灭了敌人。

在朝鲜战场上，中国人民志愿军某部方连长，率领一支侦察队，接受了 电影片段
电影片段(18张)

上级交给的深入敌后，炸毁敌人一座公路桥--武陵桥，切断敌人退路的任务。当他们往联络地点凤仙岭进发，在穿越公路时，被李伪军运输队所阻，他们化装成美军巡逻队，吓跑了运输队，救出了联络

员、朝鲜老大妈阿妈妮，从而与游击队取得了联系。然后，侦察员又化装成李伪军伤兵，夺得了一辆敌人的中吉普，骗得桥头岗哨的信任，搞清了大桥的构造和桥头的设防情况。敌人发现中吉普失踪，立即派部队追寻。在紧急关头，方勇把中吉普开下悬崖坠毁，机智地摆脱了敌人的追击。最后，侦察队在朝鲜女游击队战士朴金玉的帮助下，炸毁了武陵桥，完成了切断敌人退路的任务，配合大部队，全部消灭了敌人。

影片以抗美援朝战争为背景，通过我侦察战士与敌人围绕大桥进行的惊险斗争，反映了我侦察兵灵活机智、不怕牺牲，勇敢斗敌的英雄气魄。影片故事曲折，情节紧张，战争场面激烈真实，让观众能充分体验到当时环境的艰苦与斗争的艰难。

影片除突出了我军的高大形象，还塑造了老大妈阿妈妮和女游击队战士朴金玉两个朝鲜爱国女英雄的形象，表现了中朝人民联手抗敌的深厚情谊。

该剧由李师斌、方荣翔、李贵华根据中国人民志愿军侦察兵副排长杨育才在金城战役中的英雄事迹编写，参照的是《志愿军英雄传》中《奇袭》一文，后经孙秋潮执笔加工。此剧的初创是在朝鲜战场上，中国人民志愿军京剧团早在1955年就进行了首演，1958年志愿军回国后，该团与山东省京剧团合并，遂修改上演此剧。

很多人认为《奇袭》和《奇袭白虎团》是一回事，其实不然，《奇袭白虎团》是写抗美援朝五次战役中杨育才率兵奇袭白虎团的事迹。除京剧外，八一厂1965年拍的电影《打击侵略者》具体描写了奇袭白虎团的事迹，而《奇袭》是奇袭武陵桥的故事，一开始八一厂1958年拍了部军事教育片《奇袭武陵桥》，1960年八一厂又据此拍了故事片《奇袭》。关于这次奇袭的经历在吉林人民出版社出版的《38军王牌战将》和赵臆鸿的《38军传奇——梁兴初与万岁军征战纪实》中都有详尽的描述，两本书都不约而同写道：

“梁初派38军侦察科长张魁印携带电台、侦察兵、工兵、翻译等组成的侦察支队，化装成伪军穿插到敌后，炸毁李承晚伪七师南逃的必经之路武陵桥，使朝鲜战场二次战役取得了决定性的胜利。”在作家出版社出版的《中华人民共和国演义》（张涛志著）上卷中的第23回的回目就是《毛岸英捐躯大榆洞

张魁印奇袭武陵桥》，此外在原志愿军政治部主任杜平的《抗美援朝回忆录》，洪学智著的《抗美援朝战争回忆》（解放军文艺版），作家出版社出版社叶雨蒙著的《黑雪——出兵朝鲜纪实》，以及多部描写抗美援朝的纪实文学中，都记载了这一奇袭武陵桥的成功战例。后来，新中国的电影工作者以这一战例为素材，拍摄了一部故事片，那就是家喻户晓的《奇袭》。

1950年11月，朝鲜战场二次战役拉开序幕，38军军长梁兴初决心打一个漂亮仗，他对彭德怀总司令立下军令状：“德川38军包了，25日发起进攻，26日结束战斗。”梁兴初命令侦察科长张魁印、113师侦察科长周文礼率领323人组成侦察支队，张魁印任支队长兼政委，周文礼任副支队长，在二次战役前的11月24日秘密插入敌后，务必于11月26日8时前炸毁武陵桥，堵死敌人后路，配合主力部队歼灭德川地区的伪七师，张魁印领导的这支侦察支队由38军军部侦察连、113师侦察连、两个工兵排组成，有通讯兵、电话兵，还有13名朝鲜同志，医务人员和英语翻译，携带一部电台，600公斤炸药，每人携带4颗手榴弹和充足的弹药。

11月24日晚10时，张魁印带队向敌后挺进。深夜，天黑得伸手不见五指，113师侦察连为前卫，军侦察连和工兵排跟进，利用炮火射击时发出的火光观察道路和地形，绕过敌人的重重防线和警戒，很快插进敌人前沿，奔向浦洞。浦洞是敌军两个师之间的结合部，要炸武陵桥必须从这里穿插过去。小分队途经浦洞时，实际上就是走在敌人的眼皮底下，公路两侧敌人的营房里，灯光通明，谈笑声和军用帐篷里的音乐声听得清清楚楚。迎面开来的数辆敌军车还主动给小分队让路。敌人哨兵询问时，小分队的向导回答机智

又巧妙，其中三句话张魁印至今难忘：“” 哪里的？ “” 一大队的” “哪来的” “前边来的” “去哪里？” “去后边”。这些含糊的对话使敌哨兵相信了他们，小分队顺利通过了浦洞。小分队表面轻松，心里却紧张得很，每个人的枪都打开了保险，手榴弹掖在袖筒里，随时准备投入战斗。小分队的行动准则是：途中不恋战，走则快，打则猛。当时，小分队向导对当地地形相当了解熟悉。沿途老百姓也对侦察员们帮助很大。

以前的老电影，书印的还可以，看书仿佛回到了战争年代

[奇袭_下载链接1](#)

书评

[奇袭_下载链接1](#)