

民国经典小说：亭子间嫂嫂（套装共3册）



[民国经典小说：亭子间嫂嫂（套装共3册）_下载链接1](#)

著者:周天籁 著

[民国经典小说：亭子间嫂嫂（套装共3册）_下载链接1](#)

标签

评论

民国私娼的百态生活，暗门子的生意经，作者描写的生动有趣。

京东图确实是不错的，一流的物流；绝对的正版；良好的售后；大力度的促销保证了在京东购物的完美体验。用最少的钱买最满意的商品，京东商城我支持!

亭子间嫂嫂（套装共3册）读者推荐

早就听说过这部书了，这次活动正好赶上了。

京东图书价格实惠，正版，好评！

印刷版本都好。塑料袋包装不好

此用户未填写评价内容

没想到在京东还能买到这么好看的纸制书而且价格不贵

海派风情，通过私娼的辛苦生活，反映当时社会的形形色色人物，很值得一读。

非常好，经常在京东买书，无论是质量，价格，还是快递小哥的服务，都是一流的！

这种包装？我还以为清仓处理的了！书的质量还算不错？

给奶奶买的怀旧系列，她很喜欢。我没看过

很好.一直是选择京东.有发票.可以7天无理由退货.体验一直很棒.会继续支持.海派风情，通过私娼的辛苦生活，反映当时社会的形形色色人物，很值得一读。

物超所值，感受上旧上海的市井人文，很有历史感

书很精美，喜欢看民国时期的书。

物流配送服务不错，还没有看，书的质量不错。

看了网上推荐特意购买的，不懂上海话的人估计有些看不明白。写的挺好，值得一看。

京东商城搞活动的时候购买的，价格合适，很满意

民国时期有很多这样优秀的小说现在很少看到了，这部作品一点不比张恨水林语堂的小说差。值得收藏！

非常不错的版本~！！！！值得收藏~！！！！

东西不错，快递非常快；

最近迷上民国小说，出了民国中国没有了好看一点的小说新中国成立以来就是政治小说，现在的书不说大家都知道，还是多看看民国时期的吧，那风土人情，对话，情景欲罢不能

太棒的文字太棒的书

修订。这是一部可与孙译《傲慢与偏见》相媲美的又一经典译作，也是现今这本英国名著在中国的最好译本。（英）艾米莉·勃朗特著，@译林出版社 2014-11出版。

好的，道理讲不通就讲故事

想看看解放前的通俗小说，以及所谓上海滩的生活，这本可选。

京东自营的书不错。就是这次包装差，送货也慢了。

非常精彩的故事，大人孩子都喜欢看，描写细致传神

京东购书停不下来……

送货很快，书的品相很好，包装也好，京东服务一流。

很好.一直是选择京东.有发票.可以7天无理由退货.体验一直很棒.会继续支持.

评价有积分所以要评价必须要评论

价格不错，活动买的。还没有看

看着书里熟悉的那些字眼，估计只有老上海人才懂

很好，很完整无损。物流很快

好书好书，送货及时，价廉物美，再买

不错挺好，挺好不错，值得推荐

喜欢阅读民国小说，平常多关注张恨水、刘云若的作品，周天籁也是大家，应该不错。

非常好的书，尤其是对了解民国上海的亭子间生活，下层百姓生活，都有极大的帮助。这是真的时代的纪录。

活动时买了一套民国时期的小说。

很好，全新塑封，收货完好无损，非常喜欢。

比书店便宜多了，送货速度也快！

终于在京东买到了 很好的书

物流很快 书也很喜欢 先囤着

看到第三册了，和前两本没多少联系，看完前两册，为了她的跌宕起伏的命运而唏嘘。

包装不错，正版，配送及时。

经典的故事!喜欢!

好好好好好好好好好好

文笔好，比网络小说强多了。

很好的一本书，送货快

好看好看好看好看好看

非常好，快递很快，书的质量也很好，总体而言非常满意

嘿嘿内容还可以吧，不过京东的书籍真是棒棒的

封面三件旗袍很美，字体有点小。一个妓女的悲情。

哈哈哈哈哈

叶檀的微博上看到这本书的，听说 很不错

还没看呢 还没看呢 还没看呢 还没看呢 还没看呢

非要评论才可以不然提示一直在，烦！

物流很快，第二天就收到了

精典的小说，印刷装饰不错。

非常喜欢的民国经典作品，值得收藏！

正版好书，刚刚才要看！

还没看，觉得字体有些小。

早就听说这本书了，终于可以一睹为快了。

质量很好，是正版！买的放心！

很好，岳麓书社，很不错。

很好的，第一次在网上买书，真心不错

包装完整，纸质不错，棒

应该是正版的，包装不错

200减100 非常非常非常实惠

很难发现的一类书。

与《歇浦潮》有一拼。？

民国小说应该是被很多人所低估的

好书，写的很有点琢磨头儿，印刷又好。

这书还算可以，作者还算言之有物，应该说还有参考价值。有助于对世事与某些真相的了解，可以广见闻，加深阅历，也还有点东西会引发人去思考。书的原定价显得稍高，京东活动以后的价格就可以接受了，显出比较高的性价比了。

经典小说，有趣。

不错的小说

看完前两本了，只能说看到最后，有点惋惜，哭了，一个不起眼的小人物充分表现了当时社会的缩影。

非常不错哦

好评

经典小说！！！！！！！！！！

《亭子间嫂嫂(套装上下册)》描写的是二三十年代上海红灯区乐里的一个暗娼的生活。贾植芳教授认为：能这样有人情味地写下等妓女生活，新文学史上还没有过。亭子间里，看上海黑道白道，风尘女子，说社会伤感故事。写上世纪二三十年代，上海大都市一名风尘女悲情生活。。。上世纪三十年代连载于《东方日报》时轰动一时。。。

民国雾围 感受一下

还是《繁花》更好看！！

印装质量一般，不过价格便宜。

还可以，搞活动买的。。。

商品不错

还可以把~~~~~

格调虽不甚高，倒也还有笑有泪，有血有肉。

很好。

看看吧

好！

好

《亭子间嫂嫂》及其续集《亭子间嫂嫂新传》是我的恩师贾植芳教授向我郑重推荐的作品。在八十年代中期，当他知道我的《中国近现代通俗文学史》课题被批准为国家社科重点项目的时候，向我推荐了这部四十年代堪称佳作的长篇通俗小说。贾先生是热心人，知道我找不到此书时，还托人到上海某书店的旧书仓库中找出了这部作品。据说这个偌大的五层楼的书库里全是堆存着解放前的旧书，既没有编目，排列当然更是无序，像大海捞针一样，能一网捞出这部书来殊属不易。我也经常进出此类尘封的旧书库，它们可说是卫生的“死角”，有人一走进去就说有一股霉味，可我觉得是异样的书香；有人说这里储藏的是一堆废物，我却觉得是一座宝库。能找到像《亭子间嫂嫂》这样的书，岂非“变废为宝”吗？贾先生的确为我掘到了“宝藏”。我在读这部书时，钦佩之余，还研究了恩师为什么会对此书如此感兴趣的原因：一

一般人只知道贾先生是研究中国现代文学的权威，可是鲜有人知道他早年是在日本留学时研究的是社会学。我觉得这部书既是一部值得一读的文学佳作，同时又是一份可供社会学家研究的难得的好资料。

儒家传道的脉络上接尧、舜、汤、文王、武王、周公、老子，到了孔子形成儒家学派，传至子思、孟子。独存心法不见心传。这符合韩愈之说，我们现在的儒家思想遗失了心传。只是道教将老子道教化，韩愈的现实主义排除宗教而淡漠了老子。道家传道的脉络上接尧、舜、汤、文王、武王、周公、老子，到了庄子形成道家学派。自庄子起心传尽失。儒家传道的脉络和系统。孟子认为孔子的学说是上接尧、舜、汤、周文王，并自命是继承孔子的正统。道统"一词是由朱子首先提出的，他曾说过："子贡虽未得道统，然其所知，似亦不在今人之后。"（《与陆子静·六》，《朱文公文集》卷三十六）"若只谓"言忠信，行笃敬"便可，则自汉唐以来，岂是无此等人，因其道统之传却不曾得？亦可见矣。"（《朱子语类》卷十九）"《中庸》何为而作也？子思子忧道学失其传而作也。盖自上古圣神继天立极，而道统之传有自来矣。"（《四书集注·中庸章句序》）朱子虽然最早将"道"与"统"合在一起讲"道统"二字，但道统说的创造人却并非朱子，而是千百年来众所公认的唐代的儒家学者韩愈。

周天籁（1906—1983），安徽休宁人，上海三四十年代小报长篇连载小说的杰出作家。长篇小说《亭子间嫂嫂》及其续集在三四十年代上海文坛产生很大反响，不仅是他本人也是现代都市市民小说的代表作，近年更得到文学史家的高度评价。新发现的周天籁《夜夜春宵》和《欲》是1949年出版的。“十里洋场”的灯红酒绿、复杂险恶，沪上各色男女的尔虞我诈、情感纠葛，在这两部长篇小说里都有出色的描写。作品展示四十年代后期上海市民日常生活的生动画卷，是可供社会学家、风俗学家研究的难得的资料。如此一晃就是十年，我先是看到安徽文艺出版社出版了《亭子间嫂嫂》，编者是我的学长王继权教授；紧接着上海学林出版社也出版了此书，写导言的是我的同门师弟陈思和教授。我知道这都是贾先生的推荐之功。而且我在王继权兄处知道了作者周天籁的长子周鲤门先生的通讯处，这对我说来当然是个“喜讯”，因为在写通俗文学史时，这位重点作家的生平和创作道路是非要掌握不可的。我立即派我的两位研究生范仁平、许其兵在1998年盛夏酷暑间赴沪拜访周鲤门先生。蒙周先生热情接谈，我也就与周鲤门先生有了通信通话的机缘，在通话时，他告诉我，《亭子间嫂嫂新传》在辗转传阅中“不知所终”了。出版社想出续集，并到处访求，竟毫无着落。我说，我这里有一个完整的复印件，可以借给他。于是我访到了周天籁的生平资料，他访到了这部《亭子间嫂嫂》的完整的复印件，对双方来说，都可叫做“踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫”吧。周天籁（1906—1983），安徽休宁县临溪镇人。曾读过两年书塾，因父亲病逝家贫而辍学，十三岁时，逼于生计，到上海福州路源来当铺当学徒，并利用业余时间刻苦自学，间或以习作投稿，逐步跻身于文坛。他开始是以儿童文学起步的。著有《甜甜》《甜甜日记》《小老虎》（华君武插图）、《梅花接哥哥》（丰子恺插图）等等。1937年转向社会小说，第一部长篇连载小说《孤岛浮雕》刊于《迅报》。

[民国经典小说：亭子间嫂嫂（套装共3册） 下载链接1](#)

书评

[民国经典小说：亭子间嫂嫂（套装共3册）_下载链接1](#)