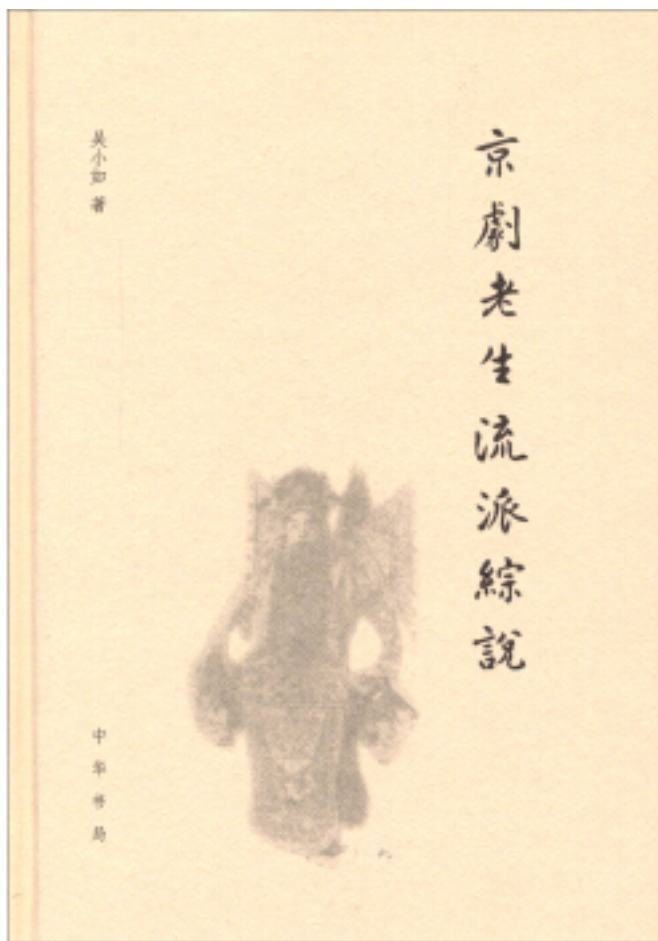


京剧老生流派综说（精）



[京剧老生流派综说（精）_下载链接1](#)

著者:吴小如 著

[京剧老生流派综说（精）_下载链接1](#)

标签

评论

终于买了，以前有平装的，吴小如先生

价廉物美，居家良品。

一直想要的好书，终于收到了，谢谢！

有什么好评价的，莫名其妙！

吴小如的书，都值得收藏

很好，经常京东购物，不错

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候
似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

好久没货，到货了入一本，看看吴小如是如何评价的

内容先不谈，书很好，很有感觉！

商品非常不错，物流也很快，好评！

很好的书啊，喜欢的啊

很棒非常好真的值得一看

还没看，外观挺好

喜欢京剧，所以买了这本书，还可以

京剧老生流派综说（精）

非常好！非常好！非常好！非常好！非常好！非常好！非常好！非常好！

好書好書好書好書好書好書好書好書好書

【日本原装进口】花王乐而雅（laurier） speed+日用卫生巾28片量多超薄（新老包装随机发放）
【日本原装进口】花王乐而雅（laurier） speed+日用卫生巾28片量多超薄（新老包装随机发放）
【日本原装进口】花王乐而雅（laurier） speed+日用卫生巾28片量多超薄（新老包装随机发放）
【日本原装进口】花王乐而雅（laurier） speed+日用卫生巾28片量多超薄（新老包装随机发放）
【日本原装进口】花王乐而雅（laurier） speed+日用卫生巾28片量多超薄（新老包装随机发放）
【日本原装进口】花王乐而雅（laurier） speed+日用卫生巾28片量多超薄（新老包装随机发放）

虽不是全面的东晋政治史，但从东晋门阀士族的兴替和门阀政治的发展以至消亡，偏重于政治史方面的研究，它以江左几家侨姓士族的兴衰为线索进行考察，但也不同于各个士族门户的个案研究。书中亦旁及军事、地理、文化、经济诸问题，却也只限于阐明门阀政治的需要。
本书以丰富的史料和周密的考证分析，对中国中古历史中的门阀政治问题作了再探索，

认为中外学者习称的魏晋南北朝门阀政治，实际上只存在于东晋一朝；门阀政治是皇权政治在特定历史条件下出现的变态，具有暂时性与过渡性，其存在形式是门阀士族与皇权的共治。本书不落以婚宦论门阀士族的窠臼，对中国中古政治史中的这一重要问题提供了精辟的见解，具有很高的学术价值。

不喜欢吴小如

不错

好

一个艺术流派的形成绝对不是偶然的。这一流派的创始人在艺术实践上必有突出的成就，而且必须久经考验，才能博得广大观众的称誉和信任。至于一个演员，选择某一艺术流派做为学习摹仿的对象，则有各种不同的主客观因素。首先，他（她）必须对所学习摹仿的对象抱有极崇敬的心情和由衷的热爱，认为确是自己学习模拟的榜样。我从童年开始学戏，并不专唱武生，更不只宗杨派。可是落叶归根，我唱武生戏最终以杨派为依归。这是因为杨小楼先生的艺术成就实在高，我从心眼儿里感到钦佩，甚至十分崇拜他。当然，与此同时，还要考虑个人条件。我在中华戏校学戏时曾跟很多名师学过老生、靠背老生、武老生、小生，甚至还从文亮臣老师学过老旦；而且我所学的这几行的戏都正式登台演出过。可是自问条件都不够适合，只好放弃。我有个不成熟的看法，即学习摹仿某一艺术流派绝对不宜赶时髦、随潮流，认为当前某派最流行，“票房价值”较高，“普及”面较广，就不顾主客观条件去硬学。这样不能算做一个忠于艺术、为艺术献身的好演员。

[京剧老生流派综说（精）_下载链接1](#)

书评

[京剧老生流派综说（精）_下载链接1](#)