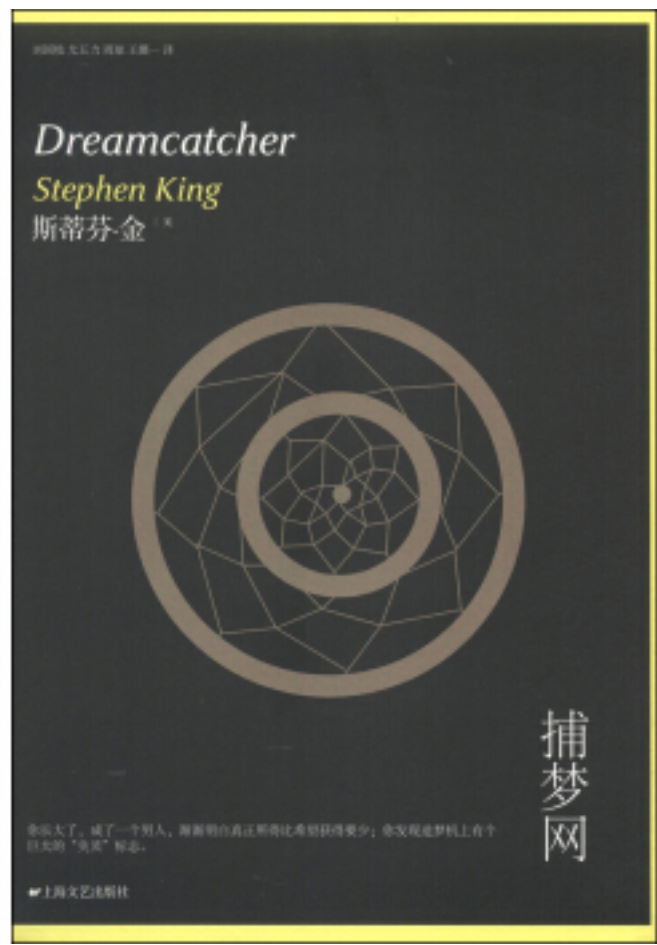


捕梦网 [Dreamcatcher]



[捕梦网 \[Dreamcatcher\]_下载链接1](#)

著者:[美] 斯蒂芬金（Stephen King） 著，刘国枝 译

[捕梦网 \[Dreamcatcher\]_下载链接1](#)

标签

评论

我爱斯蒂芬金刚！！！！

一套十分精美的斯蒂芬金全集！

朋友点名要的书籍，收到很满意，贺卡也是按照要求写的。

悬疑之王，斯蒂芬 金，京东活动太给力，只是神券抢不到。

一直爱看史蒂芬金的好书，收藏中，已经有多本书了。

非常精彩的史蒂芬金的作品，虽然有点恐怖，但是内容确实很好看，算是金的比较有特点的作品。

东西不错，先存起来，慢慢看

书很新，送货很快，活动价很便宜

京东买书一年就等六一八这几天。

好好好好好好好好好好好好好好好好！！！！

打折买的，很不错，看过的，斯蒂芬金大神。

都不包装一下的，磕磕的都要坏了，封面破的不成样子了

双十活动很给力~买书很便宜~~屯书根本停不下来

还好吧，Steven king的都不错。

这把倒是挺好的，没弄坏，速度也挺快的

最近喜欢上了外国文学，想要第一时间买到，京东果然没有让我失望

一次买了百来本，印刷排版包装样样完美！

书脊有磕碰，不过无伤大雅

都挺好的，没什么好挑剔的。

超喜欢斯蒂芬金的小说，书很好

很好的很好的很好的很好的很好的很好的很好的很好的很好的很好的很好的很好的很好的很好的很好

非常好的一次购物非常感谢京东这次活动

京东品质保证，值得信赖。

很好很好很好很好很好很好很好

这本一般，和it的情节有点相似，但是篇幅短

书很不错～包装可以加强些

捕梦网捕梦网捕梦网捕梦网

不错的书，风格略有差异。

书很不错哦，斯蒂芬金的作品 不读后悔

很有趣的书 大家都可以看一下 唱片也不错

和以前一样快，很满意这次购物！

斯蒂芬金，大爱～

不错不错 又快包装又好 京东就是这点好

喜欢斯蒂芬金，这本还挺厚，能看两天了

非常好的一本书，包装也很大气。

还不错， 当礼物送同学

送货快，书也很好，很满意的购买

很好的题材和构思！赞！

斯蒂芬金精品，活动特价购入，不错。

真正的爱情经得起平淡的流年….

还没看，应该不错

我很喜欢谢谢

斯蒂芬金牛逼

质量不错

《IT》（国内译作《死光》）里（几个好朋友在童年时的遭遇改变了他们的人生，在若干年之后，已经长大成人的他们重新聚在一起，完成了命中注定要他们完成的事情——你要把这两个故事都概括成这样也未尝不可），每一个段落都能把你的心抓得紧紧的；就算是篇幅很短、让斯蒂芬·金难以施展他超人的铺陈能力的中篇小说，只要他愿意，他随时可以让你吓得要死（例如收录在《肖申克的救赎》之中的《呼—吸—呼—吸》）。

更让人意外的是，《劫梦惊魂》的一些段落甚至表现得很幽默甚至滑稽。在琼西和比弗遇上被外星人侵入身体的麦卡锡先生那一节，关于麦卡锡先生时不时会放几个“惊天响屁”、以及打几个“首屈一指，绝无仅有”的大嗝的描写，实在使我很痛快的笑了一回。通常的意见是，笑料是恐怖与紧张的大敌，没有恐怖小说家愿意他的读者看着他的书笑出声来。

或许有人据此认为这是斯蒂芬·金创造力衰弱的表现。但是我不认为一个在一部厚达近六百页的小说里写作时刻保持饱满的小说家有任何被指控为“创造力衰弱”的理由。在《劫梦惊魂》里，斯蒂芬·金创造性地用“一座房子里面的一间办公室”形象地构造了一个人的身体被外来的思维夺走控制权、原有人格被困在脑海内某处的境况，他凭文字让这个虚幻的构思变得可信，变得真实。这绝不是“创造力衰弱”的作家能够办到的。我的看法是：在1999年6月碰上差点要了他的命的车祸之后，这部写于2000年5月、出版于2001年的小说是斯蒂芬·金对自己的一个试验。他也许想看看如果自己不存心吓人，小说会写成什么样。或许他从前也试过，《肖申克的救赎》就不怎么吓人，但总有黑暗得让你感到难受的地方；《劫梦惊魂》虽然有寄生于人体之内、成熟后强行破体而出的外星“臭鼬”，有试图掩盖事实、屠杀无辜者的政府阴谋，有近乎变态的战争狂人，有在梦中杀死憎恨的人的少年们，但是调子是温暖而明亮的。用小说的最后一句话来形容，“唯一的黑暗就是他们拖在身后的草地上的影子”。

事实是，到2003年的时候，斯蒂芬·金获得了那一年的美国国家图书奖终身成就奖。这意味着他终于得到主流文学界的承认了（只有他自己在乎，他的书迷们都不在乎）。我不想暗示这个奖与他对恐怖的克制有什么关系，也许美国国家图书奖的评委们一直在等着看斯蒂芬·金能不能写出这样一部不吓人的小说，也许毫无关系。但是斯蒂芬·金又一次向我们证明了他的写作能力，这不也是很好的事吗？

对我那些关于本书不恐怖的评语感到失望的读者（毫无疑问，斯蒂芬·金的大部分书迷想从他的每本书里领略被吓坏的感觉），我劝你们不要放下这本书。除了“斯蒂芬·金式”恐怖略微欠奉之外，它仍然是典型的“斯蒂芬·金”的小说：它当然有惊悚色彩；每一个人物一如既往地面目清楚，因为斯蒂芬·金让他们都拥有自己的历史；通过多次闪回交代过去的手法；在对弱势群体的爱与关怀、对强权与暴力的批判之中流露出的温情；还有就是——从来没有那么多的美国流行歌曲名字出现在小说里过，你知道斯蒂芬·金买下了一个电台来放他喜欢听的音乐，我估计他把自己最热爱的流行歌曲都写进这本书里了。

至于《劫梦惊魂》这个名字（直接译作“捕梦网”就很好），不得不说它仍然流露了出版商对中国读者接受斯蒂芬·金程度的怀疑。他们担心如果斯蒂芬·金不恐怖了，读者就不买账了。这种做法与最早引进斯蒂芬·金的珠海出版社把《IT》译作“死光”而不译作“它”没多大区别，虽然可以理解，却让人感到沮丧。

棒

全新正版，送货及时，价格实惠，好

多多少少因为快递的原因有些小瑕疵 不过还好不影响阅读

京东送货就是快,第二天就到货了.方便

双十一买了好多本，满减活动很划算

在斯蒂芬·金的众多作品中，以历时三十余年才终于完成的奇幻巨著“黑暗塔”系列（共七卷）最为壮观，也最受金迷推崇，书里的人物与情节，散见于斯蒂芬·金的其他小说中，堪称他最重要的作品。近年来的新作有短篇集《日落之后》、中篇集《暗夜无星》和长篇小说《11/22/63》《穹顶之下》等。

目前斯蒂芬·金与妻子居住于缅因州。在斯蒂芬·金的众多作品中，以历时三十余年才终于完成的奇幻巨著“黑暗塔”系列（共七卷）最为壮观，也最受金迷推崇，书里的人物与情节，散见于斯蒂芬·金的其他小说中，堪称他最重要的作品。近年来的新作有短篇集《日落之后》、中篇集《暗夜无星》和长篇小说《11/22/63》《穹顶之下》等。

目前斯·蒂芬·金与妻子居住于缅因州。在斯·蒂芬·金的众多作品中，以历时三十余年才目终于完成的奇幻巨著“黑暗塔”系列（共七卷）最为壮观，也最受金迷推崇，书里的人物与情节，散见于斯·蒂芬·金的其他小说中，堪称他最重要的作品。近年来的新作有短篇集《日落之后》、中篇集《暗夜无星》和长篇小说《11/22/63》《穹顶之下》等。

目前，斯蒂芬·金与妻子居住于缅因州。在斯蒂芬·金的众多作品中，以历时三十余年才目终于完成的奇幻巨著“黑暗塔”系列（共七卷）最为壮观，也最受金迷推崇，书里的人物与情节，散见于斯蒂芬·金的其他小说中，堪称他最重要的作品。近年来的新作有短篇集《日落之后》、中篇集《暗夜无星》和长篇小说《11/22/63》《穹顶之下》等。

目前斯蒂芬·金与妻子居住于缅因州。在斯蒂芬·金的众多作品中，以历时三十余年才目终于完成的奇幻巨著“黑暗塔”系列（共七卷）最为壮观，也最受金迷推崇，书里的人物与情节，散见于斯蒂芬·金的其他小说中，堪称他最重要的作品。近年来的新作有短篇集《日落之后》、中篇集《暗夜无星》和长篇小说《11/22/63》《穹顶之下》等。

目前斯蒂芬·金与妻子居住于缅因州。在斯蒂芬·金的众多作品中，以历时三十余年才目终于完成的奇幻巨著“黑暗塔”系列（共七卷）最为壮观，也最受金迷推崇，书里的人物与情节，散见于斯蒂芬·金的其他小说中，堪称他最重要的作品。近年来的新作有短篇集《日落之后》、中篇集《暗夜无星》和长篇小说《11/22/63》《穹顶之下》等。

目前斯蒂芬·金与妻子居住于缅因州。在斯蒂芬·金的众多作品中，以历时三十余年才目终于完成的奇幻巨著“黑暗塔”系列（共七卷）最为壮观，也最受金迷推崇，书里的人物与情节，散见于斯蒂芬·金的其他小说中，堪称他最重要的作品。近年来的新作有短篇集《日落之后》、中篇集《暗夜无星》和长篇小说《11/22/63》《穹顶之下》等。

目前，斯蒂芬·金与妻子居住在缅因州。在斯蒂芬·金的众多作品中，以历时三十余年才目终完成的奇幻巨著“黑暗塔”系列（共七卷）最为壮观，也最受金迷推崇，书里的人物与情节，散见于斯蒂芬·金的其他小说中，堪称他最重要的作品。近年来的新作有短篇集《日落之后》、中篇集《暗夜无星》和长篇小说《11/22/63》《穹顶之下》等。

目前，斯蒂芬·金与妻子居住在缅因州。在斯蒂芬·金的众多作品中，以历时三十余年才目终完成的奇幻巨著“黑暗塔”系列（共七卷）最为壮观，也最受金迷推崇，书里的人物与情节，散见于斯蒂芬·金的其他小说中，堪称他最重要的作品。近年来的新作有短篇集《日落之后》、中篇集《暗夜无星》和长篇小说《11/22/63》《穹顶之下》等。

目前斯蒂芬·金与妻子居住于缅因州。在斯蒂芬·金的众多作品中，以历时三十余年才终于完成的奇幻巨著“黑暗塔”系列（共七卷）最为壮观，也最受金迷推崇，书里的人物与情节，散见于斯蒂芬·金的其他小说中，堪称他最重要的作品。近年来的新作有短

篇集《日落之后》、中篇集《暗夜无星》和长篇小说《11/22/63》《穹顶之下》等。目前斯蒂芬·金与妻子居住于缅因州。在斯蒂芬·金的众多作品中，以历时三十余年才终于完成的奇幻巨著“黑暗塔”系列（共七卷）最为壮观，也最受金迷推崇，书里的人物与情节，散见于斯蒂芬·金的其他小说中，堪称他最重要的作品。近年来的新作有短篇集《日落之后》、中篇集《暗夜无星》和长篇小说《11/22/63》《穹顶之下》等。目前斯蒂芬·金与妻子居住于缅因州。在斯蒂芬·金的众多作品中，以历时三十余年才终于完成的奇幻巨著“黑暗塔”系列（共七卷）最为壮观，也最受金迷推崇，书里的人物与情节，散见于斯蒂芬·金的其他小说中，堪称他最重要的作品。近年来的新作有短篇集《日落之后》、中篇集《暗夜无星》和长篇小说《11/22/63》《穹顶之下》等。目前斯蒂芬·金与妻子居住于缅因州。

喜欢斯蒂芬金的作品，有精装版就更好了

斯蒂芬金的小说很好看，很多已经改编成电影了，凑齐这套可以召唤《迷雾》的巨无霸虫虫

非常好。非常好。非常好。

喜欢的书，做活动买的，划算哦

这种恐怖小说适合白天看，晚上看太可怕了

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

故事很精彩，很好看的书！

帮人买的书，听说不错

发货一如既往的快，书也不错

看了电影 总觉得少了点什么 有人说 电影中缺失的部分 书中写了

绝对的暴力快递，打包用的纸箱被摔得咧开一个大口子，里面的书大都被磕坏，场面极其惨烈，我当时就被激怒了，东哥你花大价钱建起的自营物流是不是也该规范一下了。别老怪我们普通买家挑刺儿，把包装搞好把自家物流严格管理好的话你看还有谁是没事儿找事儿。

很好很好很好很好很好

12345678910个字了

多由“役”来补偿，这抵消了低水平税收造成的后果。由于此类款项主要为劳役和运输费用，这样做很可能造成税收负担更多地落到穷人和本分人身上，他们常常被征召无偿服役。与宫廷开支密切相关的是公共建筑和陵寝的建设费用以及在首都的超编军事人员的生活费用。京军各营变成了一支庞大的建筑队伍，建筑材料则从各省征用。从15世纪初到17世纪营建计划从未间断，它们可能已经不是政府财政资金中一个重要的因素，后者已经组织得更好。很明显，考虑到王朝有限的财力，优先安排这些建筑工程是很不合适的。由于财政资源的划拨缺乏深思熟虑，军队陷入了巨大的苦难之中。这除了造成京军各营缺乏战斗操练外，在15世纪和16世纪早期的好几个皇帝还以不合格的编外人员填充官军数额政府财政资金中一个重要的因素，后者已经组织得更好。很明显，考虑到王朝有限的财力，优先安排这些建筑工程是很不合适的。由于财政资源的划拨缺乏深思熟虑

，军队陷入了巨大的苦难之中。这除了造成京军各营缺乏战斗操练外，在15世纪和16世纪早期的好几个皇帝还以不合格的编外人员填充官军数政府财政资金中一个重要的因素，后者已经组织得更好。很明显，考虑到王朝有限的财力，优先安排这些建筑工程是很不合适的。由于财政资源的划拨缺乏深思熟虑，军队陷入了巨大的苦难之中。这除了造成京军各营缺乏战斗操练外，在15世纪和16世纪早期的好几个皇帝还以不合格的编外人员填充官军政府财政资金中一个多由“役”来补偿，这抵消了低水平税收造成的后果。由于此类款项主要为劳役和运输费用，这样做很可能造成税收负担更多地落到穷人和本分人身上，他们常常被征召无偿服役。

与宫廷开支密切相关的是公共建筑和陵寝的建设费用以及在首都的超编军事人员的生活费用。京军各营变成了一支庞大的建筑队伍，建筑材料则从各省征用。从15世纪初到17世纪营建计划从未间断，它们可能已经不是政府财政资金中一个重要的因素，后者已经组织得更好。很明显，考虑到王朝有限的财力，优先安排这些建筑工程是很不合适的。由于财政资源的划拨缺乏深思熟虑，军队陷入了巨大的苦难之中。这除了造成京军各营缺乏战斗操练外，在15世纪和16世纪早期的好几个皇帝还以不合格的编外人员填充官军数政府财政资金中一个重要的因素，后者已经组织得更好。很明显，考虑到王朝有限的财力，优先安排这些建筑工程是很不合适的。由于财政资源的划拨缺乏深思熟虑，军队陷入了巨大的苦难之中。这除了造成京军各营缺乏战斗操练外，在15世纪和16世纪早期的好几个皇帝还以不合格的编外人员填充官军政府财政资金中一个多由“役”来补偿，这抵消了低水平税收造成的后果。由于此类款项主要为劳役和运输费用，这样做很可能造成税收负担更多地落到穷人和本分人身上，他们常常被征召无偿服役。

与宫廷开支密切相关的是公共建筑和陵寝的建设费用以及在首都的超编军事人员的生活费用。京军各营变成了一支庞大的建筑队伍，建筑材料则从各省征用。从15世纪初到17世纪营建计划从未间断，它们可能已经不是政府财政资金中一个重要的因素，后者已经组织得更好。很明显，考虑到王朝有限的财力，优先安排这些建筑工程是很不合适的。由于财政资源的划拨缺乏深思熟虑，军队陷入了巨大的苦难之中。这除了造成京军各营缺乏战斗操练外，在15世纪和16世纪早期的好几个皇帝还以不合格的编外人员填充官军数政府财政资金中一个重要的因素，后者已经组织得更好。很明显，考虑到王朝有限的财力，优先安排这些建筑工程是很不合适的。由于财政资源的划拨缺乏深思熟虑，军队陷入了巨大的苦难之中。这除了造成京军各营缺乏战斗操练外，在15世纪和16世纪早期的好几个皇帝还以不合格的编外人员填充官军政府财政资金中一个

缅甸因州的四个男孩，曾并肩做了一件勇敢的事。这件事无意中使他们发生巨大改变，只是他们还不知道。男孩们渐渐长大成人，有了各自的生活，但他们仍然每年聚会打猎。但这一次，一个迷路的男人摇摇晃晃地走进他们的营地，嘟囔着迷一般的话语。很快，这几个老朋友先后遭遇了可怕的事件。他们生存的唯一希望系于共同的往事……

入住了。你们的确很久没有关系了。你的时候就

反正电影拍的很拽，摩根弗里曼的颠覆演出。

一共买了6本书，这本呢也没看

《捕梦网》是斯蒂芬·金最好的作品之一，情节和结构编织得很精致。

，曾并肩做了一件勇敢的事。这件事无意中使他们发生巨大改变，只是他们还不知道。男孩们渐渐长大成人，有了各自的生活，但他们仍然每年聚会打猎。但这一次，一个迷路的男人摇摇晃晃地走进他们的营地，嘟囔着谜一般的话语。很快，这几个老朋友先后遭遇了可怕的事件。他们生存的唯一希望系于共同的往事

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下
希望京东这样保持下去，越做越好

这是一个信息碎片化的时代，随着各种工作压力，信息廉价化，大多数人，特别是年轻白领已经没有办法静下心来，好好读一本书，根据研究显示，我们每天通过手机报、博客、搜索引擎、新闻网站、即时通信等多种方式获取信息。我们在各个生活的间隙获取信息，在吃饭时看一眼电视，在坐公交车时用手机上微博。

还不错，就是看到有点累

不过，他还是将今年为期两周的假期中的一周花在华盛顿特区，每天都去斯密森国家航空航天博物馆，几乎所有时间都泡在那儿，脸上挂着惊羨的微笑，流连于各种展品中间。他最感兴趣的还是月岩，总是边看边想，这些岩石所来自的地方始终天空漆黑，永远寂静无声。尼尔·阿姆斯特朗和巴兹·阿尔特林从那个世界带回了二十公斤东西，这东西就在眼前。可此刻他却在这里，坐在办公桌后，手里转动着刻有NASA字样的钥匙圈，不时地抬眼看钟，一整天没有卖出一辆车（人们下雨天往往不愿买车，而彼得所在的地区从一大早就飘起毛毛雨）。每到下午，时间就过得很慢，而快到五点时似乎过得更慢。五点是他喝第一瓶啤酒的时间，五点之前他可不喝，绝对不喝。大白天里喝酒，也许你得留心自己喝了多少，因为酒鬼都这样。不过如果能等一等……一边玩着钥匙圈一边等……彼得所等的不仅是今天的第一瓶啤酒，他还在等十一月的到来。四月份的华盛顿之行挺不错，那些月岩真是令人震撼（直到现在，只要一想起它们，他仍然感到震撼），可他当时是独自一人。独自一人可不太好受。到了十一月，休第二周假时，他就可以与亨利、琼西和比弗相聚了。到那个时候，他就可以让自己大白天也喝个痛快。置身于森林。与朋友们一起打猎时，大白天喝酒就不算什么。实际上这还是一种传统。只要——门开了，一位皮肤浅黑的漂亮女人走进来。她身高大约五英尺十英寸①（彼得喜欢高个子女人），年龄在三十岁左右。她看了看展厅里的样品（那辆暗红色的新“雷鸟”是其中的佼佼者，不过“探索者”也不赖），可似乎并没有买车的打算。这时她看见彼得，便朝他走来。彼得顺手将刻有NASA字样的钥匙圈放在桌上的记录本上，站起身，迎到办公室门口。他这时已经摆出灿烂照人——说有两百瓦可是毫不夸张，伙计——的职业性笑容，并伸出手来。两人握手时，彼得感觉她的手凉丝丝的，但是

大师作品必收之作值得入手

不错 下次还会光顾 不错 下次还会光顾

发现斯蒂芬·金比较有名的作品都是文学性较高的，比如《肖申克的救赎》。但我不要文学性，我要刺激的故事情节！

但不光是恐怖，也惊悚，看完一章想看下一章。四个少年和那个智障的友谊也特别棒。

信念可以拯救世界。这本书我还没看完，但是严重推荐。

小说节奏快，是斯蒂芬·金作品里比较快的一本了吧。

朋友介绍的。没想到这么好看。情节太棒了。外星人入侵地球，美国政府打算杀掉所有感染者，四个朋友齐心协力拯救地球，杀掉外星人。整个情节很棒，也很感动。

书拿在手里很厚重的感觉。刚读了一点，感觉情节很快。

这是我读这本书的最大感受。还没读完。但感觉是本很有正能量的小说

惊悚，恐怖，读的过程中简直停不下来

虽然厚，但非常好读。

小孩自个选的，应该 还可以的。

能让人完全沉浸在其中。翻译得不错。

包装精美，物流给力！

老公买来看的，据说还不错。

还没有看，包装完整倒是还没有看，包装完整倒是还没有看，包装完整倒是还没有看，
包装完整倒是还没有看，包装完整倒是

缅因州的四个男孩，曾并肩做了一件勇敢的事。这件事无意中使他们发生巨大改变，只是他们还不知道。男孩们渐渐长大成人，有了各自的生活，但他们仍然每年聚会打猎。但这一次，一个迷路的男人摇摇晃晃地走进他们的营地，嘟囔着谜一般的话语。很快，这几个老朋友先后遭遇了可怕的事件。他们生存的唯一希望系于共同的往事……

捕梦网捕梦网捕梦网捕梦网捕梦网捕梦网捕梦网捕梦网捕梦网捕梦网

虽然开始铺垫有些无聊，但那种逐渐展开的故事情节很精彩，大爱斯蒂芬金的作品！

斯蒂芬·金（Stephen Edwin King，1947年9月21日—），是一位作品多产，屡获奖项的美国畅销书作家，编写过剧本、专栏评论，曾担任电影导演、制片人以及演员。斯蒂芬·金作品销售超过3亿5000万册，以恐怖小说著称，活脱脱概括了此一类别的整个发展沿革。他的作品还包括科幻小说、奇幻小说、短篇小说、非小说、影视剧本及舞台剧剧本。大多数的作品都曾被改编到其它媒体，像是电影、电视系列剧和漫画书上。他在2003年获得美国文学杰出贡献奖章。斯蒂芬·金1947年出生于美国缅因州一贫困家庭。在州立大学学习英国文学。毕业后因工资菲薄而走上写作之路。70年代中期声名渐起，被《纽约时报》誉为“现代恐怖小说大师”。自80年代至90年代以来，历年的美国畅销书排行榜，他的小说总是名列榜首，久居不下。他是当今世界上读者最多、声名最大的美国小说家。他的每一部作品，都成为好莱坞制片商的抢手货。1979年，在他32岁时，成为全世界作家中首屈一指的亿万富翁。他的每部作品的版税，均逾千万美金之巨。
金的作品，超越于传统的恐怖小说。他不靠具体的意象来获得 斯蒂芬·金 斯蒂芬·金 恐怖效果，而是通过对事件气氛的营造来震慑读者。金用他那魔鬼般的手指一拨，所有紧绷的心弦都为之轰响，在一阵惊悸又一阵心跳中，带你进入颤栗的深渊。
“对我来说，最佳的效果是读者在阅读我的小说时因心脏病发作而死去。”

——史蒂芬·金 对于斯蒂芬·金（Stephen King）这个名字，早已不陌生了。任何一个美国娱乐界影响力榜，或者每一年的文艺界富豪榜上都有他的大名，而且必然名列前茅。

依我看，定居农业最关键之处是“定”，形成了无法移动但又很值钱的生产要素——土地/房屋/耕畜/农具/等等，还有两个收获季节之间的粮食储备，这些无法移动的要素，对占有行为构成了激励；而同时，当时的技术条件也已令这种占有的收益/成本比变得合理。

理论上，狩猎采集社会也可以产生对占有的激励，比如你可以组织一个团伙，控制一大块地盘，向其中的狩猎采集者收取保护费，但实际上在绝大多数场合，这在成本上是不可行的，按历史经验，狩猎采集地区每平方公里平均只能供养一个人，假如你的团伙有10人，向100人收取保护费，就得控制100平方公里的土地，除非你有直升机、望远镜和步枪，否则不可能做到。

狩猎采集社会的关键特点是游动性，它让占有地盘收取保护费商业模式不可行，所以，类似的，那些采用刀耕火种的游耕社会，尽管学会了农业，但游动性同样阻止了专业化和阶级分化的出现。

不过，在某些非常特殊的条件下，确实可能存在例外，比如美国西北海岸的几个河口，以定期洄游鱼群为生的几个部落，尽管没有农业，但因为河口不可移动，也出现了专业化和阶级分化，并建立了狩猎采集社会所罕见的酋邦（chiefdom）。

其实在动物界也有类似的例子，比如非洲狮，雄狮几乎不事生产，靠它所控制的母狮群供养，这也是因为狮子群是群居且地盘性动物，一头雄狮在技术上能够控制七八头一群的母狮，而收取保护费够养活他；虽未探究过，但我猜雄性大猩猩（gorilla）大概也有条件采用此种商业模式。

京东快递速度快效率高，商品有保障！

不错，值得拥有！前天，吃完午饭，趁手头工作不多，便给朋友发了条短信，这次等了半个小时，却依旧没有朋友的回信。我开始坐立不安，记得不久的过去，就算她忙，她总会在半小时内回他的呀！他怀疑难道是自己昨天没发短信给她她生气了？两小时后信息回来，告诉我要到京东帮他买书，如果不买或者两天收不到书就分手！，我靠，没有办法，我就来京东买书了。没有想到书到得真快。书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性

的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太棒的举动了，支持京东。好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

斯蒂芬·金，一九四七年出生于美国缅因州波特兰市，后在缅因州州立大学学习英语文学，毕业后走上写作之路。自一九七三年出版第一部长篇小说《魔女嘉莉》后，迄今已著有四十多部长篇小说和二百多部短篇小说。其所有作品均为全球畅销书，有超过百部影视作品取材自他的小说，因此被誉为“现代惊悚小说大师”。一九九九年，斯蒂芬·金遭遇严重车祸，康复后又立刻投入写作。二〇〇三年，获得美国国家图书基金会颁发的“杰出贡献奖”，其后又获得世界奇幻文学奖“终身成就奖”和美国推理作家协会“爱伦坡奖”的“大师奖”。在斯蒂芬·金的众多作品中，以历时三十余年才终于完成的奇幻巨著“黑暗塔系列”（共七卷）最为壮观，也最受金迷推崇，书里的人物与情节，散见于斯蒂芬·金的其他小说中。他的最新作品包括《11/22/63》、《暗夜无星》和《穹顶之下》等。目前斯蒂芬·金与妻子居住在美国缅因州班戈市。他的妻子塔比莎·金也是位小说家。

斯蒂芬·金，一九四七年出生于美国缅因州波特兰市，后在缅因州州立大学学习英语文学，毕业后走上写作之路。自一九七三年出版第一部长篇小说《魔女嘉莉》后，迄今已著有四十多部长篇小说和二百多部短篇小说。其所有作品均为全球畅销书，有超过百部影视作品取材自他的小说，因此被誉为“现代惊悚小说大师”。一九九九年，斯蒂芬·金遭遇严重车祸，康复后又立刻投入写作。二〇〇三年，获得美国国家图书基金会颁发的“杰出贡献奖”，其后又获得世界奇幻文学奖“终身成就奖”和美国推理作家协会“爱伦坡奖”的“大师奖”。在斯蒂芬·金的众多作品中，以历时三十余年才终于完成的奇幻巨著“黑暗塔系列”（共七卷）最为壮观，也最受金迷推崇，书里的人物与情节，散见于斯蒂芬·金的其他小说中。他的最新作品包括《11/22/63》、《暗夜无星》和《穹顶之下》等。目前斯蒂芬·金与妻子居住在美国缅因州班戈市。他的妻子塔比莎·金也是位小说家。

捕梦网，很好的一本书 孩子一直想买的书 很快就到货了 京东 好

如果要用一句话来概括《劫梦惊魂》在斯蒂芬·金的所有作品里面的特别之处，我或许会说是，嗯，它不是那么恐怖。

读完整部小说，我在封底发现了据说是来自《纽约时报》的评论：“这是个以大师手笔创造的关于梦境、心灵感应和外星邪恶力量的变幻无穷的故事，强调的与其说是恐怖，毋宁说是共同的意志、心灵的力量……”与我不谋而合。

在这部小说里，斯蒂芬·金暂时放弃了让我们受到惊吓的打算。在题材似乎有点相似的《IT》（国内译作《死光》）里（几个好朋友在童年时的遭遇改变了他们的人生，在若干年之后，已经长大成人的他们重新聚在一起，完成了命中注定要他们完成的事情——你要把这两个故事都概括成这样也未尝不可），每一个段落都能把你的心抓得紧紧的；就算是篇幅很短、让斯蒂芬·金难以施展他超人的铺陈能力的中篇小说，只要他愿意，他随时可以让你吓得要死（例如收录在《肖申克的救赎》之中的《呼—吸—呼—吸》）。

更让人意外的是，《劫梦惊魂》的一些段落甚至表现得很幽默甚至滑稽。在琼西和比弗遇上被外星人侵入身体的麦卡锡先生那一节，关于麦卡锡先生时不时会放几个“惊天响屁”、以及打几个“首屈一指，绝无仅有”的大嗝的描写，实在使我很痛快地笑了一回。通常的意见是，笑料是恐怖与紧张的大敌，没有恐怖小说家愿意他的读者看着他的书笑出声来。

或许有人据此认为这是斯蒂芬·金创造力衰弱的表现。但是我不认为一个在一部厚达近六百页的小说里写作时刻保持饱满的小说家有任何被指控为“创造力衰弱”的理由。在《劫梦惊魂》里，斯蒂芬·金创造性地用“一座房子里面的一间办公室”形象地构造了一个人的身体被外来的思维夺走控制权、原有人格被困在脑海内某处的境况，他凭文字让这个虚幻的构思变得可信，变得真实。这绝不是“创造力衰弱”的作家能够办到的。我的看法是：在1999年6月碰上差点要了他的命的车祸之后，这部写于2000年5月、出版于2001年的小说是斯蒂芬·金对自己的一个试验。他也许想看看如果自己不忍心吓人，小说会写成什么样。或许他从前也试过，《肖申克的救赎》就不怎么吓人，但总有黑暗得让你感到难受的地方；《劫梦惊魂》虽然有寄生于人体之内、成熟后强行破体而出的外星“臭鼬”，有试图掩盖事实、屠杀无辜者的政府阴谋，有近乎变态的战争狂人，有在梦中杀死憎恨的人的少年们，但是调子是温暖而明亮的。用小说的最后一句话来形容，“唯一的黑暗就是他们拖在身后的草地上的影子”。

事实是，到2003年的时候，斯蒂芬·金获得了那一年的美国国家图书奖终身成就奖。这意味着他终于得到主流文学界的承认了（只有他自己在乎，他的书迷们都不在乎）。我不想暗示这个奖与他对恐怖的克制有什么关系，也许美国国家图书奖的评委们一直在等着看斯蒂芬·金能不能写出这样一部不吓人的小说，也许毫无关系。但是斯蒂芬·金又一次向我们证明了他的写作能力，这不也是很好的事吗？

对我那些关于本书不恐怖的评语感到失望的读者（毫无疑问，斯蒂芬·金的大部分书迷想从他的每本书里领略被吓坏的感觉），我劝你们不要放下这本书。除了“斯蒂芬·金式”恐怖略微欠奉之外，它仍然是典型的“斯蒂芬·金”的小说：它当然有惊悚色彩；每一个人物一如既往地面目清楚，因为斯蒂芬·金让他们都拥有自己的历史；通过多次闪回交代过去的手法；在对弱势群体的爱与关怀、对强权与暴力的批判之中流露出的温情；还有就是——从来没有那么多的美国流行歌曲名字出现在小说里过，你知道斯蒂芬·金买下了一个电台来放他喜欢听的音乐，我估计他把自己最热爱的流行歌曲都写进这本书里了。

至于《劫梦惊魂》这个名字（直接译作“捕梦网”就很好），不得不说它仍然流露了出版商对中国读者接受斯蒂芬·金程度的怀疑。他们担心如果斯蒂芬·金不恐怖了，读者就不买账了。这种做法与最早引进斯蒂芬·金的珠海出版社把《IT》译作“死光”而不译作“它”没多大区别，虽然可以理解，却让人感到沮丧。

斯蒂芬·金，一九四七年出生于美国缅因州波特兰市，后在缅因州州立大学学习英语文学，毕业后走上写作之路。自一九七三年出版第一部长篇小说《魔女嘉莉》后，迄今已著有四十多部长篇小说和二百多部短篇小说。其所有作品均为全球畅销书，有超过百部影视作品取材自他的小说，因此被誉为“现代惊悚小说大师”。一九九九年，斯蒂芬·

金遭遇严重车祸，康复后又立刻投入写。二〇〇三年，获得美国国家图书基金会颁发的“杰出贡献奖”，其后又获得世界奇幻文学奖“终身成就奖”和美国推理作家协会“爱伦坡奖”的“大师奖”。在斯蒂芬·金的众多作品中，以历时三十余年才终于完成的奇幻巨著“黑暗塔系列”（共七卷）最为壮观，也最受金迷推崇，书里的人物与情节，散见于斯蒂芬·金的其他小说中。他的最新作品包括《11/22/63》、《暗夜无星》和《穹顶之下》等。目前斯蒂芬·金与妻子居住在美国缅因州班戈市。他的妻子塔比莎·金也是位小说家。

斯蒂芬·金，一九四七年出生于美国缅因州波特兰市，后在缅因州州立大学学习英语文学，毕业后走上写作之路。自一九七三年出版第一部长篇小说《魔女嘉莉》后，迄今已著有四十多部长篇小说和二百多部短篇小说。其所有作品均为全球畅销书，有超过百部影视作品取材自他的小说，因此被誉为“现代惊悚小说大师”。一九九九年，斯蒂芬·金遭遇严重车祸，康复后又立刻投入写。二〇〇三年，获得美国国家图书基金会颁发的“杰出贡献奖”，其后又获得世界奇幻文学奖“终身成就奖”和美国推理作家协会“爱伦坡奖”的“大师奖”。在斯蒂芬·金的众多作品中，以历时三十余年才终于完成的奇幻巨著“黑暗塔系列”（共七卷）最为壮观，也最受金迷推崇，书里的人物与情节，散见于斯蒂芬·金的其他小说中。他的最新作品包括《11/22/63》、《暗夜无星》和《穹顶之下》等。目前斯蒂芬·金与妻子居住在美国缅因州班戈市。他的妻子塔比莎·金也是位小说家。缅因州的四个男孩，曾并肩做了一件勇敢的事。这件事无意中使他们发生巨大改变，只是他们还不知道。男孩们渐渐长大成人，有了各自的生活，但他们仍然每年聚会打猎。但这一次，一个迷路的男人摇摇晃晃地走进他们的营地，嘟囔着谜一般的话语。很快，这几个老朋友先后遭遇了可怕的事件。他们生存的唯一希望系于共同的往事……

京东图书活动一向很给力，每次必买一堆书，最近迷上了斯蒂芬金的小说，正在一点点收集中。斯蒂芬·金1947年出生于美国缅因州一贫困家庭。在州立大学学习英国文学。毕业后因工资菲薄而走上写作之路。70年代中期声名渐起，被《纽约时报》誉为“现代恐怖小说大师”。自80年代至90年代以来，历年的美国畅销书排行榜，他的小说总是名列榜首，久居不下。他是当今世界上读者最多、声名最大的美国小说家。他的每一部作品，都成为好莱坞制片商的抢手货。1979年，在他32岁时，成为全世界作家中首屈一指的亿万富翁。今天，他的每部作品的版税，均逾千万美金之巨。金的作品，超越于传统的恐怖小说。他不靠具体的意象来获得恐怖效果，而是通过对事件气氛的营造来震慑读者。金用他那魔鬼般的手指一拨，所有紧绷的心弦都为之轰响，在一阵惊悸又一阵心跳中，带你进入颤栗的深渊。“对我来说，最佳的效果是读者在阅读我的小说时因心脏病发作而死去。”对于斯蒂芬·金（Stephen King）这个名字，早已不陌生了。任何一个美国娱乐界影响力榜，或者每一年的文艺界富豪榜上都有他的大名，而且必然名列前茅。

一辆奔驰车在广场边缘停下来，当那个人独自从后座上下来时，她挺直了身体。他轻松自在地走向那个建筑物的入口处。当他完全从视线中消失时，她开始跟过去，准备绕过楼梯井进入安纳托利亚俱乐部：本地高级私人俱乐部的佼佼者，安卡拉的至圣所——就在这样的地方，那些有财有势的人养肥了“民主”这个庞然大物。她在门口亮出了那张名片，这是她用了两周时间，通过贿赂手段和多次密谈之后弄来的。门卫在确认后点点头，说，“先生请。”芒罗点点头，把一沓现金塞进他的手里，然后就进入了那个烟雾缭绕、乐曲悠扬的喧闹

之所。她走过一个个隐蔽的小房间，经过那个搁架上摆满了各种酒水的吧台，穿过了通向洗手间的走廊，到达了上面写着“非工作人员请勿入内”的那扇门的门口。里面只有一个壁橱，她脱下了阿玛尼西装，意大利皮鞋，以及所有的男性标志物。如果她被她要发展的那个“内线”看成是一个男人，那就是不幸的事，因为在今天晚上，她需要让自己作为一个百分之百的女人而出现。她耸起肩膀让束胸滑落，从短上衣的衬里取出细瘦的花边凉鞋穿到脚上。她从西装口袋里取出一个迷你手包，当她确认走廊里空无一人时，便走进卫生间，用化妆品和假发完成了回归女人的过程。

在俱乐部主厅那里，车队的保镖像灯塔一样站立着，她迈着慵懒的步伐，不紧不慢地朝他们所在的方向走去。时间慢了下来。四秒钟。她的眼神和她的那个猎物直接对视了四秒钟，然后，她露出一丝淡淡的微笑，并掉转目光，继续走过去。

她独自在吧台的一头坐下来，身体正对着他，脸却转到另一侧。她要了一杯饮料。她不失优雅地摆弄着脖子上那个圆形饰物。她在等待。

这是她在完成任务前的最后一道工序。

她原本估计需要等待10分钟，但不到3分钟，她就被邀请加入那个派对。那个向她传达口信的保镖护送她坐到那张餐桌前。一俟坐定，她在最短的时间内，用自我介绍、羞怯的微笑和偷偷的瞥视这一系列组合过程，顺利地完成了当晚的角色扮演——探询，诱惑，暗示。那种轻浮女人的伪装把戏，被她发挥得淋漓尽致。

这个游戏一直持续到次日凌晨，她的目的已经达到，她以感到疲倦需要休息为借口，向他们表达歉意，并开始离开座位。

她的猎物从俱乐部一直跟随她来到大街上。在霓虹灯的光晕中，他提出要送她回去，她面带微笑地谢绝了。

他叫来了他的汽车，当她开始走开时，他的车跟了上来。他的手指抓住了她的胳膊。她想挣脱。对方抓得很紧，她深吸了一口气，迫使自己看上去很平静。她无法忍受别人这样触摸她，因此，她的目光变得阴沉而黯淡，从他的脸上移到脖子的静脉——把那些枝枝蔓蔓的东西割断太容易了，又移到他的喉咙——把它捏碎不费吹灰之力，然后收回了目光。她感觉血液冲击着两腮，她竭力抑制住杀掉他的冲动。

她强颜欢笑，娇声说道，“我们另找个地方，再去喝一杯吧。”

奔驰车停在路边。他的猎物打开了后门，司机还没来得及从车内下来，芒罗就钻进了后座。他跟着她爬进车内，砰地关上了车门。他命令司机开车，又以轻快的动作指着前面那个小酒吧。“我们到那里去喝点儿东西吧，”他说。

在酒吧里，她露出娇媚的笑容，朝身后看去，目光苍茫而渺远。这是死亡和毁灭的微笑，是在血管里奔腾的杀戮之火的伪装。她竭力保持理性和专注。她按捺下冲动，一只手抓起那瓶“杰克”香槟酒，另一只手握着她的迷你手包，说，“和我同醉。”

[illegible]

各自的生活，但他们仍然每年聚会打猎。但这一次，一个迷路的男人摇摇晃晃地走进他们的营地，嘟囔着迷一般的话语。很快，这几个老朋友先后遭遇了可怕的事件。他们生存的唯一希望系于共同的往事缅因州的四个男孩，曾并肩做了一件勇敢的事。这件事无意中使他们发生巨大改变，只是他们还不知道。男孩们渐渐长大成人，有了各自的生活，但他们仍然每年聚会打猎。但这一次，一个迷路的男人摇摇晃晃地走进他们的营地，嘟囔着迷一般的话语。很快，这几个老朋友先后遭遇了可怕的事件。他们生存的唯一希望系于共同的往事缅因州的四个男孩，曾并肩做了一件勇敢的事。这件事无意中使他们发生巨大改变，只是他们还不知道。男孩们渐渐长大成人，有了各自的生活，但他们仍然每年聚会打猎。但这一次，一个迷路的男人摇摇晃晃地走进他们的营地，嘟囔着迷一般的话语。很快，这几个老朋友先后遭遇了可怕的事件。他们生存的唯一希望系于共同的往事缅因州的四个男孩，曾并肩做了一件勇敢的事。这件事无意中使他们发生巨大改变，只是他们还不知道。男孩们渐渐长大成人，有了各自的生活，但他们仍然每年聚会打猎。但这一次，一个迷路的男人摇摇晃晃地走进他们的营地，嘟囔着迷一般的话语。很快，这几个老朋友先后遭遇了可怕的事件。他们生存的唯一希望系于共同的往事缅因州的四个男孩，曾并肩做了一件勇敢的事。这件事无意中使他们发生巨大改变，只是他们还不知道。男孩们渐渐长大成人，有了各自的生活，但他们仍然每年聚会打猎。但这一次，一个迷路的男人摇摇晃晃地走进他们的营地，嘟囔着迷一般的话语。很快，这几个老朋友先后遭遇了可怕的事件。他们生存的唯一希望系于共同的往事

很不错，很好的书号啊 啊

如果要用一句话来概括《劫梦惊魂》在斯蒂芬·金的所有作品里面的特别之处，我或许会说是，嗯，它不是那么恐怖。

读完整部小说，我在封底发现了据说是来自《纽约时报》的评论：“这是个以大师手笔创造的关于梦境、心灵感应和外星邪恶力量的变幻无穷的故事，强调的与其说是恐怖，毋宁说是共同的意志、心灵的力量……”与我不谋而合。

在这部小说里，斯蒂芬·金暂时放弃了让我们受到惊吓的打算。在题材似乎有点相似的《IT》（国内译作《死光》）里（几个好朋友在童年时的遭遇改变了他们的人生，在若干年之后，已经长大成人的他们重新聚在一起，完成了命中注定要他们完成的事情——你要把这两个故事都概括成这样也未尝不可），每一个段落都能把你的心抓得紧紧的；就算是篇幅很短、让斯蒂芬·金难以施展他超人的铺陈能力的中篇小说，只要他愿意，他随时可以让你吓得要死（例如收录在《肖申克的救赎》之中的《呼一吸一呼一吸》）。

更让人意外的是，《劫梦惊魂》的一些段落甚至表现得很幽默甚至滑稽。在琼西和比弗遇上被外星人侵入身体的麦卡锡先生那一节，关于麦卡锡先生时不时会放几个“惊天响屁”、以及打几个“首屈一指，绝无仅有”的大嗝的描写，实在使我很痛快地笑了一回。通常的意见是，笑料是恐怖与紧张的大敌，没有恐怖小说家愿意他的读者看着他的书笑出声来。

或许有人据此认为这是斯蒂芬·金创造力衰弱的表现。但是我不认为一个在一部厚达近六百页的小说里写作时刻保持饱满的小说家有任何被指控为“创造力衰弱”的理由。在

《劫梦惊魂》里，斯蒂芬·金创造性地用“一座房子里面的一间办公室”形象地构造了一个人的身体被外来的思维夺走控制权、原有人格被困在脑海内某处的境况，他凭文字让这个虚幻的构思变得可信，变得真实。这绝不是“创造力衰弱”的作家能够办到的。我的看法是：在1999年6月碰上差点要了他的命的车祸之后，这部写于2000年5月、出版于2001年的小说是斯蒂芬·金对自己的一个试验。他也许想看看如果自己不存心吓人，小说会写成什么样。或许他从前也试过，《肖申克的救赎》就不怎么吓人，但总有黑暗得让你感到难受的地方；《劫梦惊魂》虽然有寄生于人体之内、成熟后强行破体而出的外星“臭鼬”，有试图掩盖事实、屠杀无辜者的政府阴谋，有近乎变态的战争狂人，有在梦中杀死憎恨的人的少年们，但是调子是温暖而明亮的。用小说的最后一句话来形容，“唯一的黑暗就是他们拖在身后的草地上的影子”。

事实是，到2003年的时候，斯蒂芬·金获得了那一年的美国国家图书奖终身成就奖。这意味着他终于得到主流文学界的承认了（只有他自己在乎，他的书迷们都不在乎）。我不想暗示这个奖与他对恐怖的克制有什么关系，也许美国国家图书奖的评委们一直在等着看斯蒂芬·金能不能写出这样一部不吓人的小说，也许毫无关系。但是斯蒂芬·金又一次向我们证明了他的写作能力，这不也是很好的事吗？

还不错啊！ 正品便宜啊！

还是可以比较好，送货及时

斯蒂芬金，经典作品，一直在读

经典必须收下

[捕梦网 \[Dreamcatcher\]_下载链接1](#)

书评

[捕梦网 \[Dreamcatcher\]_下载链接1](#)