工业催化 (第三版)



工业催化(第三版)_下载链接1_

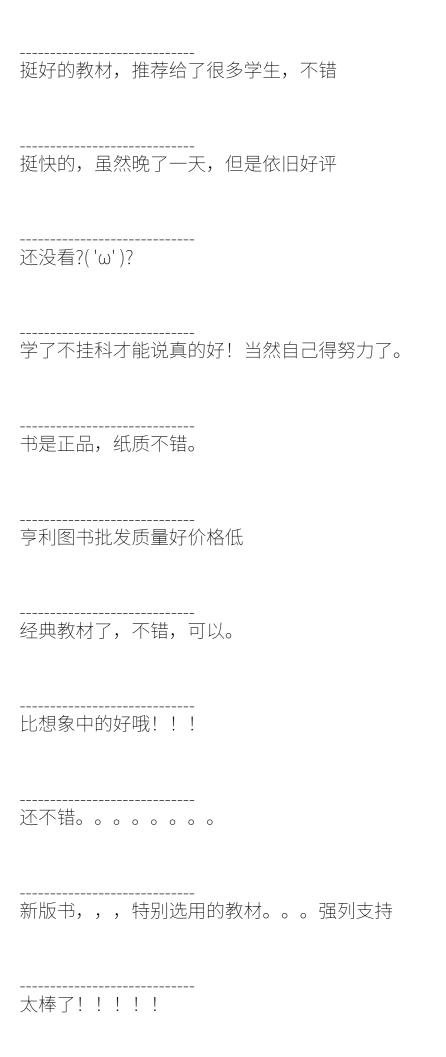
著者:黄仲涛,耿建铭著

工业催化(第三版)_下载链接1_

标签

评论

很很好的,尤其是送货速度,相信京东。



| 纸张有点薄 |
|-----------|
| |
| |
| |
| |
| 好书! |
| |
| |
| 好 |
| |

乐的事,否则,为什么有人可以不吃饭,不睡觉,却不可以不读书呢? 有人说,读书好,书中有黄金屋,有颜如玉,有千钟粟,有车如簇。看,有权有势又有 钱,更有一位" '颜如玉',宋"红袖添香夜读书"。你说,读书好不好?诚然,名利声色 确实吸引了不少沽名钓誉之徒。但除此之外,读书一定还有别的什么魔力,吸引着那些虽然清贫却孜孜不倦地追求真理的莘莘学子吧? 我爱读书,既不是为了"黄金屋",也不希望有 "颜如玉",只是从实践中体会到读书 的无穷乐趣。 读书的一大乐趣在于随心所欲。主人是你,是你去读书,而是书来管你。试想,一书架,塞满了书,古今中外,天文地理、侦探、言情、武侠……看哪一种都可以, 急。而它们对你,是招之即来,挥之即去的。那么多古圣先贤,在静默地等着你,为你述说他们的思想。你可以向孙子请教兵法,跟海明威谈斗牛,还可以跟司马迁谈天下大 当家的是你。慢慢的,你会觉得,世界如此之大,生活如此之多彩,大自 然如此奥妙无穷,仿佛所有的知识画卷在你的脑海中——展现。而你也已超然物外地掌 握着历史。久而久之,这种"前无古人,后无来者"的感觉愈演愈烈。不变为"书痴 者鲜矣。 读书的乐趣在于可以大发议论。凡着书立说者,必为一时之俊才。虽是俊才,有时也会 有疏漏,而这疏漏偏偏被你看出来了,你高兴不高兴?杜甫《饮中八仙歌》中有句子呼来不上船,自称万昊洒山仙。"这句里写本点的,但你想,想思想"'''"高写 子呼来不上船,自称臣是酒中仙。"这句是写李白的。但你想,如果把"臣"字写成 爷"字,不是更好地表达他的酩酊大醉之态么?一时间志得意满,好像杜甫都要来拜你 "一字师" 。大发议论,使你与作者有并驾齐驱之感,精神快乐无穷。 读书的乐趣在于寻获知己,引发共鸣。当你为一个问题绞尽脑汁百思而不得其解的时候 又或是当你对某一个问题小有心得时,打开一本书,发现已有人对这个问题做出了充 分的论述。正好搔到你的痒处,正中下怀,喜乐不禁。于是一切都已明了,一切付出的 辛劳都有了回报。这种柳暗花明又一村的感觉是什么也换不去的。 读书的乐趣在于成长进步,赢得尊重。当你看了一本好书,被它的内容所征服,在你与 朋友交流时侃侃而谈,书中的妙语一句句往外跳。朋友们瞪着钦羡的目光: "士别三日,可得刮目相看啊!"只有你知道,这是看了书的缘故。小小的虚荣心再次被满足。读 书好不好? 读书的乐趣在于收藏书籍,累计"财富"。爱读书的人要读好书,读了好书爱不释手, 一本好书千金不换,收藏起来,久而久之,变成了无价之宝。拥有一些好的藏书,那种 品位与成就感远胜目不识丁之辈坐拥金山。 历数了这么多书的好处,那么你是不是觉得手痒痒,想翻开一本瞧瞧呢? 书有很多种, 有的要正襟危坐地钻研,有的只是一种消遣,还有一些会把人诱进死胡同里再也出不来 。既然我们读书不是为了把书当作敲门砖去扣开那名利之门,那么我们就应该去读好书 读那些不光是为了消遣,更能拓宽眼界、增长见识的书。比如说大家耳熟能详的《唐 诗三百首》,这是我国传统文化的精华,再比如《三国演义》,日本人从中学到了企业管理,用人之道,我们能学到什么?再比如《沙翁戏剧集》从中又能领会多少道理呢? 不光只看纯文学作品,还应看看人物传记之类的,看看别人是怎样为了理想不屈不挠地 奋斗至成功的。 读书不只是文学鉴赏, 更要读史,文史不分家;社会科学还不够,更要提升自然科学素

养,文理要贯通。培根说,"读史使人明智,读诗使人聪慧,演算使人精密,哲理使人 深刻,伦理学使人有修养,逻辑修辞使人善辨。

总之,多读书、读好书能够帮助一个人快速成长、造就一个人全新事业,可以说是给每 个人的理想插上翅膀。让我们都继续多读书、读好书吧!这样才能更好地驾驭我们的翅 膀,飞的更高!

工业催化(第三版)_下载链接1_