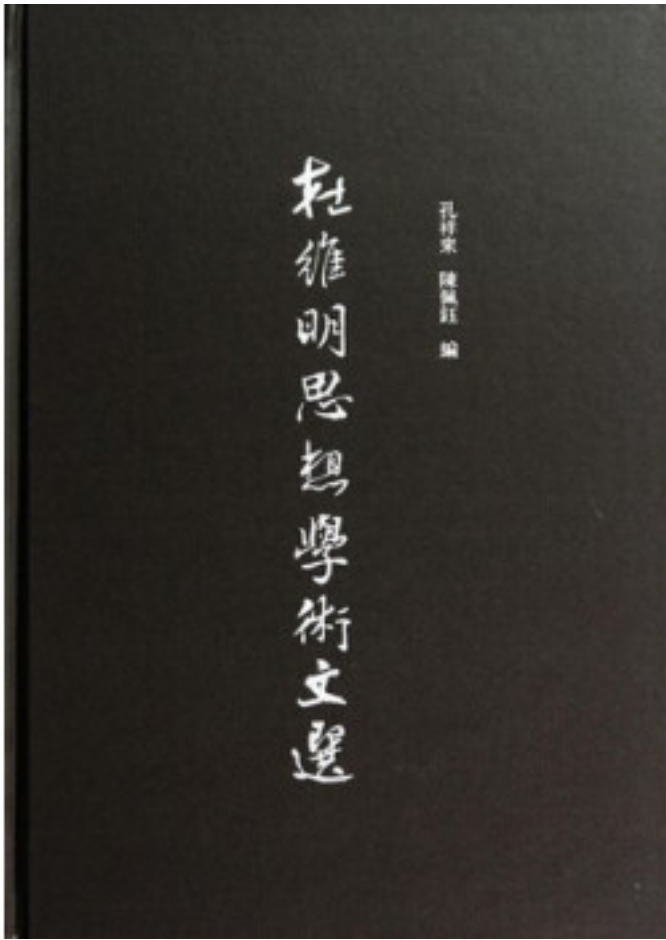


杜维明思想学术文选



[杜维明思想学术文选_下载链接1](#)

著者:孔祥来，陈佩钰 编，孔祥来，陈佩钰 译

[杜维明思想学术文选_下载链接1](#)

标签

评论

儒释道本是一家，很喜欢儒家，希望能够一窥儒家的奥妙。

非常好的一本书，值得好好的阅读。

物美价廉，自营的发货速度超级快！！又很便宜，比自己去超市买还便宜，欧耶！还

不错不错很不错很不错吆

装帧很棒，非常满意，内容更不必多讲！

备课要用，看看杜先生怎么说儒家的

不错(*?´ ∩ `?)?很厚实的一本书

杜维明先生的精华所在，拜读拜读！

很早以前老师推荐的书

杜维明全集，每本内容很少，不及这个

开本有些太大了吧 读起来不方便

陆游是南宋大作家，著名的爱国诗人。所著《剑南诗稿》，存诗九千多首，最为丰富。通行版本为明毛晋汲古阁刻本，八十五卷，现由江苏师范学院钱仲联教授校注。陆游诗

稿，历代未有全注者，钱仲联教授此书实为创举。他据多种宋、明版本校订底本误字、异文，作有校记，并在汲古阁本所收之外，据各种资料辑补佚诗多首。每首诗有题解，说明该诗的写作时地；对诗中史实、典故、人名、地名等，尽量加以注明。后附陆游年表、传记材料、前人关于陆游著作的版本著录、题跋等。内容充实，为研究陆游诗作提供了较好的版本。为方便读者检索，书后附篇目索引

春宜读诗，冬宜读史。 黄昏宜读情书，清晨宜读外语。
月下宜读西厢，半夜宜读聊斋。 读教材宜考前，读晚报宜浴后。
读唐诗宜坐，读宋词宜卧。

非常好的書。

《杜维明思想学术文选》由三大部分组成，大体勾勒出了杜教授的学思理路。第一部分"价值探索"，着重提挈中国传统文化的人文精神与核心价值及其现代意义。第二部分"士的自觉"，通过对儒家传统士的德性与知性特点的揭示，对接现代社会对知识分子的期许，着重强调现代知识分子所应承担的义务与责任，并进而开启一条具有典范意义的向上一着的道德实践的自我完善之路。第三部分"创造性转化"最能体现杜教授广阔的学术视野与深切的人文关怀。如"文化中国"这一概念的提出，对世界文明秩序的构想，对多元文化与全球伦理之间张力的分析等，无不见解独到，精义迭出。

《杜维明思想学术文选》由三大部分组成，大体勾勒出了杜教授的学思理路。第一部分"价值探索"，着重提挈中国传统文化的人文精神与核心价值及其现代意义。第二部分"士的自觉"，通过对儒家传统士的德性与知性特点的揭示，对接现代社会对知识分子的期许，着重强调现代知识分子所应承担的义务与责任，并进而开启一条具有典范意义的向上一着的道德实践的自我完善之路。第三部分"创造性转化"最能体现杜教授广阔的学术视野与深切的人文关怀。如"文化中国"这一概念的提出，对世界文明秩序的构想，对多元文化与全球伦理之间张力的分析等，无不见解独到，精义迭出。

《杜维明思想学术文选》由三大部分组成，大体勾勒出了杜教授的学思理路。第一部分"价值探索"，着重提挈中国传统文化的人文精神与核心价值及其现代意义。第二部分"士的自觉"，通过对儒家传统士的德性与知性特点的揭示，对接现代社会对知识分子的期许，着重强调现代知识分子所应承担的义务与责任，并进而开启一条具有典范意义的向上一着的道德实践的自我完善之路。第三部分"创造性转化"最能体现杜教授广阔的学术视野与深切的人文关怀。如"文化中国"这一概念的提出，对世界文明秩序的构想，对多元文化与全球伦理之间张力的分析等，无不见解独到，精义迭出。

血她与男友在一起甜甜蜜蜜如胶似漆她在学校对我设计陷害被反报复后歇斯底里她被男友抛弃往事败露无法立足被学校开除后的绝望悲怆无数个她在脑海里汇集最终融为一体此时脑中剩下是我们最后一次见面她瘦如材骨精神恍惚的模样而现在他们说张诗诗死了她在凌晨的精神康复中心拿着一根磨平的牙刷结束自己的生命往事像潮水般不断翻涌挤得心口发痛我用力地闭上眼睛在这狭隘的空间轻声喘息夏昕你怎么了李维克突然开口打断我的思绪脸上冰凉的触感慢慢唤回我的意识睁开眼他的脸被隔绝在薄薄的水汽之外看着模糊的后视镜我才发现自己哭了多么可笑恨之入骨的人死了我居然会为她掉眼泪我没事就是想起了以前的事顿了顿我又补充一些很不好的事”李维克点点头将车窗摇下凉风让我清醒一些他微笑道：过去就让它过去吧追忆往昔只会让自己陷入难堪的境地”他说话时并没看我目光深邃笔直望向前方仿佛自言自语路程还有一半我重新闭上眼睛打算小憩手机又一次响起我看了李维克一眼滑下接听：喂”夏昕你接到班长电话了吗嗯接到了”准备出席吗李维克陪我一起你应该也会过去吧电话那头很嘈杂我听见她轻声应了一句通话结束前我像魔怔一般突然道：周舟要不我们送个花圈过去她怔了一下只说了句好”便挂断电

好书

杜维明，男，1940年生于中国昆明，祖籍广东南海。中国当代著名学者，现代新儒家学派代表人物，当代研究和传播儒家文化的重要思想家。哈佛大学亚洲中心资深研究员，北京大学高等人文研究院院长，国际儒学联合会副会长，国际哲学学会名誉院士（代表中国）。杜维明15岁起便研习儒家文化，曾师从唐君毅、徐复观；1961年毕业于台湾东海大学中文系，翌年获哈佛燕京学社奖学金前往美国深造，1968年获哈佛大学历史与东亚语言学博士学位。曾任教于普林斯顿大学和加州大学伯克莱分校，1981年始任哈佛大学中国历史和哲学教授，并曾任该校宗教研究委员会主席、东亚语言和文明系主任。1988年获选美国人文社会科学院院士，1996-2008年出任哈佛燕京社社长，2008、2013年分别当选国际哲学会联合会（FISP）执行委员、国际哲学学院（IIP）院士。2010年起，任哈佛大学亚洲中心资深研究员。

在各个时期，杜维明的思想和著述重点有所不同。1966-1978年，着重诠释儒家传统，确立了对儒家精神价值作长期探索的为学方向；1978年至80年代末，关怀重心是阐发儒家传统的内在体验和显扬儒学的现代生命力；20世纪90年代迄今，所关注并拓展的领域有“文化中国”、“文明对话”、“启蒙反思”、“世界伦理”等。

杜维明将自身思想的发展分为三个阶段：第一阶段，是从学术起步到七十年代上半期，他决心鼓起心力对儒家的精神价值作长期的探索，以此作为自己专业上的承诺。他努力诠释儒学传统，主要“反映了当时为推进一种既有群体性又有批判性的自我意识所做的努力”；第二阶段即1978年至20世纪80年代末，他的关怀重心在阐发儒家传统的内在体验和显扬儒学的现代生命力。这一时期，他所关注并拓展的论域有“传统与现代”、“儒学创新”、“儒学三期”、“工业东亚”、“东亚核心价值”、“轴心文明”等。

“我关怀的重心在阐发儒家传统的内在体验和显扬儒学的现代生命力”；第三阶段，指20世纪90年代以来，他进一步拓展论说领域，更加关注“文明对话”、“文化中国”、“全球伦理”、“人文精神”、“启蒙反思”、“印度启示”、“新轴心文明”等问题。“在多元文化的背景中以及全球化及本土化交互影响的氛围里，如何为儒学第三期的展开拓展理论和实践的空间，是我近来的思想焦点”。这些论域与“儒学创新”紧密相关。第一阶段是他的思想形成期，第二阶段是其发展成熟期，第三阶段是其进一步发展期。尽管杜维明的思想在不断的变化发展中，但他的思想活动始终关怀着一个主题，即儒学思想的现代命运。

书店看上了这本非常好的书，一直想买可惜但是太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然是有折扣。毫不犹豫的买下了了，京东速度非常快的，从配货到送货也很具体，快递也非常好，很快收到书了。书的包装真的非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都非常有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封也都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画，让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来也非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味 无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人第一印象中，就可以你让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外的知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你会感到浑身充满了一股力量。这种力量可以大大可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你会往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，图书也是我们的良师益友。多读书，可以使你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更加聪明，你就可以勇敢地面对困难和挑战。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又可以向你自己的人生道路上迈出了结实的一步。多读书，也能使你的心情变得快乐。读书也是一种休闲方式，一种娱乐的方式。读书可以调节你的身体的血管流动，使你感到身心健康。所以在书的海洋里遨游，也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松你的心情也是一种十分明智的方法。读书能陶冶人的情操，给人以知识和智慧。所以，我们应该多读好书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己变得温文尔雅，具有浓厚的书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。最大的好处就是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下。希望京东这样保持下去，越做越好。

（一）社会意识形态之一，古今中外都曾把一切用文字书写的书籍文献统称为文学。现代专指用语言文字塑造形象以反映社会生活、表达思想感情的艺术，故又称“语言艺术”。中国魏晋南北朝时期，曾将文学分为韵文和散文两大类，现代通常分为诗歌、散文、小说、戏剧、影视文学等体裁。在各种体裁中又有多种样式。

（二）孔门四科之一，《论语·先进》：“文学，子游、子夏。”邢炳疏：“若文章博学，则有子游、子夏二人也。”亦指教贵族子弟的学科。《宋书·雷次宗传》：“上留心艺术，使丹阳尹何尚之立玄学，太子率更令何承天立史学，司徒参军谢元立文学。”

（三）指辞章修养，元结《大唐中兴颂序》：“非老于文学，其谁宜为？”

（四）官。汉代置于州郡及王国，或称“文学掾”，或称“文学史”，为后世教官所由来。汉武帝为选拔人才特设“贤良文学”科目，由各郡举荐人才上京考试，被举荐者便叫“贤良文学”。“贤良”是指品德端正、道德高尚的人；“文学”则指精通儒家经典的人。魏晋以后有“文学从事”之名。唐代于州县置“博士”，德宗时改称“文学”，太子及诸王以下亦置“文学”。明清废。

（五）文学是艺术的一个门类，属社会意识形态。中国在先秦时，含文学与博学二义。现代专指以语言塑造形象反映社会生活，并作用于社会生活的一种艺术形式。中国一般分其为诗歌、散文、小说、戏剧文学等四类。

（六）文学具有全人类性、社会性、民族性、人民性、阶级性和 西汉马王堆《帛书》 西汉马王堆《帛书》 真实性等。

文学的发展是受文学内部和外部各种因素影响的复杂过程。一般说，文学随着社会生活的发展而发展。文学的社会作用主要有三个方面：

一是认识作用，二是教育作用，三是美感作用。三种作用同时发生，构成了文学的社会功能。

（七）文学，意识的产物，生活的反映，文学是客观的东西到了人的头脑中后，人重新组织编出用文字表达出来的东西。

（八）文学不管在中国还是在外国都存在着，但是外国文学与中国文学有不同之处。例如：外国的小说分类和中国的有所不同。

（九）文艺复兴之后，世界对文学的定义逐步演变成：文学即一种以文字语言为载体的艺术。因为其载体为语言文字，所以区别于音乐、美术等艺术形式。文艺复兴时期的文学艺术是在彻底摆脱三伪文学（愚民谎言文学、妥协文学和御用文学合称三伪文学）的基础上发展起来的，后人又称脱尽三伪文学的语言文字艺术为纯文学，通常我们在说文学的时候，就是指的这种区别于三伪文学的文字艺术品。中国文学编辑

中华民族的文学，

以汉民族文学为主干部分的各民族文学的共同体。中国文学有数千年的悠久历史，以特殊的内容、形式和风格构成了自己的特色，有自己的审美理想，有自己的起支配作用的思想文化传统和理论批判体系。它以优秀的历史、多样的形式、众多的作家、丰富的作品、独特的风格、鲜明的个性、诱人的魅力而成为世界文学宝库中光彩夺目的瑰宝[1]

。中国文学分为古典文学、现代文学与当代文学。古典文学以唐宋诗词及四大名著为代表，现代文学以鲁迅小说为代表，当代文学则以具有独立思想的中国自由文学为标志。

诗歌

中国最早出现的一种文学体裁，源于原始人的劳动呼声，是一种有声韵、有歌咏的文学形式。

古诗多四言，如《诗经》，东汉魏晋以后多五言、七言。唐代有古体和近体之分，“五四”有了新诗。

中国古代将合乐的诗歌称为歌，将不合乐的诗歌称为诗。无论合乐与否，都具有很强的音乐美。

诗歌按时代分为古体诗、近体诗和新诗；按表达方式分为叙事诗和抒情诗；按内容分为田园诗、山水诗、科学诗和咏物诗四类。

诗经六义：风雅颂（按内容分），赋比兴（按体裁分）。1、古体诗

又称“古诗”、“古风”，指唐以前（主要是汉魏）的诗歌和模仿唐以前的诗歌创作的作品。它由民歌发展而来，不求对仗、平仄，用韵自由。中唐的白居易、元稹用乐府的形式创新题，称新乐府，仍属古体诗的范围。2、近体诗

与古体诗相对的一种诗歌样式，又称“今体诗”、“格律诗”，句数、字数、平仄、用韵都有严格的规定。分律诗和绝句两类。3、律诗

近体诗的一种体式，分五律和七律。它在音韵、平仄、句式、对仗上都有一定规格和要求。全诗八句，分为首联、颔联、颈联和尾联。4、绝句

近体诗的一种体式，分五绝和七绝，四句一首，一般认为是“截律诗之半”而成。

5、楚辞

诗歌的一种体式，因产生于战国时期南方楚地而得名，以屈原《离骚》为代表，又称“骚体”。

特点：融汇大量神话故事，富有幻想和浪漫气息；除抒情外，大用铺陈的方法；句式比较散文化，大量用“兮”字。

[杜维明思想学术文选_下载链接1](#)

书评

[杜维明思想学术文选_下载链接1](#)