

文学批评导引（第二版） /面向21世纪课程教材·
中国大学资源共享配套教材



[文学批评导引（第二版） /面向21世纪课程教材·中国大学资源共享配套教材_下载链接1](#)

著者:王先霈，胡亚敏 编

[文学批评导引（第二版） /面向21世纪课程教材·中国大学资源共享配套教材_下载链接1](#)

标签

评论

读书费时太多是怠惰，过分的藻饰装璜是矫情，全按书本条文而断事是十足的学究气。读书使天然得以完善，又需靠经验以补其不足，因为天生的才能犹如天然的树木，要靠后来的学习来修剪整枝，而书本上的道理如不用经验加以制约，往往是泛泛而不着边际的。

读书不可专为反驳作者而争辩，也不可轻易相信书中所言，以为当然如此，也不是为了寻找谈话资料。而应当权衡轻重，认真思考。有些书浅尝即可，另一些不妨吞咽，少数

书则须咀嚼消化。这就是说，有的书只要读其中一部分，有的可以大致浏览，少数则须通读，读时要全神贯注，勤奋不懈。有些书也可请人代读，取其所需作摘要，但这只限于题材不大重要和质量不高的作品。

第一，循序渐进。朱熹说：“读书之法，莫贵于循守而致精。就是说，读书要有个先后顺序，读通一书，再读一书。就读一书而言，则要逐字逐句逐段按顺序读，先读的未弄通，就不能读后面的。这样才不会生吞活剥或杂乱无章。

[文学批评导引（第二版） /面向21世纪课程教材·中国大学资源共享配套教材_下载链接1_](#)

书评

[文学批评导引（第二版） /面向21世纪课程教材·中国大学资源共享配套教材_下载链接1_](#)