## 中国历代书目题跋丛书:爱日精庐藏书志(套装全二册)



中国历代书目题跋丛书: 爱日精庐藏书志(套装全二册) 下载链接1

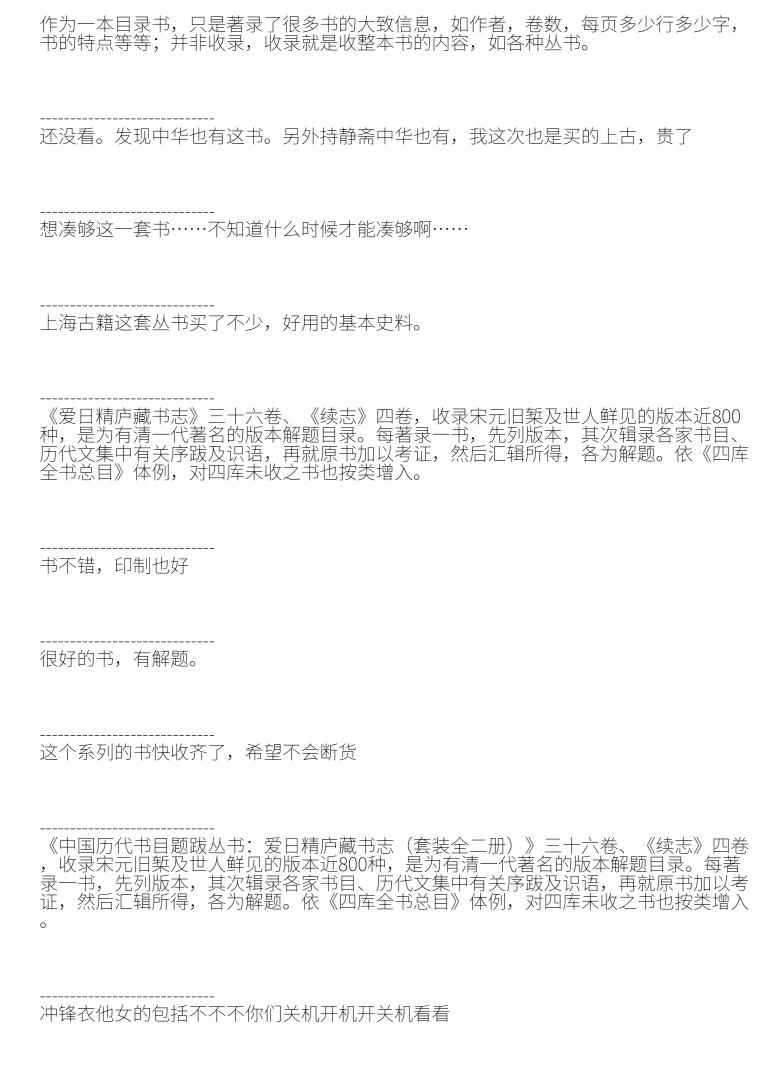
著者:[清] 张金吾著

中国历代书目题跋丛书:爱日精庐藏书志(套装全二册) 下载链接1

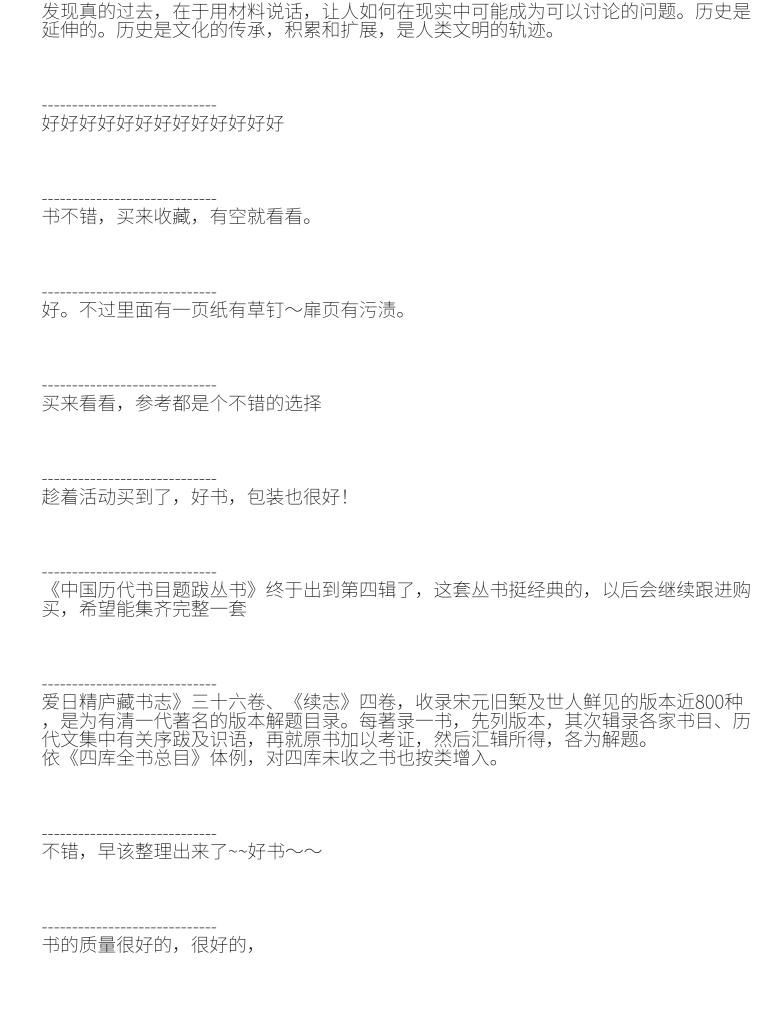
## 标签

## 评论

说明中"收录宋元旧椠及世人鲜见的版本近800种,是为有清一代著名的版本解题目录。"这里讲"收录",说法是不对的。应该改为"著录"。



中国历代书目题跋丛书:爱日精庐藏书志(套装全二册)中国历代书目题跋丛书:爱日精庐藏书志(套装全二册) 帮人买的,活动比较优惠 这套书很不错的,非常实用。挺喜欢的! 中國歷代書目題跋叢書第四輯。整理說明竝未能說明使用底本、參校與板刻評介。只在 第四輯總序中說使用張氏自刻本。 书籍流布关乎学术存亡,这套丛书都值得收入。很好的书,很好的卖家,好评 不错的小丛书,这个每次活动都是放几本出来,我就不断的收,看能不能凑齐目前的四 辑,哎,无底洞啊…… 这套书中华好像也出过,是一本头的,还是上古比较好,分成两本了 相当不错的书先买了后面慢慢慢慢慢慢慢慢看 爱日精庐的目录还是不错的,编纂体例以及题跋都很好 解释一系列人类活动进程的历史事件的一门学科,多数时候也是对当下时代的映射。如 果仅仅只是总结和映射,那么,历史作为一个存在,就应该消失。历史的问题在于不断



中国清代张金吾的藏书室设在张金吾家乡昭文。张金吾字慎旃,别字月霄。少孤,依其叔父张海鹏(清嘉庆时江南著名的藏书家与刻书家),继承叔父家学,20岁即有志收藏图书。嘉庆十三年(1808)中秀才。乡试不中,无意科名,笃志贮书。10余年中,合旧藏新获,得图书8万余卷。贮藏于爱日精庐。嘉庆二十五年(1820)初编成藏书志4卷,以木活字印行。六、七年后,藏书续有增加,在旧编藏书志的基础上,重加编次,附入原书序跋,编成《爱日精庐藏书志》36卷,《续志》4卷,于道光七年(1827)刻印问世,今通行有道光七年张金吾家刻本光绪十三年(1887)吴县(今苏州市)徐氏灵芬阁木活字合刊本。
 书史珍遗

"古籍"是古书的雅称。什么样的东西才算书,殷商时龟腹甲、牛肩胛骨上的文字只是占卜后刻上去的卜辞,并未构成书。商周时青铜器上的铭文即所谓"金文"是王公贵族们对铸器缘起的记述,尽管有时为了夸耀自己的功勋,文字很长,但其性质仍和书记功颂德的碑刻相近似,也不能算书。中国殷商时已开始在竹木简上写文字,《尚书》的《多士》篇里说:"惟殷先人,有册有典。""册"的古文字就像两根带子缚了一排竹木简,"典"则像以手持册或将册放在几案上面。但这种典册在殷商时仍不是书不是诏令之类的文字,保存起来犹如后世之所谓档案。到西周、春秋时,档案留下来的就更多了。西周、春秋时人做了不少四言诗,草拟了贵族间各种礼仪的节目单或"和大型"。这些,都归祝、史们掌管。其中除大事记是后来史书的雏形外,其余所有或"史记"。这些,都归祝、史们掌管。其中除大事记是后来史书的雏形外,其余所有的仍都没有编成书,只能算档案,或称之为文献。到春秋末战国初,学术文化从祝、史手里解放出来,孔子以及战国时的学者才把积累的档案文献编成《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》等教材,作哲理化的讲解。

诸位当知,文化即是一个生命,生命应在我们各人自己身边,生命决不外在,而且急切也丢不掉。如各人有记忆,那能全忘了;各人有嗜好,那能全变了?我们则在急切地求忘求变。就知识分子言,一般说来,知道外国的,总是比知道本国的多。但这现象,究是可喜,抑是可忧呢?若待自己以往的全忘了,以下的,则全靠追随别人,试问世界上能有这样的民族、这样的文化吗?

依我个人论,我已过了七十之年,我敢老实对诸位说,在我心中,实在是更爱我们四五千年来的旧中国与旧中国人,更胜过我所爱于此七十年来的新中国和新中国人。诸位或许会说我顽固,但盼诸位不要说我是悲观。因我认为中国民族与中国文化必将复兴。此七十年来之中国与中国人,最多只是一过渡,不能说是一开创。我此等话,特别喜欢向诸位讲,因诸位都是军人,军人天职,是要贡献各人的小生命,来换回民族国家的大生命。尤其我敬重中国军人,他们已把中国民族国家文化护卫了四五千年到现前,尚是屹立。

张金吾,生于清乾隆五十二年(一七八七年),卒于清道光九年(一八二九年)。字慎旃,号月霄。江苏常熟人。祖父张仁济(字傅霖,号敬堂)喜藏书,尤好宋元旧刻,藏书万卷,室名"照旷阁"。父张光基(字南友,一字心萱)、叔父张海鹏(字若云,一字子瑜)亦嗜书,以藏书闻名。金吾出身此藏书世家,深受陶染,其中叔父影响尤甚。金吾年二十即因慕汲古毛氏、述古钱氏之遗风而笃志收藏,凡见有宋元旧椠及秘不经见者,不惜重价,要以必得。及至四十,藏书已达十万四千余卷(实不止于此),数量之巨,史之罕见,其中善本亦夥,宋刊本四十五种,元刊本一百三种,明刊本一百四种,明活字本十一种,及大量影宋写本、影元抄本、精抄本等。爱日精庐,取《大戴礼记》"君子爱日以学,及时以行"之意,为金吾读书治学之所,亦是其藏书楼一部分(金吾藏书处有多间),后世以为此即金吾藏书楼总称,盖因《藏书志》影响故。惜因城市改造,此楼今已不存。可悲!可叹!

中华文明源远流长,古代典籍浩如烟海。面对大量的书籍,如何进行保存、整理、流传 和连用,就显得颇为重要。我国自古有重视藏书的优良传统。除宫廷官府专藏之外,私 人藏书蔚然成风。历代藏书家往往耗尽财力和尽力,穷搜珍籍,手自编目、题跋、校勘,甚或抄写、刻印,以广流传,对于保存文化,厥功甚伟。明清以来,随着商品经济快 速发展,书籍的刻印、流通和收藏均处于全盛时期,因而藏书家辈出。如明代毛晋之汲古阁、范钦之天一阁,清代钱谦益之绛楼、黄丕烈之百宋一廛、瞿镛之铁琴铜剑楼、陆 心源之皕宋楼等,俱曾称雄一时,为时人所艳头羡。然而,世事无常。由于兵燹水火、 虫咬鼠啮以及家道中落等因素,私家藏书能促使者寥寥。如天一阁之被盗,绛云楼之毁于火,皕宋楼之售于日本静嘉堂,常令后人不胜惋惜。所幸藏书主人大多编撰有书目上

、题跋等,雪泥鸿爪,不致湮没无闻。

上世纪五十年代末,本社的前身——古典文学出版社和中华书局上海编辑所曾出版过历 代书目题跋著作二十余种,其中除了广为人知的藏书著述、如《汲古阁书跋》、《绛云 楼题跋》、《澹生堂藏书约》、 《流通古书约》等外,还有不少较为稀见的书目, 《百川书志》、 《旧山楼书目》、《鸣野山房书目》等 《古今书刻》、 等。这些书籍内容上各有特点,或记载书名、卷册,或品评、议论,或校勘、辨伪,或叙书林掌故,或谈鉴藏之道,是古籍研究者、收藏家们不可多得的重要资料。将近半个 世纪过去,这些当年印数不多的书,如今已难觅踪影,故我社特重新影印出版。其中《 · 全香仙馆书目》、《旧山楼书目》原分二册,今合为一册;《汲古阁书跋》、《重辑渔 洋书跋》原为二册,亦合为一册;《澹生堂藏书约藏书记要》、《新流通古书约古欢社约藏书十约》、《武林藏书录》、《吴兴藏书录

皕宋楼藏书源流考》原分四册,现併作一册。原版各册前之出版说明、序等均予保留。 本丛书第一辑共二十二种,分为十册,名曰《中国历代书目题跋丛书》,以飨读者。 上海古籍出版社二〇〇五年三月

张金吾,生于清乾隆五十二年(一七八七年),卒于清道光九年(一八二九年)。字慎旃,号月霄。江苏常熟人。祖父张仁济(字傅霖,号敬堂)喜藏书,尤好宋元旧刻,藏书万卷,室名"照旷阁"。父张光基(字南友,一字心萱)、叔父张海鹏(字若云,一字子瑜)亦嗜书,以藏书闻名。金吾出身此藏书世家,深受陶染,其中叔父影响尤甚。金吾年二十即因慕汲古毛氏、述古钱氏之遗风而笃志收藏,凡见有宋元旧椠及秘不经见 者,不惜重价,要以必得。及至四十,藏书已达十万四千余卷(实不止于此),数量之 史之罕见,其中善本亦夥,宋刊本四十五种,元刊本一百三种,明刊本一百四种, 5字本十一种,及大量影宋写本、影元抄本、精抄本等。 金吾毕生于藏书、读书、著书、辑纂、刊书,成果颇丰。阮元《虞山张氏诒经堂记》曰 :"虞山张氏金吾,世传家学,代有藏书。不但多藏书至八万余卷,且撰书至二百余卷。不但多撰书,抑且多刻书至千数百卷。其所纂着校刻者,古人实赖此与后人接见也,后人亦赖此及见古人也。"著有《广释名》二卷、《释冕》一卷、《释弁》一卷、《释 何》二卷、《两京新记补遗》一卷、《两汉五经博士考》三卷、《爱日精庐藏书志》 《爱日精庐文稿》六卷、《爱日精庐诗稿》二卷;编有 《续藏书志》四卷、 金文最》十二卷、《金文选》三十卷、《十七史经说》十二卷、《诒经堂续经解》一四三六卷;辑有《尚书义粹》十二卷、《邺中记补遗》一卷等。 清嘉庆二十五年(一八二〇年),金吾撰成《爱日精庐藏书志》四卷,以木活字印行 《中国古籍善本书目》收录),后又增益成三十六卷,《续藏书志》四卷,道光六年( 一八二六年)刊刻。又有光绪十三年(一八八七年)吴县灵芬阁徐氏木活字合刊本,前有顾广圻《序》,曰:"书之有目,其途每殊,凡流传共见者,固无待论。若夫月霄之目,乃非犹夫人之目也。观其某书必列某本旧新之优劣、钞刻之异同,展卷具在,若指诸掌,其开聚书之门径也欤?备载各家之序跋,原委粲然。复略就自叙、校雠、考证、

训诂、簿录荟萃之,所得各发解题,其标读书之脉络也欤?世之欲藏书、读书者,茍循 是而求焉,不事半功倍欤?然则此一目也,岂非插架所不可无而予乐为之序者载。 金吾撰书之目的所言甚详,确为的评。然张之洞《书目答问》卷二称:"其余若遂 "君子爱日以学,及时以行"之意,为金吾读书治学之所, 取《大戴礼记》 亦是其藏书楼一部分(金吾藏书处有多间),后世以为此即金吾藏书楼总称,盖因《藏 书志》影响故。惜因城市改造,此楼今已不存。可悲! 可叹!

《中国历代书目题跋丛书:爱日精庐藏书志(套装全二册)》三十六卷、 ,收录宋元旧椠及世人鲜见的版本近800种,是为有清一代著名的版本解题目录。每著录一书,先列版本,其次辑录各家书目、历代文集中有关序跋及识语,再就原书加以考 然后汇辑所得,各为解题。依《四库全书总目》体例,对四库未收之书也按类增入 《中国历代书目题跋丛书》第四辑编选说明 整理说明 张金吾旧序 张金吾新序 例言 顾广圻序爱日精庐藏书志卷一爱日精庐藏书志卷二爱日精庐藏书志卷 爱日精庐藏书志卷四 爱日精庐藏书志卷五 爱日精庐藏书志卷六 爱日精庐藏书志卷七 爱日精庐藏书志卷八 爱日精庐藏书志卷九 爱日精庐藏书志卷十 爱日精庐藏书志卷十 爱日精庐藏书志卷十二爱日精庐藏书志卷十三 爱日精庐藏书志卷十四 爱日精庐藏书志卷十五 爱日精庐藏书志卷十六 爱日精庐藏书志卷-爱日精庐藏书志卷十八 爱日精庐藏书志卷十九 爱日精庐藏书志卷-爱日精庐藏书志卷二十一爱日精庐藏书志卷二十二 爱日精庐藏书志卷 爱日精庐藏书志卷二十四爱日精庐藏书志卷二十五爱日精庐藏书志卷二十六爱日精庐藏书志卷二十七爱日精庐藏书志卷二十八爱日精庐藏书志卷二十九爱日精庐藏书志卷三十一爱日精庐藏书志卷三十二爱日精庐藏书志卷三十三爱日精庐藏书志卷三十四爱日精庐藏书志卷三十五爱日精庐藏书志卷三十六爱日精庐藏书续志卷一爱日精庐藏书续志卷二

中国历代书目题跋从书:爱日精庐藏书志(套装全二册) 下载链接1

爱日精庐藏书续志卷三爱日精庐藏书续志卷四

## 书评

中国历代书目题跋从书:爱日精庐藏书志(套装全二册) 下载链接1