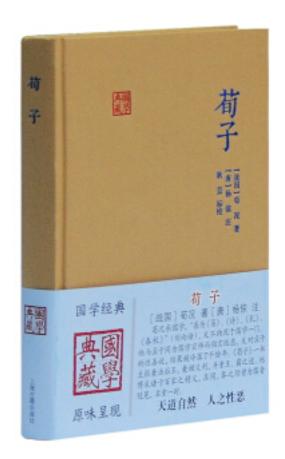
## 荀子



## 荀子\_下载链接1\_

著者:[唐] 杨倞 校,耿芸标注

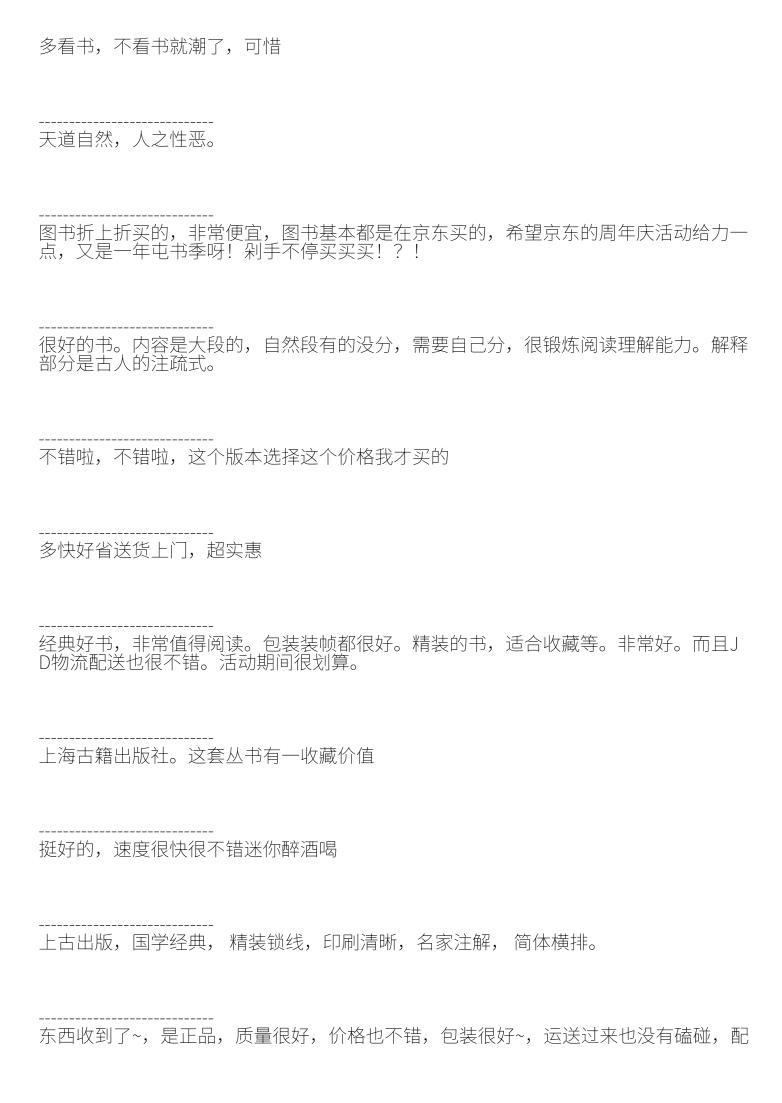
荀子\_下载链接1\_

## 标签

## 评论

上海古籍出版社的书比较靠谱。

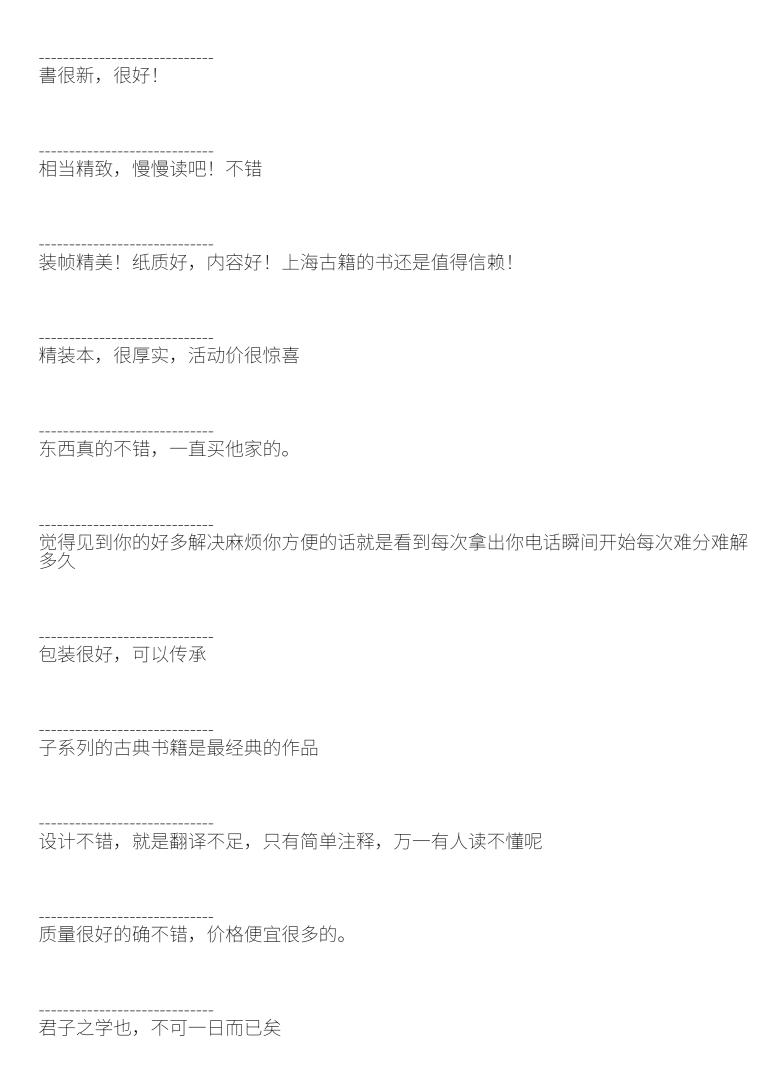
阅读是种消遣,书籍是人类最好的伙伴,满意
速度很快,快递员服务很好,好的让人陶醉,醉在其中让人无法忘怀京东的魔掌,掌心的购物宝典,典出手机京东APP!
a 是儒家经典之做,需细细研读,纸张质量很好!



送速度给力,京东快递小哥服务态度好,下次还来买,推荐给大家哦~~
书很好,送货也快,在京东买好多书了!
书不错,快递给力,昨天下单今天到。
此用户未及时填写评价内容,系统默认好评!
国学经典,值得一读。书本质量很好,甚至可以作收藏用。

 好书!!!!!!!!!!!!
女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子
京东买书就是快,价格又实惠,推荐,以后还会再买!!!

趁着活动,订了一大批书,首先物流很快,晚上定早上就到了,纸箱包装严实,每本书都有塑封保护,很干净,很好。



\_\_\_\_\_

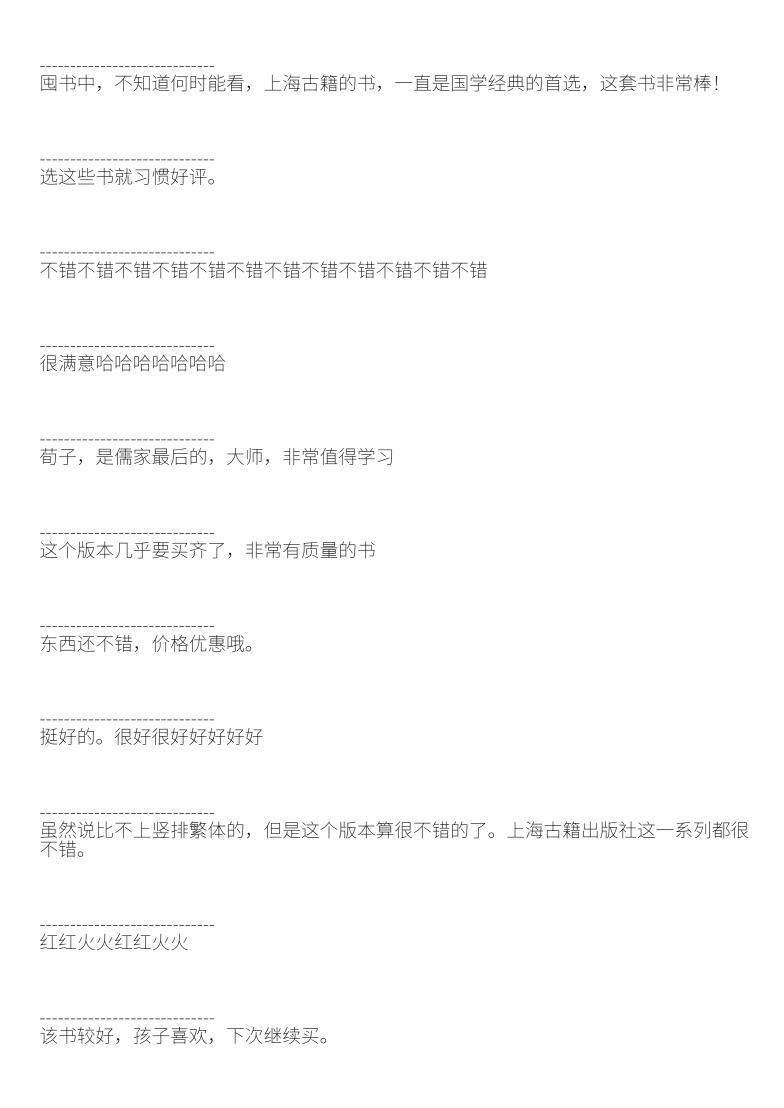
	同层面的儒家
 商品很好,送货很快,包装很结实	
 看来是考虑考虑突突突突突	
对于我文言文差的人有点难度吧	
 发货快,包装好,正版书,赞!	

不错的书籍,推荐购买。长期在京东上买书。送货速度很快。

好像又有券了,真得剁手了
 精装版,纸张印刷水准都不错,读起来感觉还可以,100元买了12本,可以说物超所值 了。
神券买的价格非常给力送货也快
 非常好,姐姐发的京东卡买的,很满意

经典作品,推荐阅读。

非常好,值得推荐,老顾客了。。。

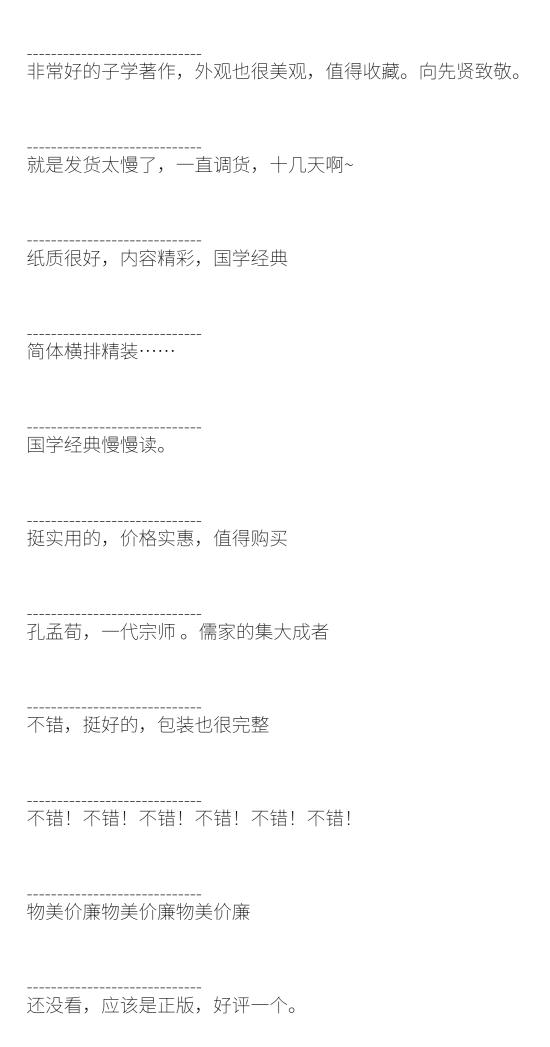




 荀子壳都破了,不过内容不错。
 三国志(精装版/全二册)/中国史学要籍丛刊
京东购书一如既往的好。买好书,上京东!
 非常好,物流快。内容好。非常好,物流快。内容好。非常好,物流快。内容好
快递好棒,书本质量也好好,祝店家大卖

国学经典 非常不错的一套古典文集 荀子分册 非常完美

 书质量不错,内容丰富!
 质量不错,用着还行,速度很快!
 质量很好,物流很快,很好。
 儒家的三圣之一
 女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子



 帮同事买的还不错,,,,
好啊。。。。。。。。
 非常好,喜欢

 一个字,中。
—如既往好评
 普通一般般
 可惜没有翻译
 好书好书好书好书好书好书好书
 不错的书籍
 自营书不错
 很不错的书

\_\_\_\_\_

荀子的文章论题鲜明,结构严谨,说理透彻,有很强的逻辑性。语言丰富多彩,善于比喻,排比偶句很多,有他特有的风格,素有"诸子大成"的美称。他的文章已有语录体发展成为标题论文,标志着我国古代说理文趋于成熟。对后世说理文章有一定影响。《荀子》中的五篇短赋,开创了以赋为名的文学体裁;他采用当时民歌形式写的《成相篇》,文字通俗易懂,运用说唱形式来表达自己的政治、学术思想,对后世也有一定影响。荀况不愧为我国古代一位伟大的思想家和杰出的文学家、教育家。此外,荀子还是儒家的代表人物之一。

帮同学买的...好像挺满意

注释序号都错了, ps 我能退货吗?

随便用用

本书收录了日本著名作家国木田独步和德富芦花的代表性散文十余篇,配以流畅优美的翻译和疑难词语的注释,以中日文对照的形式,供具有中级以上日语水平的读者作泛读之用。本书选取的皆是享誉日本文坛的名家名篇,不仅可以从中体味到地道日语的神韵,而且可以透过字里行间感受到日本特有的人文和风貌。同时,配以流畅的翻译和精当的注释,疑难词汇还标注假名,以便于读者理解领会,在阅读优美散文时提高日语阅读能力。本书的特色如下: 1、权威:本书选取是皆是日语近代以来的名家名作;2、短小:为了减轻阅读的负担,便于读者理解,本书选取的都是短小精悍的文章;3、中日文对照;4、加以假名的标注。本辑收录书目为:《武藏野》之"詩想""おどづれ""星""河霧""源叔父";《自然と人生》之"立春"等19篇。

很好的书

-----

内容思想高
-------

------非常不错

荀子是战国末叶著名的思想家、文学家,也是先秦儒家思想的集大成者,他与孔子、孟子一起,被称为是先秦儒学最重要的三个人物。荀子本名况,又号荀卿(汉代人避汉宣帝讳,改称孙卿),赵国人,生卒年代已经考,大约在公元前298—公元前238年间。根据《史记?孟子荀卿列传》记载,他五十岁来到齐国,曾在齐襄王的稷下学宫讲学,三为祭酒,后因被谗,到了楚国,被春申君用为兰陵令。春申君死后被废,失官家居逝世,葬在兰陵。古代诸子中的经典之作,要仔细阅读。

很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好

好书!!

收录了日本著名作家国木田独步和德富芦花的代表性散文十余篇,配以流畅优美的翻译和疑难词语的注释,以中日文对照的形式,供具有中级以上日语水平的读者作泛读之用。本书选取的皆是享誉日本文坛的名家名篇,不仅可以从中体味到地道日语的神韵,而且可以透过字里行间感受到日本特有的人文和风貌。同时,配以流畅的翻译和精当的注释,疑难词汇还标注假名,以便于读者理解领会,在阅读优美散文时提高日语阅读能力。本书的特色如下: 1、权威:本书选取是皆是日语近代以来的名家名作;2、短小:为了减轻阅读的负担,便于读者理解,本书选取的都是短小精悍的文章;3、中日文对照;4、加以假名的标注。本辑收录书目为:《武藏野》之"詩想""おどづれ""星""河霧""源叔父";《自然と人生》之"立春"等19篇。

柳宗元,字子厚,河东人。在诗歌、辞赋、散文、游记、寓言、小说、雅文以及文学理论等方面,都做出了突出的贡献。名列唐宋八大家之一。其作品经后人搜集、变为《柳河东集》三十卷。

<sup>《</sup>柳子厚咏柳山水文(一函一册)》收录了柳宗元贬官之后为柳州刺史时所作诗文。次版本为清代刻本,经中国书店影印之后,再现于世,极为罕见。柳宗元,字子厚,河东人。在诗歌、辞赋、散文、游记、寓言、小说、雅文以及文学理论等方面,都做出了突出的贡献。名列唐宋八大家之一。其作品经后人搜集、变为《柳河东集》三十卷。《柳子厚咏柳山水文(一函一册)》收录了柳宗元贬官之后为柳州刺史时所作诗文。次版本为清代刻本,经中国书店影印之后,再现于世,极为罕见。

不错。
超喜欢
 毕竟是压箱底的,好多塑胶粘在纸上,书还是好
 好不错
 好书
 不错
<del></del> 好
*
—————————————————————————————————————
 15875698885529666
5tttttttttttt

...

陆游是12世纪有名的诗人、词人、文人、书法家和史学家。其诗从学曾幾,承江西诗派 一脉而又自成特色。其词在南宋前期与辛弃疾并称,述国家兴废, 致。陆游还多次参加国史、实录和圣政的撰述,其以《老学庵笔记》为代表的笔记杂录 笔调新鲜活泼,以《入蜀记》为代表的游记散文自然而不做作,具有较高的文学价值。 《中国古典文学名家选集: 陆游选集》包括诗选、词选、文选。其诗选自中华书局《四 部备要》本《剑南诗稿》,以年代编次;词和文则用涵芬楼影印明华氏活字本《渭南文 因其若干作品无法考定年代,则一仍《渭南文集》编次。此外《老学庵笔记》用 崇文书局本,部分诗赋选自汲古阁本《放翁逸稿》。在准确简明的注释之后,各篇又附 朱东润先生精练的笺评,书后附《陆游简历》,供读者参阅。 陆游是12世纪有名的诗人、词人、文人、书法家和史学家。其诗从学曾幾,承江西诗派 一脉而又自成特色。其词在南宋前期与辛弃疾并称,述国家兴废,寄个人感慨,婉约别致。陆游还多次参加国史、实录和圣政的撰述,其以《老学庵笔记》为代表的笔记杂录 笔调新鲜活泼,以《入蜀记》为代表的游记散文自然而不做作,具有较高的文学价值。 《中国古典文学名家选集:陆游选集》包括诗选、词选、文选。其诗选自中华书局 部备要》本《剑南诗稿》,以年代编次;词和文则用涵芬楼影印明华氏活字本《渭南文 因其若干作品无法考定年代,则一仍《渭南文集》编次。此外《老学庵笔记》用 崇文书局本,部分诗赋选自汲古阁本《放翁逸稿》。在准确简明的注释之后,各篇又附 朱东润先生精练的笺评,书后附《陆游简历》,供读者参阅。 陆游是12世纪有名的诗人、词人、文人、书法家和史学家。其诗从学曾幾, 一脉而又自成特色。其词在南宋前期与辛弃疾并称,述国家兴废,寄个人感慨, 致。陆游还多次参加国史、实录和圣政的撰述,其以《老学庵笔记》为代表的笔记杂录 笔调新鲜活泼,以《入蜀记》为代表的游记散文自然而不做作,具有较高的文学价值。 《中国古典文学名家选集: 陆游选集》包括诗选、词选、文选。其诗选自中华书局 部备要》本《剑南诗稿》,以军代编次;词和文则用涵芬楼影印明华氏活字本《渭南文 集》,因其若干作品无法考定年代,则一仍《渭南文集》编次。此外《老学庵笔记》 崇文书局本,部分诗赋选自汲古阁本《放翁逸稿》。在准确简明的注释之后,各篇又附 朱东润先生精练的笺评,书后附《陆游简历》,供读者参阅。 陆游是12世纪有名的诗人、词人、文人、书法家和史学家。其诗从学曾幾, 一脉而又自成特色。其词在南宋前期与辛弃疾并称,述国家兴废,寄个人感慨,婉约别 致。陆游还多次参加国史、实录和圣政的撰述,其以《老学庵笔记》为代表的笔记杂录 笔调新鲜活泼,以《入蜀记》为代表的游记散文自然而不做作,具有较高的文学价值。 《中国古典文学名家选集:陆游选集》包括诗选、词选、文选。其诗选自中华书局《四 部备要》本《剑南诗稿》,以年代编次;词和文则用涵芬楼影印明华氏活字本《渭南文 集》,因其若干作品无法考定年代,则一仍《渭南文集》编次。此外《老学庵笔记》 崇文书局本,部分诗赋选自汲古阁本《放翁逸稿》。在准确简明的注释之后,各篇又 朱东润先生精练的笺评,书后附《陆游简历》,供读者参阅。 陆游是12世纪有名的诗人、词人、文人、书法家和史学家。其诗从学曾幾,承江西诗派 -脉而又自成特色。其词在南宋前期与辛弃疾并称,述国家兴废,寄个人感慨, 实录和圣政的撰述,其以《老学庵笔记》为代表的笔记杂录 致。陆游还多次参加国史、 以《入蜀记》为代表的游记散文自然而不做作,具有较高的文学价值。 笔调新鲜活泼, 《中国古典文学名家选集: 陆游选集》包括诗选、词选、文选。其诗选自中华书局《四 部备要》本《剑南诗稿》,以年代编次;词和文则用涵芬楼影印明华氏活字本《渭南文 集》,因其若干作品无法考定年代,则一仍《渭南文集》编次。此外《老学庵笔记》用 崇文书局本,部分诗赋选自汲古阁本《放翁逸稿》。在准确简明的注释之后,各篇又附 朱东润先生精练的笺评,书后附《陆游简历》,供读者参阅。

词兴起于唐代,经过五代的发展,极盛于宋代,是一种配合音乐可以歌唱的乐府诗词主要来源于乐府和民间文学,但和唐代的音乐繁荣是分不开的。在唐代,以琵琶为主要乐 器的西域音乐已经大量传入,民间歌曲也很发达,故《旧唐书·音乐志》说: "自开元以来,歌者杂用胡夷里巷之曲。"这种西域音乐和民间歌曲结合后,创制出无数动听的新乐曲,从宫廷延到民间都很流行。词的产生和创作,主要就是配合这种新兴的乐曲,因而当时把词叫做"曲子"或"曲子词"。 由于词和音乐有着极其密切的关系,从而产生了严格的声律和种种形式上的特点。每个词调都是"调有定旬,旬有定字,字有定声",有它的固定形式。为了适应乐曲的节拍,词的句子多数是长短不齐的,韵位也是参差不同的。为了配合乐曲的音调。加强乐曲,词的句子多数是长短不齐的,韵位也是参差不同的。为了配合乐曲的音调。加强乐曲 的音乐性,词中所用的字除分平仄外,有些还要分四声。由于词必须受声律的约束,所 以前人把作词称为"倚声填词"或"按谱填词"。第一类平韵格十六字令(又名《苍梧谣》、《归字谣》) 南歌子(又名《南柯子》、 《风蝶令》 渔歌子(又名《渔父》) 忆江南(义名《望江南》、《梦江南》、《江南好》) 潇湘神捣练子(又名《深院月》) 浪淘沙(又名《卖花声》, 附《浪淘沙慢》) 江南春 忆王引、(又名《豆叶黄》、《阑干万里心》) 江城子(一作《江神子》) 长相思(又名《双红豆》) 醉太平玉蝴蝶 浣溪沙(又名、《山花子》。 附《摊破浣溪沙》) 丑奴儿令》、《罗敷艳歌》、《罗敷媚》) 画堂春 《碧桃春》) 三字令 朝中措 眼儿媚(又名《秋波媚》) 巫山一段云采桑子(又名《丑奴儿令》、 《醉桃源》 阮郎归(又名 《青衫湿》《思佳客》 )柳梢青(又名《陇头月》)太常引少年游临江仙 )小重山(又名《小重山令》)一剪梅唐多令(又名《南楼令》) 人月圆(又名 鹧鸪天(又名 破阵子(一名《十拍子》 ) 喝火令 行香子 风入松 金人捧露盘(又名《铜人捧露盘引》、《上西平》 《西平曲》) 八六子 雪梅香 ) 水调歌美 凤凰苔上忆吹箫 汉宫春 八声甘州 扬州慢 满庭芳(又名《锁阳台》 高阳台(又名) 沁园春(义名 《庆春泽》 ) 锦堂春慢 寿楼春 忆旧游 夜飞鹊 望海潮 《寿星明》) 多丽(又名《绿头鸭》) 六州歌头 第二类 仄韵格 《宴桃源》) 归自谣(一作《归国谣》) 关仙子 生查子 醉花间 如梦令(又名《忆仙姿》、 点绛唇霜天晓角(又名《月当窗》) 伤春怨卜算子(附《卜算子慢》) 谒金门 好事近(又名《钓船笛》 ) 忆少年(文名《十二时》) 忆秦娥(又名《秦楼月》) 烛影摇红(或名《忆故人》) 醉花阴望江东木兰花(附《木兰花令》、《减字木兰花》 《减字木兰花》、 《偷声木兰花》、《木兰花慢》) 鹊桥仙 夜游宫踏莎行(附《转调踏莎行》) 钗头凤(又名《折红英》 《凤栖梧》) 渔家傲 苏幕遮 淡黄柳 锦缠道(一名《锦缠头》) 蝶恋花(又名《鹊踏枝》、 酷相思解佩令青玉案千秋岁(附《千秋岁引》) 离亭燕(一作《离亭宴》) 粉蝶儿御街行(又名《孤雁儿》) 祝英台近(又名《月底修箫谱 蓦山溪(又名《上阳春》) 洞仙歌 惜红衣 法曲献仙音 满江红 天香 声声慢 黄莺儿 剑器近 醉蓬莱 暗香 长亭怨慢 双双燕 宴山亭(一作《燕山亭》) 念奴娇(又名《百字令》、 《酹江月》、 《大江东去》、 《壶中天》、 《湘月》) 绕佛阁 绛都春桂枝香(又名《疏帘淡月》) 翠楼吟…… 第三类 平仄韵转换格 第四类 平仄韵通叶格 第五类 平仄韵错叶格 词韵简编

荀子\_下载链接1\_