

米兰·昆德拉作品全新系列：身份



[米兰·昆德拉作品全新系列：身份_下载链接1](#)

著者:米兰·昆德拉 著，邱瑞銓 译

[米兰·昆德拉作品全新系列：身份_下载链接1](#)

标签

评论

米兰昆德拉遗忘三部曲之一，让人感觉深不可测的名字，极富思辨味的文字，雅致的封面，让人着迷。

陈眉公曾有语：少陵诗，摩诘画，左传文，马迁史，薛涛笺，右军帖，南华经，相如赋，屈子离骚，收古今绝艺，置我山窗。想想此景，真让人羡慕，若能收尽天下好书置于榻上，枕间唯有读书香，也是一大乐事。

内容还不错，是正版，包装也不错，送的速度也很快，还没来得急看

多看书 了解我们生存的世界 让心灵饱满 让灵魂丰富。

蛮好 用了两个小时看了 昆德拉的作品像艺术品 手法很精妙
而且上海译文出版很值得信任

《玩笑》、《生活在别处》、《不能承受的生命之轻》、《不朽》、《身份》、《告别圆舞曲》都是这位生于捷克后定居法国的米兰·昆德拉的代表作。

一口气买完了今年想看的书单

做活动时买的，优惠价一如既往格，很满意！的支持京东！

包装好物流快，书籍内容好。继续支持京东

好, , , , , , , , , , ,

米兰昆德拉写的身份，是一本好书。

看起来还不错，快递小哥人很好，书买多了送到了楼下

书比想象的好。质量很不错。好

书不错，留下来慢慢读吧！

装帧常好，有塑封，价格也还可以，值得收藏，内容还没看，不好评价。

给力的京东自营快递，正品保证，售后也好，一如既往的支持。

大学时候看过了，但是毕业时书都丢失了，这次买来看完后保存。

总算收齐了一套。努力看完啦。

非常精致的一套书，内容自不必说，运输过程中无污损，无磕碰，这物流真心给力！

身份，很漂亮的一套小书，买来装饰书架了

昆德拉的小说历来很经典，值得一读。

精美好书，爱不释手，值得拥有。

书挺好的、包装也完整、没有磕碰、很满意！

昆德拉的书值得一读再读，这套译本装帧高雅印制精良，值得购阅！

很好以后还在京东买东西。

好的妙好的妙好的妙好的妙好的妙？

有优惠时凑了一堆书买来培养兴趣，有手工的，有锻炼的，有书法的，不知是否能尽快用上？

比较期待的作品，包装，排版，封面设计都比较满意。

此用户未填写评价内容

看着不错。。。

书很好，送货速度也很快，师傅态度也很好！

书不错，还没看，包装还可以，物流很快

不错的书，印刷排版纸张都不错！

评价大于20个字就有机会获得积分，捧，一级棒。

包装完整 还没有看 希望内容精彩！

书的包装不错，还不错。

身份，，，，，，，，，，

非常精美的装帧，内容翔实深刻，十分值得购买

一直在京东购买书籍，正品价格优惠，且运输保存完好，物流也很快～

我买的米兰昆德拉的书，全部买了！

朋友的推荐，果然，书很不错，喜欢。

活动的时候买的，包装完好，有塑封，还不错。

一般般还可以吧，买来试试。感觉还是可以的。

天请温柔猪婆我请我山西省统统问题需要哄肉骨头所以一直揉下水循环这种形式与

很便宜，很好很划算。。。。。

非常好 功能强 我很喜欢

东西很不错，下次有活动还会来买。

书非常不错，京东活动拿下！

经典好书，很喜欢，非常满意，还在阅读中。。。

很好，漂亮的书，很不错，要看看，值得

东西非常不错，送货也很及时。

很好的书，活动购入，价格实惠。

这个系列很不错，做得很好?????????

装帧精美，印刷清晰，喜欢.

正版无疑，包装很好，京东的配送满意。

好高好高好好好好好好

多次向京东买书了。。。。。

这是新版的，差不多卖光了，赶紧收

其实是为了这个封面设计，买了整套书

米兰昆德拉系列，值得收套装

送货很快，正在读，支持京东

米兰昆德拉的书没有读过多少，买来了解一下。

米兰昆德拉的作品先收了，慢慢看

过年的时候买的，今年的书单，喜欢昆德拉

到货快，书也包装完整，特别棒！

价格优惠，包装很好，推荐购买！

书很好，京东快递依然给力。

很好的一本书。

米兰昆德拉，好书

正版好书好好好

看看书也挺好

便宜，很好。

真的非常好哦

米兰·昆德拉作品基本上收齐了，京东给力！

不错不错不错

好好好好好好

今天收到：身份了好多好多的书，都不错。

非常喜欢的书

拆书有惊喜 很划算 书还没看

非常好？

书角折了

可以哈

速度快

On the hottest day of the summer of 1934, thirteen-year-old Briony Tallis sees her sister Cecilia strip off her clothes and plunge into the fountain in the garden of their country house. Watching her is Robbie Turner, her childhood friend who, like Cecilia, has recently come down from . By the end of that day, the lives of all three will have been changed for ever. Robbie and Cecilia will have crossed a boundary they had not even imagined at its start, and will have become victims of th

好

.....

o o o o o o o o o o

当大家看到我的这一篇评价时，表示我对产品是认可的，尽管我此刻的评论是复制黏贴的。这一方面是为了肯定商家的服务，另一方面是为了节省自己的时间，因为差评我会直接说为什么的。所以大家就当作是产品质量合格的意思来看就行了。最后祝京东越做越好，大家幸福平安，中华民族繁荣昌盛。

译文翻译的经典系列都不错。图书馆用

包装精美 封面设计新颖 纸张非常好 送货神速 保护措施非常好 书籍完好无损
阅读收藏皆可 一直想读的书 参加活动时购买 性价比超高 十分满意 以后可以慢慢阅读

正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版
全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新
正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新
全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新

书很好 是正品 而且快递快

好书，有活动的时候买的，推荐阅读！

好的作品可以感染人鼓舞人

要买全套子！

喜欢米兰昆德拉的书，有思想

刚开始不习惯这种排版方式，后来看了这系列的几本之后习惯了。

非常好的一套书我很喜欢。

小说探讨了个体对社会身份的认知与存在的安顿——爱情、幸福之间的矛盾。

很好很满意很好很满意

书来的快，正在读，价格合理。

书非常好，以后一直在京东购书，京东值得信赖…

不错呀，好喜欢的，终于买到了，哈哈，喜欢

米兰·昆德拉作品全新系列：身份米兰·昆德拉作品全新系列：身份米兰·昆德拉作品全新系列：身份

喜欢这本书

终于把这套收集齐了！ 价格很实惠！

书很好，物流很快，有塑封，圈钱社的书略贵

名家名著。活动购买。价格不错。

可以的很是喜欢！！！！！！！！！！

还可以还可以还可以还可以

缺货得太快了，只买到了几单

其实吧，也就是个半价。抢疯了。平时有时候也会有半价的。

慢慢收集，统一版本的看着舒服

好好学习，天天向上，读好书，做好人！

米兰昆德拉的著作，现在收一套

这是一本没有看过的书，昆德拉的书有些难懂啊

商品收到了，东西不错

昆德拉这套书出的很漂亮，其实作者手绘封面的平装版也很喜欢，目前还未出完，期待继续

想来昆德拉这样颠覆爱情，是有其哲学基础的。萨特认为，人是不是其所是（意指过去）和其所不是（意指未来）的一个存在。简明点说，人的本质是变动不居的，正是因其变动不居，而使这个人有多重面孔或者身份。

好好哈哈好啊啊

对米兰昆德拉可以说是很熟悉，而他的书从语言到思想都是无可挑剔的，比现在社会上一些作家强百十倍，但我走过各地的书店，见不到他的书，我买它的书还不得从网上。

米兰·昆德拉作品全新系列：《身份》带领我们走进了这样的世界。它探讨了陌生的自我的问题，沿着自我疑虑的途径，小心翼翼地抵达意识的深处，进行自我观察与诘问，并在富有沉思韵律的旋律中渐渐延伸，逐步逼近那个被叩问的核心——“爱”与“谁”。对自己爱的能力的疑惑产生了谁在爱的问题，因为发现内心中居然还有一个“我”。于是，“误解”不可避免地发生，它推动小说情节的发展，最终到达那个令人惊惧的世界。

书不错，物流也不错，值得拥有

《米兰·昆德拉作品全新系列：身份》带领我们走进了这样的世界。它探讨了陌生的自我的问题，沿着自我疑虑的途径，小心翼翼地抵达意识的深处，进行自我观察与诘问，并在富有沉思韵律的旋律中渐渐延伸，逐步逼近那个被叩问的核心——“爱”与“谁”。对自己爱的能力的疑惑产生了谁在爱的问题，因为发现内心中居然还有一个“我”。于是，“误解”不可避免地发生，它推动小说情节的发展，最终到达那个令人惊惧的世界。

格称作“人类历史上最危急的时刻”的描述参考了最详尽的研究材料，同时它也是古巴导弹危机的定调之作。
记者迈克尔·多布斯用时两年时间探访古巴、俄罗斯、美国等国，搜集和查阅英语、俄语、西班牙语等多语种的档案资料，全面地还原赫鲁晓夫、肯尼迪和卡斯特罗在古巴导弹危机期间的真实面貌。他用有力的证据纠正并补充了之前学者对古巴导弹危机研究的错误和疏漏之处。语言丰富、生动、流畅，又不失严谨、公允。

米兰昆德拉作品之一，用来收藏。

宝宝买给自己的书 非常喜欢看书

昆德拉作品，好书！！！

书是正版～物流很快，书质量也不错～好评

书是好书，昆德拉后期作品，更加精彩，喜欢

买来送闺蜜的，很喜欢哦

心甘情愿被洗脑，喜欢昆德拉。

已收到，给朋友买的。估计还可以吧

米兰·昆德拉作品全新系列：身份

书很薄，但是很贵啊，正品是正品

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。
作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味
无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。
多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。
读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。爱好读书是好事。让我们都来读书吧。
其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。
最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。
最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！

送人的 还不错哦哦送人的 还不错哦哦

很好的书，一定要好好读！

剛看完來評，好書，昆德拉是我最愛

米兰·昆德拉作品全新系列：身

孩子喜欢看书，每季度都在京东购书，价格实在，质量保证，值得信赖！

收集了一套，努力看！

在《“短经典”总序》里，王安忆这样写道：“好的短篇小说就是精灵。”只一句话便点破，好的短篇小说既要结构精巧、短小精悍，又要内容有料、情节引人，受篇幅所限，它不会像长篇小说那样有着纷繁壮阔故事背景和详尽明晰的人物性格发展，但短篇小说胜在极具弹性，它们以尽量短的篇幅、尽量少的文字来表现生活、刻画人物，因此说，每一篇短小说，都是一颗珍珠，光映着大千世界，折射出人世百态。

书不错，先收着有时间看

米兰昆德拉的书，当年很火，这次出了精装的，赞。

外貌描写为主。本书所描写人物众多，详略得当，主要对地主和农奴两个阶层的人进行描写，通过对比来揭露当时社会的黑暗，引发读者的无限愤慨和对下层人民的深切同情。

“不公平”这是我读完这本的时候对俄国社会的第一印象。地主们身上穿着绫罗绸缎，农奴们则要每天穿着整洁的“制服”为的是给主人争面子。地主们衣食无忧，而农奴们则要起早贪黑为挣得面包干活。地主们的餐桌上都是山珍海味，而农奴们则是有了上顿没下顿，只有到过节才能讨到馅饼。地主们常为一点小事打骂农奴，而农奴们只能吞声吐气，连声诺诺……

相比而言，我们今天的生活是多么美好——人人平等，幸福自由，国家和平安定，人民团结一心，没有了土地主的压迫，我们应该倍加珍惜才是。

《猎人笔记》是屠格涅夫的第一部现实主义作品，这部以描写俄罗斯人民诗意鲜明的短篇特写集进入了俄罗斯古典文学宝库，并在国外拥有众多的读者。作品以抒情的笔调，展示了作家力求阐发的农民天性的纯洁、人格的尊严以及人道主义的神圣和高贵的主题。

好！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！

挺好的一本书，，，喜欢看！

非常不错，正版！非常不错，正版！

米兰·昆德拉作品全新系列：身份

《米兰·昆德拉作品全新系列：身份》带领我们走进了这样的世界。它探讨了陌生的自我的问题，沿着自我疑虑的途径，小心翼翼地抵达意识的深处，进行自我观察与诘问，并在富有沉思韵律的旋律中渐渐延伸，逐步逼近那个被叩问的核心——“爱”与“谁”。对自己爱的能力的疑惑产生了谁在爱的问题，因为发现内心中居然还有一个“我”。于是，“误解”不可避免地发生，它推动小说情节的发展，最终到达那个令人惊惧的世界。

《米兰·昆德拉作品全新系列：身份》带领我们走进了这样的世界。它探讨了陌生的自我的问题，沿着自我疑虑的途径，小心翼翼地抵达意识的深处，进行自我观察与诘问，并在富有沉思韵律的旋律中渐渐延伸，逐步逼近那个被叩问的核心——“爱”与“谁”。对自己爱的能力的疑惑产生了谁在爱的问题，因为发现内心中居然还有一个“我”。于是，“误解”不可避免地发生，它推动小说情节的发展，最终到达那个令人惊惧的世界。

质量好，内容好服务好，老顾客了以后还买

他的书都收齐了。封面很赞。

昆德拉的作品，了解一下东欧知识分子的面貌

书店看上了这本非常好的书，一直想买可惜但是太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然是有折扣。毫不犹豫的买下了了，京东速度非常快的，从配货到送货也很具体，快递也非常好，很快收到书了。书的包装真的非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都非常有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封也都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画，让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来也非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味 无论男女老少，第一印象最重要。” 从你留给别人

第一印象中，就可以你让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外的知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你会感到浑身充满了一股力量。这种力量

这次的出版质量很好，喜欢！

活动时买的，很划算。

众所周知，米兰·昆德拉最经典的作品是《不能承受的生命之轻》，但我选的却是另一部相对不起眼的作品《身份》。为什么？这得提到昆德拉写作的两个时期。前一时期是捷克时期，以捷克文写作，主要包括长篇小说《玩笑》、《生活在别处》、《告别圆舞曲》、《笑忘录》、《不能承受的生命之轻》和《不朽》，短篇小说集《好笑的爱》。后一时期被称作法国时期，以法文写作，包括三部曲《无知》、《慢》和《身份》，随笔集《小说的艺术》和《被背叛的遗嘱》。与几部捷克时期的长篇比，法国时期的一个特色是，故事情节越趋向简单。“这一新的周期文本的主要新颖之处和接受的挑战：在一个最小的空间里，容下最大的深度感、变奏以及语意上的复杂性；在一种极为集中的小说形式中注入一种充盈的意义，绵绵不断，让人无法‘简述’。”正是这种特点，让我对昆德拉法国时期的作品产生兴趣。昆德拉小说的一个重要特点，是作品透露出强烈的“存在主义”哲学思考：对“人的存在”的思考。而简单的故事无疑比复杂的故事更适合于深度的哲学思考。如果说，以《不能承受的生命之轻》为代表的捷克时期作品，哲学思考是分散且无所不包，那么以《身份》为代表的法国时期作品更像是围绕某一哲学命题而进行的思考组合。前者的特点在“广”，后者的特点在“深”。

买了全套，京东给力，大爱

书还没读，不过装帧看着不错

不错的书，可以的，喜欢?。推荐！

是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智

的。
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；感受世界的不同。
不需要有生存的压力，毕竟都是有父母的负担。
虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。
在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的

看过生命的那部，包装好，物流也够快，

米兰昆德拉全新系列就是赞！故事起因于诺曼底海滨。女主人公尚塔尔发现男人们不再回头看她了——对女人来讲，可能最残酷、最具毁灭性的事，莫过于此了。她痛苦而忧郁地把这一发现告诉了情人马克。而马克在海滨寻找尚塔尔时，明明追撵上的是尚塔尔的背影，转过脸来看他的，却是一个陌生的老女人的脸，由此莫名其妙地怀疑，尚塔尔对他来说，不过是个幻觉，两个情人间心里都留下了挥之不去的阴影。故事由此进一步展开，马克为了不让尚塔尔再伤感，以一个崇拜者的身份给尚塔尔写情书，一而再再而三地写。尚塔尔像换了个人似的，不再抑郁，并将情书不动声色地珍藏了起来——这似乎意味着背叛。马克无可挽回地嫉妒了，毁灭性的嫉妒……最后，尚塔尔竟然发现，写情书者竟是马克，继而怀疑马克在戏弄自己。俩人间的情感陡然起了波澜……

不错，很好，很满意，最爱的作家。

为什么选《身份》？
众所周知，米兰·昆德拉最经典的作品是《不能承受的生命之轻》，但我选的却是另一部相对不起眼的作品《身份》。为什么？这得提到昆德拉写作的两个时期。前一时期是捷克时期，以捷克文写作，主要包括长篇小说《玩笑》、《生活在别处》、《告别圆舞曲》、《笑忘录》、《不能承受的生命之轻》和《不朽》，短篇小说集《好笑的爱》。后一时期被称作法国时期，以法文写作，包括三部曲《无知》、《慢》和《身份》，随笔集《小说的艺术》和《被背叛的遗嘱》。与几部捷克时期的长篇比，法国时期的一个特色是，故事情节越趋向简单。“这一新的周期文本的主要新颖之处和接受的挑战：在一个最小的空间里，容下最大的深度感、变奏以及语意上的复杂性；在一种极为集中的小说形式中注入一种充盈的意义，绵绵不断，让人无法‘简述’。”
正是这种特点，让我对昆德拉法国时期的作品产生兴趣。昆德拉小说的一个重要特点，是作品透露出强烈的“存在主义”哲学思考：对“人的存在”的思考。而简单的故事无疑比复杂的故事更适合于深度的哲学思考。如果说，以《不能承受的生命之轻》为代表的捷克时期作品，哲学思考是分散且无所不包，那么以《身份》为代表的法国时期作品更像是围绕某一哲学命题而进行的思考组合。前者的特点在“广”，后者的特点在“深”。什么是“身份”？
《身份》的主题在作品名中已说出：“人的身份”问题。人”总是以某一身份出现，一

一个女人，在家以“母亲”的身份出现，在公司以“员工”身份出现，在爱情关系中以“别人的情人”身份出现，在政治共同体中她以“公民”身份出现。与“身份”对应的是“关系”，人总是得处于和他人的关系中，“身份”就关乎个体在与其他人的交往中怎样建立“自身”。尽管以“身份”作为题目到法国时期才出现，但昆德拉对“身份”的思考从来没有停过。“在捷克时期，“人”更多地被放到时代背景中去看，在一个抗拒隐私、求同、“共产主义”理想与责任的重负下的社会下，人如何存在？对人的思考跟更多体现在，人的个体性与社会的同化的对抗。而到法国时期，时代背景变得不重要，个人依然要与社会对抗，但社会已不再是某一社会，社会不再代表某一“真理”，但个体仍然无法逃离他人的目光，个人还得与“交际文化”下的“共同体”对抗。在捷克时期，“人”要逃避的是被“单一化”，在《身份》中，问题不再停留于逃避淹没在大众中，还涉及到“身份”建立的问题。《玩笑》里，路德维克因不愿意和大众一起“严肃”，所以他被孤立。那么是否意味着，法国的自由社会能为个体逃避“随大流”提供空间。结果还是“不”。《身份》中，昆德拉的两位主角，和他以前的人物一样，不喜欢“同流合污”。尚塔尔的“不喜欢”是在“随大流”面纱后的，她有无数的面具（无数的身份？），以致她的情人让-马克常常要寻找“他的尚塔尔”。尚塔尔和昆德拉以往讨厌“大众”的角色不同，她和“大众”相处得很好，在同事眼中，她有权威但也亲切，在大姑子眼中，她友善喜欢和大伙儿待在一起。但尚塔尔心底却讨厌这些“大众”：她常在开会的时候胡思乱想，看不起同事的发言；她憎恨大姑子一家，以致和前夫分开后再不和他们来往，大姑子找到她，她却忍无可忍地把他们赶走。甚至，她庆幸孩子的夭折，正是孩子的离去使她“自由”了，可以勇敢面对这个她“不爱的世界”，使她不必假惺惺地喜欢这个世界。让-马克坦然接收自己的“不喜欢同流合污”，甚至乐于被世界抛弃。他不断地想像自己处于“边缘”，他说自己和乞丐是一样的，都是无家可归的人。他先是把象征着“回忆”的朋友抛弃了，F是他中学时代的好朋友，但是F“背叛”了他，很久以后F病了，让-马克去看他，但找不回“回忆”了，最后F死了，而他却不感到一点震动。然后，他把梦想也抛弃了：医生的理想使他挫败，其他职业也不再勾起他的兴趣。最后，他把全世界压在尚塔尔身上，只有“她”才使他的人生有意义，他为“她”活着。

n年前读过的，买来再次读一下。米兰昆德拉的作品都很有深度

90-20凑单买的，减完才发现也没有比书店卖的便宜。京东的定价一般高出20%，可能胜在物流快吧。

看过，买来收藏，唯一缺点是皮太白不耐脏

从京东买过好多次了，质量很好，而且送货的速度超快。

很好的书，有空慢慢品。

质量还行…整体效果不错

当代最重要的作家，我很喜欢

很棒的一次购物体验很棒的一次购物体验

米兰 昆德拉的作品很喜欢

不错，一本难得的图书

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

是送人的，包装还好，没有破损

共9种，有7种京东做特价。另两种另购。

米兰·昆德拉作品全新系列 很不错 封皮设计比上一版手绘版好看 里面封面是深棕色 低调大气 手感相当好 用纸也不错 这版准备买来收藏 所以第一次收货因为书撞坏 换了货一次 不过京东售后是我网购这么多网站里做得最好的 确实值得称赞 最后我还是要说 书就不能用盒子装么？

很好很好很好 不错的选择哦

非常好，值得推荐的书

《身份》讲的是十六七岁的时候，她特别喜欢一个隐喻；是她自己想出来的、听来的，还是从哪里读到的？没有关系。她想成为一种玫瑰香，一种四处扩散的香味，四处去征服。她希望就这样穿透所有男人，并通过男人，去拥抱整个世界。玫瑰四处扩散的香味：那是对艳遇的隐喻。这个隐喻在她即将成人之际开放，就像是对温柔地与男人混杂相处的浪漫许诺，对穿越所有男人之旅的邀请。可是，她天生又并非是一个常换情人的女人，这个朦胧的、抒情的梦，很快就在宁静而幸福的婚姻中沉睡过去。

还没看，不过是好书。继续支持

书不错，加油吧。书不错，加油吧。

形象，即审美形象。在广义上包含审美的情境和意境，主要是指艺术活动中能引起人的思想或情感活动的生动、具体、可感的人物和事物形象。形象是艺术活动特有的存在方式，艺术作品作为人的精神生产的产品，依存于一定的物质载体，它必须是直观的、具体的，能为人的感官直接感知的感性存在。形象是构成艺术作品的基本要素，所以每个艺术形象都必须以个别具体的感性形式出现，把生活中的人、事、景、物的外部形态和内在特征真实地表现出来，有血有肉，有声有色，使人产生一种活灵活现的真实感。艺术形象又是艺术家认识体验生活的结果，是艺术家审美意识的结晶，因此艺术形象又具有艺术家审视、体验生活时把握到的鲜活性和具体性，通过人的视觉、听觉等感官能够感受、把握到艺术形象的色彩、线条、声音、动作，给人以闻其声，见其人，临其境的审美感受。

艺术形象贯穿于艺术活动的全过程。艺术家在创造的过程中始终离不开具体的形象。正如郑板桥画竹子，他观察、体验竹子的形象始于“园中之竹”、“眼中之竹”，艺术构思孕育了“胸中之竹”，而磨砚展纸倏作变相最后完成了“手中之竹”，可见竹子的形象自始至终伴随了画竹的全过程。艺术家不仅在创作过程中从不脱离生动具体的形象，其创造的成果艺术品，

更须展现具体可感的艺术形象，并以其强烈的艺术感染力去打动每一个欣赏者。因此，艺术欣赏的过程也要通过对艺术形象的感情来引发对作品中情境、意境的体味。这足以说明形象贯穿了艺术活动的每个环节，

形象性成为艺术区别于其它社会意识形态的最基本的特征，也是艺术反映社会生活的特殊形式，是创作主体对于客体对象瞬间领悟式的审美创造。它是感性的不是推理的，是体验的，而不是分析的。

同时，艺术形象的创造又不能离开理性，艺术中的形象是有意义的形象，是渗透了艺术家深刻理性思考的形象。它不是客观生活图景随意照搬，而是艺术家经过选择、加工并融入艺术家对人生理解，对社会事物的态度和理性认识的外化和彰显。鲁迅先生就曾说过：画家所画的，雕塑家所雕塑的“表面上是一张画、一个雕像

，其实是他的思想和人格的表现。另外，艺术家从事创作活动中的理性思维，在把握时代氛围，遴选素材和题材，构思主题和情节，选择表现形式等方面均具有举足轻重的作用。艺术活动是形象把握与理性把握的有机统一。形象，即审美形象。在广义上包含审美的情境和意境，主要是指艺术活动中能引起人的思想或情感活动的生动、具体、可感的人物和事物形象。形象是艺术活动特有的存在方式，艺术作品作为人的精神生产的产品，依存于一定的物质载体，它必须是直观的、具体的，能为人的感官直接感知的感性存在。形象是构成艺术作品的基本要素，所以每个艺术形象都必须以个别具体的感性形式出现，把生活中的人、事、景、物的外部形态和内在特征真实地表现出来，有血有肉，有声有色，使人产生一种活灵活现的真实感。艺术形象又是艺术家认识体验生活的结果，是艺术家审美意识的结晶，因此艺术形象又具有艺术家审视、体验生活时把握到的鲜活性和具体性，通过人的视觉、听觉等感官能够感受、把握到艺术形象的色彩、线条、声音、动作，给人以闻其声，见其人，临其境的审美感受。

艺术形象贯穿于艺术活动的全过程。艺术家在创造的过程中始终离不开具体的形象。正如郑板桥画竹子，他观察、体验竹子的形象始于“园中之竹”、“眼中之竹”，艺术构思孕育了“胸中之竹”，而磨砚展纸倏作变相最后完成了“手中之竹”，可见竹子的形象自始至终伴随了画竹的全过程。艺术家不仅在创作过程中从不脱离生动具体的形象，其创造的成果艺术品，更须展现具体可感的艺术形象，并以其强烈的艺术感染力去打动每一个欣赏者。因此，艺术欣赏的过程也要通过对艺术形象的感情来引发对作品中情境、意境的体味。这足以说明形象贯穿了艺术活动的每个环节，形象性成为艺术区别于其它社会意识形态的最基本的特征，也是艺术反映社会生活的特殊形式，是创作主体对于客体对象瞬间领悟式的审美创造。它是感性的不是推理的，是体验的，而不是分析的。

同时，艺术形象的创造又不能离开理性，艺术中的形象是有意义的形象，是渗透了艺术家深刻理性思考的形象。它不是客观生活图景随意照搬，而是艺术家经过选择、加工并融入艺术家对人生理解，对社会事物的态度和理性认识的外化和彰显。鲁迅先生就曾说过：画家所画的，雕塑家所雕塑的“表面上是一张画、一个雕像，其实是他的思想和人格的表现。另外，艺术家从事创作活动中的理性思维，在把握时代氛围，遴选素材和题材，构思主题和情节，选择表现形式等方面均具有举足轻重的作用。艺术活动是形象把握与理性把握的有机统一。画书。

给孩子买的，还行吧。

除了排版反人类，其他相当好。《身份》带领我们走进了这样的世界。它探讨了陌生的自我的问题，沿着自我疑虑的途径，小心翼翼地抵达意识的深处，进行自我观察与诘问，并在富有沉思韵律的旋律中渐渐延伸，逐步逼近那个被叩问的核心——“爱”与“谁”。对自己爱的能力的疑惑产生了谁在爱的问题，因为发现内心中居然还有一个“我”。于是，“误解”不可避免地发生，它推动小说情节的发展，最终到达那个令人惊悚的世界。

[米兰·昆德拉作品全新系列：身份 下载链接1](#)

书评

[米兰·昆德拉作品全新系列：身份_下载链接1](#)