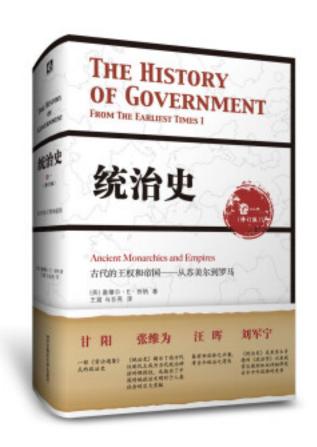
## 统治史(卷一):古代的王权和帝国——从苏美尔到罗马



统治史(卷一): 古代的王权和帝国——从苏美尔到罗马\_下载链接1\_

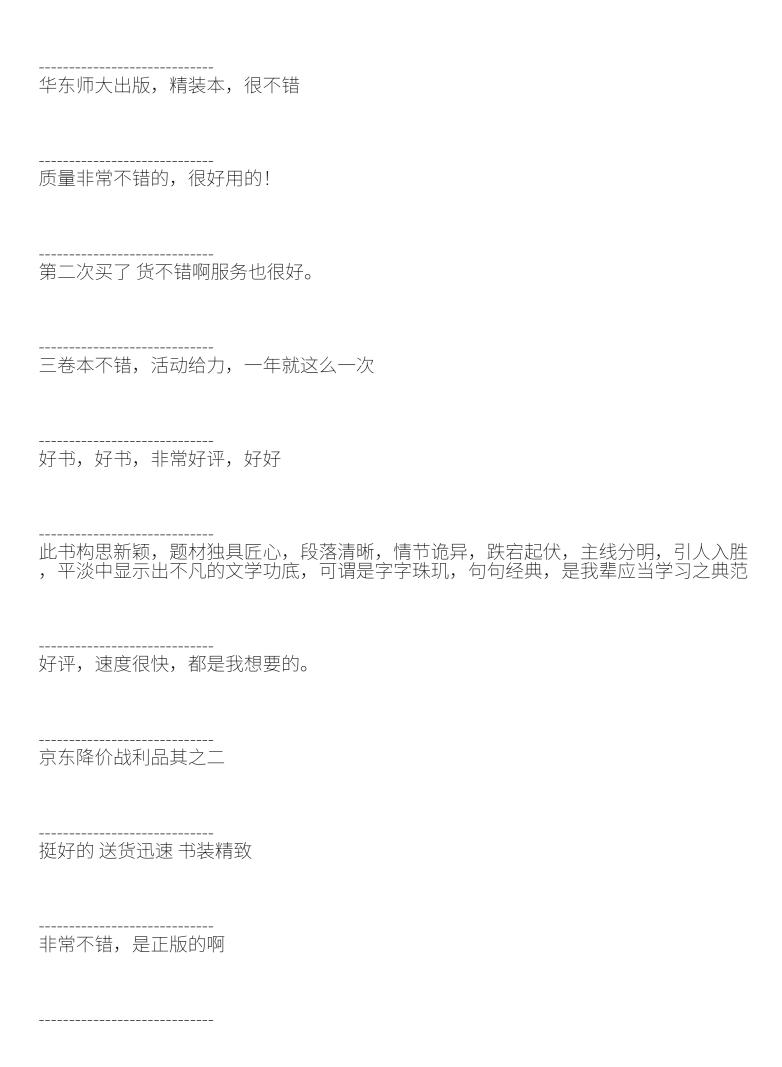
著者:塞缪尔·E·芬纳 著,王震,马百亮 译

统治史(卷一): 古代的王权和帝国——从苏美尔到罗马\_下载链接1\_

## 标签

## 评论

统治史(卷二):中世纪的帝国统治和代议制的兴起——从拜占庭到威尼斯



以描述为主可以说是国外的史记了
古代的王权和帝国——从苏美尔到罗马。正品
很值得购买的书很值得购买的书
一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一

活动入手,赶上京东满减活动就赶紧买了,作为西方政治学领军人物塞缪尔·E·芬纳的三卷本《统治史》是20世纪西方政治学的传世巨著。《统治史》的主要关注点是世界历史中政府形态的发展,以各个国家的政府形态、统治方式和国家社会关系为核心,大致依照时间顺序,先把我们带入世界文明中最为古老的苏美尔城邦,述及萨尔贡、埃及

\	亚述、	犹太、	波斯、	希腊、	中国、	罗马、	印度、	拜占庭、	阿拉伯、	中世纪	欧洲、	日本
\								京转入文艺				
								長中讨论影				
王	国革命、	法国革	≛命及Ⅰ	_业革命]	)以及	と这些事	は命给せ	世界政治、	政府形态	和国家	社会关	系所
井	来的前	所未有	的变化	10								

东西很不错,下次会再买的。。。。。。

我不是在写历史,历史如云,我只是抬头看过;历史如雷,我只是掩耳听过;历史如霞,我一直思量'落霞与孤鹜齐飞'何以成千古名句……一本回忆录是一片昨天的云,使 '何以成千古名句……一本回忆录是一片昨天的云,使 云再现,就是这本书的情义所在。 王鼎钧"回忆录四部曲"第一部《回忆录四部曲之1:昨天的云》,写故乡、家庭和抗 战初期的遭遇。作者对家乡的风土人情、历史掌故信手拈来;同时将个体的遭遇置于宏 大的社会背景中,以小见大,在朴素无华中显示出一种深度和力量。作者自云此书是为 生平所见的情义立传,是对情义的回报:支持帮助是情义,安慰勉励也是情义;潜移默 化是情义,棒喝告诫也是情义;嘉言懿行是情义,趣事轶话也是情义;而无情义处也涂 抹几笔,却是烘云托月

我不是在写历史,历史如云,我只是抬头看过;历史如雷,我只是掩耳听过;历史如霞 落霞与孤鹜齐飞"何以成千古名句……一本回忆录是一片昨天的云,使 云再现,就是这本书的情义所在。

王鼎钧"回忆录四部曲"第一部《回忆录四部曲之1:昨天的云》, 写故乡、 战初期的遭遇。作者对家乡的风土人情、历史掌故信手拈来;同时将个体的遭遇置于宏 大的社会背景中,以小见大,在朴素无华中显示出一种深度和力量。作者自云此书是为 生平所见的情义立传,是对情义的回报:支持帮助是情义,安慰勉励也是情义;潜移默 化是情义,棒喝告诫也是情义;嘉言懿行是情义,趣事轶话也是情义;而无情义处也涂 抹几笔,却是烘云托月

他的提问得到了两位教授的肯定及热议。

知名学者、浙江大学教授赵鼎新为该中译本作序,盛赞该书:. 政治学有诺贝尔奖的话,芬纳的三部曲就肯定会赢得此殊荣。我个人认为这一评价仍然 低估了芬纳的卓越工作。甘阳、汪晖、刘军宁等学者也对该书中译本的出版给予高度评

<sup>《</sup>统治史》的作者萨缪尔·E·芬纳是英国著名政治学家、历史学家,毕业于牛津大 其代表性作品《统治史》被称为20世纪西方政治学的传世巨著。该书主要关注点是世 界历史中政府形态的发展,以各个国家的政府形态、统治方式和国家社会关系为核心, 大致依照时间顺序,先把我们带入世界文明中最为古老的苏美尔城邦,述及萨尔贡、埃 及、亚述、犹太、波斯、希腊、中国、罗马、印度、拜占庭、阿拉伯、中世纪欧洲、日本、奥斯曼帝国等地区和国家的政治史,然后把焦点转入文艺复兴和新教运动后的欧洲 各国和美洲殖民地政治制度的突破性发展,最后,集中讨论影响当代世界的三大革命( 美国革命、法国革命及工业革命)以及这些革命给世界政治、政府形态和国家社会关系 所带来的前所未有的变化。

价和肯定。

《统治史》研究的对象是历代的统治形式,即政府,按国别与文明进行,第一卷涉及苏美尔、法老的埃及、犹太、阿契明波斯帝国、希腊、罗马共和国和帝国以及中国的秦汉 ,如题,主题就是古代的王权和帝国。

作者芬纳是英国著名的政治学家,历史社会学家,是这个领域的领军人物。就第一卷所言,作者知识广博、极富洞察力,再纷繁复杂的历史,在他的笔下也能条分缕析,娓娓道来。比如这一卷涉及中国史的部分,作者关于"内朝"与"外朝"的分析,关于皇帝和官僚机构的分析,以及儒家对中国文化、中国人和中国政治的重要性与决定性,就认识得非常清晰,进而,关于中国国家形态和政府形态的判断也极为精准,哪怕相关的阐述在细节上会被专业的历史学家所指摘,但是就总体而言,其思想境界绝非专家可比肩

全书使用的方法,是一种传统的要素分析法,设定一系列互相联系的参数,建立起变量模型,来分析描述历史上的政府发生形态,进而点评臧否之。方法相对传统,但是可以避免现代历史社会学,乃至社会学或其他的一些思想家,力图以某一种"问题意识"来提点天下的弊端(问题越集中,对事实的理解就可能越偏颇,为了能够通过某一个问题来贯穿全局,以至于就丧失了经验的丰富性和可能性,这就意味着,问题越集中,在理解和阐释的过程中就越容易造成一个仅仅在逻辑上完整的,而没有经验实在性的答案)

-----

芬纳(Samuel

E.Finer)的《统治史》共3卷34章(Finer,1997),英文版长达1701页,是20世纪西方政治学中有重大影响的巨著。《统治史》的主要关注点是世界历史中政府形态的发展。《统治史》以各个国家的政府形态、统治方式和国家社会关系为核心,大致依照时间顺序,先把我们带入世界文明中最为古老的苏美尔城邦,述及萨尔贡、埃及、亚述、犹太、波斯、希腊、中国、罗马、印度、拜占庭、哈利发、中世纪欧洲、日本、奥斯曼帝国等地区和国家的政治史,然后把焦点转入文艺复兴和新教运动后的欧洲各国和美洲殖民地政治制度的突破性发展,最后,集中讨论影响当代世界的三大革命(美国革命、法国革命及工业革命)以及这些革命给世界政治、政府形态和国家社会关系所带来的前所未有的变化。

芬纳长期以来一直是政治学界特别是英国政治学界的一个领军人物。他不少早期著作皆 是政治学和政治社会学领域的经典,特别是《马背上的人:军事力量在政治中的作用》 (Finer

,1962)。芬纳在1982年开始撰写《统治史》时已经退休,1987年,芬纳在一场心肌 梗塞后幸免于难,此后,他在健康状况不断恶化的情况下坚持写作,且进展迅速,直到 1993年去世。去世前《统治史》已完成计划中36章的34章。《统治史》由芬纳的夫人 凯瑟琳・芬纳及杰克・哈瓦德(Jack

Hayward)进行编辑后出版。作者的去世使得《统治史》终止在工业革命。如果假以时日,想必芬纳会对整个20世纪的政治发展,特别是苏联解体和全球化对国家政治发展的影响有所涉及,并且会在书末提供一个总结和展望,使读者能对全书有个更完整的了解。虽然《统治史》的不完整性给我们带来了遗憾,但读过《统治史》的人都承认,全书34章有一气呵成之感。直到最后几章,作者仍能广征博引,并以他所特有的睿智,为我们展现近代政治的关键发展及其背后的逻辑,锋芒丝毫不减。

《统治史》一书没有涉及黑非洲,没有讨论欧洲殖民前的美洲,也没有分析任何东南亚的国家。甚至像日本这样的国家芬纳的讨论也仅限于幕府时代以后的政治发展。在导论中,芬纳开门见山地说明了他选择案例的四个取舍原则,其中最主要的是政府的大小和规模,以及该政府在组织技术和统治理念上对后世所产生影响的大小。人类社会技术的发展可以分为两大类:集约性技术和延展性技术(intensive and extensive

technology) (Mann

,1986)。所谓集约性技术,是指那些能提高人类的生产效率、增强对自然资源的汲取和利用能力的技术,而延展性技术则指的是那些能提高人类(特别是国家)的组织和协调能力的技术。就古代中国而言,科层制、法治、常规军及科举制等等的发明都可以

被看作是重要的延展性技术的发展。在工业革命前(特别是在18世纪前),推动文明进展的主要是延展性技术。因此,世界各地各个历史时期的政府对延展性技术发展的贡献就成了芬纳写作的主轴之一。在导论的最后部分,芬纳专门总结了在以后章节中还会深入分析的各个国家和地区在这方面最为重要的贡献(Finer,1997:87—94):亚述发明了帝国,波斯创造了世俗帝国,犹太王国发展了有限君主模式,中

87—94): 亚述发明了帝国,波斯创造了世俗帝国,犹太王国发展了有限君主模式,中 国贡献了科层制、常规军及科举制、等等,希腊发明了公民概念和民主制,罗马共和国

和罗马帝国发展了衡平政治(checks and

balances)和法制,中世纪欧洲产生了无头封建制和教会与世俗政权的冲突性依存状态,与中世纪欧洲的无头封建制相对的是中国西周或日本幕府政治前的那种在封建贵族和领主之上还有国君统帅

\_\_\_\_\_

统治史(卷一): 古代的王权和帝国——从苏美尔到罗马\_下载链接1\_

## 书评

统治史(卷一): 古代的王权和帝国——从苏美尔到罗马 下载链接1