

红色经典：红色娘子军



[红色经典：红色娘子军_下载链接1](#)

著者:赵刚 编

[红色经典：红色娘子军_下载链接1](#)

标签

评论

书的质量不错

不错，看老电影，忆流金岁月

如同重温了一遍电影，原汁原味，很好，纸质再好一点就更完美啦。

还可以，不错不错，就是好就是好

故事中的一切，我们都不曾经历过，然而，故事中的一切，都曾真实地发生过，就在我们与祖辈先后生活过的地方，就在离我们并不遥远的日子里。
在他（她）的故事里，我们能聆听到一种声音，那是为理想付诸行动中的脚步声；我们能感受到一种力量，那是将信仰树立于心海中的执著力；我们能体会到一种人生，那是把信念贯穿于实践中的生存状态。
九十三年前，在上海诞生了中国共产党；九十三年中，无数共产党人为了自己的理想，付出了热忱的生命，抛洒了炽热的鲜血，以坚定的共产主义信念建立了新中国，构建了蒸蒸日上的新社会；九十三年后，当我们打开这一本本“红色经典”丛书，仿佛又回到了那个岁月，看到了共产党员在血雨腥风里惊心动魄的斗争经历，感受到了共产党员在共建家园时大公无私的高尚情操。
在这些记忆的碎片中，通过一幅幅经典留存的画面，我们能读懂生命的价值、人生的意义，从而去接过先辈的革命旗帜，将共产主义神圣信仰延续下去。和我们的先辈一样，我们无愧于这个时代，必将捍卫无数先烈用生命和鲜血建造的美好中国。
“红色经典”丛书用一个个耳熟能详的经典故事细说从前。在这里，有解放前的故事：深入虎穴智斗匪徒的《林海雪原》、高呼“为了新中国，前进”而舍身炸碉堡的《董存瑞》、“永别了，战友们，我想念你们”的《永不消逝的电波》、不远万里帮助中国的《白求恩故事》……还有新中国建设中的故事：泼辣直爽的《李双双》、充满干劲的《我们村里的年轻人》、扎根高原的《昆仑山上的一棵草》……每个故事都精彩纷呈，情节跌宕起伏，令人不忍释卷，流连忘返。
我们都会唱这一首歌：“准备好了，为共产主义事业而奋斗！准备好了！”它就是中国少年先锋队队歌。知道吗？它来源于电影《红孩子》的插曲。在这部电影中，红军根据地的孩子们组织了一支少年游击队，他们机智勇敢地与敌人作斗争，打死了敌团长，救出了苏维埃主席。你想知道那曲折惊险的过程吗？还想了解那许许多多引人入胜的传奇故事吗？那就让我们一起走入这套“红色经典”丛书中，用眼睛去感受，用心灵去体会，用头脑去思索，在感悟中去成长。

祝希娟，女，中国著名戏剧表演艺术家。祝希娟出生于江西赣州，成长在一个知识分子家庭。她性格外向、直爽，男孩子气十足。小时候喜爱蹦蹦唱，高中毕业就一举考入上海戏剧学院表演系。因在影片《红色娘子军》中饰演女主角，获得1962年首届电影百花奖最佳女演员奖。22大影星，此后又拍摄了《燎原》、《啊！摇篮》、《法人代表》等影视剧。上世纪末定居美国，近年来又参加了多部影视剧的拍摄。祝希娟是新中国第一影后。当选女主角：1961年《红色娘子军》即将开拍时，女主角琼花的人选还没有定下来。这部作品的主线就是通过琼花这个人物的成长，反映那个时代革命妇女的斗争风貌。可是，琼花在哪里？在剧本里，梁信描写了琼花的一个很突出的外

形特征，就是有“火辣辣的大眼睛”。于是，找到那双“眼睛”就成了导演谢晋在影片开拍之前一个首要的任务。许多天来，多少双眼睛看过来，但那双在谢晋脑海中萦绕了许久的大眼睛却没有出现。这着实难坏了这位年轻的导演。

一天，谢晋到上海戏剧学院办事。路过一间教室，教室里一对青年男女正在大声争吵，这在慢声细语说话的上海是很少见的东西。谢晋被吸引住了，他看见女学生十分激动，一双火辣辣的大眼睛，带些怒气，带点激动，谢晋一下子就被这双眼睛打动了。这不就是一一直在找的琼花吗？

但是谢晋没有马上和院里打招呼，只是轻描淡写地问了这个女生的名字，知道叫祝希娟，以前拍过戏。那时的谢晋还不是十分拿得准，这个祝希娟是不是符合编剧梁信心里的那个琼花。等到梁信来一看，当时就愣住了，虽然这个琼花的角色是好几个革命者的合体，但是这个祝希娟似乎和他们中的每一个都有相似之处。祝希娟就这样走进了《红色娘子军》剧组。当年的海南，生活条件极其艰苦，但是那时候大家拍戏都很认真。娘子军战士的扮演者都很投入，完全把自己当成了真正的娘子军战士，自觉地军训。扮演南霸天的陈强当时给了祝希娟很多帮助，在拍她用枪指着南霸天的那场戏时，为了让“眼神喷着愤怒的火”，她和陈强交流了好久，就是为了用眼神来交流。40多年前，《红色娘子军》里的“吴琼花”脱颖而出，作为红色经典系列已经深深根植在两代影迷观众的心里。40多年来，祝希娟始终以“娘子军”“向前进，向前进！”的姿态，行走在艺术人生的道路上，任凭雪雨风霜，任凭时空变换，都无法阻挡她“永远向前进！”的脚步。

“火辣辣眼睛”让她展开艺术人生：1962年，作为新中国第一位“影后”，24岁的祝希娟成为亿万中国人关注的焦点。

电影《红色娘子军》中，最令人难忘的是“复仇女神”吴琼花那双火辣辣的大眼睛，正是这双眼睛，让还是上海戏剧学院表演系三年级学生的祝希娟展开了她非凡的艺术人生。

怀揣理想的祝希娟，1957年如愿考进了上海戏剧学院表演系。上初中时，她曾在赵丹导演的《为孩子们祝福》里跑过“龙套”，虽然只有一个背影，但触“电”的感觉让她的梦想插上了翅膀。

大三时，正遇上导演谢晋专程来上海戏剧学院挑选即将开拍的新片《红色娘子军》的女主角。为了寻找心中的“吴琼花”，他曾经找遍了整个上影，无奈之际，谢晋考虑到在校学生当中“挖”演员。

40多年前，《红色娘子军》里的“吴琼花”脱颖而出，作为红色经典系列已经深深根植在两代影迷观众的心里。40多年来，祝希娟始终以“娘子军”“向前进，向前进！”的姿态，行走在艺术人生的道路上，任凭雪雨风霜，任凭时空变换，都无法阻挡她“永远向前进！”的脚步。“火辣辣眼睛”让她展开艺术人生。

1962年，作为新中国第一位“影后”，24岁的祝希娟成为亿万中国人关注的焦点。

电影《红色娘子军》中，最令人难忘的是“复仇女神”吴琼花那双火辣辣的大眼睛，正是这双眼睛，让还是上海戏剧学院表演系三年级学生考进了上海戏剧学院表演系。上初中时，她曾在赵丹导演的《为孩子们祝福》里跑过“龙套”，虽然只有一个背影，但触“电”的感觉让她的梦想插上了翅膀。

大三时，正遇上导演谢晋专程来上海戏剧学院挑选即将开拍的新片《红色娘子军》的女主角。为了寻找心中的“吴琼花”，他曾经找遍了整个上影，无奈之际，谢晋考虑到在校学生当中“挖”演员。“踏破铁鞋”的谢晋，在排练厅里无意看到一对青年男女演员在大声争吵，看得出，是为某个角色如何演法在争论，女学生似乎十分激动，一双大眼睛冒火的样子，让谢晋感觉找到了“最佳人选”。

得知第一次上银幕就要担纲女主角吴琼花，她自然是激动得一整夜也没能合眼。经过一个多月在海南与原娘子军连长冯增敏真刀真枪的军训，祝希娟脸上褪掉了一层皮，成功出演了吴琼花。

《红色娘子军》上映后，像一阵旋风一样，立即席卷了全国各大影院。

1962年，《大众电影》举办了以“百花奖”命名的第一次全国性的电影评奖活动，祝希娟被“影迷们”票选为“最佳女演员”，成为新中国影坛第一个“百花影后”。《大众电影》举办了以“百花奖”命名的第一次全国性的电影评奖活动，祝希娟被“影迷们”票选为“最佳女演员”，成为新中国影坛第一个“百花影后”。

[红色经典：红色娘子军_下载链接1_](#)

书评

[红色经典：红色娘子军_下载链接1_](#)