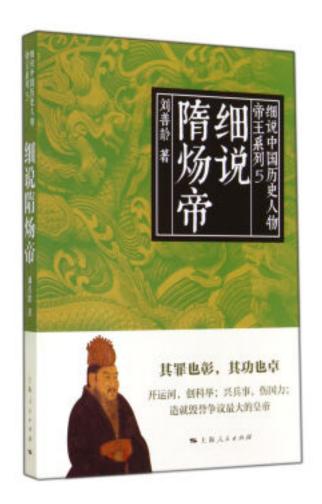
细说隋炀帝



细说隋炀帝_下载链接1_

著者:刘善龄 著

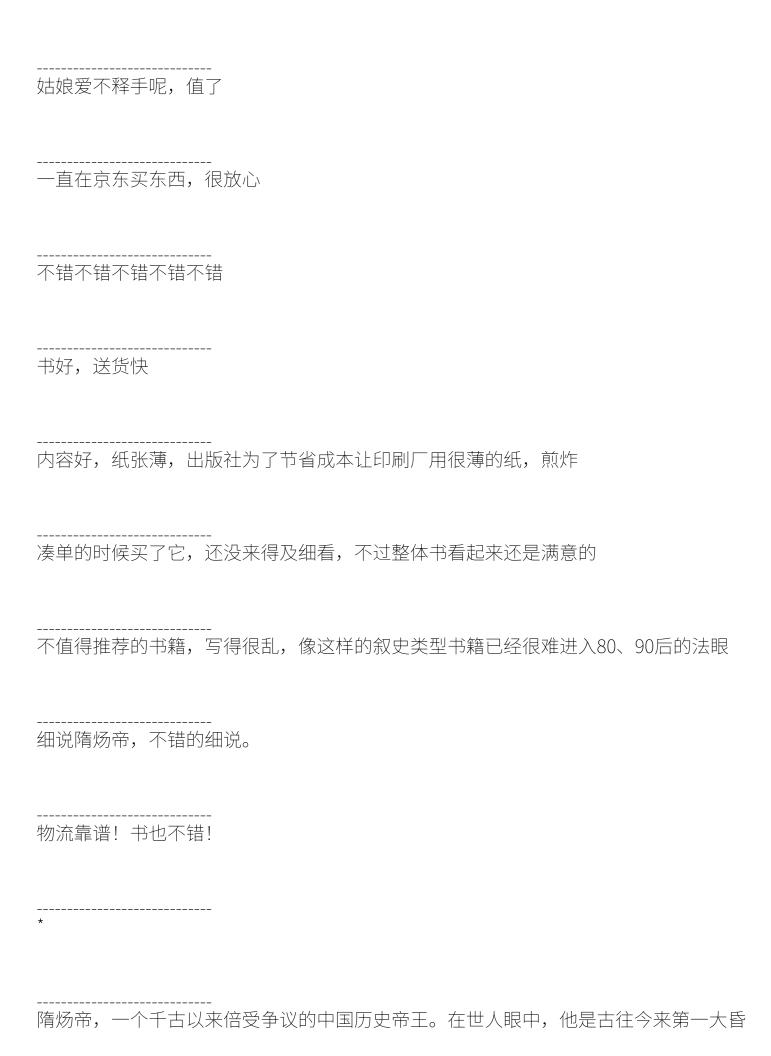
细说隋炀帝_下载链接1_

标签

评论

语言平实不乏生动,能做到不吹不黑,挺棒!

 很好的	·]一本书,值得仔细品味。
 送货速	· 度快,活动买价格合理,值得一读
 作为一	
 看看是	
 隋炀帝	
 京东活	动期间购买,京东活动期间购买。
对隋炀	·
 非常适	合于中学生做为日常读物
 这套系	 ·列都收了,还不错,就是定价偏贵!
 不错,	



\rightarrow	$\wedge \wedge$	1 -	T ===
\angle	=	_ _ _`	
\sim ,	77	ノヘル	^// /宏. の

修运河造成千万民夫的死伤;征高丽骚动天下;游江都挥霍无度;夺嫡位弑父杀兄;轻 民生视同草芥。种种残暴不仁之行,虽桀纣复生,亦不过如是。

然则,透过人为制造的历史迷雾,也应看到:他营长城安华夏万众;开运河利中国百代;破突厥而宾服四夷;通丝路以威震殊俗。

似这等集千秋功业与万世骂名于一体者,亦属古之少有,今之罕无!又留下多少是非功过,一任后人把酒评说!

曾几何时我是一个有着自杀情结的人,我不能说现在已完全没有了。否则我也不会买这本书来看。从豆瓣上刚挂出这本书,京东还在预售时,我就关注了它。我被译者列出的 文摘背后思想所吸引,像天空、洞穴一样,有让我探究下去的欲望。

最终发现,我找到了无数的动态点。类似作者旂滪想过的自杀滪演,相同的服用过精神药品的经历,以及对人和这个世界的真与爱。

我是在春节之后收到这本书的,我没有像对待木心那本厚厚地《文学回忆录》那般迫不及待的打开它,站在文学的门内与门外,都与这本不过百页的小书无关。因我有一种感觉这本书里没有太多的故事情节、只是思想的流动,与孤独的碎片,只能在一个人的夜里静静地翻阅,触及死亡的安眠。

这本小书装订还是很精美。里面附有插画,我不懂绘画艺术,抽象的就更不懂。我只是虔诚的去感受画作本身的凝固。空间的把握,就像作者书中的描述,你喜欢绘画,因为时间在那里暂停,完成绘画只需顷刻,而画作的生命却能持续很久。恰好《文学回忆录》中木心讲述文学的对象,也是画家。犹之空间艺术的绘画相抗衡的只有时间艺术的音乐与文学。但无论空间多广,总能把握其一端。文学与音乐,时间的渺茫性质则只能是过去与未来不断相逐而已了。

时间过去,斯人已逝。自杀犹如摘不到的果实,完美也只是虚空。

按照译者的建议,我首先阅读了这本小书后面的附录,作者的七十九首三行短诗。无疑,这是作者意图上更为简明的昭示。在这些短诗当中,能更好的进入作者的思想,了解他的矛盾和困境。

自杀是个体的觉醒。没有人敢解释,也没有人能够解释。但总是试图解释,比如埃米尔·迪尔凯姆的《自杀论》。生命的价值或许就在于无意义。是人为的赋予以及赋予之后的解释。

译者说到《自杀》这本书,没有设想的满目血腥,就如好友之间的叙谈和随性。我读了之后,认为平静文字的背后依然波涛暗涌。因为,我感受到了作者的痛苦,自杀的途径是作者不得已的逃离。 从作者这些短诗里我开始追忆。

细说隋炀帝_下载链接1

书评

细说隋炀帝 下载链接1