

中国历代书目题跋丛书：传书堂藏书志（套装全三册）



[中国历代书目题跋丛书：传书堂藏书志（套装全三册）_下载链接1](#)

著者:王国维 著

[中国历代书目题跋丛书：传书堂藏书志（套装全三册）_下载链接1](#)

标签

评论

目录类的参考书，王静安的作品。

王国维撰。所记虽非其本人藏书，亦颇有版本学意义。

传书堂为浙江南浔蒋氏的私家藏书楼，所藏荟萃范氏天一阁、汪氏振绮堂、吴氏两罍轩等各家所藏历代古籍善本，与刘氏嘉业堂、张氏适园及傅氏藏园并称近世藏书大家。王国维为蒋氏传书堂编撰书目，费时五年，用力精勤，《中国历代书目题跋丛书：传书堂藏书志（套装全三册）》体例精善，裁断谨严，征引富而有当，考镜源流，每有特发之覆，足正前代大家之误。

京东这次的活动确实给力

书是不错的，这个系列都可以约，就是快递服务不到位。

王国维六分之一都耗在这里，好好观摩！

中国历代书目题跋丛书特别好，版本可信。有很多珍本秘籍整理出版了，方便实用，便于检索。准备把这套书买齐，但是早年发型的几种已经断货了。第一二辑应该再版才是。

非常不错的一本书，喜欢。希望可以买到更多更好的书。

上古的书目系列收的差不多了，还差几种

京东的书，很不错的。一直在买。价钱3折左右。

稀饭的很哦，嘿嘿嘿?关键是快递好给力

双十一活动收入 国维大师 四大导师之首 希望活动套路少些优惠大些

王国维的大著，值得购买！目录学必读书

浙江南潯蔣氏密韻樓傳書堂。王亮，復旦大學圖書館館員，據傳為靜安先生之後。因柳向春提議而有此作。2015.5月2次，下冊扉頁書工誤將倒裝。

帮老公买的帮老公买的还没看

后好好看看参加了老公加了滤镜开口闭口

好书好价钱我俩都没有人陶醉唷噩梦我现在这个可以送我一个编辑器械区啊

活动入手很划算，满意。

书籍流布关乎学术存亡，这套丛书都值得收入。很好的书，很好的卖家，好评

传书堂为浙江南潯蔣氏的私家藏书楼，所藏荟萃范氏天一阁、汪氏振绮堂、吴氏两罍轩等各家所藏历代古籍善本，与刘氏嘉业堂、张氏适园及傅氏藏园并称近世藏书大家。王国维为蒋氏传书堂编撰书目，费时五年，用力精勤，《中国历代书目题跋丛书：传书堂藏书志（套装全三册）》体例精善，裁断谨严，征引富而有当，考镜源流，每有特发之覆，足正前代大家之误。

王国维为蒋汝藻所编写的书目，目前已经有数个印本，一是艺文印书馆的印本，另一个是国图的印本，最近的是《王国维全集》的印本，这个是目前最新的印本，正在阅读，希望后出转精

书不错，但却是胶装不锁线字也不大，中间一本直接开胶！这还号称比王国维全集里的好不是说笑么！

传书堂为浙江南浔蒋氏的私家藏书楼，所藏荟萃范氏天一阁、汪氏振绮堂、吴氏两罍轩等各家所藏历代古籍善本，与刘氏嘉业堂、张氏适园及傅氏藏园并称近世藏书大家。王国维为蒋氏传书堂编撰书目，费时五年，用力精勤，《书志》体例精善，裁断谨严，征引富而有当，考镜源流，每有特发之覆，足正前代大家之误。

还没有来得及看，如何评价呢？
上古这一套书目丛刊，经典权威，我计划出多少买多少，但是有点难。一是没钱，二是早出的一些已经买不到了。虽然我已买了相当一部分了。

非常经典，值得拥有！！非常经典，值得拥有！！

《中国历代书目题跋丛书》终于出到第四辑了，这套丛书挺经典的，以后会继续跟进购买，希望能集齐完整一套

还不错，挺实惠的，一直支持京东！

纯粹是为了凑这一套书，终于全了，感谢京东活动价。。。。。。好资料！！！！

中国历代书目题跋丛书：传书堂藏书志（套装全三册）

很不错的一套书，内容很棒。

书不错，买来收藏，有空就看看。

很好！藏书印批校题跋皆全。

翻一翻学习一下版本目录学

王国维先生大作，很不错！！

非常好，质量不错！

很实用的文史类参考书。

这套书选题、点校都非常认真，值得拥有。

传书堂藏书志（套装全三册），王国维之作，此版比王国维全集里的更好。能不收吗？

好书啊，使用方便，不如影印本更好些

好好好好好好好好好好好好好好

京东上买东西真的特别踏实，货真价实！

多看书是好事~哈哈~买了很多书，不错哦~

一本很经典的索引，等了很久了

对于“版本”、“目录”之类，余只是小学生。最近看了大量的这方面的书籍，总体感觉好像没有入门。过去吾遇到别人拿来“古书”让我购买，通通放弃了，因为我是搞字画收藏的，对破破烂烂的书籍没有兴趣。现在想起来，很幼稚……这不，只好补课啦！

正版书，收藏学习用。

海宁王静安先生著作。

浙江南潯蔣氏傳書堂，又號密韻樓，爲清末民初江南著名私家藏書樓。蔣氏藏書延歷數世，至蔣汝藻（1877-1954）而復盛。所藏薈萃范氏天一閣、汪氏振綺堂、陳氏聽詩齋、蔣氏鐵華館、汪氏萬宜樓、吳氏兩壘軒、陳氏三百堂、繆氏雲輪閣、馮氏醉經閣、泰州劉氏染素齋等各家精槧名鈔，與劉氏嘉業堂、張氏適園暨北方傅氏藏園並稱近世藏書大家。
傳書堂藏書自上世紀二十年代後陸續散出，商務印書館東方圖書館購藏之本，“一二八”淞滬戰役中有毀於敵寇轟炸者。遺存善本，現分藏海內外各大圖書館。其宋元本菁華，多已影刊於《四部叢刊》暨《中華再造善本》。《傳書堂善本書志》及《傳書堂善本書目》，實出先曾祖王國維(靜安)先生手，已先後影印問世。

中国历代书目题跋丛书：传书堂藏书志（套装全三册）！！！！！！

封面有点瑕疵，影响心情，其他还好

干净整洁。

经典系列，装帧好，内容充实~~~~~

原著水平很好，校勘标点俱佳。

王国维之作，学术底蕴深厚。

傳書堂書志存世者，有北京圖書館藏《傳書堂藏書志》十冊，為當時觀堂先生自存之本。另有蔣氏所藏清稿本三十餘巨冊，即臺灣藝書印書館1974年影印和臺灣大通書局《王國維先生全集續編》影印所據底本。2010年5月由浙江人民出版社、廣東人民出版社共同推出的新版《王國維全集》，卷九、卷十收錄的《傳書堂藏善本書志》，為《藏書志》首度整理標點。《全集》本以臺灣大通書局1976年版《王國維先生全集》本為底本，整理者雖參校了北圖藏本，實仍未能充分利用。如大通本雖係影印，但較諸臺灣藝文印書館1974年影印的線裝本有闕頁，史部第一頁漏印了《史記》元中統刊本，標點者未能據參校的北京國家圖書館藏《傳書堂藏善本書志》初稿本校出，徑加“史部”、“史部一”的部類起始標識，又加添首種《史記》書名於前以彌縫之，而未能補出版本項，學者倘據以研究，不免生惑。

大力推荐

非常好非常好非常好非常好非常好非常好非常好非常好非常好非常好非常好

其实第一次听说要买书的时候我是拒绝的，因为，你不能让我买，我就马上去买，第一我要试一下，因为我不愿意买完了以后再加一些特技上去，书“咣”一下，很酷、很炫，这样观众出来一定会骂我，根本没有这样的书，就证明上面那个是假的。后来我也经过证实他们确实是好书，我用了大概一个月左右，感觉还不错，后来我在买的时候也要求他们不要加特技，因为我要让网友看到，我买完之后是这个样子，你们买完之后也会是这个样子！

很好。

不错.....

颜色是有意义的。红色代表着危险，它既能展现力量，又散发着诱惑，或像漆器般美丽，或如上膛枪支般致命。橙色是太阳的颜色，像印度教徒身着橘黄色长袍起舞一般传递出喜悦的心情，也像加州的阳光般温暖明媚。蓝色既可以像爱琴海一样高贵，又可以像牛仔布一样普通，还能令人头脑清醒冷静。不同的颜色能体现不同的时代。颜色能让我产生一连串的联想，因为对我来说，时间会让我联想到景象，从而会让我联想到颜色。尼罗河绿是一种泛灰的青绿色，让我想起战时的伦敦。尼罗河绿总能将我带回到伦敦克拉里奇酒店的大厅，那里有极具代表性的尼罗河绿瓷器，还有装在尼罗河绿画框中的温斯顿·丘吉尔画像。整个大厅散发着忧郁的迷人魅力，让人沉浸在回忆当中。每当我看到尼罗河绿时，我的耳边总会响起《天佑女王》的曲调。

一曰重父祖旧藏。收回先世旧藏，“颇不计值，故亦频有所获”。其数几近百种。自述先世藏书之美及端委，娓娓可观。观堂先生皆为补入《藏书志》中。
一曰重乡邦文献。如乡贤汪曰桢稿本及手写本，陆心源捐送国子监南学散出之书。
一曰精择善本。不取常见版本。所藏四部书在五千种以上，入《藏书志》者居其半。
一曰多名家钞校。仅黄丕烈“士礼居”批校题跋本，即有44部之多。曲阜孔继涵“微波榭”抄本亦三十多部。王欣夫《蛾术轩篋存善本书录》谓“今观目录所载，宋元本尚矣。余尤所心醉者，厥为名人抄校，既美且富，有非诸家簿录所及者”。
一曰史部书美备。静安先生一九二〇年致罗雪堂先生劄，谓“史部书极佳，远在丁氏（丙）之上，恐陆氏（心源）亦不能抗也”。
叶恭绰《荀斋读书图》题词（民国二十八年）有“顾念董陶蒋，鉴储见渊识”之句，并非虚誉。王国维 静安先生撰 王亮 整理。

h

中华文明源远流长，古代典籍浩如烟海。面对大量的书籍，如何进行保存、整理、流传和连用，就显得颇为重要。我国自古有重视藏书的优良传统。除宫廷官府专藏之外，私人藏书蔚然成风。历代藏书家往往耗尽财力和精力，穷搜珍籍，手自编目、题跋、校勘，甚或抄写、刻印，以广流传，对于保存文化，厥功甚伟。明清以来，随着商品经济快速发展，书籍的刻印、流通和收藏均处于全盛时期，因而藏书家辈出。如明代毛晋之汲古阁、范钦之天一阁，清代钱谦益之绛楼、黄丕烈之百宋一廬、瞿镛之铁琴铜剑楼、陆心源之皕宋楼等，俱曾称雄一时，为时人所艳头羨。然而，世事无常。由于兵燹水火、虫咬鼠啮以及家道中落等因素，私家藏书能促使者寥寥。如天一阁之被盗，绛云楼之毁

于火，韶宋楼之售于日本静嘉堂，常令后人不胜惋惜。所幸藏书主人大多编撰有书目上、题跋等，雪泥鸿爪，不致湮没无闻。

拂棘国东南至灭力沙、北至海皆四十程，西至海三十程，东至西大食及于阗、回纥、青磨，乃抵中国。元丰四年，其王遣大酋来献鞍马、刀剑、真珠，言其国地甚寒，土屋无瓦，产金、银、珠、西锦。王服红黄衣，金线织丝布缠头，岁三月，诣佛寺。不尚斗战，邻国小有争，但以文字来往相诘问，事大亦出兵。铸金银为钱，面凿弥勒佛，背为王名。”《文献通考》曰：“《唐史》有拂棘国，以为即古大秦也。然大秦自后汉始通中国，历晋、唐贡献不废，而《宋四朝史，拂棘传》则言其国历代未尝朝贡，至元丰始献方物。又唐传言其国西濒大海，而宋传则言西距海尚三十程，其余界亦不合，土产风俗亦不同。故以唐之拂菻附人大秦，此拂棘自为一国云。”

传书堂书志存世者，有北京图书馆藏《传书堂藏书志》十册，为当时观堂先生自存之本。另有蒋氏所藏清稿本三十馀巨册，即台湾艺文印书馆1974年影印和台湾大通书局《王国维先生全集续编》影印所据底本。2010年5月由浙江人民出版社、广东人民出版社共同推出的新版《王国维全集》，卷九、卷十收录的《传书堂藏善本书志》，为《藏书志》首度整理标点。《全集》本以台湾大通书局1976年版《王国维先生全集》本为底本，整理者虽参校了北图藏本，实仍未能充分利用。如大通本虽系影印，但较诸台湾艺文印书馆1974年影印的线装本有阙页，史部第一页漏印了《史记》元中统刊本，标点者未能据参校的北京国家图书馆藏《传书堂藏善本书志》初稿本校出，径加“史部”、“史部一”的部类起始标识，又加添首种《史记》书名於前以弥缝之，而未能补出版本项，学者倘据以研究，不免生惑。此次整理标点，以台湾艺文印书馆线装影印的《传书堂藏善本书志》誉清稿本为底本，参校国家图书馆善本部所藏《传书堂藏书志》初稿本；篇次率依艺文本。底本所无据稿本补入者，书名前加记号标识。本书整理过程中，业师吴格先生通阅一过，指正违失极多，余穗祥先生曾审阅经部整理稿，感切心铭；煮雨山房姜寻先生提供了大通《全集》本影本，中国国家图书馆陈力先生先後惠示初稿本扫描件，复远瞩国家图书馆出版社影印初稿本，百朋之锡，谊当申谢。

王国维所纂《传书堂藏善本书志》并不仅仅是一种普通的私家藏书目录，而是中国目录版本学史上一部经典性著作，其重要性不仅在于它著录了一大批民国时期最重要的藏书家蒋汝藻所藏之宋元旧本、稿本和抄校本，以及一些重要的明人文集，更在于在其考订、编纂方法在学术上对后人的启迪。王国维编纂《传书堂藏善本书志》的五年中，正是他学术研究活动最为旺盛的时期，尤其是这一段时期与他来往者许多是著名的藏书家、版本目录学家，他们相互之间借抄图书、校勘旧籍，这些活动也对《传书堂藏善本书志》的编纂提供了帮助。《传书堂藏善本书志》中大量的研究性内容如各种版本异同的比较、不同版本之间关系的研究等等都是王国维整个学术交往与学术研究活动的结果。因此，《传书堂藏善本书志》不仅像清代一些著名藏书目录那样详细著录了宋元旧本的行款、藏印以及前人的序跋因而为后人提供了重要的文献学参考资料，同时，王国维通过某一特定文献各种不同版本的综合研究，如根据古籍行款变化、文字剝改删节等情况对文献的版本流传之迹、不同版本之优劣细加考订，从而得到了许多重要的研究成果，如对宋刻诸经注、疏本的综合研究，弄清楚了五代、北宋监本以下各种版本递嬗之源流，这对于古籍版本的研究与鉴定有重要的意义；通过对《水经注》各种版本的综合研究，弄清楚了《水经注》自宋以来各种刻本、抄本之间的相互关系和《永乐大典》本之所自出以及赵、戴、全校本《水经注》

之间的关系。

另一方面，《传书堂藏善本书志》的编纂不仅是王国维的一项重要学术活动，这项工作也为王国维的其他学术研究提供了非常重要的帮助。王国维身后留下的大量批校文字，其中参校之本许多是据蒋氏密韵楼藏本。

或者可以这样说：王国维之编纂《传书堂藏善本书目》，成就了二十世纪一项重要的文献学研究成果；蒋汝藻之聘王国维编纂《传书堂藏善本书目》，又为王国维的学术研究提供了十分重要的文献保障和研究对象，促成和帮助他产生了一大批重要的学术研究成果。

中华文明源远流长，古代典籍浩如烟海。面对大量的书籍，如何进行保存、整理、流传和连用，就显得颇为重要。我国自古有重视藏书优良传统。除宫廷官府专藏之外，私人藏书蔚然成风。历代藏书家往往耗尽财力和精力，穷搜珍籍，手自编目、题跋、校勘，甚或抄写、刻印，以广流传，对于保存文化，厥功甚伟。明清以来，随着商品经济快速发展，书籍的刻印、流通和收藏均处于全盛时期，因而藏书家辈出。如明代毛晋之汲古阁、范钦之天一阁，清代钱谦益之绛楼、黄丕烈之百宋一廛、瞿镛之铁琴铜剑楼、陆心源之皕宋楼等，俱曾称雄一时，为时人所艳头羨。然而，世事无常。由于兵燹水火、虫咬鼠啮以及家道中落等因素，私家藏书能促使者寥寥。如天一阁之被盗，绛云楼之毁于火，皕宋楼之售于日本静嘉堂，常令后人不胜惋惜。所幸藏书主人大多编撰有书目上、题跋等，雪泥鸿爪，不致湮没无闻。

上世纪五十年代末，本社的前身——古典文学出版社和中华书局上海编辑所曾出版过历代书目题跋著作二十余种，其中除了广为人知的藏书著述、如《汲古阁书跋》、《绛云楼题跋》、《澹生堂藏书约》、《流通古书约》等外，还有不少较为稀见的书目，如《赵定宇书目》、《百川书志》、《古今书刻》、《旧山楼书目》、《鸣野山房书目》等等。这些书籍内容上各有特点，或记载书名、卷册，或品评、议论，或校勘、辨伪，或叙书林掌故，或谈鉴藏之道，是古籍研究者、收藏家们不可多得的重要资料。将近半个世纪过去，这些当年印数不多的书，如今已难觅踪影，故我社特重新影印出版。其中《啍香仙馆书目》、《旧山楼书目》原分二册，今合为一册；《汲古阁书跋》、《重辑渔洋书跋》原为二册，亦合为一册；《澹生堂藏书约 藏书记要》、《藏书绝句

流通古书约 古欢社约 藏书十约》、《武林藏书录》、《吴兴藏书录

皕宋楼藏书源流考》原分四册，现并作一册。原版各册前之出版说明、序等均予保留。

本丛书第一辑共二十二种，分为十册，名曰《中国历代书目题跋丛书》，以飨读者。

上海古籍出版社 二〇〇五年三月

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~商品是否给力？快分享你的购买心得吧~性价比很高

书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友

都很满意。好了，废话不说。|好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。现在，京东域名正式更换为。其中的“JD”是京东汉语拼音（Jingdong）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“”的京东吉祥物我很喜欢，承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧

[中国历代书目题跋丛书：传书堂藏书志（套装全三册） 下载链接1](#)

[中国历代书目题跋丛书：传书堂藏书志（套装全三册）_下载链接1](#)