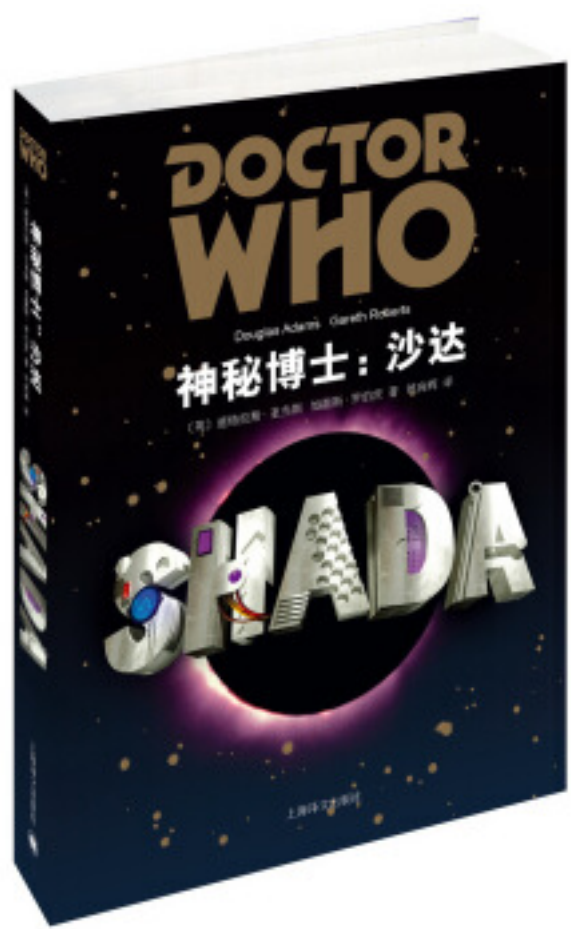


神秘博士：沙达 [Doctor Who: Shada]



[神秘博士：沙达 \[Doctor Who: Shada\]_下载链接1_](#)

著者:[英] 道格拉斯·亚当斯，加雷斯·罗伯茨 著，姚向辉 译

[神秘博士：沙达 \[Doctor Who: Shada\]_下载链接1_](#)

标签

评论

doctor who忠实粉丝，不知道小说是否好看

东西很好，价格搞活动很划算，物流更给力。

此用户未填写评价内容

质量好，是正品的，通过参加活动以后，的价格非常的低，支持京东支持正版，非常划算，很好，推荐大家购买。

沙达为了和三本一起凑单子。。印刷精美。完美。

帮朋友买的，超级喜欢，东西不错。

神秘博士fans，买入慢慢看！

神秘不是容易，英国幽默真的很有意思。想起了那个笑话，我后悔当初没有听我妈妈的话

已经收到，评价晚了。包装好简单，书还可以里面有张书签

有保障，速度快，回头仔细看看 传说中的贞子原来是科幻小说啊。。。。。。

东西挺好，很实用，再用用看追加评论

我非常喜欢，非常的好看。

感觉最新一季不是很好看，买本书看看了。

赶上京东买200送100，又抢到一张满300减100的券，很划算

很好xxxx作为一个DW粉入手了这本书也觉得值得xxxx(DW大法好!!!!!!

想看很久了，第一本引进的dw小说

很好的故事，曲折离奇，让人很感兴趣的欣赏，打开书就不舍得放下。

小孩喜欢，没得说。

神秘博士粉，期待更多作品！

服务好，物流快！

很好的小说，推荐购买阅读。

非常经典的一本书，非常好看。

给儿子买的，儿子很是喜欢

给朋友代下的，我没看到书，他说很不错。

神秘博士的铁粉，买一本来看看。书很好

便宜实惠，性价比算很好了

还不错的小说，包装也很好，没有压破。

不错不错，活动时买的还不错

京东买东西又快又好！

不错，这个系列

经典科幻小说哦！

神秘博士脑残粉~喜欢，希望另一本尽快降价

很喜欢神秘博士！

好书好书好书。

非常好的一本书

很好，物流好快

挺好，快递很快

送别人的礼物

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好
好子好好子好好子好好子好好子好好子

 $\wedge \quad \wedge$

好好好

还行，就是买错了

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的東西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用一段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品质量。

如果DNA还活着的话也许胡博士就不会被魔法特改得面目全非了...

好书

孩子喜欢的.....

很有趣的一本书，难得还是中文版的！

好看，非常有漫游指南的风格

一直在京东买书的，种类多，送货快

很不错，发货速度快，便宜实惠，很好！

给儿子买的书，挺好！

道格拉斯·亚当斯（Douglas Adams,1952—2001），英国著名的科幻小说家，也是第一个成功结合喜剧和科幻的作家，同时也是一位广播剧作家和音乐家。他以《银河系搭车客指南》系列闻名。1978-1979年，他作为《神秘博士》的剧本编辑，撰写了三个剧本：《海盗行星》、《死亡城市》和《沙达》。

书有些磨损，但总体可以

纸质不错，印刷也很好。正在看。

很有意思？

不错，质量好，物流快！

不错，经典.....

书的质量不错！非常满意！

继续加油，好！

不错

刚刚收到，高考结束再看，客服很贴心帮忙。

非常好的书，看到大师的作品很高兴。

道格拉斯作品，DW经典，值得一读。爱死Doctor啦！

《银河系搭车客指南》的作者，不用看评论都应该买哈哈

还没看，囤着以后看

很喜欢道格拉斯的书，也喜欢神秘博士，身为whovian一定要入手一本

书很好看。

开卷有益

屯下看，京东买书质量没得说，又实惠，很好

超好看，很值得收藏，打折的时候买的，很划算

物流快，服务态度好 很不错。

精彩

经典名作。。。。。。。。

书还好，物流也蛮快的，就是感觉不够厚，不够读

不错不错不错不错吧

书不错，价格优惠！喜欢京东上购物，很愉快的购物体验！

满意

包装严实！

我是神秘博士迷，看完了！是说小丑博士的

神秘博士系列，很经典

博士粉需要收藏的小书一本 毕竟剧看不够啊啦啦啦

作为刀客特的粉丝这本书是一定要入的～～～

京东正版热卖畅销好评最多读者推荐.....

包装很好，速度很快。

书的右下角略有磨损，为塑封破裂所致，不影响阅读。

还没有看，有活动时价格可以

棒

挺好看的，推荐神秘博士的粉丝看~猜猜是给哪任博士写的

活动时候买的~~~~活动时候买的~~~~活动时候买的~~~~活动时候买的~~~~活动时候买的
的~~~~活动时候买的~~~~活动时候买的~~~~活动时候买的~~~~活动时候买的~~~~活动
时候买的~~~~活动时候买的~~~~

神秘博士的粉丝果断入了，话说小说不少，但这是第一部翻译过来的……

五岁那年，斯加格拉断定：上帝并不存在。面对如此启示，宇宙间的绝大多数人只可能有两种反应：如释重负，或是黯然神伤。只有斯加格拉不一样，他心想：等一下，这不就意味着有一个位置空出来了嘛。

许多年后的今天，斯加格拉低下头，第一次自信地打量这颗原始的星球。他最喜欢俯瞰众生。

考虑到种种因素，斯加格拉认为，在十分制里，地球只能打两分。这颗星球落后的让人沮丧，但事实上，也是完美的藏身之处，而他要找的那一位正是这么做的。他徒步走进这座名为“剑桥”的小城市，此行的目标，就在这个所谓的大学城里。

博士，博士……

不知为何，这两个字使得斯加格拉暂时避退，重新盘算。他很确定在穿越半个宇宙的路上读到过“博士”的什么资料。克罗诺蒂斯教授的“非常老的朋友”不可能是地球人，因此博士必然是一名时间领主。斯加格拉需要更多的情报。这位博士是谁？Doctor Who？

趁着活动清掉购物车里的书

书很好，便宜，正版，不错

神秘博士系列 经典中的经典，SF粉别错过

看书的过程，如同和博士一起进行着愉快的冒险，虽然明知每次都有惊无险，但还是心甘情愿替他揪着心，并饶有兴味地猜测：看博士这次怎么脱身！博士从没有让我失望，不得不赞叹，DW的编剧们真的很棒，一部播了几十年的剧集，依然不会让人有重复、炒冷饭的感觉，依然让人有所期待，这少不了编剧们的脑洞打开，但我想更多的还是靠编剧本身的文化积淀。对比之下，国内编剧，还是不要提了。

DW跟了多年，谈不上死忠粉，但也应该是铁杆迷了。喜欢博士毋庸置疑，但我并不喜欢一切以博士为核心，因为博士自己也承认，他不是万能的，他不是神仙超人。其实在新版第七季以前，剧情还是正常的，虽然都是围绕博士的活动开展的，但主题所呈现的并不是博士的英雄主义，而是更广阔的思想，上至宇宙时空历史，下至人性价值观，博士在其中只不过是引信，是贯穿的线索，或者说，他是一位优秀的主持人，为我们讲述一路风景。《沙达》便是如此。

而从七季开始，这种风格陡变，所有的事情，所有的冒险都是围绕博士自身，一切都是博士这个个人的私人事情。这就不对了。虽然说剧集想走向世界扩大影响力，但牺牲自身的独特气质，向好莱坞的美式超级英雄献媚，注定走不长。无论他的编剧是不是呼声甚高的魔法特。而魔法特，在迎合中，也早已疲态尽显，无限重复。第八季这种情况稍有好转，但终究是无力回天。编剧个人没有力气关注更宏大的问题，所以更多的精力还是投放在人性自我的分析中，只见树木，不见森林。

跑题勿怪。只是希望，九季能完美回归。

好好看应该不错。。。

内容很好，装裱很好。

非常精彩，很久没有看过这么好的书了。

好喜欢z?z?z?z?z?z?z?z?z

神秘博士系列 经典中的经典，SF粉别错过

书的质量很好，除了当当，多了一个买书的去处。

加雷斯·罗伯茨(Gareth Roberts,1968—)，英国著名编剧，为《神秘博士》撰写过四个剧本：The Shakespeare Code（2007）、The Unicorn And The Wasp(2008)、The Lodger(2010)、Closing Time(2011)。他曾出版过9本原创的《神秘博士》小说，目前定居于伦敦。

永远的doctor who配上大神道格拉斯亚当斯，还有什么可说的！！

喜欢的作家喜欢的书，棒棒的～

超级喜欢博士，最喜欢小十。坐等 第九季~~~~

纸张印刷都不错，作为神秘博士的脑残粉一定要收一本。

久闻大名，买来一读，希望不错

挺不错 有点贵 物有所值

非常好!发货速度也很快!

神秘博士经典科幻 值得收藏

很喜欢神秘博士系列，推荐阅读

冲着神秘博士这几个字买的，超爱电视剧

就像之前看到有书评说的，《沙达》中充斥着道格拉斯的冷幽默。我记得《银河系搭车客指南》的一个短评说“随便翻一页都能笑出来”，而我觉得《沙达》毫不逊色。也许是因为追过了新版的DW，小说的主人公就是那个疯狂、欢乐(暂且不提他的悲伤)的奇特人物，是我有过一定了解的博士。虽然写的是第四任——那个围着古怪杂色围巾，一头卷发，个头极高的博士，但总有十任、十一任的影子。话唠、充满活力、自夸……D.A.的科幻有天马行空的想象，甚至是无厘头，而这本《沙达》基于神秘博士，所以稍有收敛(其实并没有)，但是幽默依然。越是看到后面越觉得逗，那一个个的欢乐和惊喜，不知道是该感谢D.A.还是Gareth

Roberts。一句一段目之所及，都能形成风格如新版DW的镜头投影在脑海中，这就是DW脑残粉来读小说的一大乐趣了吧。

看到最后G.R.写的后记，我才知道，作为一名编剧，G.R.所做的不只是修改细节、润色——使它更契合DW，更契合观众剧迷所熟知的DW本身。他所承担的任务更加艰巨。D.A.写《沙达》就如莎翁作《暴风雨》《皆大欢喜》，结尾仓促而不尽人意。G.R.也是在抱怨并小小地批判了一下催稿的讨厌鬼。因此，为解开故事缠结的线头，恢复它的本来面目，完成D.A.没有时间做的事，他“钻进这个故事向外看，震惊地发现道格拉斯(哪怕是压力极大、忙碌过渡的道格拉斯)打下了多么坚实的基础。”最终他看清了故事原本的走向。

“它害我损失了许多脑细胞、头发和朋友，踉跄地走到阳光地里，已经不能想象《沙达》不存在(或者它存在之前、它存在之外)的世界是个什么样子了。和以前一样，我想尽我所能，但这次我要比肩的前辈是道格拉斯。”

身为“《神秘博士》的铁粉，同事也是道格拉斯作品的死忠，继道格拉斯本人以后第一个深入《沙达》故事向外看”的人，他惶恐，尽职尽责，献给粉丝们的不失为一部完整的佳作。道格拉斯留给人们的这道题我不知道它究竟难度几何，但是仅以我来看，G.R.已经作出了很好的答案。借用扉页上的话：“怀念道格拉斯·亚当斯”。
向博士，向充满想象力的作者和亲爱的编剧致敬。

Doctor粉，买来收藏了。。。质量不错

[illegible]

从05版出来的时候就一直在追了，一直看到今天，终于等到中文书，怎么能不买。就像之前看到有书评说的，《沙达》中充斥着道格拉斯的冷幽默。我记得《银河系搭车客指南》的一个短评说“随便翻一页都能笑出来”，而我觉得《沙达》毫不逊色。也许是因为追过了新版的DW，小说的主人公就是那个疯狂、欢乐(暂且不提他的悲伤)的奇特人物，是我有过一定了解的博士。虽然写的是第四任——那个围着古怪杂色围巾，一头卷发，个头极高的博士，但总有十任、十一任的影子。话唠、充满活力、自夸……

发货速度非常快，晚上下的单，第二天早上就到了，花了一天的时间看完了，赞赞。

就像之前看到有书评说的，《沙达》中充斥着道格拉斯的冷幽默。我记得《银河系搭车客指南》的一个短评说“随便翻一页都能笑出来”，而我觉得《沙达》毫不逊色。也许是因为追过了新版的DW，小说的主人公就是那个疯狂、欢乐(暂且不提他的悲伤)的奇特人物，是我有过一定了解的博士。

很好的书，无瑕疵，下次还来买

还没有看，刚买的书。

长度在5-200个字之间
填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

孩子要买的，很喜欢看，就是太贵了。

买了十来本书，京东装书的方式我也是醉了，大书夹在小书中间，还好没压着很惨，这本书面上有被各种物品压过的痕迹，里面的纸张又薄又透，好些页印刷都映到背面了，满分是给doctor的

很好用很好用很好用很好用很好用很好用

《非洲国：五十年独立史》是继根室《非洲内幕》之后，一本全面介绍非洲大陆政治、历史的扛鼎之作，虽然内容厚重，但阅读起来颇为轻松。《非洲国：五十年独立史》作者全面回顾了非洲独立以来所发生的动荡与悲情、所取得的进步与发展，汇聚了非洲50年来那些重要人物与重大事件，并将其编织成一个条理清晰、扣人心弦、令人叹为观止的故事，创作出这部权威性历史著作。《非洲国：五十年独立史》记述了欧洲人如何将10000多个形形色色、纷繁复杂的部族规划重组，最终又如何导致了布莱尔所称的“世界良知的伤疤”。

这是一部令人折服、发人深省、自始至终引人入胜的巨作，作者以恢宏的气势俯瞰了非洲错综复杂的政治丛林之全貌。一本了解现代非洲政治的入门读物

一本浓缩了人类摇篮半个世纪的悲欢、史诗般讲述的著作

梅雷迪思引领我们走进非洲，走进这个宏大而悲壮的故事

中国政府非洲事务特别代表刘贵今

这本著作，内容雅俗共赏，语言优美流畅，颇具可读性和感染力。你可能未必认同作者的每个观点，但你也许会记住他讲述的许多故事。

清华大学国际问题研究院院长阎学通

这本书所讨论的非洲问题其实并不局限于非洲大陆，对发展中国家来讲都有很强的启示作用。它能启发读者思考，为什么人类总是过高估计政治变革的正面作用？社会发展进步的动力究竟是积累财富的热情还是对政治理想的追求？

联合国副秘书长、联合国环境规划署执行主任阿希姆·施泰纳

《非洲国：五十年独立史》为中国读者提供了一把打开了解非洲之门的钥匙。

很好，很给力，全力支持京东。

早就想买DW系列的书了。看着很过瘾

蛮好的质量内容都好。。。

崇地走向厨房，博士拦住他的去路：“从加利弗雷？加利弗雷？”

“我不是说了吗？对，应该就是，对，应该没错。” “什么没错？”

“从加利弗雷。那地方挺迷人，只是稍微有点死气沉沉，你俩也都去过吧？反正我觉得值得去玩玩。” 他看着两张震惊的面孔，“哎呀，不好意思，你们肯定都去过，咱们还是喝茶吧，好吗？”

这次轮到罗曼娜拦住他的去路了：“从加利弗雷？你从加利弗雷带了一本书来剑桥？”

教授点点头：“对，就是个把小摆设而已，你能理解吧？而你知道我有多喜爱我的书，博士。” “教授，你刚才还说你是不小心带来的。” 博士提醒他。

“哎呀，小失误，” 他又对着领口嘟囔，语速奇快，“我忽视了我打算带走那本书的决定……”

博士和罗曼娜不安地交换眼神。地球这地方很适合偶尔消磨一个下午（而这个下午正变得越来越稀奇），但说到底它还只是个五级文明世界，意味着非常野蛮和愚蠢。假如某个地球军阀拿到一本异星书籍，而书里只是随便提到跨维工程学或曲速矩阵宇航学或远距操纵恒星，这颗行星就有可能化为一团灰烬，从此没法让你来这里消磨任何一个下午。“只是为了研究而已，能理解吧，”教

发货超快 不愧是大城市妖都

不错，我超喜欢神秘博士！时间领主

你看过 Doctor Who 吗，对了，这本书就是电视剧的延伸内容

不错 下次还会光顾 不错 下次还会光顾

超级好看的神秘博士！超级值得拥有！

东西不错，包装好～～～

纸张质量挺好的，看起来挺舒服的

京东卖书还能说什么呢，当壁纸一样收呗！

书很好哒！！！！包装给力！！！！！！

不完全是亚当斯本人写的，但是作者写出了亚当斯风格。译者的翻译也很到位。就是印刷的有点瑕疵。不过不影响阅读。亚当斯的脑残粉买买买！！

希望出版社引进更多Doctor who的书籍~~~~~包括漫画~~~~ 啦啦啦啦

小孩要看的，据说很好看

2014年8月，看BBC官方小说，喜迎《神秘博士》第八季，博士全新归来！
如果你不知道要跟英国人聊些什么，那就聊聊神秘博士吧！
史上最长寿的科幻英伦国民剧，专注穿越50年！
《银河系搭车客指南》作者道格拉斯·亚当斯原创编剧，BBC官方小说第一弹！
内容简介 五岁那年，斯加格拉断定：上帝并不存在。
面对如此启示，宇宙间的绝大多数人只可能有两种反应：如释重负，或是黯然神伤。只有斯加格拉不一样，他心想：等一下，这不就意味着有一个位置空出来了嘛。
许多年后的今天，斯加格拉低下头，第一次自信地打量这颗原始的星球。他最喜欢俯瞰众生。
考虑到种种因素，斯加格拉认为，在十分制里，地球只能打两分。这颗星球落后得让人沮丧，但事实上，也是完美的藏身之处，而他要找的那一位正是这么做的。他徒步走进这座名为“剑桥”的小城市，此行的目标，就在这个所谓的大学城里。
博士，博士……
不知为何，这两个字使得斯加格拉暂时避退，重新盘算。他很确定在穿越半个宇宙的路上读到过“博士”的什么资料。克罗诺蒂斯教授的“非常老的朋友”不可能是地球人，因此博士必然是一名时间领主。斯加格拉需要更多的情报。这位博士是谁？Doctor Who？

五岁那年，斯加格拉断定：上帝并不存在。
面对如此启示，宇宙间的绝大多数人只可能有两种反应：如释重负，或是黯然神伤。只有斯加格拉不一样，他心想：等一下，这不就意味着有一个位置空出来了嘛。
许多年后的今天，斯加格拉低下头，第一次自信地打量这颗原始的星球。他最喜欢俯瞰众生。
考虑到种种因素，斯加格拉认为，在十分制里，地球只能打两分。这颗星球落后得让人沮丧，但事实上，也是完美的藏身之处，而他要找的那一位正是这么做的。他徒步走进这座名为“剑桥”的小城市，此行的目标，就在这个所谓的大学城里。
博士，博士……
不知为何，这两个字使得斯加格拉暂时避退，重新盘算。他很确定在穿越半个宇宙的路上读到过“博士”的什么资料。克罗诺蒂斯教授的“非常老的朋友”不可能是地球人，因此博士必然是一名时间领主。斯加格拉需要更多的情报。这位博士是谁？Doctor Who？
作者简介 道格拉斯·亚当斯（Douglas Adams,1952—2001），英国著名的科幻小说家，也是第一个成功结合喜剧和科幻的作家，同时也是一位广播剧作家和音乐家。他以《银河系搭车客指南》系列闻名。1978-1979年，他作为《神秘博士》的剧本编辑，撰写了三个剧本：《海盗行星》、《死亡城市》和《沙达》。加雷斯·罗伯茨(Gareth

Roberts,1968—),英国著名编剧,为《神秘博士》撰写过四个剧本:The Shakespeare Code (2007)、The Unicorn And The Wasp(2008)、The Lodger(2010)、Closing Time(2011)。他曾出版过9本原创的《神秘博士》小说,目前

亚当斯笔下的4th博士性格和小十一莫名契合,故事没有魔法特的反转疯狂,但依然精彩跌宕。

70s,除了Doctor,还有那么多聪明有趣的时间领主,有Gallifrey,有最高议会,还有沙达。

我是从新版DW看起的,认知中的博士已经参加完时间大战,永远有着无法面对的过往和心事。相比起来,四任真的要幸福太多了!两天读完沙达的故事,非常期待沙达出电影特辑。

2014年8月,看BBC官方小说,喜迎《神秘博士》第八季,博士全新归来!如果你不知道要跟英国人聊些什么,那就聊聊神秘博士吧!史上最长寿的科幻英伦国民剧,专注穿越50年!《银河系搭车客指南》作者道格拉斯??亚当斯原创编剧,BBC官方小说第一弹!

学习是一样啊,在现代的工业社会之后,当人们都富足了之后,请问你的情绪再时时刻刻回到那种,原始人似的惊恐和愤怒,那就不对了嘛!现在我们有个朋友,别人来拿你的东西吃,你马上跟办公室同事翻脸,好意思吗?你这个人情商太低嘛!再比如说悲观和乐观,原始人的时候,悲观情绪是很重要的,因为它意味着你对事情有更紧密的筹划,对很多事情做更安全地判断,而过于乐观,也许你行为就很粗疏,所以人都是趋向于悲观。可是现代社会呢,乐观往往更有利于协作,你看,这就是情商大转移啊,情商的价值比智商要重要得多得多。

可是我们现在社会的教育呢,我们是单向的智商教育,而不是情商教育,情商教育需要大量的时间和伙伴在一起,去游戏,去做活动,去做文娱活动,去做愉悦的事情,去彼此之间进行协作。而现在,我们从小学开始就是一个残酷的战场,还好意思说不让孩子输在起跑线上,对吧!如果单项的智力教育又是一个激烈的竞争,请问情商怎么培养?更何况孩子也没有时间,所有的家庭只要有孩子上学,这个家里最忙的是孩子,而不是大人。情商是需要时间的,所以你看,从智商教育转移到情商教育,这是进化史和现代文明状态给人类提出来的挑战。

一位真正的作家永远只为内心写作,只有内心才会真实地告诉他,他的自私、他的高尚是多么突出。内心让他真实地了解自己,一旦了解了自己也了解了世界。很多年前我就明白了这个原则,可是要捍卫这个原则必须付出艰辛的劳动和长时期的痛苦,因为内心并非时时刻刻都是敞开的,它更多的时候倒是封闭起来,于是只有写作、不停地写作才能使内心敞开,才能使自己置身于发现之中,就像日出的光芒照亮了黑暗,灵感这时候才会突然来到。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折,回家决定上京东看看,果然有折扣。毫不犹豫的买下了,京东速度果然非常快的,从配货到送货也很具体,快递非常好,很快收到书了。书的包装非常好,没有拆开过,非常新,可以说无论自己阅读家人阅读,收藏还是送人都特别有面子的说,特别精美;各种十分美好虽然看着书本看着相对简单

，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。

五岁那年，斯加格拉断定：上帝并不存在。
面对如此启示，宇宙间的绝大多数人只可能有两种反应：如释重负，或是黯然神伤。只有斯加格拉不一样，他心想：等一下，这不就意味着有一个位置空出来了嘛。
许多年后的今天，斯加格拉低下头，第一次自信地打量这颗原始的星球。他最喜欢俯瞰众生。
考虑到种种因素，斯加格拉认为，在十分制里，地球只能打两分。这颗星球落后得让人沮丧，但事实上，也是完美的藏身之处，而他要找的那一位正是这么做的。他徒步走进这座名为“剑桥”的小城市，此行的目标，就在这个所谓的大学城里。
博士，博士……
不知为何，这两个字使得斯加格拉暂时避退，重新盘算。他很确定在穿越半个宇宙的路上读到过“博士”的什么资料。克罗诺蒂斯教授的“非常老的朋友”不可能是地球人，因此博士必然是一名时间领主。斯加格拉需要更多的情报。这位博士是

五岁那年，斯加格拉断定：上帝并不存在。
面对如此启示，宇宙间的绝大多数人只可能有两种反应：如释重负，或是黯然神伤。只有斯加格拉不一样，他心想：等一下，这不就意味着有一个位置空出来了嘛。
许多年后的今天，斯加格拉低下头，第一次自信地打量这颗原始的星球。他最喜欢俯瞰众生。
考虑到种种因素，斯加格拉认为，在十分制里，地球只能打两分。这颗星球落后得让人沮丧，但事实上，也是完美的藏身之处，而他要找的那一位正是这么做的。他徒步走进这座名为“剑桥”的小城市，此行的目标，就在这个所谓的大学城里。
博士，博士……
不知为何，这两个字使得斯加格拉暂时避退，重新盘算。他很确定在穿越半个宇宙的路上读到过“博士”的什么资料。克罗诺蒂斯教授的“非常老的朋友”不可能是地球人，因此博士必然是一名时间领主。斯加格拉需要更多的情报。这位博士是谁？Doctor Who?

神秘博士：沙达 神秘博士：沙达 神秘博士：沙达 神秘博士：沙达 神秘博士：沙达
神秘博士：沙达 神秘博士：沙达 神秘博士：沙达 神秘博士：沙达 神秘博士：沙达
神秘博士：沙达 神秘博士：沙达 神秘博士：沙达 神秘博士：沙达 神秘博士：沙达
神秘博士：沙达 神秘博士：沙达 神秘博士：沙达 神秘博士：沙达 神秘博士：沙达
神秘博士：沙达 神秘博士：沙达 神秘博士：沙达 神秘博士：沙达 神秘博士：沙达
神秘博士：沙达 神秘博士：沙达 神秘博士：沙达 神秘博士：沙达 神秘博士：沙达
神秘博士：沙达 神秘博士：沙达 神秘博士：沙达 神秘博士：沙达 神秘博士：沙达
神秘博士：沙达 神秘博士：沙达 神秘博士：沙达 神秘博士：沙达 神秘博士：沙达

很不错的书，早就想买了！

一行的结束就被认定为语句的结束。但是最好

竟然还有DW的小说～果断买了

不错不错不错不错不错不错不错不错

“独立财政系统”的另一个特点是所有进入财政系统的钱必须是金银货币，这样政府对国家的金银货币的供应量就有了一个调控的支点，以对冲欧洲银行家对美国货币发行的控制。这个思路从长远来看应该不失是一个妙计，但是就短期而言却引爆了众多银行的信用危机，加上美国第二银行的煽风点火，危机变得无法控制。

神秘博士的粉丝 当然不能错过这本小说了 是正版图书 很满意

很喜欢这本书，神秘博士的很棒的书。

史上最长寿的科幻英伦国民剧，

亚当斯的作品水准都可以

很棒的书！我还没看完

.....

五岁那年，斯加格拉断定：上帝并不存在。

面对如此启示，宇宙间的绝大多数人只可能有两种反应：如释重负，或是黯然神伤。只有斯加格拉不一样，他心想：等一下，这不就意味着有一个位置空出来了嘛。

许多年后的今天，斯加格拉低下头，第一次自信地打量这颗原始的星球。他最喜欢俯瞰众生。

考虑到种种因素，斯加格拉认为，在十分制里，地球只能打两分。这颗星球落后得让人沮丧，但事实上，也是完美的藏身之处，而他要找的那一位正是这么做的。他徒步走进这座名为“剑桥”的小城市，此行的目标，就在这个所谓的大学城里。

博士，博士……

不知为何，这两个字使得斯加格拉暂时避退，重新盘算。他很确定在穿越半个宇宙的路上读到过“博士”的什么资料。克罗诺蒂斯教授的“非常老的朋友”不可能是地球人，

因此博士必然是一名时间领主。斯加格拉需要更多的情报。这位博士是谁？Doctor

Who? 如果没有《神秘博士》，这个世界会更无聊。——斯蒂芬·斯皮尔伯格

虽然很多人看不懂，但是我从7岁开始就梦想为《神秘博士》写故事了。我与斯皮尔伯格之间并没有交恶，但《神秘博士》永远要排在好莱坞之前。

——斯蒂文·莫法特（《神秘博士》《神探夏洛克》《丁丁历险记》编剧）

每周六早上6:15起床，冲麦片，倒四分之一杯牛奶，坐在沙发上看最爱的《神秘博士》。

——“谢耳朵”（《生活大爆炸》主角）

看着玩玩的

正好去年入了原版，对照着看又学英文了~~~~

五岁那年，斯加格拉断然认定：上帝并不存在。面对如此启示，宇宙间的绝大多数人只可能有两种反应——不是如释重负，就是黯然神伤；斯加格拉却不一样，他心想：等一等，这意味着存在一个职位空缺嘛。

许多年后的今天，斯加格拉把他的脑袋——全宇宙最重要的一个脑袋——靠在舱室的软垫内壁上，痛苦的嘶喊汇成交响乐，从四面八方传进他的耳朵。他允许自己每天微笑两次，此刻在考虑要不要用掉一个份额。不过另一方面，这些源于精神苦闷和肉体不适的声响证明他的计划正在奏效，今天将是美好的一天，十分里多半能打九分。因此，晚些时候微笑的理由应该更加充足，他可不想浪费一次微笑。他决定暂且押后，以防万一。

嘶喊渐渐平息，变成困兽的呜咽，偶尔因为难以了解的恐惧而嚎叫，斯加格拉爬出斗室，开始勘察他的成果。他这个舱室是六间（偶数，不言而喻）舱室之中的一间，这些舱室嵌在巨大的灰色六边形锥体的外壁上，锥体位于主实验室的正中间，顶端是个灰色球体。

几分钟之前，斯加格拉望着智囊团的另外五名成员爬进各自的舱室，他们有说有笑，模样浅薄得让人生气。其他舱室的头靠装有连接终端，他的舱室却没有，这些人根本没注意到这一点。芸芸众生为何这么愚蠢？斯加格拉心想。哪怕是这些聪明人，本质上仍旧愚蠢。自从他有记忆以来，他每隔几秒钟就要思考一次这个问题。不过，多亏他的努力——多亏了此时此刻将要扮演重要角色的这套计划——不用多久，其他人就不再会是问题了。

智囊团的五名成员瘫在各自舱室里，嘴巴叽里咕噜说个不停，眼神空洞，四肢不时抽搐。经过那套程序，五具躯体竟然还活着，真是有意思。现在来看看他们的意识。

1892年，著名的爱国侨领张弼士先生为了实现"实业兴邦"的梦想，先后投资300万两白银在烟台创办了"张裕酿酒公司"，中国葡萄酒工业化的序幕由此拉开。经过一百多年的发展，张裕已经发展成为中国乃至亚洲最大的葡萄酒生产经营企业。1997年和2000年张裕B股和A股先后成功发行并上市，2002年7月，张裕被中国工业经济联合会评为"最具国际竞争力向世界名牌进军的16家民族品牌之一"。在中国社会科学院等权威机构联合进行的2004年度企业竞争力监测中，张裕综合竞争力指数居位列中国上市公司食品酿酒行业的第八名，成为进入前十强的唯一一家葡萄酒企业。

贵腐酒不仅甜度极高，而且飘逸着浓郁果香，且口感丰富而稠密。贵腐酒之所以得名是因为葡萄颗粒因受到一种叫做葡萄孢的霉菌感染，葡萄孢很娇贵，不是在任何葡萄园都能出现和传播的，它需要一种独特的微型气候(Micro-Climat)才能产生。早上阴冷富水气，下午干燥日炎热。早上潮湿的气候有利于这种霉菌的滋生蔓延，中午过后的炎热天气才能使葡萄果粒里的水分从感染处蒸发，脱水提高了葡萄的甜度。

全世界拥有这种独特地理环境，造就如此苛刻气候条件的葡萄园产区就那么几个。像波尔多地区和匈牙利的产区。此外，采摘也是件麻烦事。

棒棒的。翻得好

拿到书的一刻我心情颇为激动，多半是因为这书同时戳中了我的两个G点的缘故。斯卡尔其写的星际迷航！天啦噜，还有什么比这更能让一个GEEK兴奋的事情么？

不过打开书，越读却越觉得不是滋味。熟悉的联邦舰队，熟悉的探索飞船，不过，这船不该叫进取号或者是企业号么？换了个无畏号的名字这是要闹哪样啊？还有这见鬼的弗尔山星又是从哪冒出来的鬼地方？渐渐的一股失望的情绪逐渐从我的胸口处开始蔓延，逐渐填满了我的整个胸腔……对，没错，用人话讲这叫心塞。

老实说，看过全书1/3的时候我都完全没法相信这是斯卡尔其写出来的东西，虽然剧情颇有张力，一群新丁登上了事故不断的宇联旗舰——无畏号，然后他们开始注意到这艘飞船上高的可怕的人员折损率，以及人们避之不及的外勤小队。每次外勤任务对这艘船上的人们来说与其是任务毋论是一场诅咒，几乎每次被标记为低风险的任务都会变成一场巨大的灾难，而其中有几个人——艾伯纳西船长、金中校、轮机长维斯特、首席医疗官哈特奈和克伦斯基上尉却总是能在危难中化险为夷。新丁们为了自己的性命开始探索这船上的秘密，而隐藏在深处的阴影终于掀开了一角……如果是任何一个其他作家写出了这种东西，我或许都会给他个说得过去的分数，但是老兄！！这可是斯卡尔其！约翰*斯卡尔其！现任美国科幻与奇幻作家协会主席，那个05年靠《来自十二个星球的敌人》入围雨果奖的男人！让他规规矩矩的写一部星际迷航主题的小说？开玩笑！

果然，斯卡尔其没让我失望！再又一个新丁死掉之后，因为一次事故而开始在船上过起了隐居生活的詹金斯终于向惊慌失措的主角们揭开了谜底——在这艘星舰所处的时间线上，曾经有一部名为星际迷航的电视剧，而现在剧情成功的入侵了现实，令无畏号所遭遇的一切都变得“戏剧化”了。于是船员们开始不得不面对这样一个耸人听闻的事实：他们的命运并非由自己掌握，而是被捏在遥远而落后的21世纪里某个丧心病狂的编剧手里。这个编剧一心一意的为他们寻找各种戏剧性的、令人印象深刻的死法，而他们对这一切则无能为力。

忽然一下子这艘船上所有的疑点就都能得到解决了：离奇的实验数据？那是因为编剧随意编了个名词；死亡率超高的外勤任务？那是观众们喜闻乐见的；总是险死还生的船长和机轮长？那是因为他们都是主角；每次战斗中被打坏的甲板都是固定的几段？道具组只有这几组甲板的背景。一切都变得顺理成章，于是接下来主角们疯狂的穿越到过去求生的行为也就理所当然。经历了一番冒险与口舌之争之后，主角们终于成功的令电视剧停播了。挽救了自己乃至整个无畏号命运的主角们终于松了一口气，愉快的踏上了星辰大

海的征途，终于……在几个月的事故里无畏号撞上了小行星，无一幸存！
天啊！这才是我想看的斯卡尔其！
当然不是因为全都死光了的缘故（虽然也有一点点）。
我一直坚定的认为，科幻小说的意义在于打破科学探索的边疆，须知科学家的构想无论怎样离谱，最终都是需要能与现有理论衔接的，而科幻则没有这许多桎梏。伟大的作品一定要为我们打开新的大门，正如《三体》系列的亮点在于暗黑森林法则而不在于二向箔，《机器人》系列的亮点在于机器人三定律的提出与机器人伦理的探讨。《红衫》并非要向我们讲述一个简单的时空穿梭的故事，这部小说与小说之后的三个续篇（精彩之处可能更胜于小说本身）要同读者讨论的，是命运这一玄而又玄的主题。创作者与他的造物，究竟是谁在主宰谁的命运？我们日常所经历的那些“戏剧性”的事件，究竟有没有更匪夷所思的解释？我们常说，伟大的作家创造了一个世界，可谁曾想过，若真的有那么一个世界，这世界中的人们是否会心甘情愿的接受他们的命运呢？
正如题目中的《红衫》二字，星际迷航历代电影中普通船员大多是身着红衫出现在世人面前的。而这些龙套的存在无非是满足观众们对更多刺激与惊险的渴望，没人会关心这些龙套的命运，没人会多看他们一眼。可在另一个世界中，这些龙套依然拥有自己的生活，他们花费数十年时间去经营自己的人生，去爱，去恨，去做爱，去奋斗，去努力的……做一个龙套。最终只为在编剧的笔下迎来一个漂亮的、让人印象深刻的死法。如果我们的人生也是如此，拼尽全力只为在某一时刻成为背景中的一个龙套，甚至是别人口中的背景故事，我们又当如何呢？斯卡尔其用幽默的笔锋和我们这些死忠熟悉的种种星际迷航里喜闻乐见的梗来从容的写下这个令人胆寒的问题，然后抛给我们。娱乐的人从中看到娱乐，而思考的人则在其中陷入思考，这才是我熟悉的斯卡尔其。
最后，抛开书的内容不谈，读客的编辑似乎这次也略略不够用心。刚翻开书竟然就能见到错字(P1:L9,这会可不是优哉的时候，应做悠哉)，告诉编剧，下一场编辑出外勤:P。

少儿图书专场满150减50 查看活动图书列表 文学经管类新书专场满88减18
查看活动图书列表 中智博文图书专场满100减30 查看活动图书列表
岳麓书社图书专场满79减20 查看活动图书列表 青岛出版社专场满100减30
查看活动图书列表 清华大学出版社专场满200减100 查看活动图书列表

这是神秘博士小说系列中的第一本汉译出版的小说，非常期待。正好赶上买200-100活动，收藏了

神秘博士这部剧太好看了，不说了，我要去看了。

1978年11月，我母亲说她在听电台的一个科幻喜剧广播剧，作者是《神秘博士》剧组的什么人，这个剧似乎颇为走红。道格拉斯的第一个《神秘博士》故事《海盗行星》刚播出不久，我注意到了它的特殊之处——更确切地说，注意到了它对人们造成的效果。没错，它比绝大多数《神秘博士》故事更加狂野、多姿多彩和出乎意料，但还不止这些。要知道，我们家对《神秘博士》的反应通常是从轻微蔑视到觉得荒谬不一而足，却被这个故事“抓住了”。他们随之欢笑，而不是尽情嘲笑——况且这个故事还那么怪异、复杂而疯狂。这位道格拉斯·亚当斯先生确实有一套，我心想。
随后我去洗澡，收音机放在安全距离之外。我听到了《银河系搭车客指南》第一集的第

三次重播——感谢今天的互联网能告诉我这么多。
走出浴室的时候我在大笑，我像是变了个人，从某个方面说，那笑声从此就没有停止过。我对学校里的每一个人（每一个愿意听我说的人，还有很多不想听我说的人）唠叨沃贡人、毛巾和巴别鱼。每次想到戈尔加佛林查方舟舰队B船——几年前《神秘博士》之《太空方舟》的巧妙变幻——我都会笑得身体不适。
这还只是道格拉斯的天才陪伴我踏上旅程的第一步。诸位，请不要忘记这个人，他一个周末就写出了《死亡城市》，《神秘博士》历史上最好的一个故事。当然啦，接下来那些作品花的时间稍微久一些，但就道格拉斯而言，“永远值得你等待”可不是一句套话。芬切琪、阿格拉贾格、坂裘人、克罗诺蒂斯教授（等一等……），都是难以忘怀的故事里的难以忘怀的角色。我还没说《绳命的意义》（The Meaning of Liff）、《超国度》（Hyperland）和《最后一眼》（Last Chance to See）呢。

[神秘博士：沙达 \[Doctor Who: Shada\] 下载链接1](#)

书评

[神秘博士：沙达 \[Doctor Who: Shada\] 下载链接1](#)