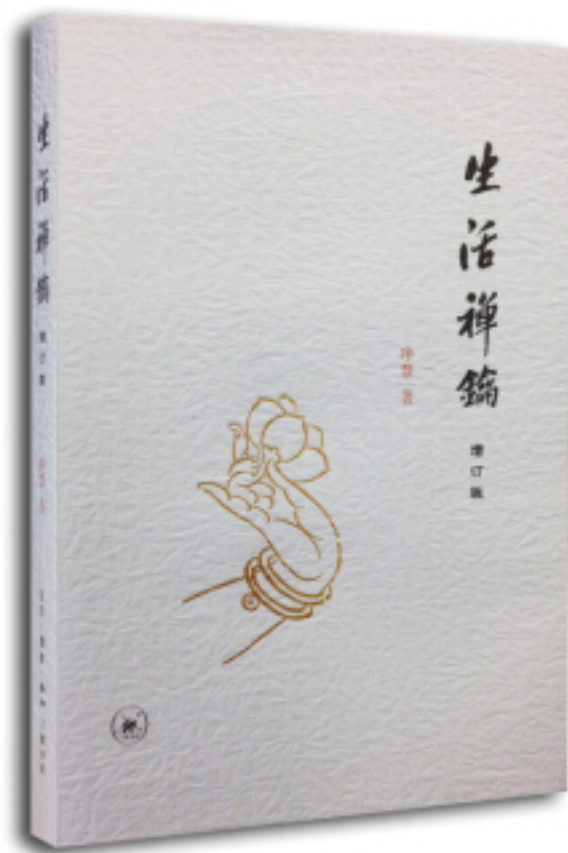


# 生活禅钥（增订版）



[生活禅钥（增订版）\\_下载链接1](#)

著者:净慧 著，明憨 编

[生活禅钥（增订版）\\_下载链接1](#)

标签

评论

生活指南！多买几本，与朋友们共享！

-----  
品味生活， 享受人生。

-----  
送货速度很快！

-----  
不错的东西，值得购买！！！！！！！！

-----  
深刻的演讲，觉悟人生，奉献人生。

-----  
静慧大师的著作非常有价值

-----  
从贴近生活的角度诠释佛学，非常好的书籍。

-----  
不错，看了后受益匪浅

-----  
京东自营，值得信赖。

-----  
感谢配送师傅服务态度好，感谢京东。赞！赞！！！！！！

-----  
很好的书！

-----  
不错

-----  
值

-----  
Study,,,,,,,,,,,,,

-----  
书中有很大篇幅对禅的历史作了回顾，并将代表人物的禅理作了介绍，如达摩禅的理入与行入，四祖禅的见地、功夫和方法，六祖禅的无念、无相、无住及开示的修和证，临济禅的智慧和赵州禅的慈悲诸多公案，《坛经》、《心经》和《十牛图颂》的解读等。书的后面对生活、修行、烦恼、生死都有很精彩的解说，并提出了做人和做事的“八字方针”。做人要有“信仰、因果、良心、道德”，做事要能“感恩、包容、分享、结缘”。感四恩：父母、众生、国家、三宝；包四行：报冤行、随缘行、无所求行、称法行；分四摄：布施、爱语、利行、同事；结四缘：人缘、善缘、法缘、佛缘。提到如理处理烦恼时，净慧师父给出的方法是：学会要求自己；学会谅解他人；感恩和奉献；惜缘惜福。看完这本书，你就容易理解和记住以下佛教中常见的概念，如五蕴：色、受、想、行、识；六度：布施、持戒、忍辱、精进、禅定、智慧；三业：身、口、意；十善（恶）包括三身（杀、盗、淫）、四口（两舌、恶口、妄言、绮语）、三意（贪、嗔、痴）。

-----  
想到是这么精彩的一本书。我花了两天来读，真让人手不释卷。看到梵高自尽，酸楚的泪水也汨汨而出。尽管我非常爱他，但是我依然不知道，他是那么的纯洁，伟大。世人对他的误解至深，伤害至深。而且让我没有想到的是，他居然出身于那样的阶层，可以说他是另一个“月亮与六便士”的主角。如果沿着他既有的人生轨迹走下去，他未尝不可以像他的弟弟一样，做一个体面的画商。他生来便是要做艺术家的。他的生活里容不下虚伪，无情。他是那么的炽热，坦白，他爱的那样赤诚，毫无保留。他是用自己的生命在画，因此，当他不能再创作，他的生命便也没有了太大的意义。像大多数天才一样，他奉献给世界的，是不分阶层的博爱和用生命画出的瑰宝；而世界回应他的，却是无尽的挫折，饥饿，疾病，困顿，误解，侮辱，伤害。。。我几乎可以说，他是属于“人民”的。他始终关怀着世上受着疾苦的大众，他从来没有等级的观念。他描绘农民，工人，最普通的劳动者，“吃土豆的人”。他的播种者的脚步，是那样的坚定有力，大步的在璀璨的麦田里迈步。而且，他也是非常“精神”的。他的生活里有京东，但是他并不是和别的画家一样，纯粹到京东那里找乐子，满足肉欲。他尊重她们，甚至愿意娶一个年老色衰的京东为妻。讽刺的是，他有那么多的爱，却无法得到世人的回应，给了他些许温情的，竟然是那个被世人同样唾弃的女子。他的有些举动，的确是神圣的，悲悯的，难怪他被矿山上的人称为“基督在世”。在那里，人们不会觉得他疯狂，因为他们知道他爱他们，他为了让他们好过一点，已经奉献了几乎所有能够奉献的。让人感动的，是他和提奥之前的兄弟之情。没有提奥的资助和理解，也就不可能有他的成就。从某种意义上来说，他们兄弟两人就是一体的。没有提奥在背景里默默做着根基，就不可能有他盛放的艺术之花。提奥无条件的支持他，几乎从来没有拒绝过他的请求，总在关键时刻赶到他的身边，为他偿还负债，把他从贫病之中拯救回来。他们之间频繁的通信，已经让这两个灵魂紧紧的结合在了一起。提奥虽然在巴黎过着体面的画商的生活，却无时无刻的关注着他的进展和动态。他在心灵上所有的跌宕起伏，都通过书信

让提奥感同身受。是提奥早早看出他身上埋藏的巨大潜力，是提奥细心珍藏了那700多封通信，是提奥把他的习作和画作按时间小心的编排好。所以后人得以完整的追溯梵高的心路历程，能够离这个伟大的灵魂更近一些。生前，只卖出了一副画，价值四百法郎。但我不能说他是不幸的。比起世上的大多数人来说，他做了自己想做的事情，并且做到了极致。即使他后来长寿，能看到自己的画作价钱越来越高，我想，他也会是漠不关心的。他从未因为市场的口味而作画，他也从未为那些脑满肠肥的人作画。虽然，卖画这件事一直在困扰着他，但他的祈求也不过是卖出的画，能够让他自立，不必依赖提奥的资助而生活。对他来说，创造是最重要的。如果什么都不能说，那么他宁肯沉默。如果不能够再创作，那么他宁肯死亡。

我之前不知道的是，他的父母两家都有不少出众的亲戚，他的姓氏在当时荷兰的艺术界鼎鼎有名。可以说他父母这一支是相对比较平淡的。然而，今日只有文森特让梵高这个名字不朽。就像书中说的，他活着，他的爱，他的才华，透过那些灿然的画活着。不管这些画今天值多少钱，它们终究不是某个人的私藏，而能被我这样的普罗大众看到。他的精神，他的爱，他的热望透过那些画震撼着我们，一代又一代人。他淋漓尽致的来过这个世界，他的生命虽然短暂，却熊熊燃烧过。他终于成就了自己，也为这个世界留下了无与伦比的精神财富。

-----  
[生活禅钥（增订版）\\_下载链接1](#)

## 书评

[生活禅钥（增订版）\\_下载链接1](#)